





INHOUDSOPGAVE

	Kennisgeving aan de lezer.....	5
	Handleiding uitleg.....	6
	GEVAAR.....	7
MYNC		8
	NIEUWE FUNCTIES EN WIJZIGINGEN.....	8
	Handmatige uitleg.....	9
	OVERZICHT.....	10
	BEDRIJFSOMGEVING.....	14
	TABEL VOOR FUNCTIES VAN ELK MYNC-PRODUCT.....	15
INSTALLATIE		19
	INSTALLATIE / ACTIEVERING.....	19
	DE-INSTALLEREN.....	25
	eID WEB.....	25
BEGINNEN		28
	OPSTARTEN.....	28
	SCHERMCONFIGURATIE.....	29
BRONNEN IMPORTEREN		42
	BRONNEN IMPORTEREN / REGISTEREN.....	42
	AFSPELEN VAN CLIPS.....	47
CLIPS ORGANISEREN / BEHEREN		50
	CLIPS ORDENEN ([CATALOG] / [SMART CATALOG]).....	50
	CLIPS BEHEREN.....	54
	CLIPS BEWERKEN / GEBRUIKEN.....	57
FILMS MAKEN		59
	FILMS MAKEN ([STORYBOARD]).....	59
ONLINE DELEN		76
	CLIPS ONLINE DELEN.....	76
INTERACTIE MET EDIUS		78
	INTERACTIE MET EDIUS.....	78
BIJLAGE		82
	SNELTOETSEN VOOR MYNC.....	82

EDIUS	87
EDIUS X Pro	87
BEDRIJFSOMGEVING	87
VERGELIJKINGSTABEL voor functies van elk EDIUS X-product	89
GRASS VALEY HQX Codec.....	95
SCHERMCONFIGURATIE	96
INVOEREN VAN WAARDEN	112
INSTALLATIE	114
INSTALLATIE / ACTIVERING	114
DE-INSTALLEREN.....	118
eID WEB.....	119
OPSTARTEN / PROJECT	122
BEGINNEN	122
AFSLUITEN.....	123
EEN PROJECT AANMAKEN.....	124
DE PROJECTINSTELLING WIJZIGEN	138
PROJECTVOORINSTELLING / PROJECTSJABLOON	140
EEN PROJECT OPSLAAN.....	144
EEN PROJECT IMPORTEREN / EXPORTEREN.....	146
VELD BEWERKEN VAN EEN PROJECT	165
OFFLINE CLIPS HERSTELLEN.....	168
INSTELLING	178
LIJST MET BESCHRIJVINGEN VAN INSTELLINGEN.....	178
[SYSTEEM INSTELLINGEN]	179
[GEBRUIKERSINSTELLINGEN]	197
OMGEVINGSBEHEER BEWERKEN	211
EEN EXTERN APPARAAT INSTELLEN.....	217
AANPASSING VAN STANDAARD-LAYOUT	237
SCHERMAANPASSING	239
SNELTOETSEN	253
BRONNEN IMPORTEREN	255
VASTLEGGEN	255
BESTAND IMPORTEREN.....	266
BRONNEN AF SPELEN	291
BRONNEN BEHEREN	301

BIN.....	301
INSTELLINGEN VAN CLIPS	303
CLIPS BEHEREN.....	316
BEWERKINGSHANDELINGEN	326
TIJDLIJN INSTELLINGEN	326
DE BEWERKINGSMODES WIJZIGEN.....	336
CLIPS PLAATSEN	342
CLIP OPERATIES.....	354
VIDEO-INDELING.....	375
CLIPS KNIPPEN	394
MARKERS	408
TIJDLIJNEN AF SPELEN	425
SEQUENTIES.....	441
MULTICAM-BEWERKING	445
PROXY BEWERKEN	463
3D-BEWERKING.....	469
BEWERKINGEN ONGEDAAN MAKEN / ONGEDAAN GEMAAKTE BEWERKINGEN OPNIEUW UITVOEREN	470
KLEUR CONTROLEREN	471
GV JOB MONITOR.....	476
EFFECT	481
[EFFECT] PALET	481
EFFECTEN INSTELLEN.....	486
HANDELINGEN VOOR EFFECTEN	534
INSTELLINGEN VOORAF.....	541
HET [EFFECT] -PALET AANPASSEN.....	542
TITEL.....	545
QUICK TITLER (SNELLE TITLER).....	545
EFFECTEN INSTELLEN.....	569
AANPASSING TITELPOSITIE.....	571
AUDIO	573
VOLUME / PAN-AANPASSINGEN	573
AUDIO TOEVOEGEN EN BEWERKEN	585
EXPORTEREN	588
EXPORTEREN EN BESTANDSINDELINGEN	588

EXPORTEREN NAAR SCHIJF	631
EXPORTEREN NAAR TAPE	639
BIJLAGE.....	642
LICENTIEBEHEER	642
WERKSTROOM EN VERSCHILLENDE INSTELLINGEN BEWERKEN.....	646
PROJECT FORMAAT	649
BEPERKING VIDEOSIGNAALNIVEAU	650
TOETSENBORD SNELTOETSEN.....	652
EFFECTENLIJST.....	666
GRASS VALLEY PRODUCTONDERSTEUNING	683



Kennisgeving aan de lezer




- Het is verboden dit product geheel of gedeeltelijk te kopiëren zonder voorafgaande toestemming.
- De inhoud of specificaties van dit product kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- We hebben de inhoud van dit product naar beste kunnen voorbereid; Als u echter vragen heeft over de inhoud, of als er fouten zijn of items ontbreken, neem dan contact op met Grass Valley.
- Wij aanvaarden echter geen enkele verantwoordelijkheid voor storingen die voortvloeien uit het gebruik, ongeacht de punten die in de vorige paragraaf zijn beschreven.
- Ongeacht of het te wijten was aan een gebruiksfout, Grass Valley neemt geen verantwoordelijkheid voor buitengewone, incidentele of afgeleide claims, inclusief die voor gederfde inkomsten gegenereerd door de toepassing van dit product.
- Het is verboden de items die bij dit product zijn geleverd, inclusief de software, hardware en handleidingen, te analyseren, reverse-engineeren, decompileren of te demonteren.
- Grass Valley, GV STRATUS, K2, Aurora, Summit, EDIUS en EDIUS MYNC zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Grass Valley USA, LLC in de Verenigde Staten en / of andere landen.
- Microsoft, Windows en Internet Explorer zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Intel, Xeon en Core Duo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Intel Corporation of haar dochterondernemingen in de Verenigde Staten en andere landen.
- QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken die onder licenties worden gebruikt. QuickTime is een handelsmerk dat is geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Final Cut Pro, Macintosh en ProRes zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- Adobe, Adobe-logo, Adobe Reader, Photoshop, Adobe PDF en Adobe PDF-logo, After Effects, Flash en Flash-logo en Adobe Flash Player zijn handelsmerken van Adobe Systems Incorporated.
- Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. Ongepubliceerd werk. Copyright 2003-2012 Dolby Laboratories, Inc. en Dolby Laboratories Licensing Corporation. Alle rechten voorbehouden.
- HDV is een handelsmerk van Sony Corporation en JVC KENWOOD Corporation.
- XDCAM, XDCAM EX, XAVC, XAVC S en SxS zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- De termen HDMI en HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- P2, AVCCAM, AVC-Intra en AVC-Ultra zijn handelsmerken van Panasonic Corporation.
- AVCHD is een handelsmerk van Panasonic Corporation en Sony Corporation.
- EOS is een handelsmerk van Canon Inc.
- Blu-ray is een handelsmerk van Blu-ray Disc Association.
- SD-kaart is een handelsmerk van SD Association.
- Google Chrome, YouTube en het YouTube-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Vimeo is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Vimeo, LLC.
- Het handelsmerk, het servicemerk, het productnaamlogo en de productnaam RED zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Red.com, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Avid, Pro Tools, Media Composer, Avid DNxHD en Avid DNxHR zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Avid Technology, Inc. of haar dochterondernemingen in de Verenigde Staten.
- AMD is een handelsmerk van Advanced Micro Devices, Inc.
- Firefox is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Mozilla Foundation in de VS en andere landen.
- GoPro is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van GoPro, Inc. in de VS en andere landen.
- Andere productnamen of gerelateerde merknamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke bedrijven.





Handleiding uitleg

- Als er verschillen zijn tussen de uitleg in deze handleiding en de feitelijke applicatiemethode, wordt prioriteit gegeven aan de feitelijke applicatiemethode.
- De afbeeldingen en illustraties die in deze handleiding worden gebruikt, zijn prototypes en kunnen afwijken van de schermen van het daadwerkelijke product.
- Deze handleiding is geschreven voor mensen die basiskennis hebben over het gebruik van een computer. Als er geen speciale instructies zijn, voer dan dezelfde bewerking uit als een normale computerbewerking.
- De procedures in deze handleiding worden beschreven op basis van de veronderstelling dat het besturingssysteem van de gebruikte computer Windows 10 is.
- In deze handleiding worden EDIUS Workgroup, EDIUS Pro, en EDIUS series "EDIUS" genoemd.
- In deze handleiding, Microsoft ® Windows ® zijn besturingssysteem producten als volgt genoemd.
 - Microsoft ® Windows ® 7 besturingssysteem: Windows 7 (verzamelnaam voor Ultimate, Enterprise, Professional, Home Premium en Home Basic)
 - Microsoft ® Windows ® 8.1 besturingssysteem: Windows 8.1 (verzamelnaam voor Enterprise, Pro en Core Edition)
 - Microsoft ® Windows ® 10 besturingssysteem: Windows 10 (verzamelnaam voor Enterprise, Education, Pro en Home)
- De tekens en definities in deze handleiding zijn als volgt.

Tekens	Definities
	Dit teken geeft het belangrijke punt van de operatie aan.
 Alternatief	Dit teken geeft een alternatieve methode aan voor dezelfde bewerking die verschilt van die in de procedure.
 Notitie	Dit teken geeft waarschuwingen en beperkingen voor de bediening aan.

Auteur: EDIUS.NL

Vertaald uit het Engels

Vertaling: Carl Berendsen van Videobewerkers.nl (2021)

Bronnen: https://wwwapps.grassvalley.com/manuals/edius_pro_10_manual_en/#gsc.tab=0
https://www.edius.net/download/manuals/GV_EDIOUS_X_20200903_EN_Pro.pdf
https://translate.google.com/translate?hl=&sl=en&tl=nl&u=https%3A%2F%2Fwwwapps.grassvalley.com%2Fmanuals%2Fedius_pro_10_manual_en%2Ftop.html





GEVAAR

Gezondheidsvoorzorgsmaatregelen

In zeldzame gevallen kunnen knipperende lichten of stimulatie door het heldere licht van een computerscherm of tv-monitor tijdelijke epileptische aanvallen of bewustzijnsverlies veroorzaken. Er wordt aangenomen dat zelfs personen die nog nooit dergelijke symptomen hebben gehad, vatbaar kunnen zijn. Als u of naaste familieleden een van deze symptomen hebben gehad, raadpleeg dan een arts voordat u dit product gebruikt.

Als u 3D-video meer dan een uur aaneengesloten bewerkt, neem dan een rusttijd van 10 tot 15 minuten per uur. Als u zich moe of ongemakkelijk voelt, stop dan met het gebruik van het product.

Auteursrechten

Gebruik geen vastgelegde beeld- / geluidsgegevens die door anderen zijn gemaakt zonder toestemming van de rechthebbende, ongeacht of het een bewegend of stilstaand beeld is, behalve voor persoonlijk plezier. Ook is het dupliceren van dergelijke gegevens soms beperkt, zelfs voor persoonlijke hobby. Houd er rekening mee dat we zijn vrijgesteld van verantwoordelijkheid voor het gebruik van vastgelegde gegevens.

auteursrechten	<p>Copyright © 2020 Grass Valley. Alle rechten voorbehouden. Gedeelten van software © 2000-2020, Microsoft Corporation. Alle rechten voorbehouden. Dit document mag niet geheel of gedeeltelijk worden gekopieerd of anderszins worden gereproduceerd, tenzij specifiek toegestaan onder de Amerikaanse auteursrechtwetgeving, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Grass Valley USA, LLC, PO Box 59900, Nevada City, Californië 95959-7900. Dit product is mogelijk gedekt door een of meer Amerikaanse en buitenlandse patënten.</p> <p>Grass Valley is een handelsmerk van GVBB Holdings Sarl</p>
Disclaimer	<p>Productopties en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. De informatie in deze handleiding is uitsluitend bedoeld ter informatie, kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd en mag niet worden opgevat als een toezegging van Grass Valley USA, LLC. Grass Valley aanvaardt geen verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor eventuele fouten of onnauwkeurigheden in deze publicatie.</p>
Legenda voor beperkte rechten van de Amerikaanse overheid	<p>Gebruik, duplicatie of openbaarmaking door de Amerikaanse overheid is onderhevig aan beperkingen zoals uiteengezet in subparagraaf (c) (1) (ii) van de clause Rechten in technische gegevens en computersoftware op DFARS 252.277-7013 of in subparagraaf c (1)) en (2) van de Beperkte rechtenclausule voor commerciële computersoftware tegen FAR 52.227-19, indien van toepassing.</p>
Handelsmerken en logo's	<p>Grass Valley is een handelsmerk van GVBB Holdings Sarl Grass Valley USA, LLC-producten zijn gedekt door Amerikaanse en buitenlandse patenten, verleend en aangevraagd. Aanvullende informatie over de handelsmerken van Grass Valley USA, LLC en andere eigendomsrechten is te vinden op de volgende URL.</p> <p>http://www.grassvalley.com/</p>
Grass Valley-website	<p>Deze openbare website bevat de nieuwste handleidingen en documentatie en aanvullende ondersteuningsinformatie. Gebruik de volgende URL.</p> <p>http://www.grassvalley.com/</p>



MYNC

NIEUWE FUNCTIES EN WIJZIGINGEN

In deze sectie worden nieuwe functies en wijzigingen uitgelegd die op elke versie van Mync zijn toegepast.

Nieuwe functies en wijzigingen in versie 1.3

- Tagging -functie toegevoegd met sneltoetsen (taggen naar clips)
- Functie voor het maken van subclips toegevoegd bij het bewerken van een storyboard (Clip trimmen in Storyboard)
- Ondersteunde gelijktijdige voorvertoning van meerdere clips met stilstaande beelden (gelijktijdige voorvertoning van meerdere clips met stilstaande beelden)




Nieuwe functies en wijzigingen in versie 1.4

- Ondersteunde omschakeling van kleurruimten (zoals HDR) in preview van clips en storyboards (Switching [Preview Color Space])
- Ondersteunde export van HDR-bestanden op storyboards (Storyboard exporteren naar bestand)



Handmatige uitleg

- Als er verschillen zijn tussen de uitleg in deze handleiding en de feitelijke applicatiemethode, wordt prioriteit gegeven aan de feitelijke applicatiemethode.
- De afbeeldingen en illustraties die in deze handleiding worden gebruikt, zijn prototypes en kunnen afwijken van het daadwerkelijke product.
- Deze handleiding is geschreven voor mensen die basiskennis hebben over het gebruik van een computer. Als er geen speciale instructies zijn, voer dan dezelfde handeling uit als een normale computerbewerking.
- De procedures in deze handleiding worden beschreven op basis van muisbewerkingen.
- De procedures in deze handleiding worden beschreven op basis van de veronderstelling dat het besturingssysteem van de gebruikte computer Windows 10 is.
- In deze handleiding worden EDIUS Workgroup, EDIUS Pro en EDIUS series "EDIUS" genoemd.
- In deze handleiding, Microsoft® Windows® zijn besturingssysteem producten als volgt genoemd.
 - Microsoft® Windows® 7 besturingssysteem: Windows 7 (verzamelnaam voor Ultimate, Enterprise, Professional, Home Premium en Home Basic)
 - Microsoft® Windows® 8-besturingssysteem: Windows 8 (verzamelnaam voor Enterprise, Pro en Core Edition)
 - Microsoft® Windows® 8.1 besturingssysteem: Windows 8.1 (verzamelnaam voor Enterprise, Pro en Core Edition)
 - Microsoft® Windows® 10 besturingssysteem: Windows 10 (verzamelnaam voor Enterprise, Education, Pro en Home)
- De tekens en definities in deze handleiding zijn als volgt.

Tekens	Definities
	Dit teken geeft het belangrijke punt van de operatie aan.
 Alternatief	Dit teken geeft een alternatieve methode aan voor dezelfde bewerking die verschilt van die in de procedure.
 Notitie	Dit teken geeft waarschuwingen en beperkingen voor de bediening aan.



OVERZICHT

Mync

Mync is een tool voor bronbeheer die bronnen in verschillende formaten als clips kan registreren, ze vooraf kunt bekijken en ze op categorie kan groeperen.

U kunt die beheerde clips ook gebruiken om films te maken en ze met eenvoudige handelingen te uploaden naar websites voor het delen van video's.

De belangrijkste kenmerken van Mync zijn als volgt.

- Verschillende weergaven ([Thumbnail], [Details], [Calendar], [Timeline])
- Voorbeeldweergave van videobronnen (voorbeeldweergave op volledig scherm ondersteund)
- Automatische herkenning van bronnen die op het apparaat zijn opgeslagen (zoals smartphone, USB-geheugen, SD-geheugenkaart gebruikt voor camera)
- Automatische aanmaak van metadata zoals datum of cameramodel
- Uploaden naar Vimeo, YouTube, Facebook en andere servers
- Bronnen groeperen op [Catalog] / [Smart Catalog]
- Films maken met [Storyboard] en de bestanden exporteren
- Touch bediening ondersteund
- 2 in 1 ondersteund
- Ondersteunde taal: Japans, Engels, Frans, Duits, Italiaans, Spaans, Chinees (traditioneel, vereenvoudigd), Koreaans



- De laatste informatie over Mync wordt vrijgegeven op de website "MYNCWORLD.COM".
Bezoek MYNCWORLD.COM en u kunt een online handleiding voor Mync, veelgestelde vragen en andere informatie vinden.

Notitie

- Er zijn twee soorten Mync, Mync Standard en Mync Basic.
- Voor de respectievelijke functies van Mync Standard en Mync Basic, zie Tabel voor functies van elk Mync-product .

Interactie met EDIUS

Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, kunt u het effectief gebruiken in interactie met EDIUS.

Clips die door Mync worden beheerd, kunnen vanuit de bronbrowser van EDIUS in de bin worden geregistreerd. Door vooraf de benodigde clips met Mync te selecteren en te sorteren, kunt u snel beginnen met bewerken met EDIUS.

In de bronbrowser van EDIUS kan groepering op [Catalog] en [Smart Catalog] worden weergegeven zoals ze zijn, en inhoud die is bewerkt met [Storyboard] kan worden behandeld als clips. U kunt ook catalogi exporteren naar XML-bestanden vanuit Mync en deze rechtstreeks importeren in de bin van EDIUS.



Bovendien kunt u de inhoud die met EDIUS is bewerkt, exporteren naar een bestand, het registreren bij Mync en het uploaden naar websites voor het delen van video's, zoals YouTube.

U kunt storyboards exporteren van Mync naar XML-bestanden, ze importeren in EDIUS, enz., En vervolgens de bronnen en bewerkte gegevens die worden gebruikt bij het maken van de storyboards registreren in de bin van EDIUS, enz.

Er zijn verschillende bewerkingsprocedures mogelijk, u kunt bijvoorbeeld de bronnen selecteren en ruwe bewerkingen uitvoeren en verhalen maken met Mync, en het vervolgens afronden met EDIUS op een andere pc.

Door de interactiefunctie tussen Mync en EDIUS te gebruiken, kunnen bronnen naadloos worden beheerd en bewerkt.

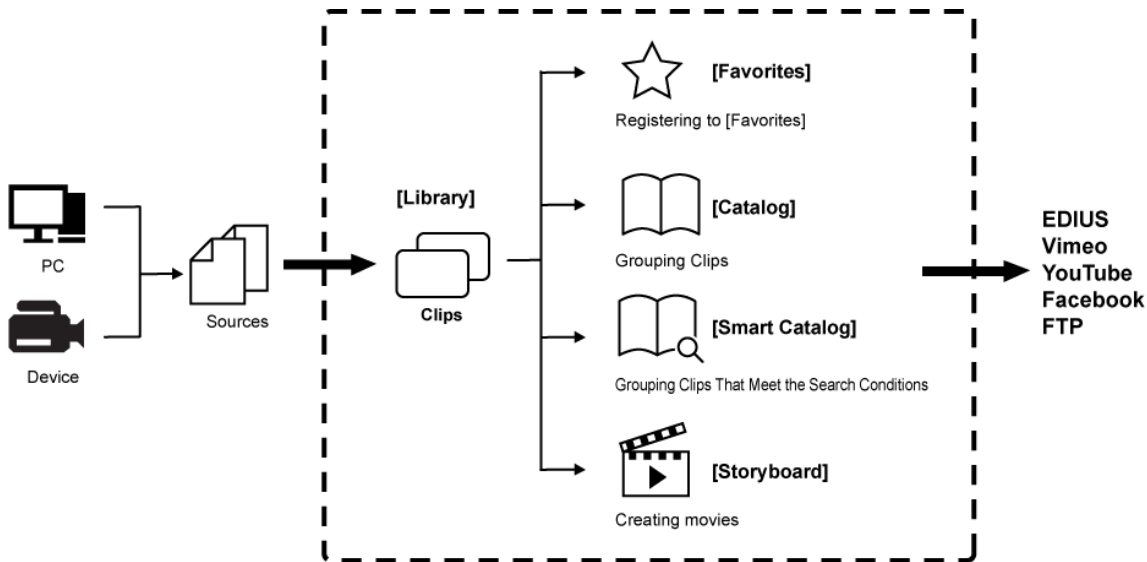


- Wanneer EDIUS is geïnstalleerd, wordt Mync automatisch geïnstalleerd.
- U kunt Mync ook alleen starten vanaf de desktop, enz.



- Interactie met EDIUS wordt alleen ondersteund voor Mync dat bij EDIUS wordt geleverd.

Structuur van Mync



- Geïmporteerde bestanden worden als clips toegevoegd aan [Bibliotheek] van Mync. Als de locatie of naam van een geïmporteerde of opgeslagen bron wordt gewijzigd, vervalt de link naar de clips op Mync en wordt de clip een offline clip.
- Mync Basic wordt niet ondersteund voor het exporteren van storyboards naar bestanden.
- Interactie met EDIUS wordt alleen ondersteund voor Mync dat bij EDIUS wordt geleverd.



Ondersteund formaat

De werking is niet gegarandeerd voor alle formaten die in dit gedeelte worden beschreven.

Uitbreiding	<p>*.3g2, *.3gp, *.aac, *.amc, *.asf, *.avi, *.bmp, *.dib, *.dif, *.dpx, *.dv, *.ec3, *.emf, *.f4v,</p> <p>*.gif, *.icb, *.idx, *.iff, *.jfif, *.jpeg, *.jpg, *.m2a, *.m2p, *.m2t, *.m2ts, *.m2v, *.m4v,</p> <p>*.mod, *.mov, *.mp4, *.mpeg, *.mpg, *.mpo, *.mpv, *.mts, *.mxf, *.pct, *.pic, *.pict,</p> <p>*.png, *.psd, *.r3d, *.rgb, *.rle, *.sgi, *.targa, *.tga, *.tif, *.tiff, *.tod, *.ts,</p> <p>*.vda, *.vob, *.vro, *.vst, *.wmf, *.wmv, *.ac3, *.wma, *.mp2, *.mp3, *.wav, *.w64,</p> <p>*.m4a, *.mpa, *.ogg, *.aif, *.aiff</p>
Video codec	<p>H.264 / AVC, MPEG-2, Grass Valley HQ, Grass Valley HQX, Grass Valley Lossless, DV, DVCPRO, DVCPRO HD, Motion JPEG, Apple ProRes, ongecomprimeerd YUV, ongecomprimeerd UYVY, ongecomprimeerd v210, ongecomprimeerd RGB, Windows Media Video, REDCODE, Sony RAW, Cinema RAW, Cinema RAW Light, H.265 (HEVC)</p>
Audiocodec	<p>PCM, Dolby Digital (AC-3), MPEG-4 AAC, MP3, Ogg Audio, Windows Media Audio</p>

Ondersteunde formaten van professionele media

De ondersteunde formaten van professionele media verschillen afhankelijk van het product.

- Voor Mync dat met EDIUS wordt geleverd, is "Mync Standard" van toepassing.

Decodering

Formaat	Mync Basic	Mync-standaard
AVCHD	✓	✓
AVC-Ultra	-	✓
Bioscoop RAW	-	✓
Bioscoop RAW Light	-	✓
Grass Valley HQ / Grass Valley HQX	✓	✓

H.265 (HEVC)	✓	✓
MXF	-	✓
P2	-	✓
ROOD	-	✓
Sony RAW	-	✓
XAVC	-	✓
XAVC S	✓	✓
XDCAM	-	✓
XDCAM EX	-	✓
XF	-	✓
XF-AVC	-	✓

Codering

Formaat	Mync Basic	Mync-standaard
MP4	-	✓



- De nieuwe H.264-software-encoder kan worden gebruikt.

BEDRIJFSOMGEVING

Om Mync te gebruiken, zijn de volgende licentie en omgeving vereist:

Licentie

Een van de volgende licenties is vereist.

- Licentie van EDIUS Workgroup of EDIUS Pro versie 8 of hoger
 - Registreer vooraf het serienummer van EDIUS.
- Licentie van Mync Basic of Mync Standard

OS

- Windows 7 64-bit (Service Pack 1 of hoger)
- Windows 8.1 64-bits
- Windows 10 64-bit (versie 1607 of hoger)



- Niet beschikbaar op Windows 7 32-bits.
- Niet beschikbaar op Windows 8, Windows Vista en Windows XP.

processor

- Intel Core 2, Intel Core iX CPU of hoger
- Intel of AMD single core CPU met een processorsnelheid van 3 GHz of sneller (meerdere CPU's of multicore CPU's aanbevolen)
- SSSE3 (aanvullende SSE3) compatibiliteit

Geheugen

- 4 GB of hoger

De minimale systeemvereisten van RAM verschillen afhankelijk van het project.

- Voor SD / HD-projecten: 4 GB of meer aanbevolen
- Voor 4K-projecten: 8 GB of meer aanbevolen

Internetomgeving

- Een internetomgeving is vereist voor softwareautorisatie, update en ondersteuning.



- Mync vereist een constante internetverbinding voor licentieautorisatie.



- De werking is niet gegarandeerd voor alle omgevingen die voldoen aan de gebruiksomgeving en specificaties die in dit gedeelte worden beschreven.
- Bezoek onze website voor de nieuwste besturingsomgeving / specificaties.

TABEL VOOR FUNCTIES VAN ELK MYNC-PRODUCT

- Voor Mync dat met EDIUS wordt geleverd, is "Mync Standard" van toepassing.

✓ : Ondersteund

- : Niet ondersteund

	Functie	Mync Basic	Mync-standaard
Ondersteund formaat	Standaard formaat	✓	✓
	Professioneel formaat	-	✓
	RAW-bestand (video)	-	✓
	RAW-bestand (stilstaand beeld)	-	✓
	Audio	✓	✓
	4K-video	✓	✓
Importeren	Bronbrowser	✓	✓
	[Card Copy] (kloonkopie)	✓	✓
	Verifiëren met kopieerbron	✓	✓
	Locatiegeschiedenis	✓	✓
	GPX-bestand	✓	✓
Afspelen	Conceptvoorbeeld	✓	✓
	Spelen rond schuifregelaar	✓	✓
Scherm	Schakelen tussen [Preview Color Space]	✓	✓
	Preview met HDR (PQ / HLG)	✓	✓
	Gelijktijdige voorvertoning van meerdere stilstaande beelden	✓	✓
	Bekijk modus schakelen	✓	✓

	Voorbeeld op volledig scherm	✓	✓
	[Rotatie]	✓	✓
	[Kleur ruimte]	✓	✓
	[Tijdcode]	✓	✓
	[Zebra]	✓	✓
	[Audioniveaumeter]	✓	✓
	Tweede monitor	✓	✓
	Clip informatie	✓	✓
	Bestandsinformatie (metadata)	✓	✓
Beheer	[Catalogus]	✓	✓
	[Slimme catalogus]	✓	✓
	Tags toevoegen	✓	✓
	Instellen als volgorde	✓	✓
	Clips sorteren	✓	✓
Zoeken	[Zoek offline clips]	✓	✓
	[Zoek dubbele clips]	✓	✓
	[Search Import History]	✓	✓
	Verfijnde zoekopdracht	✓	✓
	Zoeken op sleutelwoorden	✓	✓
Audio	Audio select monitor	✓	✓
[Storyboard]	Maximaal aantal [Storyboard]	3	Geen limiet

	Conceptvoorbeeld	✓	✓
	Trimmen	✓	✓
	Clips sorteren	✓	✓
	Volumeregeling	✓	✓
	Achtergrondmuziek toevoegen	✓	✓
	Verticale projectinstelling	✓	✓
	[Ongedaan maken] / [Opnieuw]	✓	✓
	Exporteren naar XML-bestand	-	✓
	Export van films (MP4)	-	✓
	Export van HDR-bestand (PQ / HLG)	-	✓
Exporteren	[Opslaan als stilstaand beeld]	✓	✓
	[Kopiëren naar map]	✓	✓
	Exporteren naar XML-bestand	✓	✓
Uploaden	Vimeo	✓	✓
	YouTube	✓	✓
	FTP	✓	✓
	Facebook	✓	✓
Anderen	Touch bediening ondersteund	✓	✓
	[Geïmporteerde geschiedenissen]	✓	✓
	[Verborgene clip]	✓	✓
	Kaartweergave	✓	✓

	Sneltoetsen	✓	✓
	[Openen met Explorer]	✓	✓
	[Openen met]	✓	✓
	Quick sync video ondersteund	✓	✓
	[Informatiebord]	✓	✓
	Klanten feedback	✓	✓
	Kleurverandering gebruikersinterface ([Donker] / [Licht])	✓	✓

INSTALLATIE

INSTALLATIE / ACTIEVERING



- Er zijn twee soorten Mync, Mync Standard en Mync Basic.
- Voor de respectievelijke functies van Mync Standard en Mync Basic, zie Tabel voor functies van elk Mync-product .
- Als u EDIUS Workgroup of EDIUS Pro versie 8 of hoger gebruikt, wordt Mync (Mync Standard) automatisch geïnstalleerd bij de installatie van EDIUS. U hoeft Mync niet onafhankelijk te installeren.
- Om een Grass Valley-product zoals EDIUS of Mync te gebruiken, moet de pc waarop ze worden geïnstalleerd, verbonden zijn met internet. Merk op dat u het niet kunt gebruiken in een omgeving waar geen internetverbinding beschikbaar is.
- Controleer of de te gebruiken pc voldoet aan de voorwaarden van de gebruiksomgeving voor het product.
- In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u op Windows 10 installeert.

Voor installatie

Activering van het serienummer en eID is vereist om een Grass Valley-product zoals EDIUS of Mync te gebruiken. Bij de eerste opstart na installatie wordt het activeringsscherm voor het serienummer en eID weergegeven. De software start op na een succesvolle activering.



- Activering van eID is optioneel wanneer u EDIUS Workgroup gebruikt.
- Sluit alle andere toepassingen, inclusief de aanwezige software, voordat u met de installatie begint.
- Voor installatie is het account vereist dat is geautoriseerd voor de beheerder (zoals pc-beheerder).
- De te installeren applicaties en de installatiebestanden die nodig zijn voor de installatie, kunnen per model verschillen.
- Als antivirussoftware (beveiligingssoftware) actief is, moet u de werking van de software mogelijk stoppen.

EID aanmaken

Maak een eID aan.

Wat is eID?

eID is een online ID-functie om de licentie van Grass Valley-producten in bezit te koppelen aan de gebruiker. De licentie zal veiliger zijn en het unieke karakter van de licentie zal worden vastgesteld door het serienummer en de eID te koppelen op het moment van de eerste activering van het serienummer.

Ook kan de informatie van het serienummer in bezit worden gebladerd of kunnen producten gedownload worden op de lidmaatschapswebsite "eID Web" die kan worden ingelogd met eID.

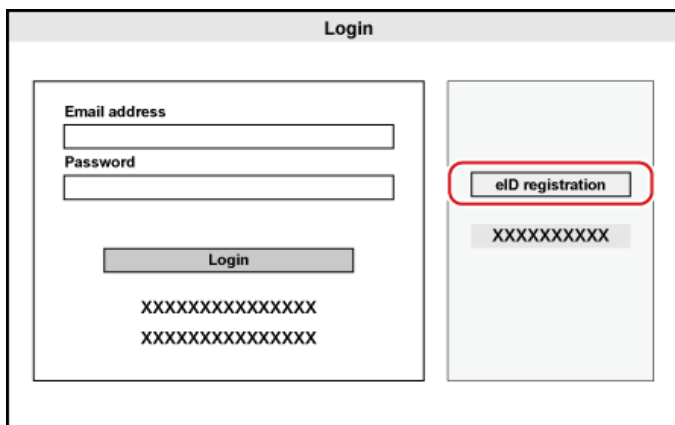


- Gebruik eID nadat u deze handleiding en de voorzorgsmaatregelen op internet volledig hebt begrepen.
- De aanbevolen omgeving voor eID Web is als volgt.
 - Browser: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome

1) Ga naar de [Login] -pagina in eID Web.

- Ga naar de volgende URL.
<https://ediusid1.grassvalley.com/>

2) Klik op [eID-registratie].



- Het scherm [E-mailadres invoeren] wordt weergegeven.

3) Voer een e-mailadres in om te registreren.

- Zorg ervoor dat u het privacybeleid leest en vink [Ik heb het privacybeleid gelezen en ga akkoord met de algemene voorwaarden.] Aan.



- Zorg ervoor dat u een e-mailadres en wachtwoord gebruikt om u te registreren, anders dan die voor andere ID-services. Het e-mailadres en wachtwoord dat in meerdere services wordt gebruikt, heeft een groter risico op ongeoorloofde toegang.
- Het e-mailadres dat in het verleden is geregistreerd, kan niet worden gebruikt.

4) Klik op [Verzenden].

- Sluit het venster wanneer het scherm verschijnt dat aangeeft dat de voorlopige registratie is voltooid. De e-mail voor het voltooien van de voorlopige registratie waarin de procedure voor de permanente registratie wordt beschreven, wordt afgeleverd op het geregistreerde e-mailadres.

Notitie

- Het geregistreerde e-mailadres en wachtwoord zijn gevoelige informatie die nooit aan anderen mag worden bekendgemaakt. Als ze zijn uitgelekt, verander dan onmiddellijk uw e-mailadres en wachtwoord. Wij zijn niet aansprakelijk voor het lekken van het e-mailadres en wachtwoord dat geen verband houdt met dit systeem.
- Voltooi de permanente registratie binnen de vervaldatum die is vermeld in de e-mail voor het voltooien van de voorlopige registratie. De informatie die bij de voorlopige registratie is geregistreerd, wordt verwijderd als deze niet binnen de vervaldatum is ingevuld.

5) Klik op de permanente registratie-URL die wordt beschreven in de e-mail voor het voltooien van de voorlopige registratie.

- Het scherm [Registratie] verschijnt.

6) Voer registratiegegevens in zoals [Wachtwoord], [Geboortedatum] en [Land van verblijf].

7) Klik op [Bevestigen].

- Het scherm [Bevestig registratie] verschijnt.

8) Bevestig de details die u wilt registreren en klik op [Registratie].

- Het scherm [Registratie voltooid] verschijnt. De registratie van eID is voltooid.

Installatiebestand downloaden

Download het Mync-installatiebestand.

Mync Standard Setup-bestand downloaden

Koop de Mync Standard-software bij de dealer of via onze online website om te downloaden.

Mync Basic Setup-bestand downloaden

1) Ga naar MYNCWORLD.COM.

- Ga naar de volgende URL.

2) Geef de downloadpagina weer.

3) Volg de beschrijving op de downloadpagina om toegang te krijgen tot eID Web.

- De [Login] -pagina van eID Web verschijnt.

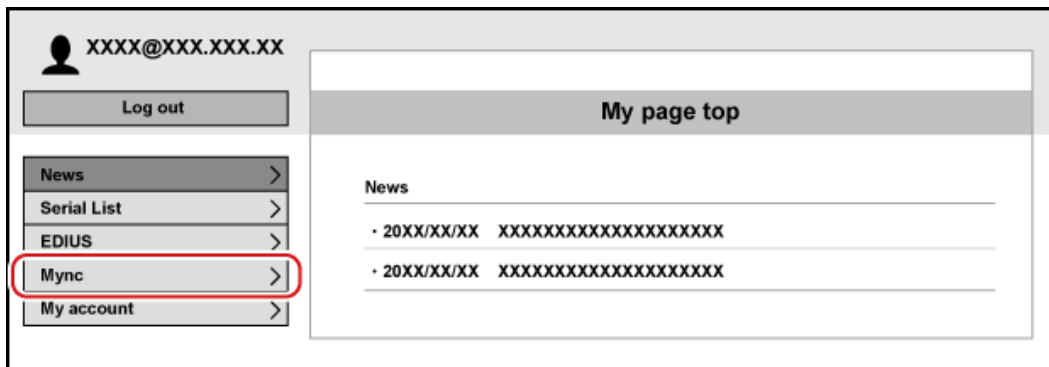
4) Voer [E-mailadres] en [Wachtwoord] in en klik op [Inloggen].

- Als u succesvol bent ingelogd, verschijnt [My page top].



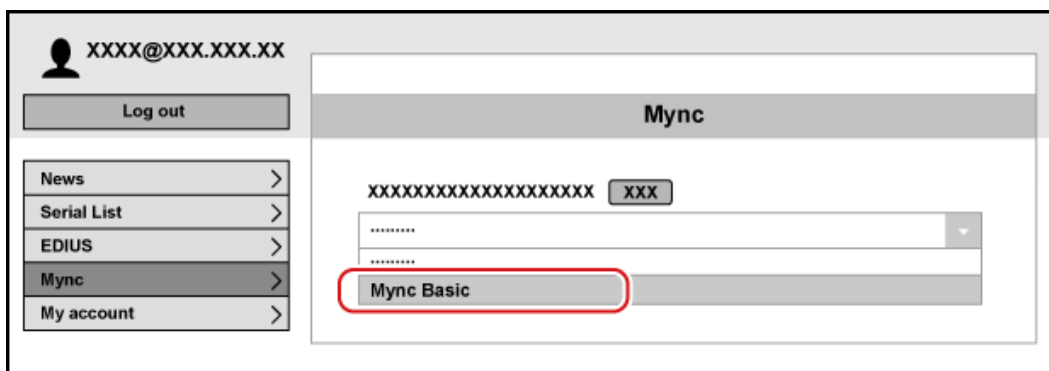
- Voer voor [E-mailadres] en [Wachtwoord] de registratie-informatie voor eID in.

5) Klik op [Mync] in de zijbalk aan de linkerkant van het scherm.



- De [Mync] -pagina wordt weergegeven.

6) Klik op de lijstknop en selecteer [Mync Basic].



- Lees de disclaimer en voorzorgsmaatregelen die op het scherm worden weergegeven.

7) Klik op [Verzenden].

- Een begeleidende e-mail wordt bezorgd op het e-mailadres dat is geregistreerd voor eID.

8) Klik op de URL om te downloaden die wordt beschreven in de begeleidende e-mail.

- Volg de instructies op het scherm om het installatiebestand te downloaden.



Notitie

- Om Mync Basic te gebruiken, is het invoeren van het serienummer zoals beschreven in de begeleidende e-mail vereist. Pas op dat u de begeleidingsmail niet kwijtraakt.

Mync installeren

Installeer Mync.

Download van tevoren het Mync Standard- of Mync Basic-installatiebestand.



Notitie

- Om deze software te gebruiken, moet u akkoord gaan met de licentieovereenkomst voor eindgebruikers die tijdens de installatie wordt weergegeven. Als u niet akkoord gaat met de licentieovereenkomst van deze software, klikt u op [Sluiten] om de installatie te annuleren.

- Zorg ervoor dat u de algemene voorwaarden leest door de volledige beschrijvingen te bladeren.
- Vink [Automatisch diagnose- en gebruiksgegevens naar Grass Valley verzenden] aan om automatisch de gegevens voor een diagnoseresultaat en gebruiksvoorwaarden van de te installeren software naar Grass Valley te verzenden.
De verzonden gegevens worden gebruikt om de kwaliteit, betrouwbaarheid en prestaties van de software te verbeteren.
- Als de installatie niet lukt, neem dan contact op met de website van de fabrikant van de antivirussoftware (beveiligingssoftware) in uw systeem of onze website voor de laatste updates.

1) Dubbelklik op het installatiebestand van Mync (exe-indeling).

- Volg de instructies op het scherm voor installatie.

Mync

Activering van het serienummer en eID is vereist bij de eerste opstart van Mync. Mync kan niet worden gestart als het serienummer of eID niet is geactiveerd.



- Voor activering van het serienummer of eID is een online omgeving vereist.

1) Dubbelklik op het Mync-pictogram op het bureaublad.

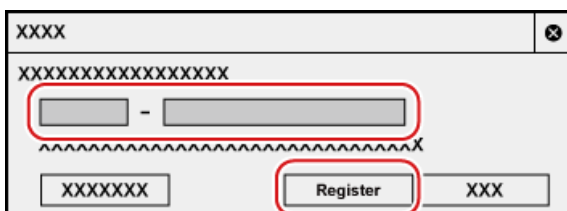
- Het invoerscherm voor het serienummer wordt alleen weergegeven als Mync voor de eerste keer wordt gestart.



Alternatief

- Als het Mync-pictogram niet op het bureaublad staat, klik dan op het Windows-logo links onderaan het startscherm om het startmenu weer te geven, en klik op [Grass Valley] → [Mync].
- Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, kunt u de volgende procedure gebruiken om Mync op te starten.
 - Klik op [Tools] in de EDIUS-menubalk en klik op [Mync].
 - Klik met de rechtermuisknop op [Mync] in de mapweergave van de EDIUS-bronbrowser en klik op [Open Mync].
 - Klik in de mapweergave van de EDIUS-bronbrowser op een map onder [Mync]. Klik met de rechtermuisknop op een clip die in de clipweergave wordt weergegeven en klik op [Show in Mync].

2) Voer het serienummer in en klik op [Registreren].



- Als het serienummer correct is geactiveerd, verschijnt een bevestigingsscherm.

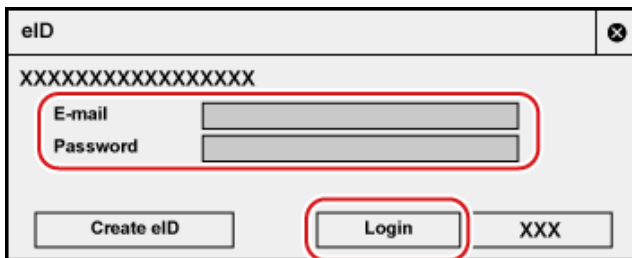


- Het serienummer kan op de volgende manieren worden bevestigd.
 - Mync Standard: zie de begeleidende e-mail die u bij de aanschaf ervan ontving door deze te downloaden.
 - Mync Basic: Zie de begeleidende e-mail die u ontving toen u het installatiebestand downloadde.
- Typ een 6-cijferige tekenreeks in het linkerveld en een 16-cijferige tekenreeks in het rechterveld voor het serienummer.
- Houd er rekening mee dat het serienummer niet opnieuw kan worden uitgegeven. Bewaar het nummer goed.
- Het serienummer kan ook worden geregistreerd met behulp van de volgende procedures.
 - Klik op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven, klik op [Grass Valley] → [GV LicenseManager] om GV LicenseManager op te starten en klik vervolgens op [Online activering].

3) Klik op [OK] op het bevestigingsscherm.

- Het invoerscherm voor eID verschijnt.

4) Voer de registratie-informatie voor eID in en klik vervolgens op [Login].



- Zodra de eID correct is geactiveerd, worden het serienummer en de eID gekoppeld en wordt Mync gestart.



- Voer voor [E-mail] en [Wachtwoord] de registratie-informatie voor eID in.
- Voor details over eID, zie EID aanmaken .
- De serienummerinformatie van alle producten die op de pc zijn geregistreerd en die de eID gebruiken, zijn gekoppeld aan de eID.
- Als uw eID niet geregistreerd is, klik dan op [Create eID] om een eID te registreren.



DE-INSTALLEREN

Notitie

- Sluit alle andere toepassingen, inclusief residente software, voordat u de installatie ongedaan maakt.
- Voor verwijdering is het account vereist dat is geautoriseerd voor de beheerder (zoals pc-beheerder).
- In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de installatie ongedaan kunt maken op Windows 10. De bediening kan verschillen afhankelijk van het type of de versie van het besturingssysteem op uw pc.

1) Klik op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven en klik op [Instellingen].

2) Klik op [Apps].

3) Selecteer [Mync], klik op [Uninstall] en verwijder de installatie volgens de instructies op het scherm.

Notitie

- Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, wordt Mync niet verwijderd door EDIUS te verwijderen. Om Mync te verwijderen, moet u Mync afzonderlijk verwijderen.

eID WEB

[Log in]

1) Ga naar de [Login] -pagina in eID Web.

- Ga naar de volgende URL.
<https://ediusid1.grassvalley.com/>

2) Voer [E-mailadres] en [Wachtwoord] in en klik op [Inloggen].

- [My page top] wordt weergegeven na succesvol inloggen, waardoor u de verschillende websitefuncties voor leden kunt gebruiken.
- Als u een item op de zijbalk aan de linkerkant van het scherm selecteert, wordt het betreffende menu weergegeven.



- Voer voor [E-mailadres] en [Wachtwoord] de registratie-informatie voor eID in.
- Als u het e-mailadres of wachtwoord bent vergeten, klikt u op [E-mailadres vergeten?] Of [Wachtwoord vergeten] en stelt u ze opnieuw in volgens de instructies op het scherm.



[Nieuws]

De laatste informatie over het Grass Valley-product wordt weergegeven.

[Serial List]

In [Serial List] kan de serienummerinformatie die is gekoppeld aan eID worden bevestigd.

[Productnaam versie]	Geeft de productnaam en versie-informatie weer.
[Serienummer]	Geeft het serienummer weer.
[Eerste activeringsdatum]	Geeft de datum weer waarop de activering voor het eerst is uitgevoerd.
[Vervaldatum]	Geeft de geldigheidsdatum weer.
[Downloaden]	Door op het pictogram te klikken, wordt de proefversie van EDIUS of Mync Basic gedownload die is verkregen van het eID-web.
[Notitie]	Dit is een gratis invoerveld. Voer tekst in en klik op [Opslaan] om de ingevoerde inhoud op te slaan.



- De producten gelinkt aan eID zijn als volgt.
 - Mync (Mync Basic, Mync Standard)
 - EDIUS 9 (EDIUS Workgroup 9, EDIUS Pro 9)
 - EDIUS 8 (EDIUS Workgroup 8, EDIUS Pro 8)
 - EDIUS 7 (EDIUS Elite 7, EDIUS Pro 7)
 - EDIUS 6.5 (EDIUS Elite, EDIUS Pro 6.5)
 - EDIUS Neo 3.5
 - EDIUS Express
 - Optionele licenties voor bovenstaande generaties
- Ook de proefversieproducten van Grass Valley zijn gekoppeld aan eID.



- Informatie over serienummers die aan elk product zijn gekoppeld, is vergrendeld als een unieke licentie.

[EDIUS]

De proefversie van EDIUS kan worden verkregen.

Klik op de lijstknop en selecteer een gewenst product, en klik vervolgens op [Verzenden]. Een begeleidende e-mail met een beschrijving van de informatie, zoals de URL voor downloaden en het serienummer, wordt naar het geregistreerde e-mailadres gestuurd.



- De proefversies van EDIUS kunnen slechts één keer per product worden gedownload.

[Mync]

Mync Basic kan worden aangeschaft.

Klik op de lijstknop en selecteer [Mync Basic], en klik vervolgens op [Verzenden]. Een begeleidende e-mail met een beschrijving van de informatie, zoals de URL voor downloaden en het serienummer, wordt naar het geregistreerde e-mailadres gestuurd.



- Mync Basic kan slechts één keer per product worden gedownload.

[Mijn rekening]

Diverse informatie die in eID geregistreerd is, kan bekeken en bewerkt worden.

Registratie-informatie van eID bewerken

- 1) Klik in het scherm [Mijn account] op [Informatie bewerken].
- 2) Wijzig de registratie-informatie en klik op [Wijzigen].
 - Het wachtwoordinvoerscherm verschijnt.
- 3) Voer het huidige wachtwoord in en klik vervolgens op [Wijzigen].
 - De registratiewijziging is voltooid. Een e-mail ter bevestiging van de wijziging van de registratie-informatie zal worden afgeleverd op het geregistreerde e-mailadres.



- Wanneer de registratie-informatie wordt gewijzigd, kan het nodig zijn om de eID opnieuw te activeren bij het opstarten van Mync.

Uitloggen]

- 1) Klik op [Uitloggen] bovenaan het scherm.
 - U wordt uitgelogd van eID Web.

BEGINNEN

Dit hoofdstuk legt uit hoe u Mync opstart en hoe u het scherm configureert.

OPSTARTEN

Hoe te starten

Start Mync.

- Activering van het serienummer en eID is vereist bij de eerste keer opstarten.

1) Dubbelklik op het Mync-pictogram op het bureaublad.

- Mync start.
- Op [Informatiebord] dat verschijnt, kunt u [Nieuws] en [Hoe te gebruiken] bekijken. Als u op een item klikt, wordt de browser geopend om de details weer te geven.



- Om [Informatiebord] te sluiten, klikt u op [×] in de rechterbovenhoek van [Informatiebord].
- Vink [Niet meer weergeven.] Aan en sluit [Informatiebord] om het bij de volgende keer opstarten en later te verbergen.
- [Informatiebord] kan op elk moment worden weergegeven door op [Help] en vervolgens op [Nieuws] in de menubalk te klikken.



Alternatief

- Als het Mync-pictogram niet op het bureaublad staat, klik dan op het Windows-logo links onderaan het startscherm om het startmenu weer te geven, en klik op [Grass Valley] → [Mync].
- Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, kunt u de volgende procedure gebruiken om Mync op te starten.
 - Klik op [Tools] in de EDIUS-menubalk en klik op [Mync].
 - Klik met de rechtermuisknop op [Mync] in de mapweergave van de EDIUS-bronbrowser en klik op [Open Mync].
 - Klik in de mapweergave van de EDIUS-bronbrowser op een map onder [Mync]. Klik met de rechtermuisknop op een clip die in de clipweergave wordt weergegeven en klik op [Show in Mync].

Hoe te verlaten

Verlaat Mync.

1) Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Afsluiten].



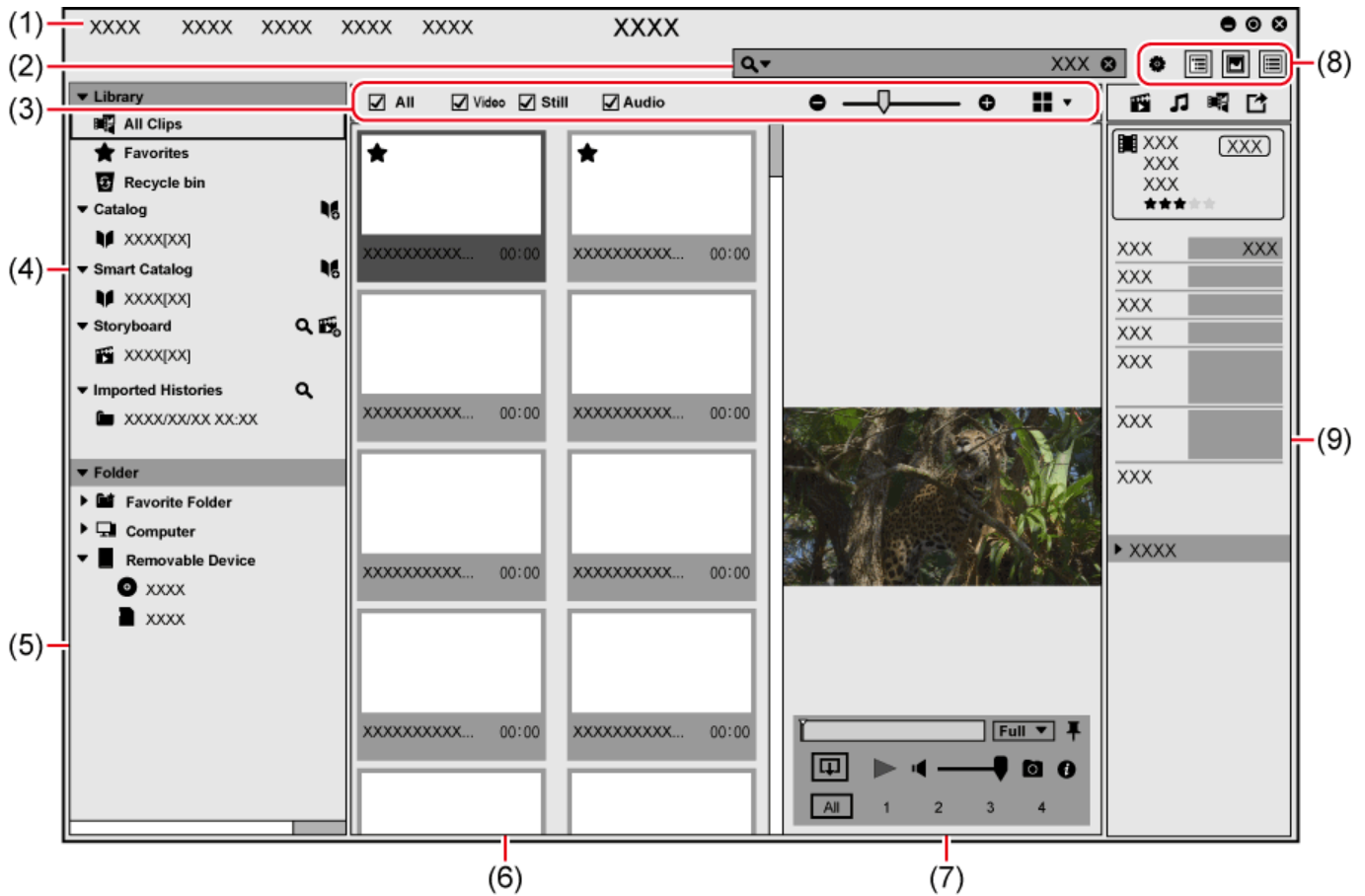
Alternatief

- Klik op [×] in de rechterbovenhoek van het hoofddialogvenster.
- Mync verlaten: [Alt] + [F4]



SCHEMCONFIGURATIE

Hoofdvenster van het dialoogvenster




(1)	Menubalk	Voer verschillende bewerkingen uit.
(2)	Zoekbalk	Zoek naar opgeslagen clips.
(3)	Weergavebalk	Schakel de weergave van het miniaturenvenster om.
(4)	Zijbalk ([Bibliotheek])	Geef [Catalog] / [Smart Catalog] weer om clips te organiseren, [Storyboard] om films te maken en andere items.
(5)	Zijbalk ([Map])	Geef de mappen weer van pc's of apparaten die op de pc zijn aangesloten (zoals smartphone, USB-geheugen, SD-geheugenkaart gebruikt voor camera) in een boomstructuur. Klik erop om de bestanden op de pc of het apparaat weer te geven.
(6)	Miniatuurvenster * 1	Geef geregistreerde clips weer. Schakel de weergaveweergave naar [Tijdlijn], [Kalender] of [Miniatuur], enz.

(7)	Voorbeeldvenster * 1	<p>Klik op [View] op de menubalk en klik op [Preview] om weer te geven.</p> <p>Voorbeeldscherm</p> <p>Het voorbeeld van een clip die in het miniaturenvenster is geselecteerd, wordt weergegeven.</p> <p>Operatiegebied</p> <p>U kunt bewerkingen uitvoeren zoals afspelen / stoppen, volumeregeling en audiokanaalselectie in het bedieningsgedeelte.</p> <p>Om een audiokanaal te selecteren, klikt u op de audio-uitbreidingsknop in het bedieningsgebied om het bedieningsgebied uit te vouwen. Klik op een audiokanaal dat wordt weergegeven in het uitgevouwen gebied om het te selecteren.</p>
(8)	Werkbalk	<p>Wijzig de vensterindeling en open het dialoogvenster [Instellingen].</p>
(9)	Eigenschappenvenster * 1	<p>Geef de eigenschappen weer van een clip die is geselecteerd in het miniaturenvenster.</p>

* 1 De schermconfiguratie verschilt tijdens het bewerken van storyboards.

Menubalk

 Notitie
<ul style="list-style-type: none"> • Interactie met EDIUS wordt alleen ondersteund voor Mync dat bij EDIUS wordt geleverd.

[Het dossier]	[Registreren in bibliotheek]	Registreer bronbestanden.
	[Registreer een map in de bibliotheek]	Specificeer een map en registreer alle bronbestanden in de map.
	[Uploaden]	Upload geselecteerde clips naar een website of server voor het delen van video's. Registreer indien nodig een account.
	[Kopiëren naar map]	Kopieer de bronnen waaraan de geselecteerde clip is gekoppeld naar een gewenste map.

	[Catalogus exporteren] / [Storyboard exporteren]	[FCP XML]	Exporteer een catalogus of storyboard als een XML-bestand naar een opgegeven map.
		[FCP XML en mediabestanden]	Exporteer een catalogus of storyboard als een XML-bestand naar een opgegeven map. Ook hun bronnen worden gekopieerd.
	[Openen met Explorer]		Open de map met de bronnen waaraan de geselecteerde clip is gekoppeld op het verkenner scherm.
	[Bin]	[Verwijder alle bestanden]	Verwijder alle bestanden in [Bin].
		[Verwijder bestand]	Verwijder de geselecteerde bestanden in [Bin].
	[Uitgang]		Verlaat het programma.
[Bewerk]	[Clip]	[Favorieten toevoegen / verwijderen]	Registreer / deregistreer geselecteerde clips van of naar [Favorieten].
		[Verwijderen uit de catalogus]	Maak de registratie van geselecteerde clips uit de catalogus ongedaan.
		[Verborgen / herstellen]	Verberg geselecteerde clips of toon verborgen clips opnieuw.
		[Verplaats naar bin]	Verplaats geselecteerde clips naar [Bin]. De verplaatste clips kunnen worden bekeken in [Bin] van [Bibliotheek]. Klik met de rechtermuisknop op een clip in [Bin] en selecteer [Verwijderen uit bibliotheek] om een clip uit [Bibliotheek] te verwijderen.
		[Rotatie]	Draai een geselecteerde clip 90 graden naar rechts.

		[GPX-bestanden importeren]	Importeer een GPX-bestand in een geselecteerde clip om GPS-informatie aan de clip toe te voegen.
		[GPX-gegevens verwijderen]	Verwijder de GPS-informatie uit geselecteerde clips.
	[Catalogus]	["Toevoegen aan catalogus" ongedaan maken]	Maak de bewerking om toe te voegen aan de catalogus ongedaan.
		[Opnieuw "Toevoegen aan catalogus"]	Voer een ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit om aan de catalogus toe te voegen.
		[Nieuwe catalogus maken]	Maak een nieuwe catalogus.
		[Verwijder geselecteerde catalogus]	Verwijder geselecteerde catalogi.
	[Storyboard]	[Ongedaan maken]	Maak een bewerking van het bewerken van een storyboard ongedaan.
		[Opnieuw doen]	Voer een ongedaan gemaakte bewerking van storyboard-bewerking opnieuw uit.
	[Bin]	[Herstellen]	Herstel geselecteerde clips in [Bin] naar hun oorspronkelijke locatie.
		[GPX-bestanden importeren]	Importeer een GPX-bestand in een geselecteerde clip om GPS-informatie aan de clip toe te voegen.
		[Tagging]	Geef het dialoogvenster [Tagging] weer en registreer tags voor sneltoetsen.
		[Zoeken]	Ga naar de zoekbalk.

	[Zoek offline clips]		Zoek naar offline clips.
	[Zoek dubbele clips]		Zoek tussen de clips in [Zoeken in] naar clips die voldoen aan de criteria die zijn ingesteld voor [Zoekmodus].
	[Search Import History]		Geef de balk [Search Import History] weer. Zoek naar geïmporteerde geschiedenissen vanaf een USB-geheugenapparaat of camera.
	[Zoek storyboard]		Geef de balk [Search storyboard] weer. Zoekt gespecificeerde storyboards tussen de gemaakte storyboards.
[View]	[Sorteren] *		Sorteer clips.
	[Verborgen clip]	[Verbergen]	Verberg verborgen clips.
		[Scherm]	Verborgen clips weergeven.
		[Alleen verborgen clips weergeven]	Geef alleen verborgen clips weer.
	[Overlay]	[Zebra]	Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor de zebra om.
		[Audioniveaumeter]	Schakel de instelling voor tonen / verbergen voor de audioniveaumeter om.
	[Zijbalk]		Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor de zijbalk om.
	[Voorbeeld]		Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor het voorbeeldvenster om.

	[Eigendommen]		Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor het eigenschappenvenster om.
	[Layout]	[Verticaal splitsen]	Plaats het miniaturenvenster aan de linkerkant en het voorbeeldvenster aan de rechterkant.
		[Horizontaal splitsen]	Plaats het voorbeeldvenster bovenaan en het miniaturenvenster onderaan.
	[Offline clips]	[Toon alle clip]	Toon miniatures van alle clips, inclusief die op een niet-verbonden schijf.
		[Alleen beschikbare stations weergeven]	Miniatures van clips weergeven, behalve die op een niet-verbonden schijf.
	[Instellingen]		Open het dialoogvenster [Instellingen].
[Helpen]	[Helpen]		Geef de online handleiding weer. Online-omgeving is vereist.
	[FAQ (veelgestelde vragen)]		Toon veelgestelde vragen en antwoorden. Online-omgeving is vereist.
	[MYNCWORLD]		Geef MYNCWORLD.COM weer. Online-omgeving is vereist.
	[Nieuws]		Geef [Informatiebord] weer. Online-omgeving is vereist.
	[Mijn pagina]		Log in op eID Web en ga naar [My page top]. Online-omgeving is vereist.
	[eID-registratie]		Wijzig de eID of verwijder de registratie van eID. Online-omgeving is vereist.

	[Serienummer registratie]	Registreer de serienummers van Grass Valley-producten. Online-omgeving is vereist.
	[Over]	Geef de versie-informatie weer.





* Alleen beschikbaar als het miniatuurvenster [Thumbnail] of [Details] is.

Zoekbalk

U kunt onder verschillende omstandigheden naar clips zoeken met de zoekbalk en ze weergeven in het miniatuurenvenster. Klik op het vergrootglas-pictogram aan de linkerkant van de zoekbalk voor een geavanceerde zoekopdracht. De zoekvoorwaarden die zijn ingesteld voor geavanceerd zoeken, kunnen ook worden geregistreerd als slimme catalogus.

Werkbalk


U kunt de schermweergave wijzigen of het dialoogvenster [Instellingen] eenvoudig weergeven met de werkbalk.

	[Instellingen] Open het dialoogvenster [Instellingen].
	[Zijbalk] Schakel de instelling voor weergeven / verbergen van de zijbalk om.
	[Voorbeeld] Schakel de instelling voor weergeven / verbergen van het voorbeeldvenster om.
	[Eigendommen] Schakel de instelling voor weergeven / verbergen van het eigenschappenvenster om.

Zijbalk ([Bibliotheek] / [Map])

U kunt de clips die in het miniatuurenvenster worden weergegeven, wisselen.



- Als op sommige items op de zijbalk wordt geklikt,  kan dit aan de rechterkant verschijnen. Als dit gebeurt, klikt u met de rechtermuisknop op het item of klikt  u om het menu weer te geven dat voor het item kan worden gebruikt.



- Interactie met EDIUS wordt alleen ondersteund voor Mync dat bij EDIUS wordt geleverd.



[Alle clips]	Geef alle clips weer die zijn geregistreerd in [Bibliotheek].
[Favorieten]	Geef clips weer die zijn geregistreerd in [Favorieten].
[Bin]	Geef clips weer die zijn verplaatst naar [Bin].
[Offline clips]	<p>Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Zoeken naar offline clips] om weer te geven.</p> <p>Clips waarvan de koppelingen niet meer bestaan als gevolg van wijzigingen in de opslagbestemming van bronnen of naam (offline clips), worden weergegeven.</p>
[Dubbele clips]	<p>Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Zoek dubbele clips] om de clips te zoeken en weer te geven.</p> <p>Onder de clips in [Zoeken in] worden clips weergegeven die voldoen aan de criteria die zijn ingesteld voor [Zoekmodus].</p>
[Catalogus]	Geef de catalogus weer die de gebruiker heeft gemaakt. Door de gewenste clips te slepen en neer te zetten om ze in de catalogus te registreren, kunt u de clips naar wens groeperen. De aangemaakte catalogi worden ook weergegeven in de bronbrowser van EDIUS.
[Slimme catalogus]	<p>Maak slimme catalogi die aan de voorwaarden voldoen die zijn gespecificeerd door geavanceerd zoeken. Meerdere zoekvoorwaarden kunnen worden gecombineerd.</p> <p>De gemaakte slimme catalogi worden ook weergegeven in de bronbrowser van EDIUS.</p>
[Storyboard]	Geef storyboards weer die de gebruiker heeft gemaakt.
[Geïmporteerde geschiedenissen]	Geef de importgeschiedenis weer.
[Map]	<p>Geef de mappenboom van het bestandssysteem weer.</p> <p>Geef bronnen weer die op het apparaat zijn opgeslagen, zoals camera, USB-geheugen of dvd-apparaat dat automatisch op de pc is aangesloten. U kunt bronnen die op het apparaat zijn opgeslagen in één keer of selectief importeren en de bronnen taggen wanneer ze worden geïmporteerd.</p> <p>De volgende vooraf ingestelde snelkoppelingen zijn opgenomen in [Favoriete map].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Desktop]: toont mappen op het bureaublad van de pc met bestanden die kunnen worden geïmporteerd. • [Afbeeldingen]: toont mappen die worden beheerd door "Afbeeldingen" op de pc met bestanden die kunnen worden geïmporteerd. • [Videos]: geeft mappen weer die worden beheerd door "Videos" op de pc met bestanden die kunnen worden geïmporteerd. <p>Klik met de rechtermuisknop op [Favoriete map] en klik op [Een favoriete map toevoegen] om een vaak gebruikte map voor import te registreren.</p>


Weergavebalk

U kunt de weergave van het miniaturenvenster wijzigen met de weergavebalk.

[Allemaal]	Toon alle clips.
[Video]	Videoclips weergeven.
[Nog steeds]	Geef clips met stilstaande beelden weer.
[Audio]	Geef audiofragmenten weer.
Zoom in Zoom uit	Sleep de schuifregelaar naar links en rechts om de grootte van de miniatuur in te stellen.
Schermb	 : [Thumbnail] Geef clips weer in miniaturen.  : [Details] Geef de details van clips weer. Klik met de rechtermuisknop op een item om het weer te geven item toe te voegen / te verwijderen.  : [Tijdslijn] Sorteer de clips op opnamedatum.  : [Kalender] Geef clips op de kalender weer op opnamedatum.

Miniatuurvenster

Geef clips weer zoals geselecteerd in de zijbalk. U kunt de weergave van het miniaturenvenster wijzigen met de weergavebalk.

Klik met de rechtermuisknop op de miniatuur van een clip die wordt weergegeven in het miniatuurvenster om de volgende functies te gebruiken. Dezelfde bewerking is beschikbaar via de menubalk of wordt  weergegeven in het bedieningsgedeelte van het voorbeeldvenster.

- De werking kan verschillen afhankelijk van de weergavemethode van het miniaturenvenster.

[Favorieten toevoegen / verwijderen]	Registreer / verwijder clips van of naar [Favorieten].
[Verwijderen uit de catalogus]	Maak de registratie van geselecteerde clips uit de catalogus ongedaan.
[Verborgen / herstellen]	Verberg clips of toon verborgen clips opnieuw.

[Rotatie]	Draai een clip 90 graden naar rechts.
[Voorbeeld]	Bekijk een voorbeeld van een clip in volledige schermweergave. U kunt ook een voorbeeld van een clip bekijken door erop te dubbelklikken.
[Uploaden]	Upload clips naar Vimeo, YouTube of Facebook. Om clips te uploaden naar Vimeo, YouTube of Facebook, is accountregistratie vereist. Clips met stilstaande beelden kunnen niet worden geüpload naar Vimeo of YouTube.
[Kopiëren naar map]	Kopieer de bronnen waaraan de clip is gekoppeld naar een gewenste map.
[Openen met Explorer]	Open de map met de bronnen waaraan de clip is gekoppeld op het verkenner scherm.
[Verplaats naar bin]	Verplaats clips naar [Bin]. De verplaatste clips kunnen worden bekeken in [Bin].
[Herstellen]	Herstel de geselecteerde clips in [Bin] naar hun oorspronkelijke locatie.
[Verwijderen uit bibliotheek]	Registreer clips van [Bibliotheek].
[Verwijder bestand]	Verwijder de geselecteerde clips in [Bin].
[Openen met]	Open clips met het bijbehorende programma.
[Offline clip herstellen]	Koppel de geselecteerde clips opnieuw in [Offline clips]. Dit item wordt alleen weergegeven als [Offline clips] is geselecteerd in de zijbalk.



- Afhankelijk van de clipcondities kan rechtsonder een miniatuur een vierkante markering worden weergegeven. (Alleen voor de weergave [Thumbnail] of [Tijdlijn])

De clipvoorwaarden per kleur zijn als volgt.

- Groen: clips geregistreerd in de catalogus
- Geel: verborgen clips
- Rood: clips geregistreerd in [Bibliotheek] (alleen weergegeven voor miniaturen in [Folder])
- Blauw: clips met opmerkingen

Voorbeeldvenster

U kunt het voorbeeld van een geselecteerde clip weergeven en bewerkingen uitvoeren zoals afspelen / stoppen, volume aanpassen en audiokanaal selecteren.

Dubbelklikken op een clip in het miniaturenvenster of voorbeeldvenster schakelt de weergave naar het volledige schermvoorbeeld.

In de voorbeeldmodus op volledig scherm kunt u, naast dezelfde bewerkingen als in de normale weergavemodus, afbeeldingen vergroten om te controleren.



Om terug te gaan naar de normale weergave, dubbelklikt u op het voorbeeldvenster op volledig scherm.

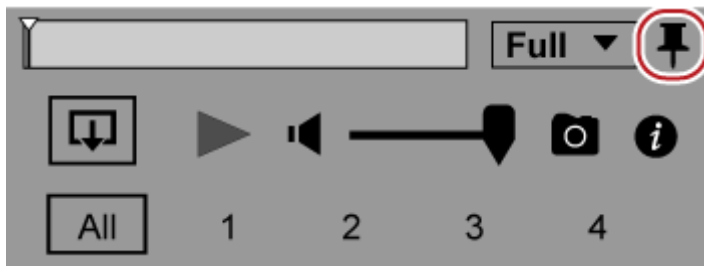
- De instelling voor weergeven / verbergen voor het voorbeeldvenster kan op de volgende manieren worden gewijzigd.
 - Klik op [View] op de menubalk en klik op [Preview].
 - Klik op [Voorbeeld] op de werkbalk.



- Door op [Pin] in het voorbeeldvenster te klikken, schakelt u over of het bewerkingsgebied van het voorbeeldvenster wel of niet altijd moet worden weergegeven.

Draai het [Pin] -pictogram verticaal om altijd het bedieningsgebied weer te geven, ongeacht de positie van de muiscursor.

Draai het [Pin] -pictogram horizontaal om het bedieningsgebied alleen weer te geven wanneer de muiscursor naar het voorbeeldvenster wordt verplaatst.



Eigenschappenvenster

Er wordt verschillende informatie (zoals formaat of GPS-informatie) van de geselecteerde clip weergegeven. Het invoeren van tags of opmerkingen en het wijzigen van een kleurruimte is mogelijk.

- De instelling voor weergeven / verbergen voor het eigenschappenvenster kan worden gewijzigd door de volgende bewerkingen.
 - Klik op [View] in de menubalk en klik op [Properties].
 - Klik op [Eigenschappen] op de werkbalk.

Dialogvenster [Instellingen]

U kunt verschillende instellingen configureren in het dialogvenster [Instellingen].

[Algemeen]	[Taal]	Stel de weergavetaal in.
	[Layout]	Stel de weergavemodus in volgens het type pc waarop Mync wordt gebruikt.
	[Thema]	Wijzig de kleur van de gebruikersinterface.
	[Importeur]	Door [Enable QuickTime Importer] aan te vinken, kunnen de volgende formaatbestanden worden verwerkt. (Aangepaste installatie van QuickTime is vereist.) <ul style="list-style-type: none"> • Video: 3GP-, 3G2-, M4V- en MOV-bestanden van andere codecs

		<ul style="list-style-type: none"> • Stilstaand beeld: Flash Pix, JPEG2000, Mac Pict, QuickTime Image • Audio: MOV (behalve LPCM en AAC), QuickTime Audio
	[Feedback]	<p>Vink dit item aan om de gegevens voor een diagnosesresultaat en gebruiksvoorwaarden van Mync automatisch naar Grass Valley te verzenden.</p> <p>De verzonden gegevens worden gebruikt om de kwaliteit, betrouwbaarheid en prestaties van de software te verbeteren.</p> <p>Als het dialoogvenster voor het gebruikersaccountbeheer is verschenen nadat u op het selectievakje hebt geklikt, klikt u op [Ja] om de bewerking voort te zetten.</p>
[View]	[Thumbnail]	Stel het posterframe in dat als miniatuur moet worden weergegeven door het aantal seconden vanaf het bovenframe op te geven.
	[Zijbalk]	Stel het tonen / verbergen en het aantal items in dat wordt weergegeven in de geïmporteerde geschiedenis van de zijbalk, of stel het aantal items in dat wordt weergegeven op het storyboard.
	[Tijdcode]	Stel de TC-modus in die moet worden gebruikt wanneer een clip geen tijdcode heeft.
[Voorbeeld]	[Zebra]	Stel show / hide van zebra in. U kunt de boven- / ondergrens van het te detecteren helderheidsniveau instellen of de kleur van het gestreepte patroon selecteren dat moet worden weergegeven wanneer de boven- / ondergrens wordt overschreden.
	[On Screen Display]	Stel tonen / verbergen van audioniveaumeter in in het voorbeeldvenster. U kunt ook de lettergrootte en weergavepositie van de audioniveaumeter instellen.
	[Voorbeeld op volledig scherm]	<p>Dit item wordt alleen weergegeven in de omgeving met meerdere monitoren.</p> <p>U kunt de monitor selecteren om een voorbeeld op volledig scherm weer te geven.</p>
[Importeren]	[Kaart kopiëren]	Door het selectievakje [Verifieer geïmporteerde items bij kaart kopiëren] in te schakelen, controleert u of de geïmporteerde bronnen hetzelfde zijn als de kopieerbronnen.
	[Momentopname]	Stel het bestandsformaat, de kwaliteit enz. In van de stilstaande beelden die uit video worden geëxporteerd.

		Stel in [Destination] de opslagbestemming in van geëxporteerde bestanden met stilstaande beelden.
[Metadata]	[Metadata]	Bewerk / verwijder metadata zoals tags of cameranaam.
[Delen]	[Uploaden]	Vimeo-, YouTube- of Facebook-accounts toevoegen / verwijderen.
[Prestatie]	[Hardware decoding]	Het decoderen van H.264-, H.265- en video-RAW-bestanden kan sneller worden gemaakt met behulp van hardware. <ul style="list-style-type: none">• De items die kunnen worden geselecteerd, kunnen verschillen afhankelijk van de bewerkingsomgeving.

BRONNEN IMPORTEREN

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u bronnen importeert van een apparaat zoals een USB-geheugen of camera die is aangesloten op een pc en deze registreert in [Bibliotheek].

BRONNEN IMPORTEREN / REGISTEREN

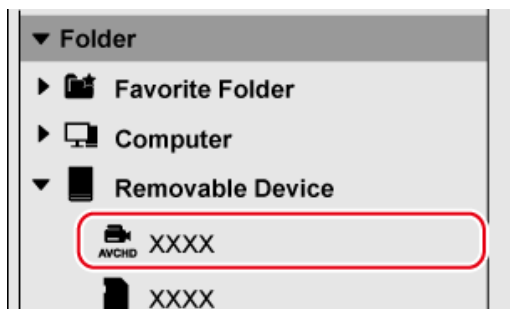
Importeren vanaf apparaten

U kunt bronnen importeren vanaf een apparaat zoals een USB-geheugen of camera die is aangesloten op een pc en deze registreren in [Bibliotheek].

U kunt ook een batchimport van bronnen uitvoeren of ze gewoon registreren in [Bibliotheek] zonder te importeren.

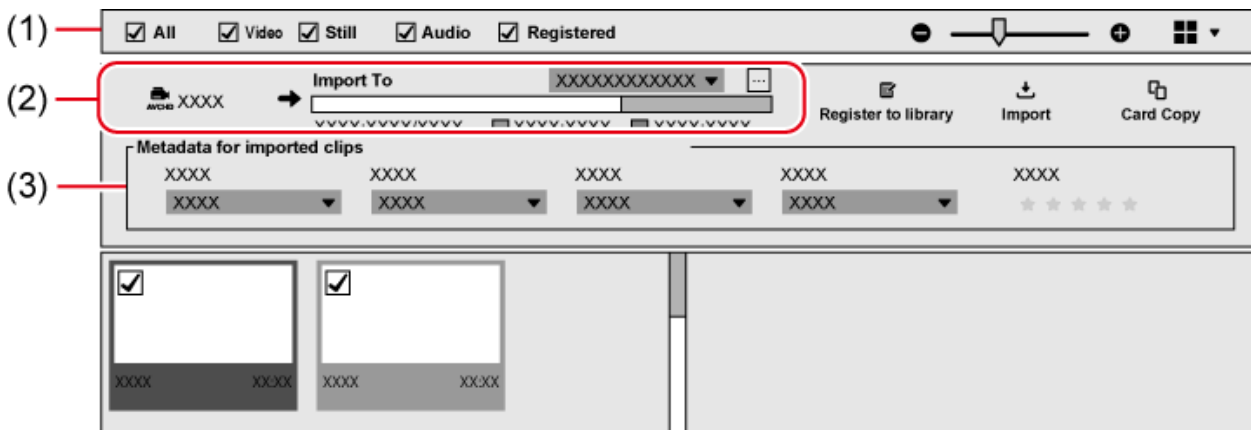
1) Sluit een apparaat aan op uw pc.

- Het aangesloten apparaat wordt weergegeven in [Removable Device] in de zijbalk.



2) Klik op de apparaatnaam in de zijbalk.

- De bronnen die op het aangesloten apparaat zijn opgeslagen, worden weergegeven in het miniaturenvenster.
- Bronnen die niet zijn geregistreerd bij [Bibliotheek] worden weergegeven met vinkjes in de linkerbovenhoek van hun miniaturen.



(1)	Maak selecties voor de bronbestanden die in het miniaturenvenster moeten worden weergegeven. Schakel [Geregistreerd] in om bronnen weer te geven die zijn geregistreerd bij [Bibliotheek], evenals bronnen die niet zijn geregistreerd bij [Bibliotheek].
-----	--

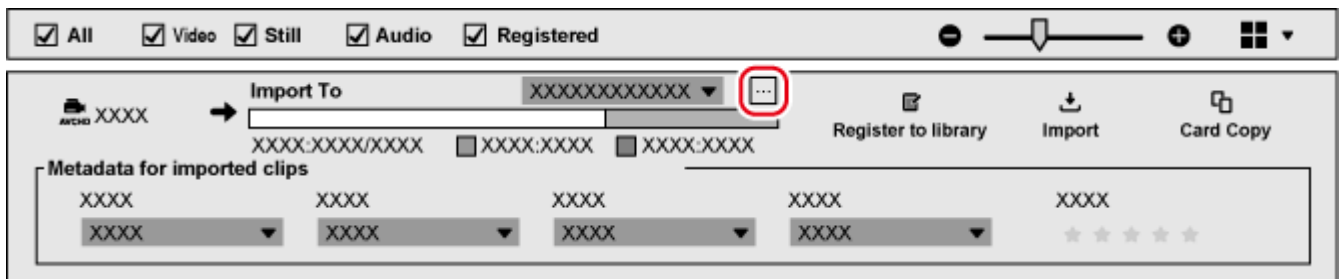
(2)	De locatie van de importbestemmingsmap en de vrije ruimte worden weergegeven.
(3)	Configureer de instellingen voor metagegevens die aan de geïmporteerde bronnen moeten worden toegevoegd.

3) Controleer de bronnen die u wilt importeren.



- Deze stap is niet nodig wanneer u [Card Copy] uitvoert voor batchimport van bronnen, aangezien alle bronbestanden op het apparaat gericht zijn.

4) Klik op [...] van [Importeren naar] om de kopieerbepemming van bronbestanden op te geven.



- U kunt ook op de lijstknop rechts van [Importeren naar] klikken en een kopieerbepemming selecteren uit de lijst met recente geschiedenissen.
- De handeling van stap 4) is niet nodig als u alleen bronbestanden registreert in [Bibliotheek] zonder ze te importeren.

5) Klik op [Import].




- Het importeren van de bronnen wordt gestart.
Bronbestanden worden gekopieerd naar de map met de datum in de map die is opgegeven voor [Importeren naar], en geregistreerd als clips in [Bibliotheek].

- De clips die zijn geregistreerd in [Bibliotheek] worden weergegeven met rode vierkante markeringen rechtsonder in de miniaturen. (Alleen voor de weergave [Thumbnail] of [Tijdslijn])
- Als u op [Registreren in bibliotheek] of [Kaartkopie] klikt, worden de volgende acties uitgevoerd.

[Registreren in bibliotheek]	Bronbestanden waarvan de selectievakjes zijn geselecteerd, worden als clips geregistreerd in [Bibliotheek]. De bronbestanden worden niet gekopieerd.
[Kaart kopiëren]	<p>Ongeacht de selectie van selectievakjes, worden alle bronbestanden op het apparaat gekopieerd en als clips geregistreerd in [Bibliotheek].</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ U kunt deze optie gebruiken om gegevens met specifieke mapstructuren te importeren, zoals die op een SD-geheugenkaart die wordt gebruikt voor een digitale camera. ○ Bronbestanden worden gekopieerd naar de map "Cards" in de map die is opgegeven voor [Import To]. ○ Deze optie kan niet worden gebruikt als de schijfcapaciteit van de importbestemming onvoldoende is.



- Mync kan ook worden gestart vanuit het dialoogvenster voor automatisch afspelen dat wordt weergegeven wanneer een USB-apparaat is aangesloten.
- AVCHD-bronnen die uit meerdere afzonderlijke bestanden bestaan, worden als afzonderlijke clips geregistreerd.
- Klik met de rechtermuisknop op de apparaatnaam in de zijbalk en klik vervolgens op [Eject] om het apparaat te verwijderen.
- De gegevens waarop [Card Copy] is uitgevoerd, kunnen worden gecontroleerd als ze inhoud hebben toegevoegd / verwijderd sinds de laatste import. Klik  rechts van de geïmporteerde geschiedenis om te verifiëren en klik vervolgens op [Verifieer de inhoud van deze kaartkopie].

Importeren vanaf pc

U kunt bronnen die op een pc zijn opgeslagen importeren en ze registreren in [Bibliotheek].

1) Klik op de [Computer] -boom in de zijbalk en klik vervolgens op de map waarin de bron die u wilt importeren is opgeslagen.

- De bronnen in de geselecteerde map worden weergegeven.

2) Controleer de bronnen die u wilt importeren en klik op [Import].

- Bronbestanden worden naar de importbestemmingsmap gekopieerd en als clips geregistreerd in [Bibliotheek].



Alternatief

- Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Registreren in bibliotheek]. Selecteer een bron en klik op [Open] om de clip in [Bibliotheek] te registreren. De bronbestanden worden niet gekopieerd.
- Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Registreer een map in bibliotheek]. Selecteer een map en klik op [Selecteer map] om alle bronbestanden in de geselecteerde map te registreren in [Bibliotheek]. De bronbestanden worden niet gekopieerd.



Geïmporteerde geschiedenissen bekijken

Nadat u [Importeren] of [Kaart kopiëren] hebt uitgevoerd, kunt u de geïmporteerde geschiedenis van bronbestanden vanaf een apparaat of pc bekijken.

1) Klik op de boom [Geïmporteerde geschiedenissen] in de zijbalk.



- De geïmporteerde geschiedenissen worden weergegeven.

2) Klik op een geïmporteerde geschiedenis om deze te bekijken.

- De lijst met geïmporteerde clips wordt weergegeven in het miniatuurenvenster. Ongeacht of de clips zijn verplaatst of verwijderd, worden alle clips op het moment van importeren weergegeven.



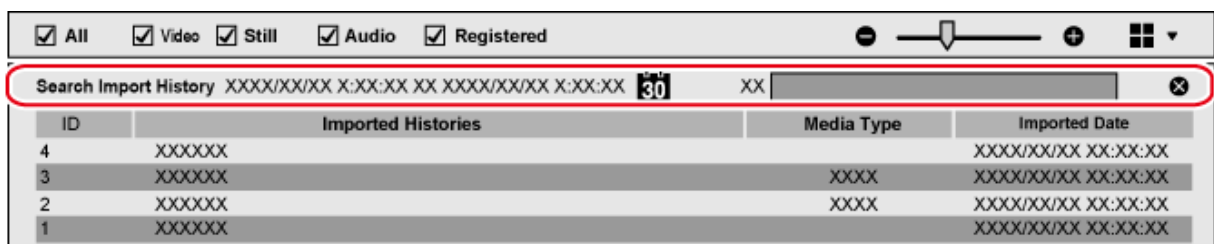
- Om geïmporteerde geschiedenissen te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op een item uit de geïmporteerde geschiedenis en klikt u op [Verwijderen].

Zoeken naar geïmporteerde geschiedenissen

Als [Import] of [Card Copy] is uitgevoerd, kunt u de geschiedenis doorzoeken op geïmporteerde datum of geïmporteerde geschiedenisnaam.

1) Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Zoeken naar importgeschiedenis].

- De balk [Search Import History] wordt weergegeven.



- U kunt ook op het vergrootglas-pictogram rechts van [Geïmporteerde geschiedenissen] van de zijbalk klikken om de balk [Zoeken naar importgeschiedenis] weer te geven.

2) Specificeer de zoekvoorwaarden.

- Het zoekresultaat wordt weergegeven in een lijst.

Als u op de geschiedenis klikt die u wilt bekijken, wordt de lijst met geïmporteerde clips weergegeven in het miniatuurenvenster. Ongeacht of de clips zijn verplaatst of verwijderd, worden alle clips op het moment van importeren weergegeven.

Veelgebruikte importbestemming registreren

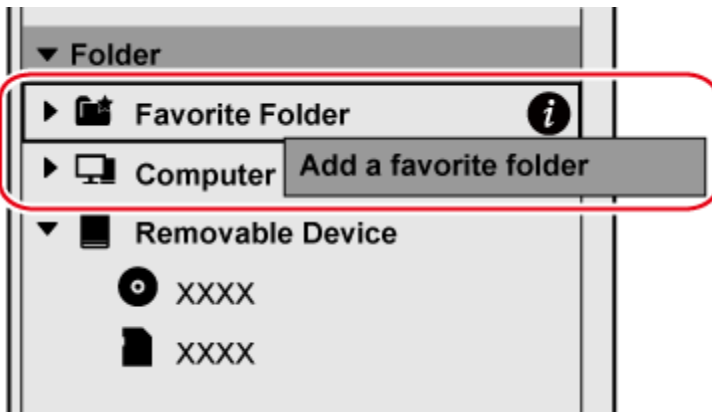
U kunt mappen registreren die vaak worden gebruikt wanneer u bronnen importeert die op de pc zijn opgeslagen naar [Favoriete map].

Eenmaal geregistreerd, kunnen de mappen snel worden weergegeven.



- De volgende vooraf ingestelde snelkoppelingen zijn opgenomen in de [Favoriete map].
 - [Desktop]: toont mappen op het bureaublad van de pc met bestanden die kunnen worden geïmporteerd.
 - [Afbeeldingen]: toont mappen die worden beheerd door "Afbeeldingen" op de pc met bestanden die kunnen worden geïmporteerd.
 - [Videos]: geeft mappen weer die worden beheerd door "Videos" op de pc met bestanden die kunnen worden geïmporteerd.

1) Klik met de rechtermuisknop op [Favoriete map] in de zijbalk en klik op [Een favoriete map toevoegen].



- Het dialoogvenster [Een favoriete map toevoegen] wordt weergegeven.

2) Selecteer de map die u wilt registreren en klik op [Selecteer map].

- De opgegeven map wordt geregistreerd in [Favoriete map].

AFSPELEN VAN CLIPS

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u clips afspeelt die zijn geregistreerd in [Bibliotheek].

Afspelen van clip

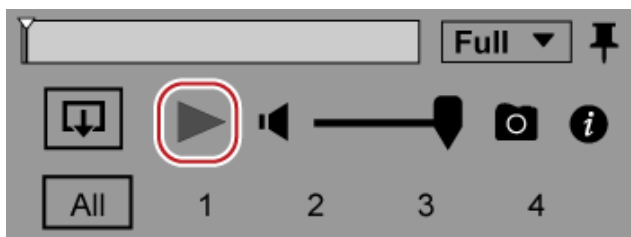
Clips die zijn geregistreerd in [Bibliotheek] kunnen worden afgespeeld in het voorbeeldvenster.

- Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Voorbeeld] om van tevoren het voorbeeldvenster weer te geven.

1) Klik op een clip in het miniaturenvenster.

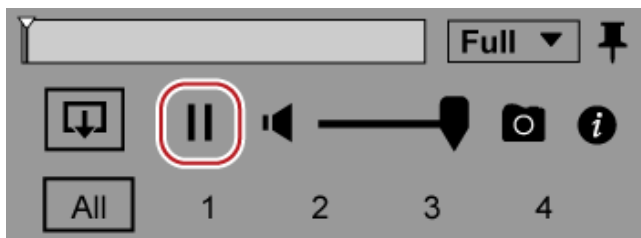
- Een voorbeeldaafbeelding wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.
- Ga voor een videoclip of muziekclip verder naar stap 2).

2) Klik op [Play] in het voorbeeldvenster.



- Het afspelen begint in het voorbeeldvenster.
- In het bedieningsgedeelte kunt u bewerkingen uitvoeren zoals het aanpassen van het volume en het wijzigen van de kwaliteit van de voorbeeldweergave.

3) Klik op [Stop] in het voorbeeldvenster.



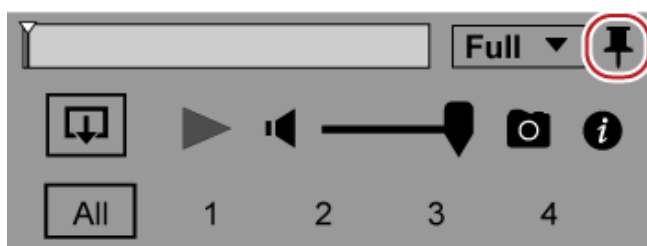
- Het afspelen stopt.



- De video kan ook worden bekeken in een voorbeeld op volledig scherm.

Dubbeklik op het voorbeeldvenster om over te schakelen naar het voorbeeld op volledig scherm. Om terug te gaan naar de normale weergave, dubbelt u op het voorbeeldvenster op volledig scherm.

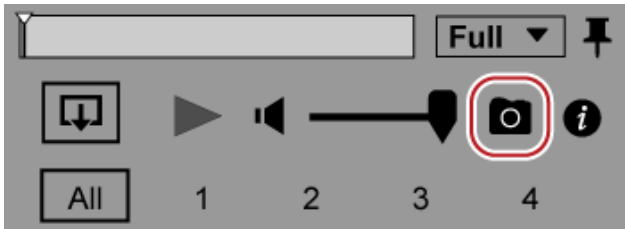
- Door op [Pin] in het voorbeeldvenster te klikken, schakelt u over of het bewerkingsgebied van het voorbeeldvenster wel of niet altijd moet worden weergegeven.



Een stilstaand beeld exporteren

Exporteer een stilstaand beeld op een gewenste positie van een video met behoud van de resolutie van de bron.

Geef een frame weer dat moet worden geëxporteerd als een stilstaand beeld in het voorbeeldvenster en klik vervolgens op [Snapshot] in het bewerkingsgebied.



- Stilstaande beelden worden opgeslagen in de map met de datum onder de map die is ingesteld in [Importeren] → [Momentopname] → [Bestemming] in het dialoogvenster [Instellingen].

Conceptvoorbeeld

Wijzig de beeldkwaliteit voor voorbeeldweergave om de prestaties van realtime afspelen te verbeteren.

Klik op [Preview Quality / Preview Color Space] in het bewerkingsgebied en selecteer een beeldkwaliteit om in te stellen bij [Preview Quality].

- In het gebied [Preview Quality / Preview Color Space] worden de huidige instellingen van [Preview Quality] en [Preview Color Space] weergegeven. Als [Bypass] is geselecteerd, worden de instellingen niet weergegeven.



Schakelen tussen [Preview Color Space]

U kunt de kleurruimte wijzigen voor een voorbeeld.

Klik op [Preview Quality / Preview Color Space] in het bewerkingsgebied en selecteer een kleurruimte om in te stellen bij [Preview Color Space].

- In het gebied [Preview Quality / Preview Color Space] worden de huidige instellingen van [Preview Quality] en [Preview Color Space] weergegeven.



[Bypass]	De weergave wordt uitgevoerd met de originele kleurruimte van de bron.
[BT.709]	Het afspelen wordt uitgevoerd met de BT.709-kleurruimte.

[HDR PQ]	De weergave wordt uitgevoerd met de BT.2100-kleurruimte (PQ-systeem).
[HDR HLG]	De weergave wordt uitgevoerd met de BT.2100-kleurruimte (HLG-systeem).

Gelijktijdige voorvertoning van meerdere clips met stilstaande beelden

Voor clips met stilstaande beelden kunnen meerdere clips tegelijk worden bekeken.



Selecteer meerdere clips in het miniaturenvenster en druk op [Enter] op het toetsenbord. Om terug te gaan naar de normale weergave, drukt u nogmaals op [Enter] op het toetsenbord of dubbelklikt u op het voorbeeldvenster op volledig scherm.



Alternatief

- Selecteer meerdere clips, klik met de rechtermuisknop op de clips en klik vervolgens op [Preview].



- Voor clips met stilstaande beelden kunnen maximaal 10 clips tegelijk worden bekeken.
- Wanneer u een clip selecteert terwijl er gelijktijdig een voorbeeld wordt uitgevoerd, wordt  weergegeven. U kunt verschillende menu's met clipbewerkingen gebruiken door op te klikken .
- In een omgeving met meerdere monitoren kan een van de clips die tegelijkertijd worden bekeken, worden vervangen door een andere clip. Om clips te vervangen, selecteert u de doelclip in het miniaturenvenster terwijl u zich in de gelijktijdige voorvertoning bevindt en drukt u op [Shift] + [Enter] op het toetsenbord.



CLIPS ORGANISEREN / BEHEREN

CLIPS ORDENEN ([CATALOG] / [SMART CATALOG])

Op Mync kunt u [Catalog] en [Smart Catalog] gebruiken voor tools om clips te organiseren die zijn geregistreerd in [Library].

Groeperen op [Catalog] en [Smart Catalog] kan worden gebruikt zoals het is op het [Storyboard] (voor het maken van films) of de bronbrowser van EDIUS.



Notitie

- Interactie met EDIUS wordt alleen ondersteund voor Mync dat bij EDIUS wordt geleverd.

Wat is [Catalogus]?

U kunt de clips naar [Bibliotheek] slepen en neerzetten om de gewenste clips te verzamelen.

Wat is [Smart Catalog]?

De bronnen die aan de opgegeven voorwaarden voldoen, kunnen automatisch worden opgezocht en verzameld.

U kunt een combinatie van meerdere voorwaarden voor elke slimme catalogus instellen door [Maker], [Cameramodel], [Creator], [Tag], [Rating], enz. Te selecteren.

Update in [Bibliotheek] wordt in realtime weergegeven, zodat het laatste zoekresultaat op elk moment kan worden verkregen.

Clips groeperen ([Catalogus])

Met de functie [Catalogus] kunt u geregistreerde clips groeperen, een [Storyboard] maken uit de gegroepeerde [Catalogus] om films te bewerken en andere bewerkingen uitvoeren.

Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, kunnen de gegroepeerde [Catalog] en [Storyboard] worden weergegeven in de bronbrowser van EDIUS of worden geregistreerd in de bin van EDIUS.



Notitie


- Interactie met EDIUS wordt alleen ondersteund voor Mync dat bij EDIUS wordt geleverd.

Nieuwe catalogus maken

Maak een nieuwe catalogus.

- 1) Klik op het pictogram aan de rechterkant van [Catalogus] in de zijbalk.



- Een nieuwe catalogus wordt aangemaakt in [Catalogus] in de zijbalk.
- Om een catalogus te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de catalogus die u wilt verwijderen of klikt u  op de rechterrاند van de catalogus en klikt u vervolgens op [Verwijderen].
- Om de catalogusnaam te wijzigen, klikt u nogmaals op de geselecteerde catalogus.

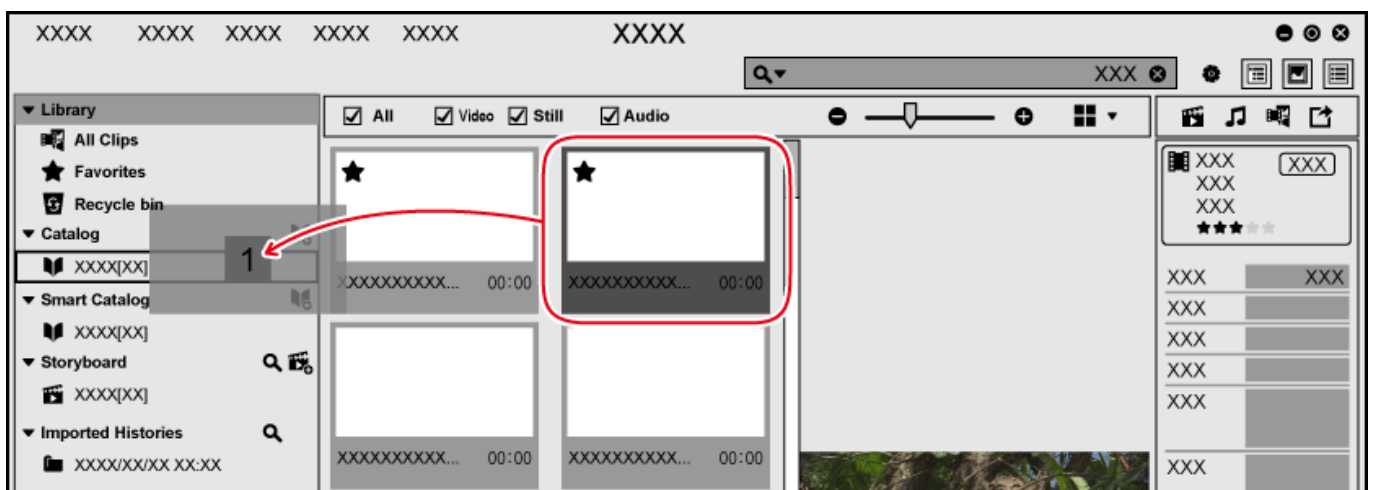


- De catalogus op de zijbalk kan worden geraadpleegd.
Sleep het pictogram aan de linkerkant van de catalogus die u naar de bestemming wilt verplaatsen.

Clip registreren in catalogus

Registreer clips in een gemaakte catalogus.

1) Sleep een clip in het miniaturenvenster naar de catalogus.



- De clip is geregistreerd in de catalogus.
- De clips die in de catalogus zijn geregistreerd, worden weergegeven met groene vierkante markeringen rechtsonder in de miniaturen. (Alleen voor de weergave [Thumbnail] of [Tijdlijn])

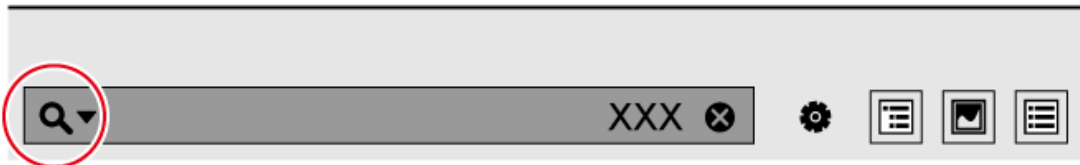


- U kunt meerdere clips tegelijk registreren. Voer de volgende bewerkingen uit om meerdere clips te selecteren.
 - Klik één voor één op een clip met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt.
 - Klik op de clips bovenaan en vervolgens op de onderkant met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt.

Verfijnd zoeken

U kunt verfijnd zoeken gebruiken om te zoeken in meer gedetailleerde voorwaarden.

1) Klik op het vergrootglaspictogram aan de linkerkant van de zoekbalk.



- Het dialoogvenster met zoekinstellingen wordt weergegeven. Als u zoekvoorwaarden instelt, worden clips die aan de zoekvoorwaarden voldoen automatisch verzameld.
- Klik **+** rechts van het zoekinstelvenster om zoekvoorwaarden toe te voegen.
- U kunt ze registreren bij [Slimme catalogus] door op [Opslaan als slimme catalogus] te klikken.



Clips groeperen die voldoen aan de zoekvoorwaarden ([Smart Catalog])

[Smart Catalog] is een functie voor het groeperen van clips die zijn doorzocht op verfijnde zoekvoorwaarden. Er kunnen meerdere zoekvoorwaarden worden gecombineerd en er kan een specifieke groepering worden uitgevoerd. Aangezien alle clips die zijn geregistreerd in [Bibliotheek] altijd het doel zijn om te zoeken, wordt een nieuwe clip die aan de ingestelde zoekvoorwaarden voldoet automatisch geregistreerd bij [Smart Catalog].

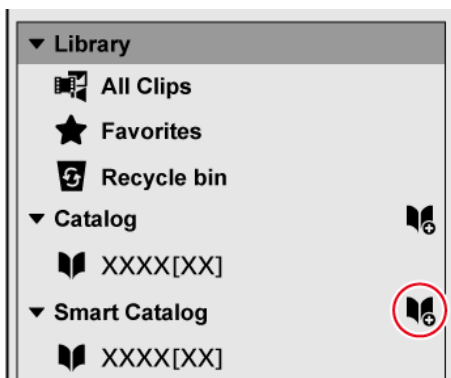
U kunt [Storyboard] maken op basis van gegroepeerde [Smart Catalog] en films bewerken.

Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, kunnen de gegroepeerde [Smart Catalog] en [Storyboard] worden weergegeven in de bronbrowser van EDIUS of worden geregistreerd in de bin van EDIUS.

Nieuwe slimme catalogus maken

Maak een nieuwe slimme catalogus.

1) Klik op het pictogram aan de rechterkant van [Smart Catalog] in de zijbalk.



- Er wordt een nieuwe catalogus aangemaakt in [Smart Catalog] in de zijbalk.
- Nadat een slimme catalogus is gemaakt, stelt u de zoekvoorwaarden in voor clips die in de slimme catalogus moeten worden verzameld.
- Om de naam van de slimme catalogus te wijzigen, klikt u nogmaals op de geselecteerde slimme catalogus.



- De slimme catalogus op de zijbalk kan opnieuw worden gebruikt.
Sleep het pictogram aan de linkerkant van de slimme catalogus die u naar de bestemming wilt verplaatsen.

Zoekvoorwaarden van slimme catalogus instellen

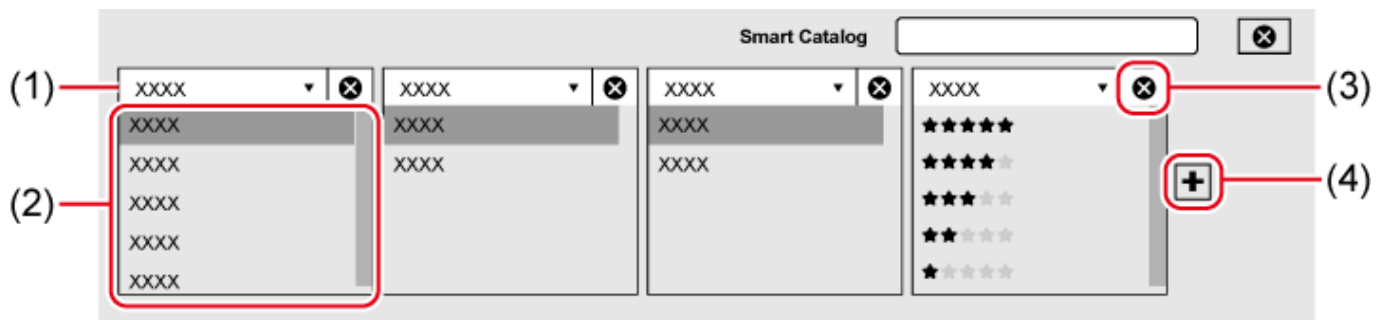
Stel de zoekvoorwaarden in voor clips die automatisch worden verzameld in de gemaakte slimme catalogus.

Meerdere zoekvoorwaarden kunnen worden gecombineerd, en specifieke groepering kan worden uitgevoerd. Aangezien alle clips die zijn geregistreerd in [Bibliotheek] altijd het doel zijn om te zoeken, wordt een nieuwe clip die aan de ingestelde zoekvoorwaarden voldoet automatisch geregistreerd bij [Smart Catalog].

1) Klik met de rechtermuisknop op de slimme catalogus en klik op [Bewerken].

- Het dialoogvenster met zoekinstellingen wordt weergegeven.

2) Specificeer de zoekvoorwaarden.



(1)	Klik erop om een zoekvoorwaarde te selecteren.
(2)	Configureer zoekinstellingen voor elk van de geselecteerde zoekvoorwaarden.
(3)	Verwijder een zoekinstellingsvenster.
(4)	Voeg een zoekinstellingsvak toe.

- Nadat de zoekvoorwaarden zijn ingesteld, worden clips die aan de zoekvoorwaarden voldoen, weergegeven in het miniaturenvenster.

3) Klik op [x] in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster met zoekinstellingen.

- Sluit het dialoogvenster met zoekinstellingen.



CLIPS BEHEREN

U kunt clips die zijn geregistreerd in [Bibliotheek] registreren bij [Favorieten], of offline clips met dode links herstellen. U kunt ook zoeken naar geregistreerde clips die zijn gedupliceerd, en deze verbergen of verwijderen.

Registreren bij [Favorieten]

1) Klik op het sterreken in de linkerbovenhoek van de miniatuur in het miniatuurvenster.

- De clip is geregistreerd bij [Favorieten].

Klik nogmaals op het sterreken om de registratie van [Favorieten] ongedaan te maken.



Alternatief

- Sleep de clip in het miniatuurenvenster naar de [Favorieten] in de zijbalk.



- Clips die zijn geregistreerd bij [Favorieten], krijgen automatisch drie sterren in [Beoordeling].

Het aantal sterren in [Rating] kan worden gewijzigd door op een ster in de eigenschappen te klikken. De beoordeling kan tot vijf sterren worden ingesteld en clips kunnen worden doorzocht op het aantal sterren.

Offline clips herstellen

Als een bron die is geregistreerd in [Bibliotheek] wordt verplaatst of hernoemd, gaat de link tussen Mync en de bron verloren en worden de clips offline clips. In dit gedeelte wordt de methode beschreven om het herstel van een offline clip te ondersteunen.

1) Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Zoeken naar offline clips].

- Offline clips worden doorzocht en [Offline clips] worden gemaakt in de [Bibliotheek] van de zijbalk. Klik op [Offline clips] om offline clips weer te geven in het miniatuurenvenster.
- Offline clips worden weergegeven met rode cirkels rechtsonder in de miniaturen in het miniatuurenvenster.

2) Klik met de rechtermuisknop op een offline clip in het miniatuurenvenster en klik op [Offline clip herstellen].

- Het dialoogvenster [Offline clip herstellen] wordt weergegeven.

3) Klik op [...] in [Doelbestandspad].

- Het dialoogvenster [Offline clip herstellen] wordt weergegeven.
- Om een map op te geven en te zoeken naar een bron met een identieke naam in de opgegeven map en zijn submappen, klikt u op [Zoekmap].

4) Selecteer een bron en klik op [Open].

- Als u in stap 3) op [Zoekmap] hebt geklikt, geeft u een map op om te zoeken en klikt u op [Map selecteren].
- Als de offline clip overeenkomt met het geselecteerde bestand, verschijnt er een vinkje bij [Consistentie].

5) Klik op [Start].

- Mync en de bron worden opnieuw gekoppeld.



- Als het opnieuw koppelen is gelukt, verschijnt er een vinkje bij [Herstellen] en verdwijnt de rode cirkel die wordt weergegeven op de miniatuur in het miniatuurvenster.

6) Klik op [Sluiten].

- Het dialoogvenster [Offline clip herstellen] wordt gesloten.



- Wanneer u een map opgeeft om te doorzoeken, kunt u in stap 2) meerdere offline clips selecteren om in één keer te zoeken.

Dubbele clips zoeken

U kunt zoekvoorwaarden opgeven en zoeken naar dubbele clips.

De gedupliceerde clips die zijn gedetecteerd, kunnen in eigenschappen worden bewerkt, verborgen of naar de bin worden verplaatst.



- Om in een specifieke catalogus te zoeken, selecteert u de doelcatalogus voordat u gaat zoeken.

Voorbeeld:

Om de eigenschappen van een gedupliceerde clip te wijzigen

1) Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Dubbele clips zoeken].

- Het dialoogvenster [Zoek dubbele clips] wordt weergegeven.

2) Stel [Zoekmodus] en [Zoeken in] in.

- [Zoekmodus] specificeert de details van duplicatie om te zoeken. [Zoeken in] verfijnt de zoekdoelen.
- Om in gespecificeerde catalogi te zoeken, selecteert u [Geselecteerde catalogi] in [Zoeken in].

3) Klik op [Zoeken].

- Dubbele clips worden doorzocht en [Dubbele clips] wordt gemaakt in [Bibliotheek] van de zijbalk. De gedupliceerde clips worden weergegeven in het miniatuurvenster.
- Een identieke [Duplicate ID] wordt gegeven aan gedupliceerde clips.
[Dubbele ID] kan worden bekeken door de miniatuurweergave in te schakelen op [Details].

4) Schakel de selectievakjes in van de clips waarvan de eigenschappen moeten worden bewerkt, en klik op [Eigenschappen bewerken].

- Het dialoogvenster [Eigenschappen bewerken] wordt weergegeven.

5) Bewerk de eigenschappen en klik op [OK].



- Als u in stap 4) op [Verbergen] klikt, worden de clips waarvan de selectievakjes zijn geselecteerd, verborgen.
- Als u in stap 4) op [Verplaatsen naar bin] klikt, worden de clips waarvan de selectievakjes zijn geselecteerd, naar de bin verplaatst.

Taggen naar clips

Tags kunnen met eenvoudige bewerkingen op clips worden ingesteld door taginformatie te registreren in sneltoetsen.


Tags registreren

Registreer tag-informatie voor de voorbereide sneltoetsen.

1) Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Tagging].

- Het dialoogvenster [Tagging] wordt weergegeven.

2) Voer tag-informatie in het invoerveld in.

- Voer de informatie in het invoerveld in voor de sneltoets die u wilt gebruiken.
- Als u op  van het invoerveld klikt, worden bestaande tags weergegeven die worden gebruikt in [Bibliotheek] van Mync. Door op een tag te klikken om te gebruiken, wordt het invoerveld gevuld met de tag.

3) Druk op [Enter] op het toetsenbord.

- De ingevoerde informatie wordt bevestigd en geregistreerd als een sneltoets.
- Er kunnen meerdere tags worden geregistreerd onder een enkele sneltoets. Herhaal stap 2) tot en met 3) om door te gaan met het registreren van sneltoetsen .

4) Klik op [x] in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [Tagging].

- Het dialoogvenster [Tagging] wordt gesloten.



Alternatief

- Het dialoogvenster [Tagging] weergeven / verbergen: [Ctrl] + [K]



- Door op een geregistreerde tag in het invoerveld van het dialoogvenster [Tagging] te klikken, kunt u tag-informatie bewerken of de tag verwijderen.

Taggen met sneltoetsbediening

U kunt clips labelen met sneltoetsbediening.

Voorbeeld:

Om een tag toe te voegen die is geregistreerd als sneltoets [Ctrl] + [1] aan een clip

1) Klik op een clip in het miniaturenvenster.

2) Druk op [Ctrl] + [1] op het toetsenbord.



- De tags van de geselecteerde clip worden weergegeven in [Tags in geselecteerde clips] van het dialoogvenster [Tagging]. Het is handig om het dialoogvenster [Tagging] weergegeven te laten, zodat u kunt taggen terwijl u de informatie controleert van de tags die aan de clip zijn toegevoegd.
- Het weergeven van het dialoogvenster [Tagging] en tagging met sneltoetsen zijn beschikbaar terwijl een voorbeeld op volledig scherm wordt uitgevoerd.
- Tags die zijn toegevoegd met sneltoetsen, kunnen worden verwijderd met dezelfde sneltoetsen.

CLIPS BEWERKEN / GEBRUIKEN

U kunt de kleurruimten van clips die in [Bibliotheek] zijn geregistreerd, wijzigen of stilstaande beelden van videoclips exporteren met eenvoudige bewerkingen.

Veranderende kleurruimten

U kunt de kleurruimte van een clip die is opgenomen in de log-indeling handmatig wijzigen en er een voorbeeld van zien.

- Kleurruimte kan alleen in videoclips worden gewijzigd.
- Wanneer een clip wordt herkend als een logbestand, wordt automatisch een optimale kleurruimte toegepast.
- Bij het bewerken van het storyboard wordt het wijzigen van kleurruimten niet ondersteund.

1) Klik op een miniatuur in het miniatuurvenster.

- Een voorbeeld van de video wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.

2) Klik op de lijstknop [Kleurruimte] in het eigenschapsvenster en selecteer een kleurruimte die u wilt wijzigen.

- De kleurruimte van de clip is gewijzigd.

Stilstaande beelden exporteren

Exporteer een stilstaand beeld op een gewenste positie van een video met behoud van de resolutie van de bron.

- Bevestig het frame dat u wilt exporteren in het voorbeeldvenster. Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Voorbeeld] om het voorbeeldvenster van tevoren weer te geven.

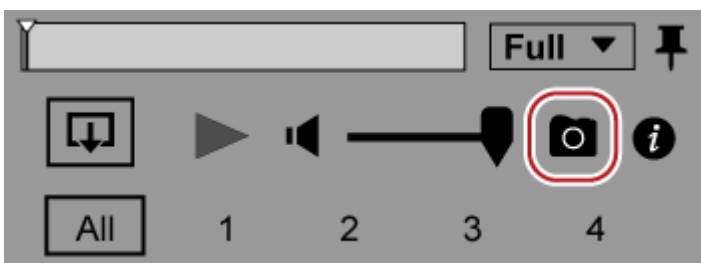
1) Klik op een miniatuur in het miniatuurvenster.

- Een voorbeeld van de video wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.

2) Geef het te exporteren frame weer als een stilstaand beeld in het voorbeeldvenster.

- Gebruik bij het weergeven van het frame sneltoetsen voor een effectieve bediening.

3) Klik op [Snapshot] in het voorbeeldvenster.



- Het stilstaande beeld is geregistreerd in [Bibliotheek].

Alternatief

- Opslaan als stilstaand beeld: [Ctrl] + [T]



- Stilstaande beelden worden opgeslagen in de map met de datum onder de map die is ingesteld in [Importeren] → [Momentopname] → [Bestemming] in het dialoogvenster [Instellingen].

Het bestand krijgt de naam "naam videoclip [tijdcode]". Als bijvoorbeeld het frame 00: 00: 01; 00 wordt geëxporteerd vanuit de clip met de naam "abc" in de jpg-indeling, is de bestandsnaam "abc [00.00.01,00] .jpg".

- De instellingen voor het exporteren van stilstaande beelden kunnen worden gewijzigd door [Importeren] → [Momentopname] in het dialoogvenster [Instellingen].

Clips voor stilstaande beelden instellen als volgorde

Combineer meerdere clips met stilstaande beelden tot een enkele sequentieclip en registreer deze in [Bibliotheek].

U kunt een filmachtige time-lapse-clip maken die is gemaakt van gecombineerde stilstaande beelden die met bepaalde intervallen zijn gemaakt.



Notitie

- Als de frameformaten van geselecteerde clips met stilstaande beelden verschillen, kunnen ze niet worden gecombineerd.
- Sequence-clips kunnen alleen online worden gedeeld via FTP.

1) Selecteer meerdere clips met stilstaande beelden in het miniaturenvenster.



- Voer de volgende bewerkingen uit om meerdere clips te selecteren.
 - Klik één voor één op een clip met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt.
 - Klik op een clip bovenaan en vervolgens op de onderkant met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt.

2) Klik met de rechtermuisknop op de geselecteerde clips met stilstaande beelden en klik op [Instellen als stilstaande reeks].

- De geselecteerde clips met stilstaande beelden worden gecombineerd in de volgorde van bestandsnamen en geregistreerd in [Bibliotheek] als een enkele sequentieclip.
- De naam van de reeksclip is hetzelfde als de eerste clip van de gecombineerde clips.
- Het aantal gecombineerde clips met stilstaande beelden wordt rechtsboven in de miniatuur van de gemaakte reeksclip weergegeven.



- Wijzig de framesnelheid van de reeksclip om de afspeelsnelheid te wijzigen. Klik op de lijstknop [Framesnelheid] in het eigenschappenvenster en selecteer een toe te passen framesnelheid.

Een ingestelde reeks annuleren

Annuleer het combineren van een reeksclip.

1) Klik met de rechtermuisknop op een sequentieclip en klik op [Sequentie annuleren].

- Nadat de reeks is geannuleerd, keert de clipnaam terug naar de naam voordat de clips worden gecombineerd.



FILMS MAKEN

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u clips die in [Bibliotheek] zijn geregistreerd, kunt gebruiken om met eenvoudige bewerkingen films te maken.

FILMS MAKEN ([STORYBOARD])

U kunt clips die zijn geregistreerd in [Bibliotheek] gebruiken om films te maken en deze met eenvoudige bewerkingen naar bestanden te exporteren.

U kunt ook clips verzamelen die passen bij het thema van de film in de catalogus of slimme catalogus om ze rechtstreeks uit de catalogus of slimme catalogus te gebruiken bij het maken van storyboards.



Notitie

- Mync Basic wordt alleen ondersteund voor het bewerken van storyboards. Export van storyboard-bestanden is niet beschikbaar.

Scherminformatie van storyboard-bewerking

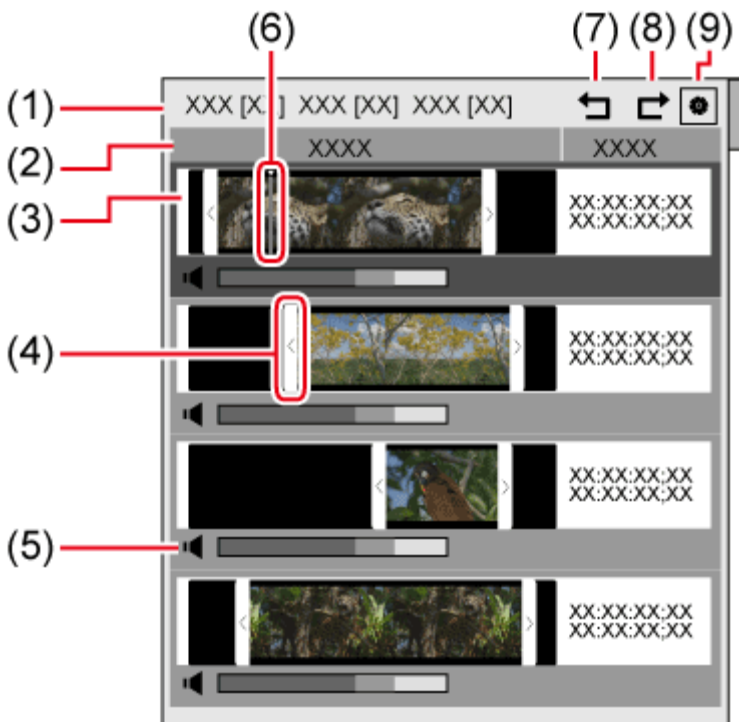
De schermconfiguratie en bewerkingen tijdens het bewerken van storyboards verschillen van die voor [Bibliotheek] en [Catalogus].



(1)	Miniatuurvenster	De clips die in het geselecteerde storyboard zijn geregistreerd, worden lineair weergegeven. Klik op [Afspelen] in het voorbeeldvenster om de clips af te spelen in de volgorde van die bovenaan.
(2)	Voorbeeldvenster	Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Voorbeeld] om het voorbeeldvenster weer te geven. Het framebeeld van de positie van de schuifregelaar wordt weergegeven en u kunt bewerkingen uitvoeren zoals afspelen / stoppen, volume aanpassen, enz.
(3)	Eigenschappenvenster	Configureer de storyboard-instellingen, exporteer bewerkte storyboards naar bestanden en voer andere bewerkingen uit. U kunt ook het audiovolume en de achtergrondmuziek configureren.

Miniatuurvenster ([Storyboard])

In het miniatuurvenster kunt u de cliplengte, afspeelvolgorde, enz. Bewerken.



(1)	Aantal clips	Het aantal clips dat in het geselecteerde storyboard is geregistreerd, wordt weergegeven op type.
(2)	Items die moeten worden weergegeven	Klik met de rechtermuisknop op dit onderdeel om weer te geven items toe te voegen / te verwijderen.
(3)	Clip	De clips die in het geselecteerde storyboard zijn geregistreerd, worden lineair weergegeven.

(4)	Trimbalk	Sleep het naar rechts en links om de cliplengte aan te passen.
(5)	Clip volumeregelaar	Sleep de volumeschuifregelaar naar rechts en links om het audiovolume van de clip aan te passen.
(6)	Schuifregelaar	Klik op een clip om deze aan de linkerkant van de clip weer te geven. Sleep het naar rechts en links om de afspeelpositie te wijzigen. Het kader van de positie van de schuifregelaar wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.
(7)	[Ongedaan maken]	Maak een bewerking van het bewerken van een storyboard ongedaan.
(8)	[Opnieuw doen]	Voer een ongedaan gemaakte bewerking van storyboard-bewerking opnieuw uit.
(9)	[Clipvolume aanpassen]	Schakel tussen tonen / verbergen van het gebied om het audiovolume van de clip aan te passen.

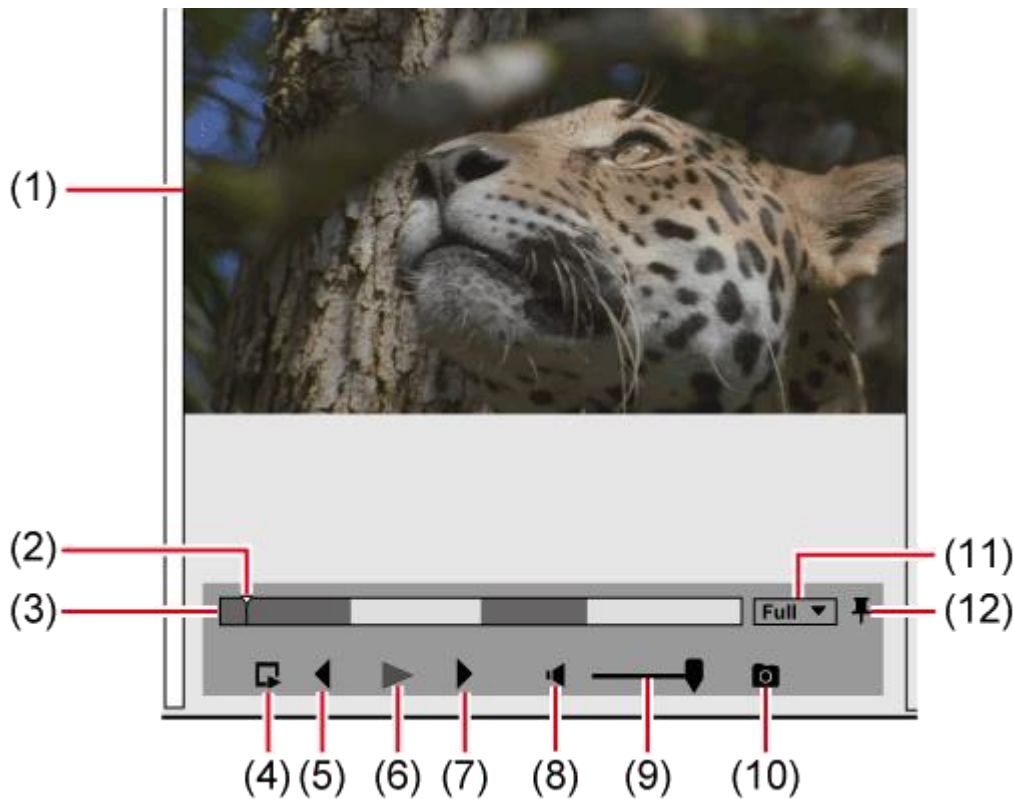
Functies die kunnen worden gebruikt in het miniaturenvenster

Klik met de rechtermuisknop op een clip die wordt weergegeven in het miniaturenvenster om de volgende functies te gebruiken.

[Verwijderen van storyboard]	Maak de registratie van geselecteerde clips ongedaan van het storyboard.
[Duplicaat]	Kopieer geselecteerde clips naar hetzelfde storyboard.
[Besnoeiing]	Knip een clip op de schuifregelaarpositie en verdeel in twee clips.
[In punt instellen]	Knip een clip bij zodat de positie van de schuifregelaar is ingesteld op het inpunt.
[Uitzetpunt]	Knip een clip bij zodat de positie van de schuifregelaar is ingesteld op het uitpunt.
[Instellen als subclip]	Schakel de weergave van bijgesneden clips over naar subclips. Aangezien subfragmenten worden ingezoomd om in de breedte van het miniaturenvenster te passen, is deze optie handig wanneer een fijnafstelling wordt uitgevoerd.
[Annuleer subclip]	Herstel de weergaveweergave van subclips naar hun oorspronkelijke weergave.
[Opslaan als stilstand beeld]	Sla de afbeelding die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster op als een stilstand beeld.

Voorbeeldvenster ([Storyboard])

In het voorbeeldvenster kunt u afspreekbewerkingen van het storyboard uitvoeren.



(1)	Voorbeeldscherm	De voorbeeldafbeelding wordt weergegeven.
(2)	Schuifregelaar	Sleep het naar rechts en links om de afspreekpositie te wijzigen. Een frame met de positie van de schuifregelaar wordt weergegeven in het voorbeeldscherm.
(3)	Positie balk	Geeft de tijdlijn van het storyboard aan. Clips van oneven nummers in de afspreekvolgorde worden blauw weergegeven en clips van even nummers worden in lichtblauw weergegeven. Als u op een punt op de positiebalk klikt, wordt het frame in het voorbeeldscherm weergegeven.
(4)	[Play Around Slider] * 1	Het afspelen begint vanaf drie seconden vóór de positie van de schuifregelaar.
(5)	[Vorig frame] * 1	Elke klik spoelt de tijdlijn frame voor frame terug in de omgekeerde richting.
(6)	[Play] / [Stop]	Start / stop het afspelen van het storyboard.
(7)	[Volgend frame] * 1	Met elke klik gaat de tijdlijn frame voor frame vooruit.

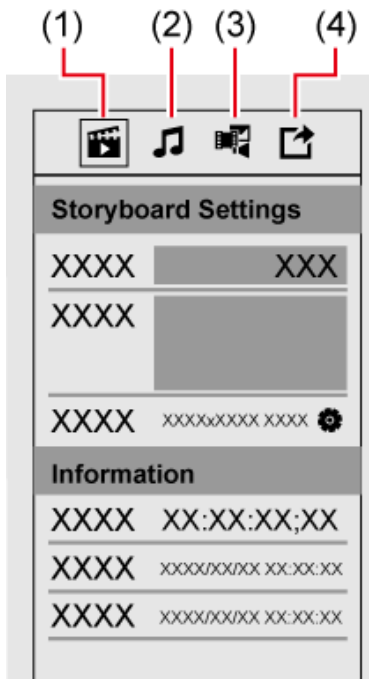
(8)	[Dempen] * 1	Schakel dempen / dempen in.
(9)	Volumeregeling * 1	Pas het afspeelvolume aan.
(10)	[Momentopname]	Sla de afbeelding die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster op als een stilstand beeld.
(11)	[Voorbeeldkwaliteit / Voorbeeld kleurruimte]	Schakel de beeldkwaliteit en kleurruimte om voor een voorbeeld.
(12)	[Pin]	<p>Elke klik schakelt om of het bewerkingsgebied van het voorbeeldvenster al dan niet altijd moet worden weergegeven.</p> <p>Draai het pictogram verticaal om altijd het bedieningsgebied weer te geven.</p> <p>Draai het pictogram horizontaal om het bedieningsgebied alleen weer te geven wanneer de muiscursor naar het voorbeeldvenster wordt verplaatst.</p>

* 1 Afhankelijk van de grootte van het voorbeeldvenster, wordt het item mogelijk niet weergegeven.

Eigenschappenvenster ([Storyboard])

In het eigenschappenvenster kunt u storyboard-bewerkingen uitvoeren, zoals configureren en exporteren.

Klik op een pictogram bovenaan het eigenschappenvenster om de inhoud van de instellingen te wijzigen.



(1)	[Storyboard]	Schakel het eigenschappenvenster naar de [Storyboard] -weergave. U kunt opmerkingen toevoegen of [Formaat] van het storyboard instellen.
-----	--------------	--

(2)	[Audio]	Schakel het eigenschappenvenster naar de [Audio] -weergave. U kunt het audiovolume en de achtergrondmuziek configureren.
(3)	[Clip]	Schakel het eigenschappenvenster naar de [Clip] -weergave. U kunt de eigenschappen van een geselecteerde clip in het miniaturenvenster controleren.
(4)	[Exporteren]	Schakel het eigenschappenvenster naar de [Export] -weergave. U kunt een bewerkt storyboard exporteren.

Een nieuw storyboard maken

Maak een nieuw storyboard.

1) Klik op het pictogram aan de rechterkant van [Storyboard] in de zijbalk.



- Er wordt een nieuw storyboard gemaakt.
- Om een storyboard te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op het storyboard dat u wilt verwijderen of klikt u  op de rechterraand van het storyboard en klikt u vervolgens op [Verwijderen].
- Klik nogmaals op het geselecteerde storyboard om de naam van het storyboard te wijzigen.



- De standaardformaatgrootte is 1920x1080 29,97p. U kunt het formaat wijzigen in [Storyboard-instellingen].

Notitie

- Met Mync Basic kunnen drie storyboards worden gemaakt.

Een nieuw storyboard maken vanuit de catalogus / slimme catalogus

U kunt een storyboard maken met catalogi of slimme catalogi waarin clips van tevoren zijn verzameld.

1) Klik met de rechtermuisknop op de catalogus of slimme catalogus en klik op [Storyboard maken].

- Er wordt een storyboard gemaakt. De naam van het storyboard is dezelfde als die van de catalogus / slimme catalogus.

De clips die in de geselecteerde catalogus / slimme catalogus zijn geregistreerd, worden geregistreerd zoals ze zijn.

- Extra clips kunnen later worden geregistreerd / afgemeld. Dit heeft geen invloed op de geregistreerde inhoud van de originele catalogus / slimme catalogus.

Storyboard kopiëren


U kunt een gemaakt storyboard kopiëren.

1) Klik met de rechtermuisknop op een storyboard en klik op [Storyboard kopiëren].

- Het storyboard wordt gekopieerd. Het storyboard krijgt de naam "originele storyboard-naam-kopie".



Alternatief

- Klik  op de rechterrand van het storyboard en klik vervolgens op [Copy storyboard].

Storyboard bewerken

U kunt clips registreren voor gebruik in een storyboard, de lengte en afspeelvolgorde van de clips wijzigen en andere bewerkingen uitvoeren.



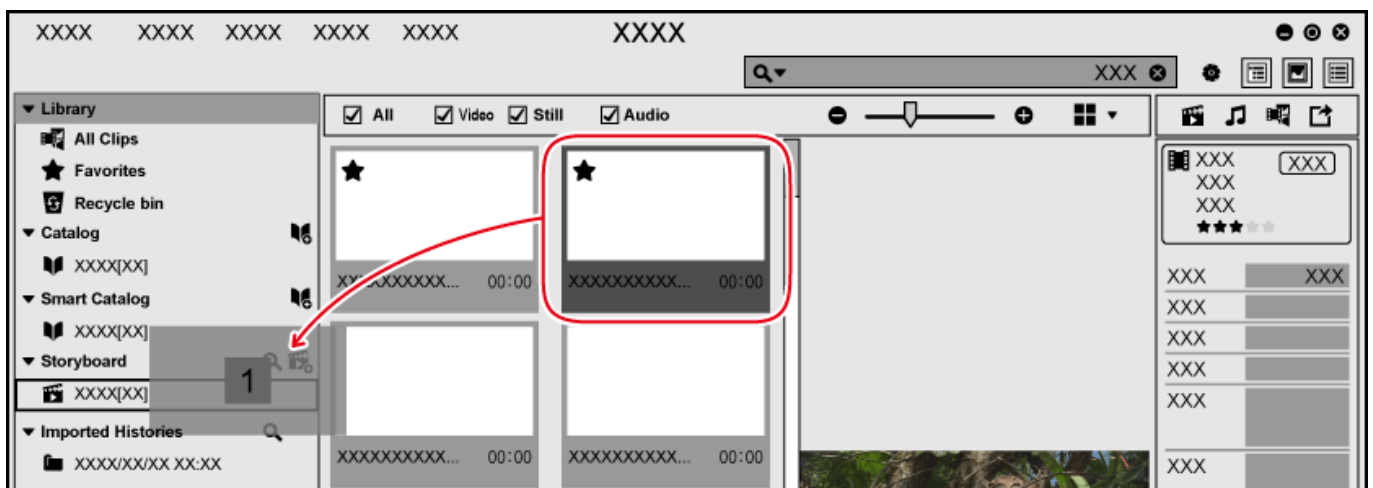
- Bewerkingen voor clips, zoals sorteren en bijsnijden, kunnen worden uitgevoerd in het miniaturesvenster.

Clip registreren op Storyboard

Nadat een storyboard is gemaakt, registreert u clips voor gebruik in de film.

1) Sleep een clip in [Bibliotheek] en zet deze neer op het storyboard waarop u de clip wilt registreren.

- U kunt clips slepen en neerzetten vanuit [Alle clips], [Favorieten], [Catalogus] en [Slimme catalogus].



- Het aantal geregistreerde clips wordt weergegeven op type in het miniaturenvenster.
- De geregistreerde clips met stilstaande beelden en videoclips worden lineair weergegeven in het miniaturenvenster.
- Muziekclips worden niet weergegeven in het miniaturenvenster. U kunt ze instellen om te gebruiken voor de achtergrondmuziek in de [Audio] -weergave in het eigenschappenvenster.
- Een clip met stilstaande beelden wordt als een clip met een lengte van 10 seconden geplaatst.



- U kunt meerdere clips tegelijk registreren. Voer de volgende bewerkingen uit om meerdere clips te selecteren.
 - Klik één voor één op een clip met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt.
 - Klik op een clip bovenaan en vervolgens op de onderkant met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt.

Clip verwijderen in Storyboard

Verwijder clips die zijn geregistreerd op het storyboard.

- De clips die zijn verwijderd uit storyboards, worden niet afgemeld uit [Bibliotheek].

1) Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt verwijderen en klik op [Verwijderen van storyboard].

- De clip wordt uit de lijst verwijderd.

Clip kopiëren in Storyboard

U kunt clips binnen hetzelfde storyboard kopiëren.

1) Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt kopiëren en klik op [Dupliceren].

- De clip wordt gekopieerd.

Clip verdelen in Storyboard

Knip een clip op de schuifregelaarpositie en verdeel in twee clips.

1) Verplaats de schuifregelaar naar de positie om een clip te knippen.

2) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Knippen].

- De clip is opgedeeld in twee clips.



Alternatief

- Een clip splitsen op de positie van de schuifregelaar: [C]

Clip verplaatsen in Storyboard

Storyboards worden op volgorde afgespeeld vanaf de clip bovenaan het miniaturenvenster.

Clips in het miniaturenvenster kunnen naar wens worden gesorteerd door middel van slepen en neerzetten.

- Selecteer het storyboard dat u van tevoren in de zijbalk wilt bewerken.

1) Sleep een clip in het miniaturenvenster en zet het neer op de bestemming.





Alternatief

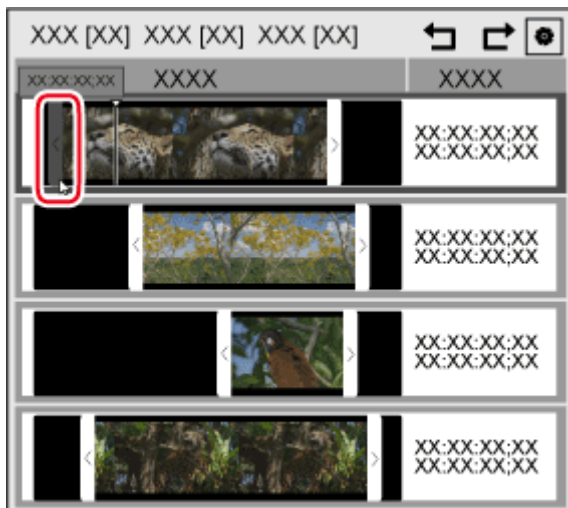
- Een clip omhoog gaan: [Alt] + [↑]
- Om een clip omlaag te gaan: [Alt] + [↓]

Clip bijnijden in Storyboard

Pas de cliplengte aan.

- Selecteer het storyboard dat u van tevoren in de zijbalk wilt bewerken.

1) Sleep de trimbalk aan beide uiteinden van een clip in het miniaturenvenster naar rechts of links.



- De tijdcode van de positie wordt weergegeven op de trimbalk tijdens het slepen. De afbeelding van het frame op de positie van de trimbalk wordt ook weergegeven in het voorbeeldvenster.
- De linker trimbalk wordt niet weergegeven voor een clip met stilstaande beelden. Alleen bewerkingen met de rechter trimbalk zijn beschikbaar.



- U kunt de In-punt-zijde of Uit-punt-zijde inkorten vanuit de schuifregelaar.
 - Verplaats de schuifregelaar naar de positie die moet worden ingesteld als In- of Uit-punt, klik met de rechtermuisknop op een clip die u wilt bijnijden en klik vervolgens op [In-punt instellen] of [Uit-punt instellen].



- Ga als volgt te werk om de zijde van het inpunt vanuit de schuifregelaarpositie bij te snijden: [I]
- Ga als volgt te werk om de zijde van het uitpunt vanuit de schuifregelaarpositie bij te snijden: [O]
- U kunt de weergave naar subclips schakelen door met de rechtermuisknop op een clip te klikken en vervolgens op [Instellen als subclip] te klikken. Aangezien subfragmenten worden ingezoomd om in de breedte van het miniaturenvenster te passen, is deze optie handig wanneer een fijnafstelling wordt uitgevoerd. Klik met de rechtermuisknop op de subclip en klik vervolgens op [Subclip annuleren] om terug te gaan naar de vorige weergave.

Achtergrondmuziek toevoegen aan Storyboard

U kunt achtergrondmuziek aan een film toevoegen door muziekclips op het storyboard te registreren.

Effecten zoals fade in / fade out kunnen op de achtergrondmuziek worden toegepast.

1) Registreer een clip in [Bibliotheek] van Mync.

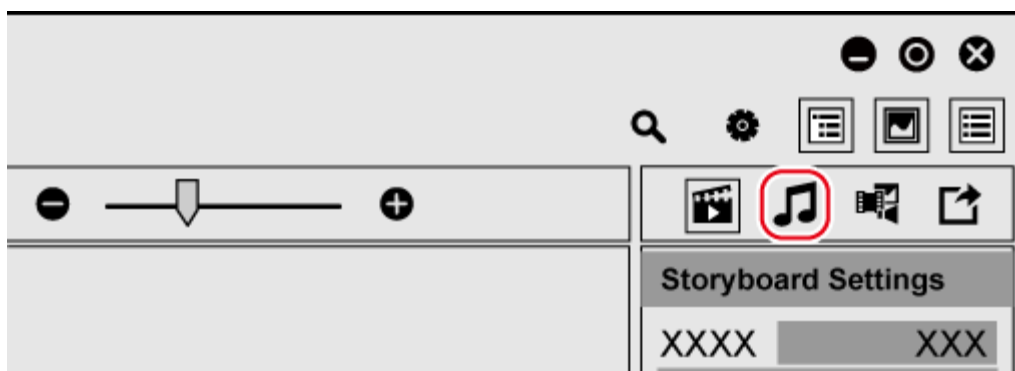
2) Maak een storyboard en voeg clips toe.

- Registreer clips die u wilt gebruiken in het storyboard, inclusief muziekclips die u als achtergrondmuziek wilt gebruiken.
- Het aantal geregistreerde clips wordt weergegeven op type in het miniaturenvenster. Het aantal geregistreerde muziekclips wordt rechts van [Muziek] weergegeven.



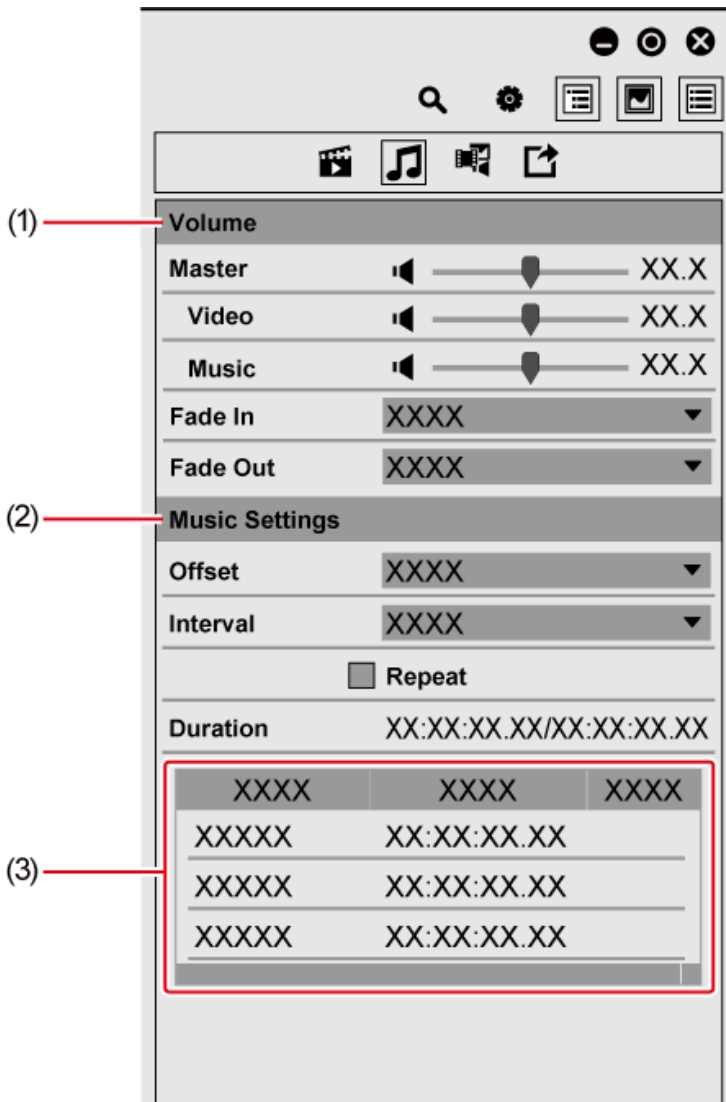
3) Bewerk een videoclip of stilstaand beeld in het miniaturenvenster van het storyboard.

4) Klik op [Audio] in het eigenschappenvenster.



- Het eigenschappenvenster wordt overgeschakeld naar de weergave [Audio]. In de [Audio] -weergave kunt u het audiovolume en de achtergrondmuziek configureren.

5) Stel elk item in.



<p>(1)</p>	<p>[Volume]</p>	<p>Pas het volume aan. Klik op het luidsprekerpictogram om te schakelen tussen dempen / dempen opheffen.</p> <p>[Meester]</p> <p>Stel het hoofdvolume van het hele storyboard in.</p> <p>[Video]</p> <p>Pas het volume van videoclips aan.</p> <p>[Muziek]</p> <p>Pas het volume van de achtergrondmuziek aan.</p> <p>[Fade In]</p> <p>Stel de fade-in-duur in. Door [Herhalen] aan te vinken, wordt fade-in toegepast op het begin van het storyboard.</p> <p>[Uitfaden]</p> <p>Stel de duur van het uitfaden in. Door [Herhalen] aan te vinken, wordt fade-out toegepast op het einde van het storyboard.</p>
------------	-----------------	---

(2)	[Muziekinstellingen]	<p>[Offset] Stel het startpunt van de achtergrondmuziek in. Het afspelen begint nadat de ingestelde duur is verstreken vanaf het startpunt van het storyboard.</p> <p>[Interval] Stel de intervallen in van muziekclips die op de tijdlijn worden geplaatst.</p> <p>[Herhaling] Vink dit item aan om het afspelen van muziekclips die op het storyboard zijn geregistreerd, te herhalen.</p> <p>[Looptijd] Links toont de totale duur van muziekclips die op het storyboard zijn geregistreerd, en rechts toont de duur van het hele storyboard.</p>
(3)	Lijst met muziekclips	<p>Muziekclips die op het storyboard zijn geregistreerd, worden in een lijst weergegeven. U kunt [Clipnaam], [Duur] en [Tag] van muziekclips bekijken.</p> <p>Muziekclips worden op de tijdlijn geplaatst in volgorde van die bovenaan de lijst met muziekclips.</p> <p>Offline clips worden in rood weergegeven.</p>



- Er wordt een gele lijn weergegeven op de positiebalk in het voorbeeldvenster waar achtergrondmuziek is ingesteld.
- In de lijst met muziekclips in de weergave [Audio] kunt u de muziekclips afspelen / stoppen of verwijderen, of de afspeelvolgorde wijzigen.
 - Om een muziekclip af te spelen, klikt u op een clip om af te spelen en klikt u vervolgens op links van de clipnaam. Om het afspelen te stoppen, klikt u op .
 - Om de afspeelvolgorde van muziekclips te wijzigen, sleept u de clips naar een gewenste bestemming.
 - Om muziekfragmenten van het storyboard te verwijderen, klikt u op een fragment dat u wilt verwijderen en klikt u vervolgens op  weergegeven aan de rechterkant.
- Door met de rechtermuisknop op een clip in de lijst met muziekclips te klikken, kunt u een clip dupliceren of van het storyboard verwijderen.

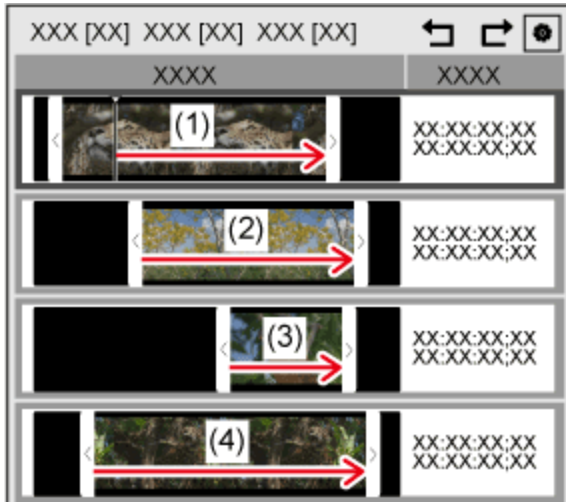
Notitie

- Videoclips met audio kunnen niet als muziekclips worden gebruikt.

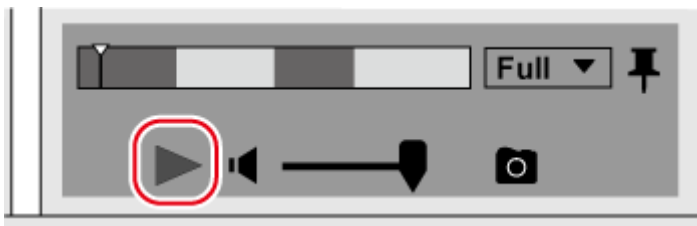
Afspelen van Storyboard

Speel een storyboard af.

Het storyboard wordt afgespeeld vanaf de positie van de schuifregelaar. De clips worden afgespeeld vanaf de bovenkant van het miniaturenvenster, zoals in de volgende afbeelding.

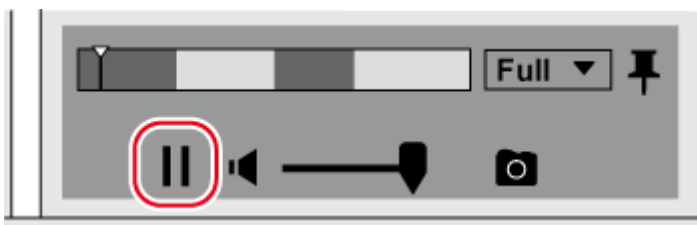


- 1) Klik op een storyboard om af te spelen op de zijbalk.
- 2) Klik op [Play] in het voorbeeldvenster.



- Het afspelen begint in het voorbeeldvenster.
Het kader van de positie van de schuifregelaar wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.
- In het bedieningsgedeelte kunt u bewerkingen uitvoeren zoals het aanpassen van het volume en het wijzigen van de kwaliteit van de voorbeeldweergave.

- 3) Klik op [Stop] in het voorbeeldvenster.



- Het afspelen stopt.



- De video kan ook worden bekeken in een voorbeeld op volledig scherm.

Dubbeklik op het voorbeeldvenster om over te schakelen naar het voorbeeld op volledig scherm. Om terug te gaan naar de normale weergave, dubbelt u op het voorbeeldvenster op volledig scherm.

- U kunt stilstaande beelden uit video exporteren, de beeldkwaliteit of kleurreimte wijzigen voor voorbeeldweergave.
- U kunt een bewerkingsoperatie ongedaan maken of een ongedaan gemaakte bewerking van een storyboard opnieuw uitvoeren door de volgende bewerkingen uit te voeren.
 - Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Storyboard] → [Ongedaan maken] of [Opnieuw].
 - Klik op [Ongedaan maken] of [Opnieuw] bovenaan het miniatuurenvenster.



Storyboard exporteren naar bestand

Storyboards kunnen worden geëxporteerd in bestanden in MP4-indeling (* .mp4).

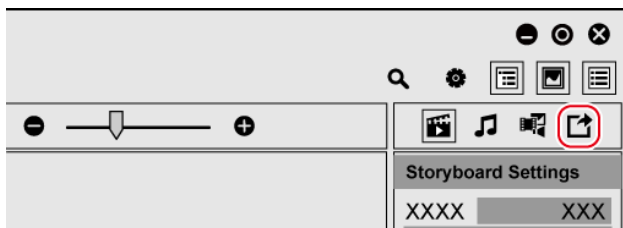
De geëxporteerde bestanden kunnen ook worden geregistreerd in [Bibliotheek].



Notitie

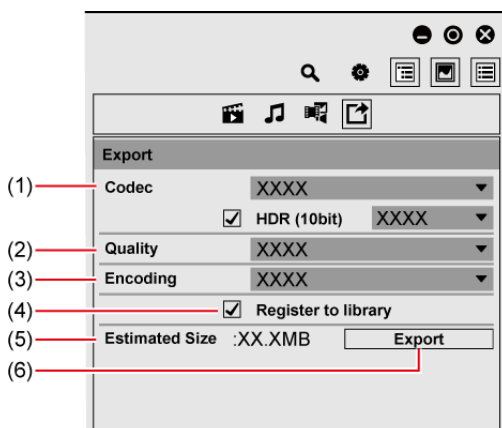
- Mync Basic wordt niet ondersteund voor het exporteren van storyboards naar bestanden.

- 1) Klik op een storyboard om te exporteren in de zijbalk.
- 2) Klik op [Exporteren] in het eigenschappenvenster.



- Het eigenschappenvenster wordt overgeschakeld naar de [Export] -weergave.

- 3) Stel elk item in.



(1)	[Codec]	<p>Stel de codec in voor uitvoer.</p> <p>U kunt [H.264 / AVC] of [H.265 / HEVC] selecteren.</p> <p>[HDR (10-bits)]</p> <p>Selecteer dit item om uit te voeren in de BT.2100-kleurruimte. Schakel dit item uit om uit te voeren in de BT.709-kleurruimte.</p> <p>Als u dit item heeft aangevinkt, selecteert u [PQ] of [HLG] uit de lijstknop.</p> <p>De items die kunnen worden geselecteerd, kunnen verschillen afhankelijk van andere instellingen en bewerkingsomgeving.</p>
(2)	[Kwaliteit]	<p>Stel de beeldkwaliteit voor uitvoer in.</p>
(3)	[Codering]	<p>Als u [H.264 / AVC] heeft geselecteerd voor [Codec], selecteer dan [Hoge kwaliteit] of [Hoge snelheid (hardware)].</p> <p>Als u [H.265 / HEVC] heeft geselecteerd voor [Codec], selecteer dan [Software] of [Hardware].</p> <p>De items die kunnen worden geselecteerd, kunnen verschillen afhankelijk van andere instellingen en bewerkingsomgeving.</p> <p>[Codering] wordt alleen weergegeven in een omgeving waarin Quick Sync Video kan worden gebruikt.</p>
(4)	[Registreren in bibliotheek]	<p>Vink dit item aan om de geëxporteerde bestanden te registreren in [Bibliotheek].</p>
(5)	[Geschatte grootte]	<p>Geef de geschatte grootte van het te exporteren bestand weer.</p>
(6)	[Exporteren]	<p>Voer het storyboard uit.</p>

4) Klik op [Exporteren].

- Het dialoogvenster [Exporteren] wordt weergegeven.

5) Stel een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].

- Het exporteren van het bestand zal beginnen. Er wordt een voortgangsbalkvenster weergegeven om de voortgang van het exporteren aan te geven.

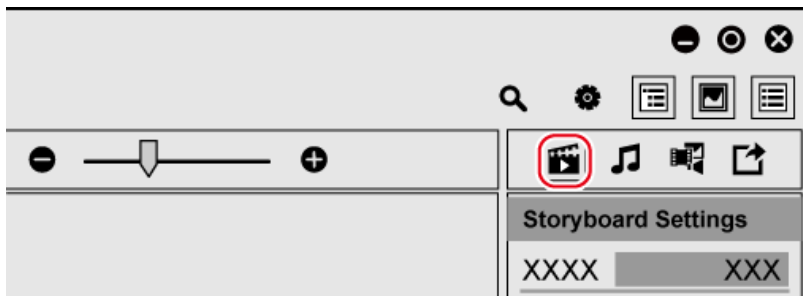
Wanneer het exporteren is voltooid, wordt het voortgangsbalkvenster gesloten.

Storyboard configureren

U kunt bewerkingen op een storyboard uitvoeren, zoals hernoemen en opmerkingen toevoegen.

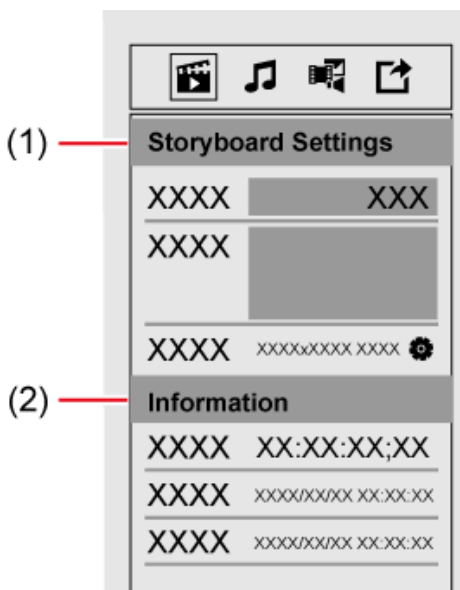
1) Klik op een storyboard om de instellingen op de zijbalk te wijzigen.

2) Klik op [Storyboard] in het eigenschappenvenster.



- Het eigenschappenvenster wordt overgeschakeld naar de [Storyboard] -weergave.

3) Stel elk item in.



(1)	[Storyboard-instellingen]	<p>[Naam] Stel de naam van het storyboard in.</p> <p>[Commentaar] Voeg een reactie toe.</p> <p>[Formaat] Stel het formaat en de TC-modus van het hele storyboard in.</p>
(2)	[Informatie]	<p>Bevestig [Duur], [Datum gemaakt] en [Datum gewijzigd] van het storyboard.</p>

Zoeken naar Storyboard

U kunt naar storyboards zoeken op datum van update, naam, enz.

1) Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Search storyboard].

- De balk [Search storyboard] wordt weergegeven.
- U kunt ook op het vergrootglas pictogram rechts van [Storyboard] in de zijbalk klikken om de balk [Search storyboard] weer te geven.

2) Specificeer de zoekvoorwaarden.

- Het zoekresultaat wordt in een lijst weergegeven.
- Klik op het storyboard dat u wilt bekijken om de lijst met clips weer te geven die op het storyboard zijn geregistreerd in het miniaturenvenster.



- Als u met de rechtermuisknop op het storyboard klikt dat in het zoekresultaat wordt weergegeven en vervolgens op [Toon in de zijbalk] klikt, kunt u het storyboard in de zijbalk weergeven.

ONLINE DELEN

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u bestanden uploadt naar websites voor het delen van video's, zoals Vimeo en YouTube, of naar Facebook.

CLIPS ONLINE DELEN

U kunt bestanden die zijn geregistreerd bij [Bibliotheek] uploaden naar een website voor het delen van video's, zoals Vimeo en YouTube, of naar Facebook. U kunt ook FTP-instellingen registreren om bestanden naar een server te uploaden.



- Cliptypen die kunnen worden geüpload, verschillen afhankelijk van de uploadbestemming.
 - Vimeo: videoclips
 - YouTube: videoclips
 - Facebook: videoclips, clips met stilstaande beelden
 - FTP: videoclips (inclusief sequentieclips), stilstaande beeldclips, muziekclips

Accountregistratie

Registreer uw account voordat u bestanden uploadt.

Voorbeeld:

Om een YouTube-account te registreren

1) Klik op [Instellingen] in de menubalk en klik op [Delen].

- Het dialoogvenster [Delen] wordt weergegeven.

2) Klik op  en klik op [YouTube Uploader].

- Volg de instructies op het scherm om de instelling te configureren. Wanneer de instelling is voltooid, wordt [YouTube Uploader] weergegeven in [Account] van het dialoogvenster [Delen].

Klik op [x] in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster [Delen] om het dialoogvenster [Delen] te sluiten.

Bestand uploaden

U kunt bestanden uploaden vanuit Mync door middel van eenvoudige bewerkingen.

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u bestanden uploadt naar YouTube en Facebook.

Bestand uploaden naar YouTube

Upload een bestand naar YouTube.

- Registreer van tevoren een account in het dialoogvenster [Delen].

1) Klik met de rechtermuisknop op de videoclip die u wilt uploaden, en klik op [Uploaden].

- YouTube Uploader wordt gestart.
- Als er meerdere accounts zijn ingesteld, selecteert u een account om te gebruiken voor uploaden.



2) Stel elk item in, zoals [Titel], en klik op [Uploaden].

- Er verschijnt een dialoogvenster voor het uploadproces om de voortgang van het uploaden aan te geven.
- Het YouTube-pictogram wordt weergegeven in de eigenschappen van clips die met succes zijn geüpload. Klik op het YouTube-pictogram om de geüploade clip op YouTube te bekijken.

Bestand uploaden naar Facebook

Upload een bestand naar Facebook.

- Registreer van tevoren een account in het dialoogvenster [Delen].

1) Klik met de rechtermuisknop op de videoclip of stilstaande beeldclip die u wilt uploaden, en klik op [Uploaden].

- Facebook Uploader zal opstarten.
- Als er meerdere accounts zijn ingesteld, selecteert u een account om te gebruiken voor uploaden.

2) Stel elk item in, zoals [Beschrijving], en klik op [Post].

- Er verschijnt een dialoogvenster voor het uploadproces om de voortgang van het uploaden aan te geven.
- Het Facebook-pictogram wordt weergegeven in de eigenschappen van clips die met succes zijn geüpload. Klik op het Facebook-pictogram om de geüploade clip op Facebook te bekijken.

INTERACTIE MET EDIUS

In dit hoofdstuk wordt de interactie met EDIUS uitgelegd.

Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, kunt u [Bibliotheek] van Mync weergeven in de bronbrowser van EDIUS, en u kunt EDIUS starten vanuit de bronbrowser.

INTERACTIE MET EDIUS

Als u Mync gebruikt dat bij EDIUS is geleverd, kunnen clips die zijn geregistreerd bij Mync worden weergegeven in de bronbrowser van EDIUS.

U kunt catalogi / slimme catalogi waarvan de clips zijn gegroepeerd met Mync rechtstreeks in de bin registreren.

U kunt Mync ook starten vanuit de bronbrowser.



- Interactie met EDIUS wordt alleen ondersteund voor Mync dat bij EDIUS wordt geleverd.

Interactie met bronbrowser

Clips geregistreerd bij Mync worden weergegeven in de bronbrowser van EDIUS. [Catalog], [Smart Catalog] en [Storyboard] die zijn gemaakt met Mync worden weergegeven in een mapstructuur die lijkt op die van de zijbalk van Mync, en u kunt de clips bekijken die zijn geregistreerd en gemaakt.

U kunt ook met de rechtermuisknop klikken op een clip die is geregistreerd bij Mync in de bronbrowser en vervolgens op [Show in Mync] klikken om deze in Mync weer te geven. Door de interactiefunctie tussen Mync en EDIUS te gebruiken, kunnen bronnen naadloos worden beheerd en bewerkt.

Een clip afzonderlijk in de opslaglocatie registreren

Voorbeeld:

Clips registreren met [All Clips]

- 1) Start EDIUS en maak een project.
- 2) Klik op de [Mync] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.



- 3) Klik op [Alle clips].
 - Alle clips die in Mync zijn geregistreerd, worden weergegeven in de clipweergave.
- 4) Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt registreren en klik op [Toevoegen aan bin].
 - [Mync] wordt aangemaakt in de mapweergave van de bin. Door op [Mync] te klikken, worden de bronnen in de clipweergave weergegeven.



- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik vervolgens op [Toevoegen en overbrengen naar bin] om de gegevensoverdracht naar de pc op de achtergrond te starten op hetzelfde moment dat de clip in de bin is geregistreerd.



- Storyboards worden in de bin geregistreerd als tijdlijnsequentieclips.
- Storyboards worden geregistreerd op [Storyboard] dat is gemaakt in [Mync] in de bin. Als u [Toevoegen en overbrengen naar bin] hebt uitgevoerd in stap 4), worden clips die op elk storyboard zijn geregistreerd, geregistreerd in de map met de naam van hun storyboard onder de [Storyboard] -laag.

Catalogus / slimme catalogus registreren in bin

Registreren bij Bin vanuit de bronbrowser

Catalogi en slimme catalogi die met Mync zijn gemaakt, kunnen vanuit de bronbrowser van EDIUS in de EDIUS-bin worden geregistreerd.

- 1) Maak een catalogus of slimme catalogus op Mync en registreer clips.
- 2) Start EDIUS en maak een project.
- 3) Klik op de [Mync] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.



- Om de informatie van Mync bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [Mync] en klikt u op [Vernieuwen].
- 4) Klik op de boom [Catalog] of [Smart Catalog].
 - De catalogi of slimme catalogi die met Mync zijn gemaakt, worden weergegeven in de mapweergave.
 - 5) Klik met de rechtermuisknop op de catalogus of slimme catalogus en klik op [Toevoegen aan opslaglocatie].
 - [Mync] wordt aangemaakt in de mapweergave van de bak, waaronder [Catalog] of [Smart Catalog] wordt aangemaakt. In elke map wordt een map gemaakt met de naam van de geïmporteerde catalogus of slimme catalogus. Als u op een map klikt met de naam van de catalogus of slimme catalogus, worden de bronnen in de clipweergave weergegeven.
 - Als u met de rechtermuisknop op de catalogus of slimme catalogus klikt en vervolgens op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] klikt, wordt de gegevensoverdracht naar de pc op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de opslaglocatie wordt geregistreerd.

XML-bestand importeren en registreren in bin

Door een catalogus gemaakt met Mync in XML-formaat te exporteren en deze vervolgens in EDIUS te importeren, kunt u de clips die in Mync zijn geregistreerd in de bin van EDIUS registreren.



- Smart Catalog ondersteunt het importeren naar EDIUS met XML-bestanden niet.

- 1) Maak een catalogus met Mync en registreer clips.
- 2) Klik met de rechtermuisknop op de catalogus en klik op [Catalogus exporteren] → [FCP XML] of [FCP XML en mediabestanden].



- 3) Selecteer de opslagbestemming van het XML-bestand en de bronnen, en klik op [Opslaan].
 - Als [FCP XML] is geselecteerd, worden XML-bestanden gemaakt op de opgegeven bestemming.
 - Als [FCP XML en mediabestanden] is geselecteerd, worden XML-bestanden gemaakt en worden de bronnen gekopieerd naar de opgegeven bestemming.
- 4) Start EDIUS en maak een project.
- 5) Klik op de [Open Project] lijstknop op de tijdlijn.



- 6) Klik op [Project importeren] → [FCP XML].
- 7) Selecteer een XML-bestand in het dialoogvenster [Project Importer (FCP XML)] en klik op [Open].
 - Het XML-bestand wordt geïmporteerd. [Mync Catalog] wordt aangemaakt in de mapweergave van de bin, en een map met de naam van de geïmporteerde catalogus wordt onder die map aangemaakt. Als u op de map klikt, worden de bronnen in de clipweergave weergegeven.
 - Als het selectiedialoogvenster [Clip herstellen en overdragen] verschijnt, herstel offline clips met EDIUS.

Storyboard registreren in Bin

U kunt storyboards die zijn gemaakt met Mync in het FCP XML-formaat exporteren, ze importeren in EDIUS, enz., En vervolgens de bronnen en bewerkte gegevens die worden gebruikt bij het maken van de storyboards registreren in de bin van EDIUS, enz.

Er zijn verschillende bewerkingprocedures mogelijk, u kunt bijvoorbeeld de bronnen selecteren en ruwe bewerkingen uitvoeren en verhalen maken met Mync, en het vervolgens afronden met EDIUS op een andere pc.

- De functie om storyboards in FCP XML-formaat te exporteren is beschikbaar voor Mync Standard.
- Het formaat van het FCP XML-bestand dat wordt geëxporteerd vanuit Mync Standard, is het XML-formaat van Final Cut Pro 7.



- Mync Basic wordt niet ondersteund voor het exporteren van storyboards naar XML-bestanden.

- 1) Maak en bewerk een storyboard met Mync.
- 2) Klik met de rechtermuisknop op het storyboard en klik op [Storyboard exporteren] → [FCP XML] of [FCP XML en mediabestanden].
- 3) Selecteer de opslagbestemming van het XML-bestand en de bronnen, en klik op [Opslaan].
 - Als [FCP XML] is geselecteerd, worden XML-bestanden gemaakt op de opgegeven bestemming.
 - Als [FCP XML en mediabestanden] is geselecteerd, worden XML-bestanden gemaakt en worden de bronnen gekopieerd naar de opgegeven bestemming.
- 4) Start EDIUS en maak een project.
- 5) Klik op de [Open Project] lijstknop op de tijdlijn.



6) Klik op [Project importeren] → [FCP XML].

7) Selecteer een XML-bestand in het dialoogvenster [Project Importer (FCP XML)] en klik op [Open].

- Het XML-bestand wordt geïmporteerd. Het storyboard wordt in de bin geregistreerd als een tijdlijnsequentieclip.
- Als het selectiedialoogvenster [Clip herstellen en overdragen] verschijnt, herstel offline clips met EDIUS.

BIJLAGE

In dit hoofdstuk worden de sneltoetsen voor Mync uitgelegd.

SNELTOETSEN VOOR MYNC

Sneltoetsen voor Mync

De sneltoetsen kunnen verschillen tijdens het bewerken van [Storyboard].

Zie Storyboard bewerken voor meer informatie over [Storyboard] -snelkoppelingen .

Menubalk

Operatie	Sneltoets
[Registreren in bibliotheek]	[Ctrl] + [O]
[Registreer een map in de bibliotheek]	[Shift] + [Ctrl] + [O]
[Uploaden]	[Ctrl] + [U]
[Openen met Explorer]	[Ctrl] + [E]
[Verwijder bestand]	[Verwijderen]
[Uitgang]	[Alt] + [F4]
[Zebra]	[Ctrl] + [B]
[Audioniveaumeter]	[Ctrl] + [G]
[Zijbalk]	[Alt] + [B]
[Voorbeeld]	[Alt] + [P]
[Eigendommen]	[Alt] + [R] [Alt] + [Enter]
[Favorieten toevoegen / verwijderen]	[Ctrl] + [S]
[Verborgen / herstellen]	[Ctrl] + [H]

[Verplaats naar bin]	[Verwijderen]
[Rotatie]	[Ctrl] + [R]
[Nieuwe catalogus maken]	[Ctrl] + [N]
[Zoeken]	[Ctrl] + [F] [F3]
[Zoek offline clips]	[Shift] + [Ctrl] + [F]
[Search Import History]	[Ctrl] + [Alt] + [F]
[Zoek storyboard]	[Ctrl] + [Alt] + [S]
[Tagging]	[Ctrl] + [K]
[Helpen]	[F1]

Thumbnail

Operatie	Sneltoets
[Voorbeeld]	[Enter]
[Opslaan als stilstaand beeld]	[Ctrl] + [T]
Miniatuurmenu	[Alt] + [I]

Werkbalk

Operatie	Sneltoets
[Instellingen]	[Alt] + [G]

Weergavebalk

Operatie	Sneltoets
[Tijdlijn]	[Alt] + [1]
[Kalender]	[Alt] + [2]
[Thumbnail]	[Alt] + [3]

[Details]	[Alt] + [4]
[Allemaal]	[Ctrl] + [Alt] + [1]
[Video]	[Ctrl] + [Alt] + [2]
[Nog steeds]	[Ctrl] + [Alt] + [3]
[Audio]	[Ctrl] + [Alt] + [4]
In zoomen	[Ctrl] + [+]
Uitzoomen	[Ctrl] + [-]

Voorbeeld

Operatie	Sneltoets
[Play] / [Stop]	[Ruimte] [Speel pauze]
[Volgend frame]	[Ctrl] + [→]
[Vorig frame]	[Ctrl] + [←]
Verplaats 10 frames vooruit	[Shift] + [Ctrl] + [→]
Verplaats 10 frames terug	[Shift] + [Ctrl] + [←]
[Dempen]	[Ctrl] + [M]
Verhoog het volume	[Shift] + [+]
Verlaag het volume	[Shift] + [-]
Ga naar boven	[Shift] + [Home]
Audiomonitorkanaal (1ch)	[Shift] + [Ctrl] + [1]
Audiomonitorkanaal (2ch)	[Shift] + [Ctrl] + [2]
Audiomonitorkanaal (3ch)	[Shift] + [Ctrl] + [3]

Audiomonitorkanaal (4 kanalen)	[Shift] + [Ctrl] + [4]
Audiomonitorkanaal (5ch)	[Shift] + [Ctrl] + [5]
Audiomonitorkanaal (6ch)	[Shift] + [Ctrl] + [6]
Audiomonitorkanaal (7ch)	[Shift] + [Ctrl] + [7]
Audiomonitorkanaal (8ch)	[Shift] + [Ctrl] + [8]
Audio monitor kanaal (alle kanalen)	[Shift] + [Ctrl] + [9]

Volledig scherm

Operatie	Sneltoets
Terug	[Esc]
Verplaats de focus naar de volgende clip	[→]
Verplaats de focus naar de vorige clip	[←]
Verplaats de focus naar de eerste clip	[Huis]
Verplaats de focus naar de laatste clip	[Einde]

Storyboard bewerken

Operatie	Sneltoets
[Duplicaat]	[Ctrl] + [D]
[Ongedaan maken]	[Ctrl] + [Z]
[Opnieuw doen]	[Ctrl] + [Y]
Ga een clip omhoog	[Alt] + [↑]
Verplaats een clip naar beneden	[Alt] + [↓]
[Volgend frame]	[→]
[Vorig frame]	[←]

[In punt instellen]	[IK]
[Uitzetpunt]	[O]
Rollende trim (1 frame vooruit)	[Alt] + [←]
Rollende trim (1 frame achteruit)	[Alt] + [→]
Rollende trim (10 frames vooruit)	[Shift] + [Alt] + [←]
Rollende trim (10 frames achteruit)	[Shift] + [Alt] + [→]
[Besnoeiing]	[C]

Anderen

Operatie	Sneltoets
[Verticaal splitsen] ([Layout])	[Shift] + [Ctrl] + [N]
[Horizontaal splitsen] ([Layout])	[Shift] + [Ctrl] + [H]
[Thema]	[Shift] + [Ctrl] + [T]

EDIUS

EDIUS X Pro

EDIUS X Pro is een niet-lineaire videobewerkingssoftware die realtime bewerking op hoge snelheid en soepele bediening mogelijk maakt en waarmee gegevens in verschillende camera-indelingen kunnen worden verwerkt op basis van hun oorspronkelijke gegevens. Zelfs de nieuwste formaten die 4K, 60p / 50p en 10-bit ondersteunen, zoals XAVC of AVC-Ultra, kunnen zonder conversie in de oorspronkelijke formaten worden verwerkt en u kunt ze gebruiken voor een breed scala aan toepassingen, zoals uitzendingen, films, commerciële films, documentaires, promotievideo's en persoonlijke productie. Deze software biedt een breed scala aan functies die nodig zijn voor videobewerking van hoge kwaliteit, zoals gemengde bewerking in meerdere indelingen, bewerking in meerdere camera's, bewerking via proxy, compositie, effecten, titels, bronbeheer en Blu-ray / dvd-authoring, om video-afwerking mogelijk te maken die realiseert vrije expressie van de creativiteit van de redactie.

BEDRIJFSOMGEVING

OS

- Windows 10 64-bit (versie 1903 of hoger)



- Niet beschikbaar op Windows 8.1 en Windows 7.
- Zie Geheugen voor fysieke geheugenlimieten van elk besturingssysteem.
- Geheugen

Processor

- 4e of latere generatie Intel CPU die AVX2 of gelijkwaardige AMD CPU ondersteunt

Geheugen

- 4 GB of meer (voor 4K-bewerking wordt 32 GB of meer aanbevolen)

De minimale systeemvereiste van pc-geheugencapaciteit verschilt afhankelijk van het project.

Project formaat		PC-geheugencapaciteit		Videogeheugencapaciteit	
Resolutie	Bitrate van videokwantisering	Minimum	Aanbevolen	Minimum	Aanbevolen
SD	8-bit	4GB	8 GB	256 MB	512 MB
	10-bit	4GB	8 GB	512 MB	1 GB
HD	8-bit	8 GB	16 GB	512 MB	1 GB
	10-bit	8 GB	16 GB	1 GB	2 GB
4K of hoger	8-bit	16 GB	32 GB of meer	2 GB	2 GB of meer
	10-bit	16 GB	32 GB of meer	2 GB	2 GB of meer



Notitie

- De maximale hoeveelheid pc-geheugen die kan worden uitgerust, verschilt afhankelijk van het besturingssysteem.
 - Windows 10 Enterprise / Windows 10 Education / Windows 10 Pro, 64-bits: 512 GB
 - Windows 10 Home, 64-bits: 128 GB

OVERIGE-SPECIFICATIES

Afbeeldingen

- GPU compatibel met Direct3D 9.0c en hoger, en PixelShader Model 3.0 en hoger



- Voor 4K-bewerking is 2 GB of meer videogeheugen vereist.
- Zie Geheugen voor minimale en aanbevolen systeemvereisten van videogeheugen voor elk project.

Harde schijf

- Om EDIUS te installeren, is 6 GB of meer ruimte op de harde schijf vereist voor de installatie.
- Voor videobewerking is een SSD-schijf of een schijf met minimaal SATA / 7200 rpm vereist.



- RAID-0 wordt aanbevolen.

Optische schijf

- Om Blu-ray- of dvd-schijven te maken, zijn compatibele stations vereist.

Geluidskaart

- Een geluidsapparaat dat voldoet aan WDM is vereist.

Scherf

- HiDPI-weergave wordt ondersteund.

Internetomgeving

- Een internetomgeving is vereist voor installatie, update, autorisatie van licenties, gebruikersregistratie en ondersteuning.



- EDIUS vereist een constante internetverbinding voor licentieautorisatie.

Ondersteuning

- Zie Grass Valley Productondersteuning voor meer informatie over ondersteuning .

Notitie

- De werking is niet gegarandeerd voor alle omgevingen die voldoen aan de gebruiksomgeving en specificaties die in dit gedeelte worden beschreven.
- Bezoek onze website voor de nieuwste besturingsomgeving / specificaties.

VERGELIJKINGSTABEL voor functies van elk EDIUS X-product

✓ : Ondersteund

- : Niet ondersteund

Optioneel: kan worden ondersteund door opties te gebruiken.

Invoer

Functie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
Importeer vanuit gewone camera's, inclusief videocamera's en digitale camera's met één lens	✓	✓
Importeer van camera's die 4K en 2.5K ondersteunen	✓	✓
Import van professionele camera-indelingen (MXF)	✓	✓
Cinema RAW-bronbrowser en decoding worden ondersteund	✓	✓
Cinema RAW Lichtbronbrowser en decoding ondersteund	✓	✓
Sony RAW / Sony X-OCN bronbrowser en decoding ondersteund	✓	✓
H.265 / HEVC-decoding	✓	✓
H.265 / HEVC-decoding met hoge snelheid	✓	✓
Canon XF-HEVC (H.265) -decoding	✓	✓
Importeren vanuit 3D (stereoscopische) camera's	✓	✓
Importeren van stilstaande beelden, inclusief foto's en illustraties	✓	✓
Importeren van opeenvolgende bestanden met stilstaande beelden	✓	✓

Import van audiomateriaal	✓	✓
Import van Final Cut Pro XML	✓	✓
Capture	✓	✓
Bronbrowser	✓	✓
Avid DNxHD codec ondersteund	✓	Optioneel
Import van Dolby Digital Professional- en Dolby Digital Plus-formaten	Optioneel	-

Instellingen

Funcctie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
8K ondersteund	✓	-
4K, 10-bit ondersteund	✓	✓
High-definition ondersteund	✓	✓
1080 / 60p ondersteund	✓	✓
Kleurruimte selectie met behulp van projectinstellingen	✓	✓
Bewerkingsfunctie voor kleurruimtelijst	✓	✓
Selectie van weergaveformaat tijdens bewerkingswerkzaamheden	✓	✓
TC-voorinstelling	✓	✓
Gebruikersprofielen	✓	✓
FTP uploaden en downloaden	✓	-
Tijdcodeweergave voor 60p / 50p	✓	✓

Bewerken

Funcctie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
HDR-bewerking	✓	✓
Real-time gemengde bewerking van meerdere formaten	✓	✓
Intel Quick Sync Video-hardwaredecoding	✓	✓
Verfijnde gebruikersinterface	✓	✓
Multicam-bewerking	✓	✓
Stereoscopische (3D) bewerking	✓	✓

Diverse bewerkingsmodi	✓	✓
Proxy bewerken	✓	✓
Preroll-bewerking	✓	✓
Titel invoegen modus	✓	-
Bewerken tijdens opname opname	✓	-
Meerdere sequenties in projecten	✓	✓
Geneste reeksen	✓	✓
Conceptvoorbeelden	✓	✓
Weergave beeldkwaliteit instellingen voor RODE bestanden	✓	✓
Voorvertoningen op volledig scherm	✓	✓
Voorbeeldvensterrotatie	✓	✓
Zebra-voorbeeld	✓	✓
Monitor controle	✓	-
Tijd opnieuw toewijzen	✓	✓
Hoogwaardige slow-motion	✓	✓
Hoge kwaliteit slow-motion geavanceerde matching-modus	✓	✓
Vector scopes en golfvormen	✓	✓
Videoscopen	✓	✓
Primaire kleurcorrectie	✓	✓
Marker functie	✓	✓
Gesloten bijschriftweergave (CEA-708 / CEA-608)	✓	✓

Audio

Functie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
Audiobewakingsmodus	✓	-
Loudness meter	✓	-
Audiomixer	✓	✓
Toewijzing van audiokanalen	✓	✓

Audio bitstream pass-through	✓	-
Normalisatie	✓	✓
Generatie van audiogolfvorm (weergave van spraakgolfvorm)	✓	✓
Voice overs	✓	✓

Effecten

Functie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
Videofilters	✓	✓
Overgangen	✓	✓
Audio-effecten	✓	✓
Quick (Snelle) titler	✓	✓
Alfakanalen	✓	✓
Maskerfilters	✓	✓
Volg matte keyer	✓	✓
Gecombineerde filters	✓	✓
VST-insteekbrug	✓	✓
GPUfx	✓	✓
Chroma-key en luminance-key	✓	✓
Compositing (optellen, vermenigvuldigen, etc.)	✓	✓
Shake-stabilisator (correctie van onscherpte)	✓	✓
Gaussiaanse vervaging	✓	✓
Effect maatwerk	✓	✓

Uitvoer

Functie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
Uitvoer in Windows Media, QuickTime en andere gangbare formaten	✓	✓
Uitvoer in Dolby Digital Professional- en Dolby Digital Plus-formaten	Optioneel	-
Snelle uitvoer met hoge resolutie van XAVC-formaten, inclusief 4K	✓	✓

XAVC / MP4-clip exporteren met HDR-metagegevens	✓	✓
Generieke MXF-bestandsexport	✓	-
Blu-ray / dvd-uitvoer (authoring)	✓	✓
Snelle codering van Blu-ray / H.264 met Intel Quick Sync Video	✓	✓
Snelle codering van H.265 / HEVC (MP4) met Intel Quick Sync Video	✓	✓
Uitvoer	✓	✓
Batch exporteren	✓	✓
Tape-uitgang	✓	✓
Video-out conversie	✓	-

Andere mogelijkheden

Functie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
Mync (applicatie voor inhoudsbeheer)	✓	✓
Snel opstarten	✓	✓
EDIUS OFX-brug	✓	✓
Titler Pro 5 voor EDIUS 9	✓	✓
eID	✓ * 1	✓
Gelijktijdige installatie van EDIUS X en EDIUS 9	✓	✓
Offline bewerken	✓	-
Ondersteuning voor plug-in van derden	✓	✓
64-bits native OS-ondersteuning	✓	✓
Automatische updatemelding	-	✓
GV STRATUS	Optioneel	-
EDIUS XRE	Optioneel	-
K2-aansluiting (SAN)	Optioneel	-
K2-verbinding (FTP)	Optioneel	-

* 1 Registratie van eID is optioneel.

Ondersteunde apparaten

Functie	EDIUS X-werkgroep	EDIUS X Pro
STORM 3G	✓	✓
STORM Pro	✓	✓
Ondersteuning voor I / O-hardware van derden	✓	✓

GRASS VALEY HQX Codec

Met EDIUS kunt u 4K- en 60p-video's in hun oorspronkelijke indelingen importeren en ze per frame bewerken. Het bewerken van zulke grote videogegevens legt echter een zware belasting op de pc, wat niet alleen soepele bewerkingen kan verhinderen, maar zelfs normale afspeelbewerkingen, afhankelijk van de pc-specificaties. Zet in dergelijke gevallen de gegevens om in een tussenliggende codec om ze geschikt te maken voor bewerking en om de werkefficiëntie te verbeteren.

Grass Valley HQX Codec is een tussenliggende codec die de maximale bewerkingsprestaties van EDIUS mogelijk maakt. Het ondersteunt maximaal 8K / 60p / 10-bit, en elke bron kan in deze codec worden omgezet met behoud van het masterformaat. Aangezien deze codec zowel op Windows als Macintosh kan worden gebruikt en alfa ondersteunt, kan deze worden gebruikt voor flexibele bewerkingen in kleurcorrectie en compositie.

Het potentieel van de Grass Valley HQX Codec is niet beperkt tot bewerkingsoperaties, maar het kan tussen elke workflow in.

Ondersteund formaat

Kadergrootte	24x24 tot 8192x4320 (pixels)
Frame rate	Maximaal 60 fps
Diepte	8-bits / 10-bits
Alfakanaal	Ondersteund
Wikkel	QuickTime / AVI / MXF
OS	Windows / Macintosh

Hoewel omzetting naar een tussenliggende codec in het algemeen de videobeeldkwaliteit verslechtert en in veel gevallen waar kwaliteit belangrijk is, wordt vermeden, kan de Grass Valley HQX-codec de verslechtering tot een minimum beperken en een goede kwaliteit van het masterbeeld behouden. Vanwege de 4: 2: 2 kleurruimte, VBR die de balans van de kwaliteit voor de gegevensgrootte handhaaft, zelfs nadat de compressieverhouding is aangepast aan de vlambeelden, en de duurzaamheid voor verslechtering, zelfs na herhaalde conversie, handhaaft het de kwaliteit die hoog genoeg is voor live evenementen en uitzendingen.

Specificaties

Kleur ruimte	4: 2: 2
Bitrate	VBR (maximaal 7680 MB / s)
Frame compressie	Intra-frame compressie

Notitie

- Aangezien de Grass Valley HQX-codec gebruikmaakt van VBR, waarbij de bitsnelheden variëren naargelang het beeld en dus de gegevensgrootte kan toenemen, afhankelijk van de video die moet worden geconverteerd, dient u een harde schijf te gebruiken met een hoge snelheid en met een grote schijfruimte tot een maximum.

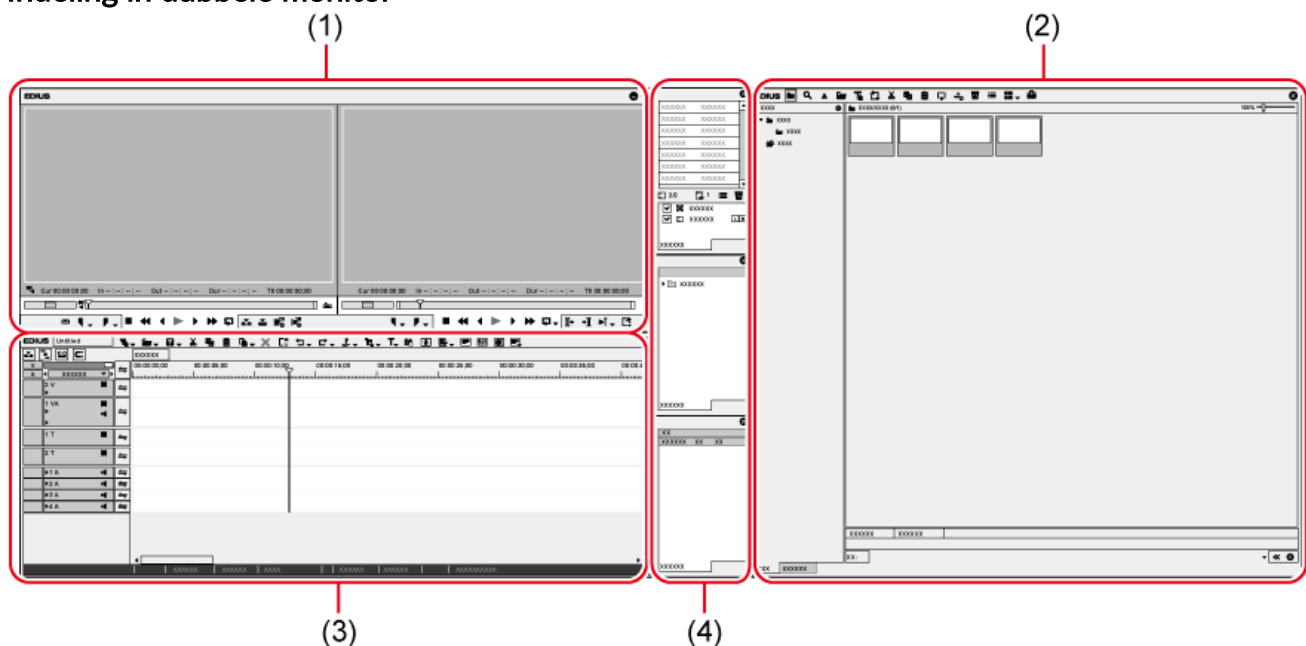
SCHEMCONFIGURATIE

EDIUS-scherminconfiguratie

Er worden verschillende vensters weergegeven bij het gebruik van EDIUS, en in feite gebruik je 7 vensters voor het bewerken van video. U kunt eenvoudig video bewerken in twee monitoren, aangezien elk venster kan worden geplaatst zonder elkaar te overlappen.

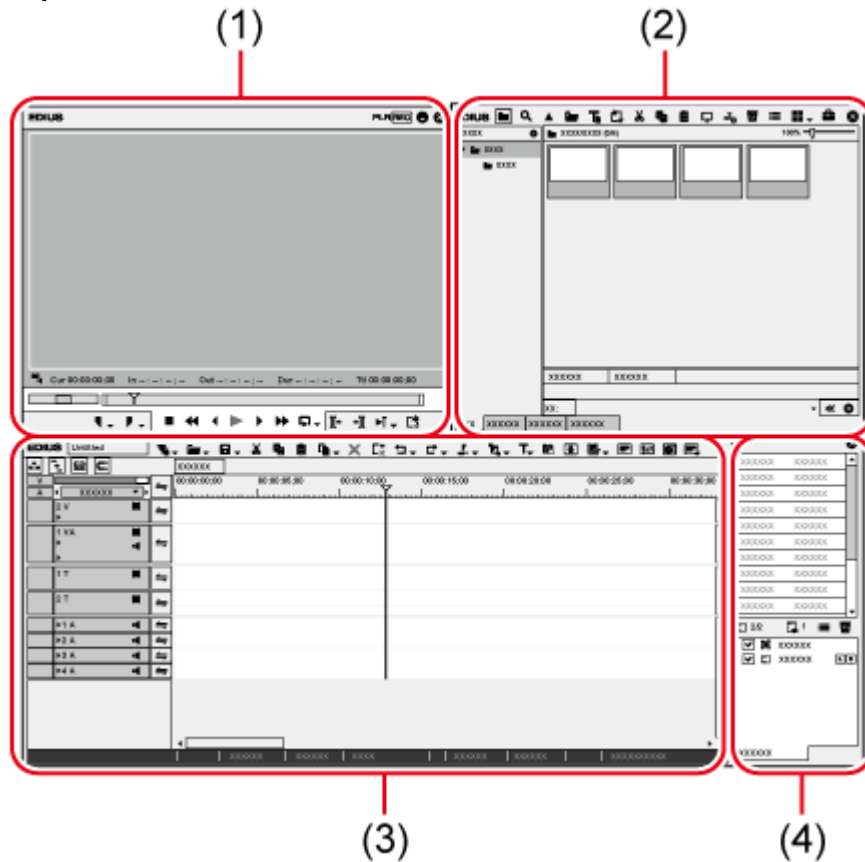
Elk venster kan worden vergroot of verkleind door de zijlijn of de hoekrand te verslepen. Omdat de vensters aan elkaar vastklikken, kunt u vensters op een zijlijn of hoekrand plaatsen. De vensteropmaak kan ook worden opgeslagen.

Indeling in dubbele monitor



(1)	Voorbeeldvenster	Dit venster wordt gebruikt om video te controleren. Speler verschijnt aan de linkerkant en Recorder aan de rechterkant.
(2)	Bin-venster / bronbrowservenster	Het bin-venster en het bronbrowservenster kunnen worden omgeschakeld door op de tabbladen te klikken. Bin venster Dit venster wordt gebruikt om clips te beheren die in EDIUS zijn geïmporteerd. Bronbrowservenster Dit venster wordt gebruikt om bronbestanden op externe apparaten te controleren, zoals AVCHD-videocamera's of videocamera's voor professioneel gebruik waarop op bestanden gebaseerde video of audio is opgenomen.
(3)	Tijdlijnvenster	Dit venster wordt gebruikt om de clips op het spoor te plaatsen of effecten toe te passen.
(4)	Paletvenster	Er zijn 3 soorten paletten: het palet [Informatie], het palet [Effect] en het palet [Markering].

Lay-out in één monitor



(1)	Voorbeeldvenster
(2)	Bin-venster / [Effect] -palet / [Marker] -palet / bronbrowservenster
(3)	Tijdlijnvenster
(4)	[Informatie] palet



- Wanneer meerdere vensters uitgelijnd zijn geplaatst, kunnen alle geknapte vensters in één keer worden vergroot of verkleind door de grootte van een van de vensters te wijzigen. Formaat wijzigen met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt om de grootte van alleen het geselecteerde venster te wijzigen. Het is echter mogelijk dat deze functie niet werkt, afhankelijk van de instellingen van Windows.

Voorbeeldvenster

U kunt het voorbeeldvenster schakelen tussen de enkele modus en de dubbele modus.

Klik op [View] op de menubalk en klik op [Single Mode] of [Dual Mode] om de voorbeeldvensterweergave te wisselen tussen enkele modus en dubbele modus.

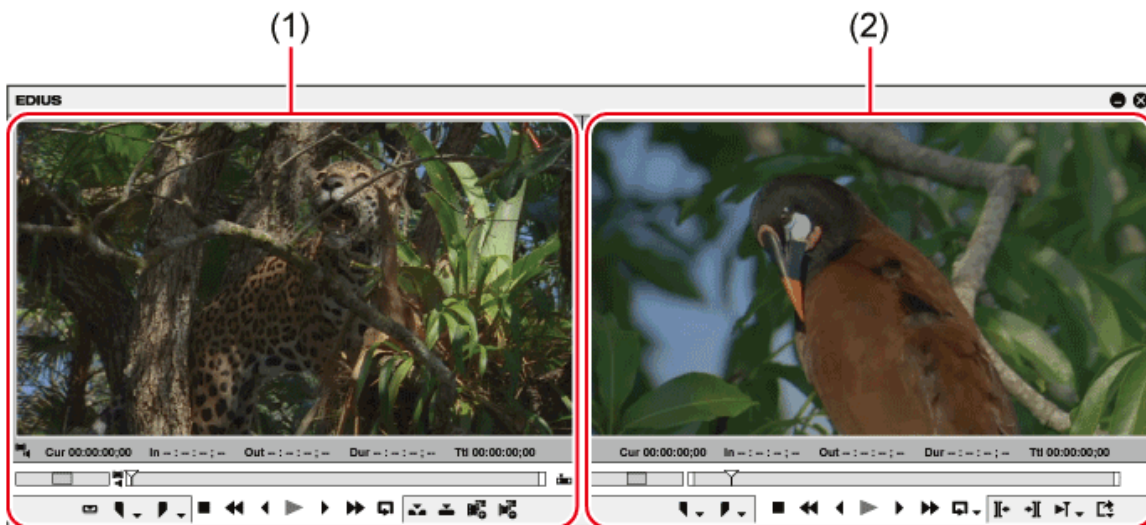


Notitie

- Zelfs als een videokaart is geïnstalleerd die het 8K-formaat ondersteunt, kan het voorbeeld venster geen afbeeldingen weergeven van de video die wordt bewerkt in 8K met behoud van de resolutie van het oorspronkelijke bestand.

Dubbele modus

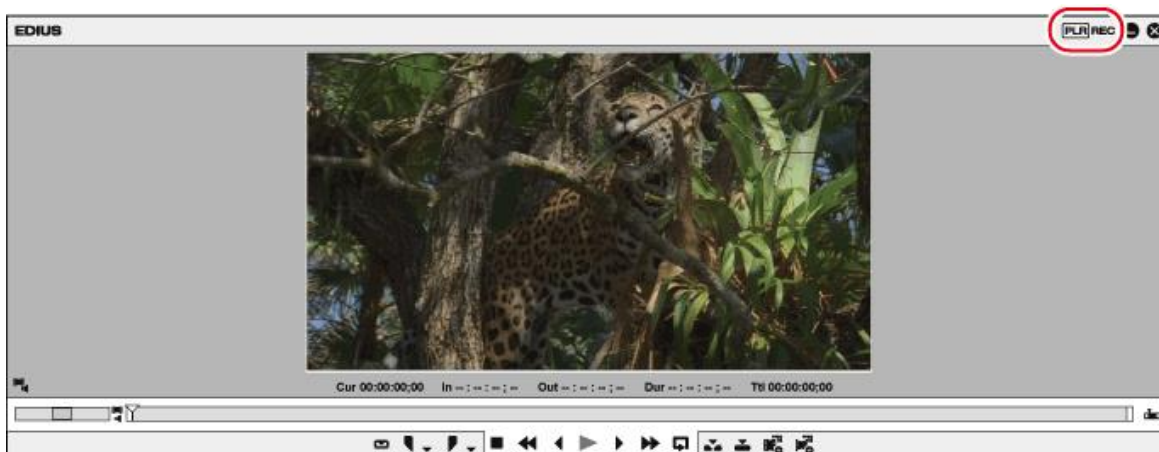
Speler verschijnt aan de linkerkant en Recorder aan de rechterkant in de dubbele modus.

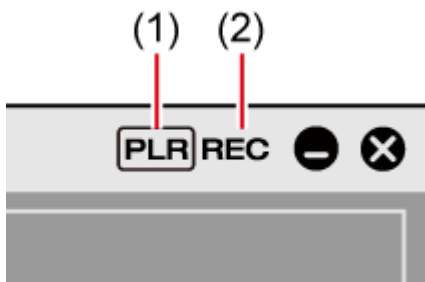


(1)	Speler	Dit venster wordt gebruikt om clips te controleren. U kunt clips in het bin-venster en de bronnen die worden vastgelegd, bekijken en in dit venster in- en uit-punten instellen.
(2)	Recorder	Dit venster wordt gebruikt om de tijdlijn te controleren. U kunt in realtime video bekijken waarop effecten worden toegepast en composietvideo.

Enkele modus

Geef een van de Player of Recorder weer in het voorbeeldvenster en gebruik ze door van scherm te wisselen.





(1)	[Wijzigen in speler]	Geef de speler weer.
(2)	[Wijzig naar recorder]	Geef de recorder weer.

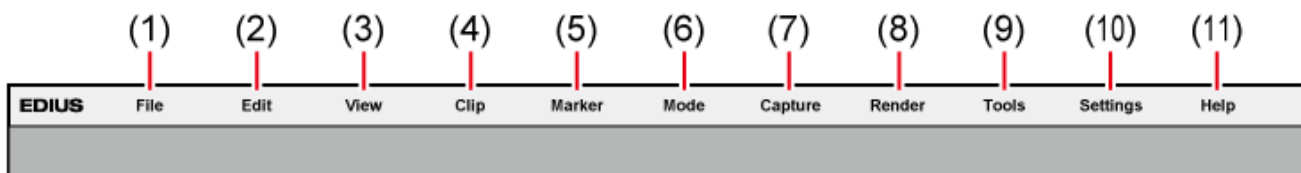


Alternatief

- Overschakelen naar de speler / recorder: [Tab]

Menubalk

U kunt de meeste bewerkingen uitvoeren via de menubalk. Klik en selecteer een item.



(1)	[Het dossier]	Gebruik het om projecten te maken of op te slaan, projecten of clips te beheren, bewerkte video uit te voeren en EDIUS af te sluiten.
(2)	[Bewerk]	Gebruik het om afgesneden punten toe te voegen, clips te verwijderen en bewerkingfuncties uit te voeren zoals ongedaan maken, opnieuw uitvoeren, enz.
(3)	[View]	Gebruik het voor weergave-instellingen zoals het tonen / verbergen van vensters, paletten en functies, het beheren van vensterlay-outs, schakelen tussen dubbele / enkele modi en voorvertoning op volledig scherm.
(4)	[Clip]	Gebruik het voor clipbewerkingen zoals het maken van nieuwe clips, het koppelen of verbergen van clips, het opstarten van layouter, het configureren van [Time Effect] -instellingen, enz.
(5)	[Markeerstift]	Gebruik het voor het instellen van markeringen zoals het toevoegen / verwijderen van markeringen of het importeren / exporteren van markeringslijsten.
(6)	[Mode]	Gebruik het om de bewerkingsmodus in te stellen, zoals de trimmodus en de multicam-modus.
(7)	[Capture]	Gebruik het om het dialoogvenster [Capture] of het dialoogvenster [Voice Over] op te starten, apparaten te selecteren, enz.



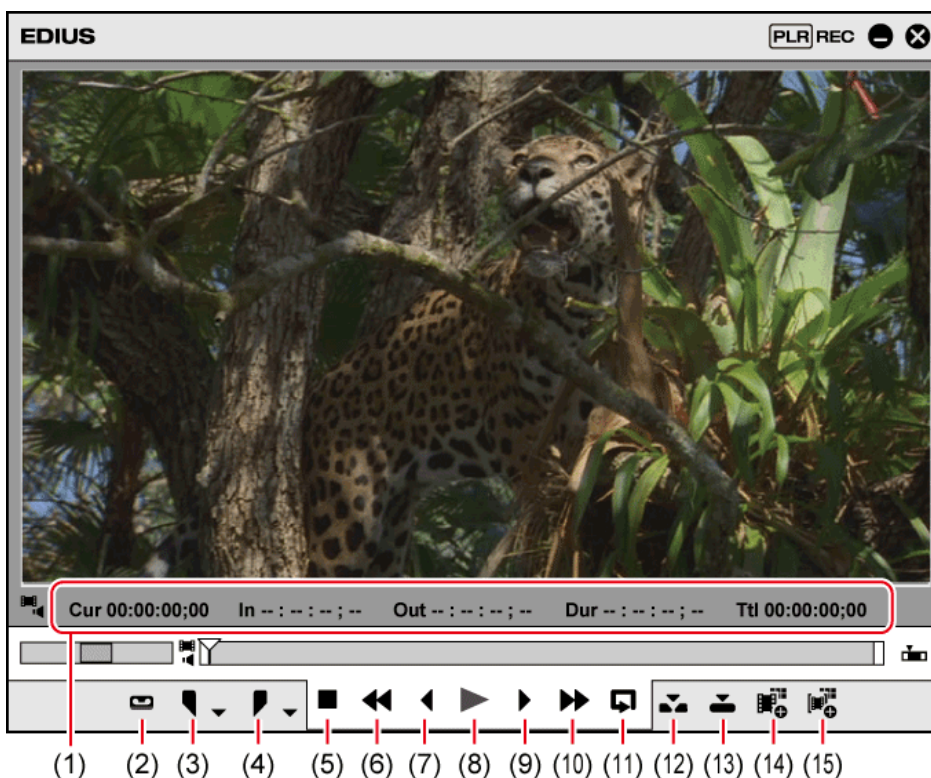
(8)	[Render]	Gebruik het om de clip die wordt bewerkt op verschillende manieren weer te geven.
(9)	[Hulpmiddelen]	Gebruik het om tools zoals Disc Burner, Mync, GV Job Monitor, etc. op te starten.
(10)	[Instellingen]	Gebruik het om instellingsmenu's te openen, zoals [Systeeminstellingen] waar u projectvoorinstellingen en voorinstellingen voor hardwareapparaten kunt instellen, [On Screen Display] waar u tijdcodeweergave kunt instellen, [Gebruikersinstellingen] waar u [Toetsenbordsnelkoppeling] kunt instellen, enz.
(11)	[Helpen]	Gebruik het om online FAQ weer te geven of gebruikersregistratie uit te voeren.



- Klik op [Help] in de menubalk en klik op [Gebruikersregistratie] om na de installatie gebruikersregistratie uit te voeren.
- Klik op [Help] in de menubalk en klik op [Serienummer registreren] om het serienummer te registreren. Start EDIUS opnieuw na het registreren van het serienummer om de functies in te schakelen.
- Voer het volgende uit om de online handleiding weer te geven:
 - Klik op [Help] in de menubalk en klik op [Help].
 - Online handmatige weergave: [F1]
- Klik op [Help] in de menubalk en klik op [Versie-informatie] om de versie-informatie te raadplegen.

Speler

Dit venster wordt gebruikt om een bronclip af te spelen of te bewerken.

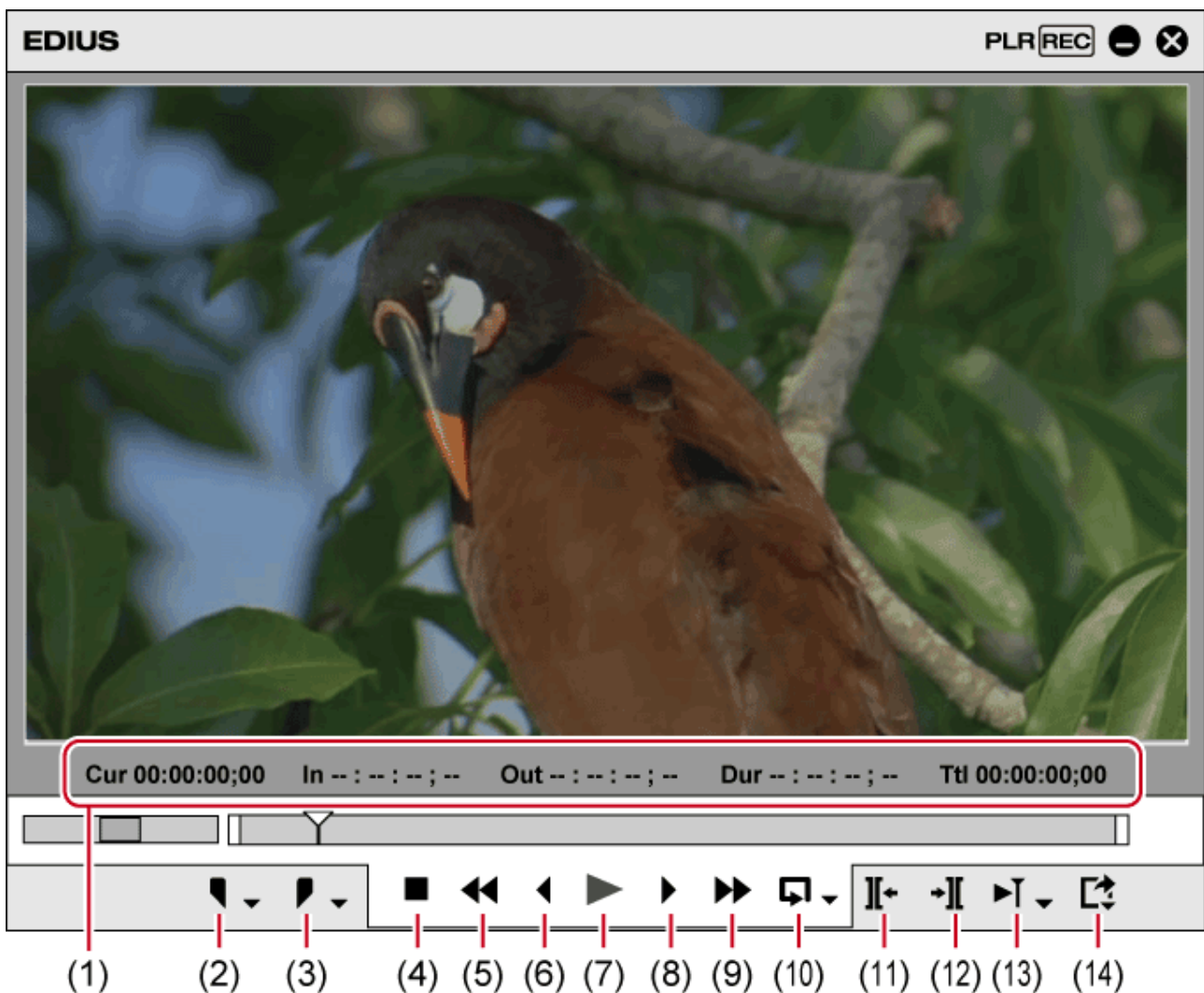


(1)	Tijdcode gebied	<p>Geef de afspelpositie, het inpunt, het uitpunt, de tijdsduur en de totale lengte van de brongegevens weer.</p> <p>Als de instelling onjuist is gedefinieerd, zoals de instelling dat Uitpunt wordt ingesteld voor In-punt, wordt de tijdcode rood.</p> <p>De waarde kan worden gewijzigd door op de tijdcode te klikken.</p> <p>Kopiëren en plakken is ook beschikbaar door met de rechtermuisknop op de tijdcode te klikken.</p>
(2)	[Input Preset 1] - [Input Preset 8]	<p>Als een apparaatvoorstelling is toegewezen als een invoerinstelling, kunt u de apparaatvoorstelling eenvoudig weergeven door op te klikken.</p>
(3)	[In punt instellen]	<p>Stel het In (start) punt van de bron in.</p> <p>[I]</p>
(4)	[Uitzetpunt]	<p>Stel het uit- (eind) punt van de bron in.</p> <p>[O]</p>
(5)	[Stop]	<p>Stop het afspelen.</p> <p>[K], [Shift] + [↓]</p>
(6)	[Snel achteruit]	<p>Snel terugspoelen.</p> <p>Elke klik schakelt de afspeelsnelheid in de omgekeerde richting tussen 4 keer en 12 keer.</p> <p>[J]</p>
(7)	[Vorig frame]	<p>Elke klik spoelt frame voor frame terug in de omgekeerde richting. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron afgespeeld met normale snelheid in omgekeerde richting.</p> <p>In het geval van deckbediening wordt frame reverse uitgevoerd.</p> <p>[←]</p>
(8)	[Afspelen]	<p>Speel de bron af in voorwaartse richting. Als u hierop klikt tijdens het afspelen, wordt het afspelen onderbroken. Door er nogmaals op te klikken, wordt het afspelen hervat.</p> <p>[Enter], [spatie]</p>
(9)	[Volgend frame]	<p>Elke klik gaat frame voor frame vooruit in voorwaartse richting. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron afgespeeld met normale snelheid in voorwaartse richting.</p> <p>In het geval van deckbediening wordt frame-transport uitgevoerd.</p> <p>[→]</p>
(10)	[Snel vooruit]	<p>Snel vooruit afspelen.</p> <p>Elke klik schakelt de afspeelsnelheid in voorwaartse richting tussen 4 keer en 12 keer.</p> <p>[L]</p>
(11)	[Lus]	<p>Speel herhaaldelijk af tussen In- en Uit-punten.</p> <p>[Ctrl] + [spatie]</p>

(12)	[Invoegen in tijdlijn]	Voeg een clip in en plaats deze op de positie van de tijdlijncursor. [I]
(13)	[Overschrijven naar tijdlijn]	Overschrijf en plaats een clip op de positie van de tijdlijncursor. [O]
(14)	[Clip op speler aan bin toevoegen]	Registreer de clip die op de speler wordt weergegeven in de bin. [Shift] + [Ctrl] + [B]
(15)	[Subclip aan bin toevoegen]	Kopieer het bereik tussen de In- en Uit-punten die op een clip zijn ingesteld als een subclip en registreer deze in de bin. Een subclip verwijst naar dezelfde bron als die van de originele clip (masterclip).

Recorder

Dit venster wordt gebruikt om de tijdlijn af te spelen of een clip te bewerken.



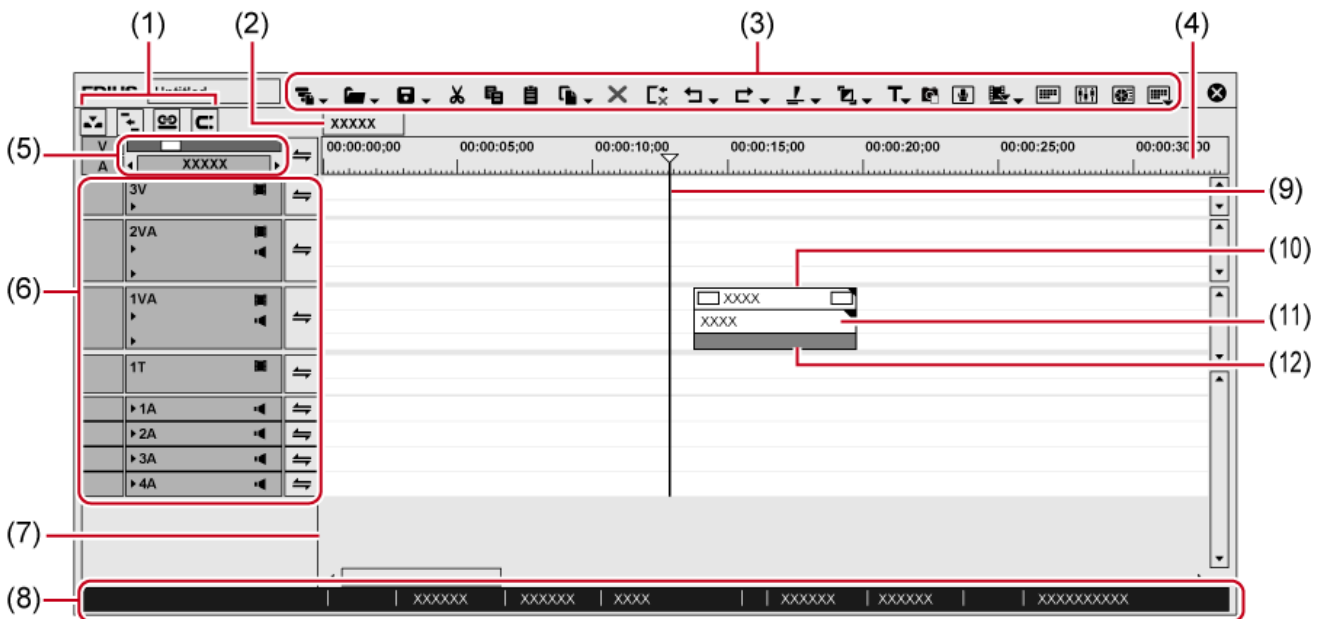
(1)	Tijdcode gebied	<p>Geef de huidige afspelpositie, het in-punt, het uit-punt, de tijdsduur en de totale lengte van de brongegevens in tijdcode weer.</p> <p>Als de instelling onjuist is gedefinieerd, zoals de instelling dat Uit-punt wordt ingesteld voor In-punt, wordt de tijdcode rood.</p> <p>De waarde kan worden gewijzigd door op de tijdcode te klikken.</p> <p>Kopiëren en plakken is ook beschikbaar door met de rechtermuisknop op de tijdcode te klikken.</p>
(2)	[Ingesteld]	<p>Stel het inpunt in op een willekeurige positie op de tijdlijn.</p> <p>[I]</p>
(3)	[Zet uit]	<p>Stel het uitpunt in op een willekeurige positie op de tijdlijn.</p> <p>[O]</p>
(4)	[Stop]	<p>Stop met het afspelen van de tijdlijn.</p> <p>[K], [Shift] + [↓]</p>
(5)	[Snel achteruit]	<p>Spoel de tijdlijn terug. Elke klik schakelt de afspeelsnelheid in de omgekeerde richting tussen 4 keer en 12 keer.</p> <p>[J]</p>
(6)	[Vorig frame]	<p>Elke klik spoelt de tijdlijn frame voor frame terug in omgekeerde richting. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron afgespeeld met normale snelheid in omgekeerde richting.</p> <p>[←]</p>
(7)	[Afspelen]	<p>Speel de tijdlijn af in voorwaartse richting. Als u hierop klikt tijdens het afspelen, wordt het afspelen onderbroken. Door er nogmaals op te klikken, wordt het afspelen hervat.</p> <p>[Enter], [spatie]</p>
(8)	[Volgend frame]	<p>Met elke klik gaat de tijdlijn frame voor frame vooruit. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron afgespeeld met normale snelheid in voorwaartse richting.</p> <p>[→]</p>
(9)	[Snel vooruit]	<p>Spoel de tijdlijn snel vooruit. Elke klik schakelt de afspeelsnelheid in voorwaartse richting tussen 4 keer en 12 keer.</p> <p>[L]</p>
(10)	[Lus]	<p>Herhaal het afspelen tussen de in- en uitpunten van de tijdlijn. Loopweergave van de volledige tijdlijn kan ook worden uitgevoerd.</p> <p>[Ctrl] + [spatie]</p>
(11)	[Vorig bewerkingspunt]	<p>Verplaats de tijdlijncursor naar het bewerkingspunt (bijv. De rand van de clip, de in- en uitpunten van de tijdlijn) aan de linkerkant van de cursorpositie van de tijdlijn.</p> <p>[A], [Ctrl] + [←]</p>
(12)	[Volgende bewerkingspunt]	<p>Verplaats de tijdlijncursor naar het bewerkingspunt aan de rechterkant van de tijdlijncursorpositie.</p> <p>[S], [Ctrl] + [→]</p>

(13)	[Speel het huidige gebied]	Speel het gebied voor en na de tijdlijn cursor af.
(14)	[Exporteren]	Toon output (export) gerelateerde menu's.

Tijdlijnvenster

Dit venster wordt gebruikt om de clips op het spoor te plaatsen of effecten toe te passen.

Clips worden van links naar rechts van de tijdlijn in tijdreeksen geplaatst.

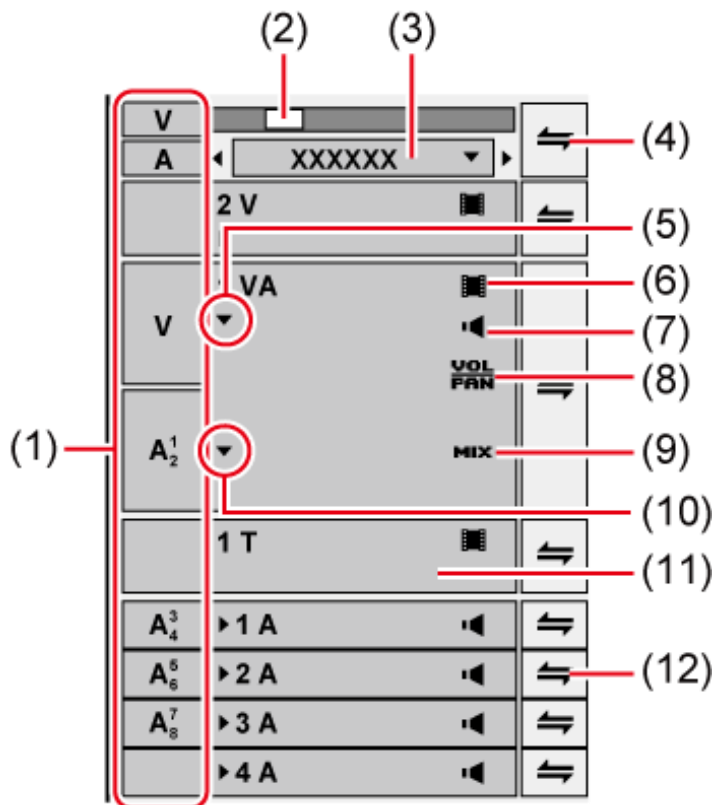


(1)	Modusbalk	Deze knoppen worden gebruikt om de bewerkingsmodi te wisselen. De knoptypes en sorteervolgorde kunnen worden aangepast.
(2)	Volgorde tabblad	Tabblad om clips op de tijdlijn als set te gebruiken
(3)	Bedieningstoetsen	Deze knoppen worden gebruikt voor bewerkingshandelingen. De knoptypes en sorteervolgorde kunnen worden aangepast.
(4)	Tijdschaal	Geef de schaal voor de tijd op de tijdlijn aan.
(5)	Tijdschaal instellingen	Wijzig de weergave-eenheid voor de tijdschaal.
(6)	Spoor header	Configureer verschillende instellingen, waaronder het dempen en vergrendelen van elke spoor, kanalen in kaart brengen en kanalen synchroniseren. Het kan worden gebruikt om sporen toe te voegen en te verwijderen.
(7)	Tijdlijn	Plaats clips in dit gebied. Het kan ook worden gebruikt om sporen toe te voegen en te verwijderen.
(8)	Statusbalk	Geef het aantal geïmporteerde bestanden weer wanneer een project wordt geopend / het aantal bestanden, het aantal offline clips, de afspelstatus van de clip, de bewerkingsmodus en de taakstatus op de achtergrond, enz. Beweeg de cursor over de modusbalk of

		<p>tijdlijnbedieningsknoppen om weer te geven de knopnamen linksonder.</p> <p>Dubbelklik op het pictogram van GV Job Monitor om GV Job Monitor te starten. De kleur van het pictogram wordt paars terwijl een bestand wordt geëxporteerd of een batch-exportweergavetaak wordt verwerkt.</p>
(9)	Tijdlijn cursor	Geef de afspeelpositie of bewerkingspositie van de tijdlijn aan.
(10)	Videogedeelte	Geef de aanwezigheid van video in de clip aan.
(11)	Audiogedeelte	Geef de aanwezigheid van audio in de clip aan. Vouw het uit om een flexibele lijn weer te geven om het volume of de pan aan te passen.
(12)	Mixer gebied	Configureer keying en andere instellingen.

Tijdschaalinstellingen / Spoor Header

Tijdschaalinstellingen en spoorinstellingen van de tijdlijn worden in dit gebied uitgevoerd.

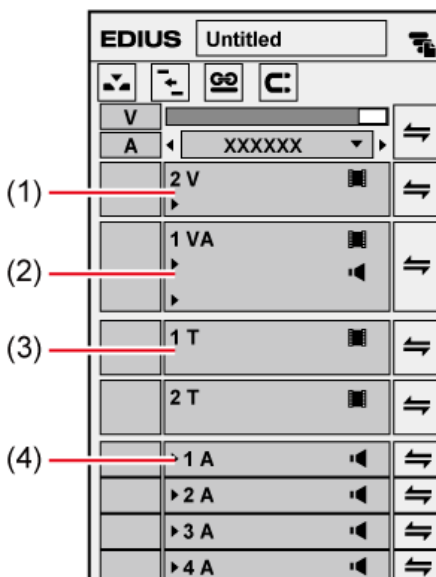


(1)	Volg patch	Wanneer een clip wordt weergegeven op de speler of een clip wordt geselecteerd in de bin, worden de kanalen die de clip heeft (bronkanalen) weergegeven op het spoorpatch.
(2)	Tijdschaal schuifregelaar	Wijzig de weergave-eenheid door de schuifregelaar te slepen. Verplaats de schuifregelaar naar links om de weergave-eenheid te verkleinen of naar rechts om deze te vergroten.
(3)	Tijdschaal instellingen	Wijzig de weergave-eenheid voor de tijdschaal. Klik op het middelste gebied om de opgegeven weergave-eenheid en [Fit] te schakelen.

		Als u [Fit] instelt, wordt de weergave-eenheid automatisch aangepast en worden alle clips op de tijdlijn weergegeven.
(4)	Batch lock paneel	Klik hierop om de synchronisatievergrendeling voor alle sporen aan / uit te zetten.
(5)	Audio-uitbreidingsknop	Klik op deze knop om de flexibele lijn voor de audio weer te geven. [Alt] + [S]
(6)	[Video dempen]	Als dempen is ingesteld, wordt het videogedeelte van het spoor niet afgespeeld. Het videogedeelte en het mixergebied van de clip op een gedempte spoor worden grijs weergegeven. [Shift] + [W]
(7)	[Audio dempen]	Als dempen is ingesteld, wordt het audiogedeelte van die spoor gedempt. Het audiogedeelte en het volume / pan-gedeelte van de clip op een gedempte spoor worden grijs weergegeven. [Shift] + [S]
(8)	[Volume / Pan]	Schakel tussen de volumeaanpassingsmodus en de pan-aanpassingsmodus.
(9)	[Mixer]	Schakel de transparantieaanpassingsmodus in / uit.
(10)	Mixer uitvouwkноп	Klik op deze knop om de flexibele lijn voor de transparant weer te geven.
(11)	Spoor paneel	Klik hierop om de instelling voor selecteren / deselecteren voor het spoor te wijzigen.
(12)	Vergrendel paneel	Klik hierop om sync-lock aan / uit te zetten voor een bepaalde spoor. Klik met de rechtermuisknop op het vergrendelingspaneel en klik op [Spoor Lock] om het spoor te vergrendelen.

Spoortype

Zie Sporen voor meer informatie over het toevoegen, verwijderen of verplaatsen van sporen .



(1)	V-spoor	Plaats video-, stilstaande beelden of titelfragmenten op deze spoor met alleen afbeeldingen. Als er een videoclip met audio wordt geplaatst, wordt het audiogedeelte afgesneden.
(2)	VA-spoor	Video en audio worden op deze spoor bij elkaar gehouden. Plaats video-, audio-, stilstaande beelden en titelfragmenten.
(3)	T-spoor	Deze spoor is voor titelclips. Plaats video-, stilstaande beelden en titelfragmenten. Maak en plaats een titelclip op deze spoor om de titel over de video te plaatsen.
(4)	Een spoor	Plaats audiofragmenten op deze spoor met alleen audio. Als er een videoclip met audio wordt geplaatst, wordt het videogedeelte afgesneden.

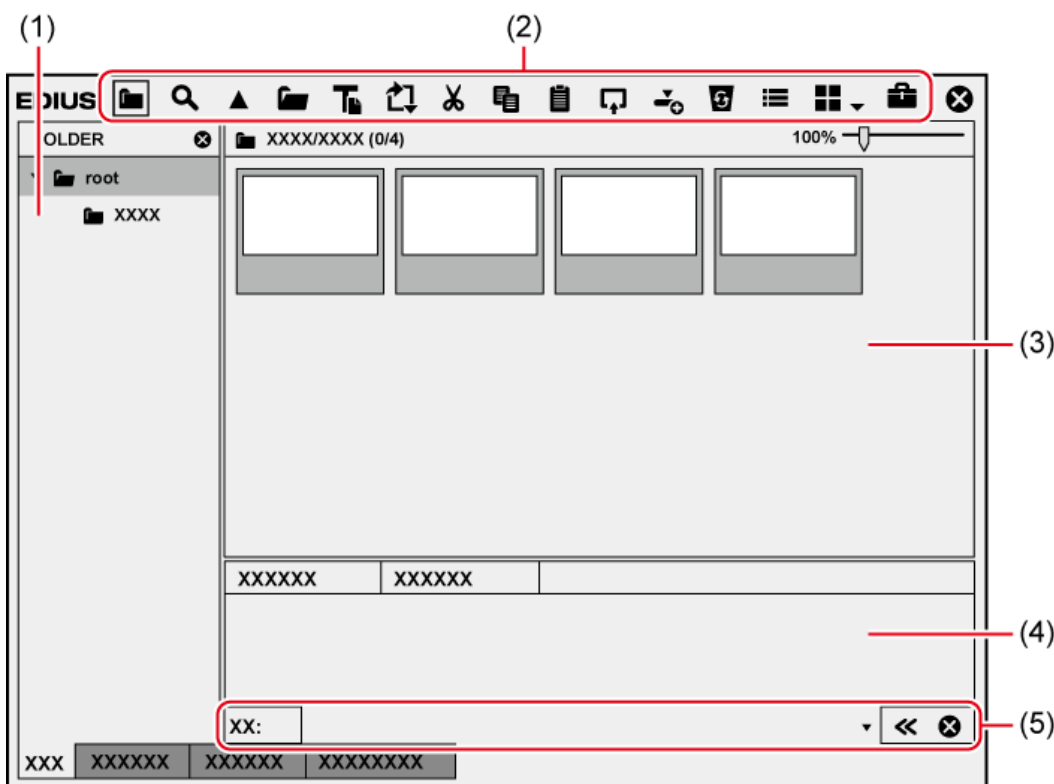
Bin Venster

Dit venster wordt gebruikt om clips te beheren die met EDIUS zijn geïmporteerd.

U kunt de instelling voor weergeven / verbergen voor de mapweergave wijzigen. U kunt de weergavemethode, zoals miniatuurweergave, gedetailleerde informatie en andere informatie voor de clipweergave wijzigen.

Beheer, weergave van de lijst en zoeken naar vastgelegde clip zijn beschikbaar.

Clipinformatie (zoals beeldverhouding, framesnelheid, posterframe) kan worden gecontroleerd of gewijzigd.



(1)	Mapweergave	Structureer mappen en organiseer clips in dit gebied. Mappen kunnen worden gemaakt en gestructureerd vanuit de [root] -map, en de volledige map waarin de bronnen op een pc zijn opgeslagen, kan in de bin worden geregistreerd.
-----	-------------	--

(2)	Bedieningstoetsen	Voer bewerkingen uit in het bin-venster, zoals het registreren of kopiëren van bronnen en het maken van clips.
(3)	Clipweergave	Geef clips in de map weer als een lijst.
(4)	Metadata-weergave	Geef de metagegevens van de clip in een lijst weer.
(5)	Eenvoudige zoekbalk	Druk op [F3] op het toetsenbord om deze balk weer te geven. Clips in deze map kunnen worden doorzocht.



- Het bovenste en onderste gedeelte van het binvenster worden vergroot door elke dubbelklik op een positie van de titelbalk (zonder enige knop) in het binvenster.

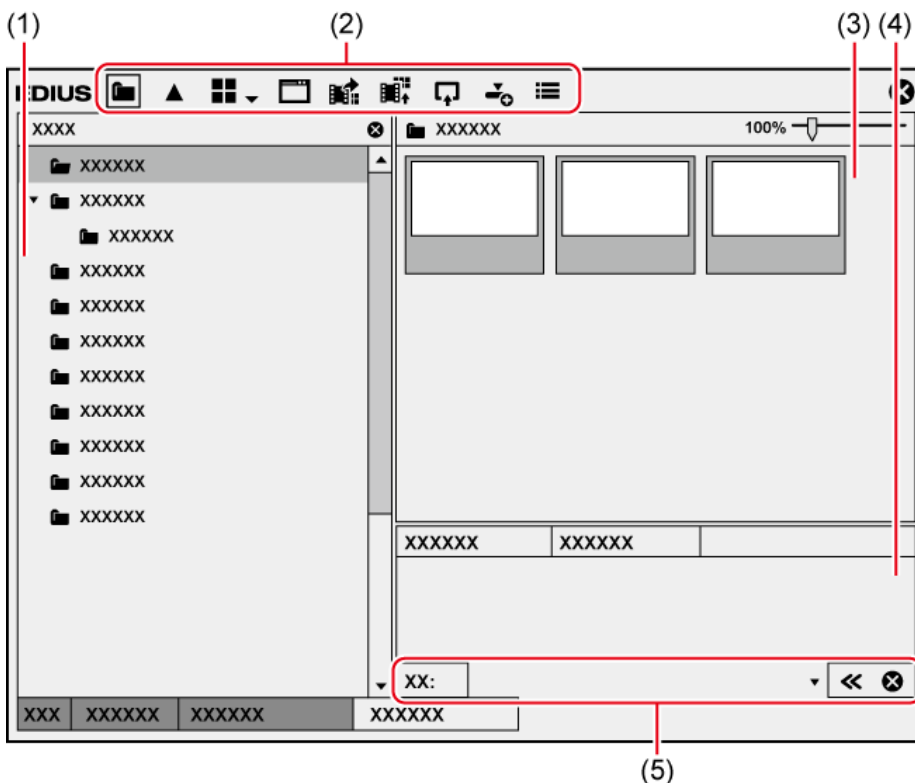


Bronbrowservenster

Dit venster wordt gebruikt om bronbestanden op externe apparaten te controleren, zoals AVCHD-videocamera's of videocamera's voor professioneel gebruik waarop op bestanden gebaseerde video of audio is opgenomen.

U kunt de instelling voor weergeven / verbergen voor de mapweergave wijzigen. U kunt de weergavemethode, zoals miniatuurweergave, gedetailleerde informatie en andere informatie voor de clipweergave wijzigen.

Weergave van de lijst, overbrengen naar de bin en zoeken naar bronnen op externe apparaten zijn beschikbaar.



(1)	Mapweergave	Geef apparaten en stations weer die op de pc zijn aangesloten in een boomstructuur. Wanneer de media in het apparaat of station wordt geplaatst, wordt de medianaam in de boomstructuur weergegeven. Klik op de medianaam om de opgeslagen bestanden in de clipweergave weer te geven. Om door de lokale schijf te bladeren, kunt u de map vooraf registreren voor weergave in de mapweergave via Systeeminstellingen.
(2)	Bedieningstoetsen	Voer verschillende bewerkingen uit. De soorten knoppen en bewerkingen verschillen van apparaat tot apparaat.
(3)	Clipweergave	Geeft een lijst met bronbestanden op de externe apparaten weer.
(4)	Metadataweergave	Geef een lijst met metagegevens van het bronbestand weer.
(5)	Eenvoudige zoekbalk	Druk op [F3] op het toetsenbord om deze balk weer te geven. Zoek bronbestanden op de externe apparaten.



- De bovenste en onderste delen van het bronbrowservenster worden vergroot door elke dubbelklik op een positie van de titelbalk (zonder enige knop) in het bronbrowservenster.



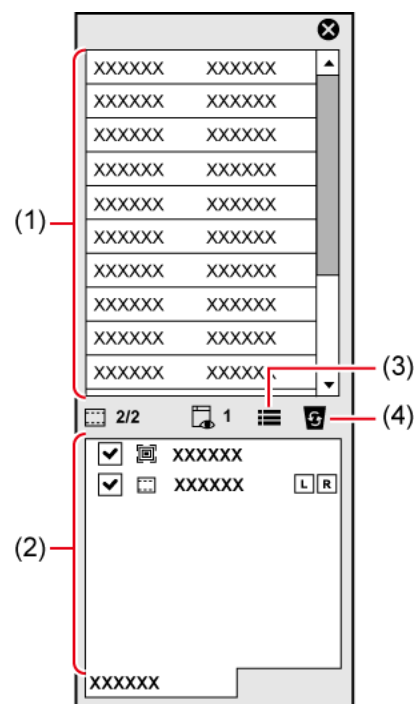
Paletvenster

Er zijn 3 soorten paletten: Informatiepalet, Effectenpalet en Markeringspalet.

[Informatie] Palet

U kunt de informatie over clips die op de tijdlijn zijn geplaatst bekijken of de toegepaste effecten aanpassen.

- Geef de informatie weer van de clip die op de tijdlijn is geplaatst.
- Geef informatie weer over de ingestelde effecten en stel in of effecten of de volgorde moeten worden toegepast.
- Pas de ingestelde effecten aan.
- Configureer de video-indeling als een clip een videogedeelte heeft.

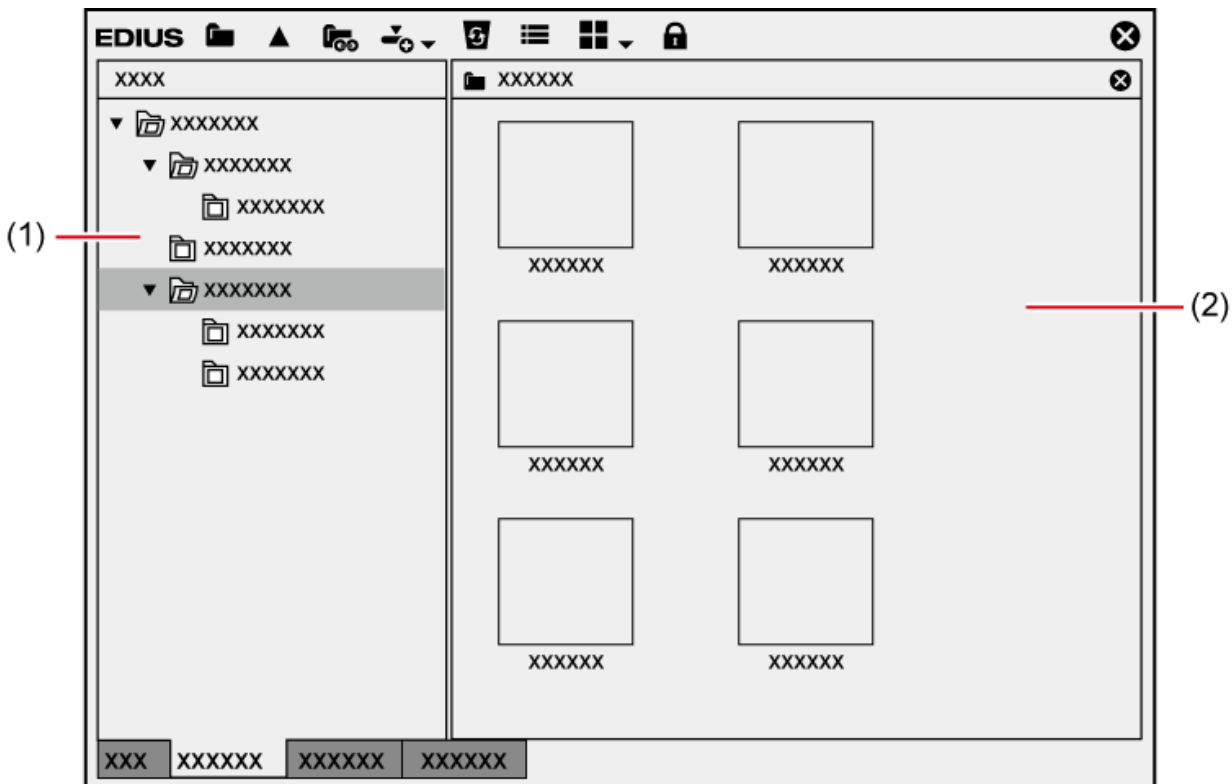


(1)	Informatiegebied	Geef informatie weer zoals de bestandsnaam, tijdsduur en kleurruimte. De weergegeven inhoud is afhankelijk van het object dat op de tijdlijn is geselecteerd.
(2)	Effectenlijst	Toon toegepaste effecten in een lijst. Registreer ook de ingestelde effecten als een preset. Bij een clip met videogedeelte wordt altijd [Layouter] weergegeven.
(3)	[Open het dialoogvenster Instellingen]	Geef een instellingendialoogvenster weer om elk effect aan te passen of het dialoogvenster [Layouter].
(4)	[Verwijderen]	Verwijder het effect. [Layouter] -items kunnen niet worden verwijderd.

[Effect] Palet

Effecten worden gebruikt om de helderheid en kleur van afbeeldingen aan te passen, speciale effecten toe te voegen en samengestelde video's te maken.

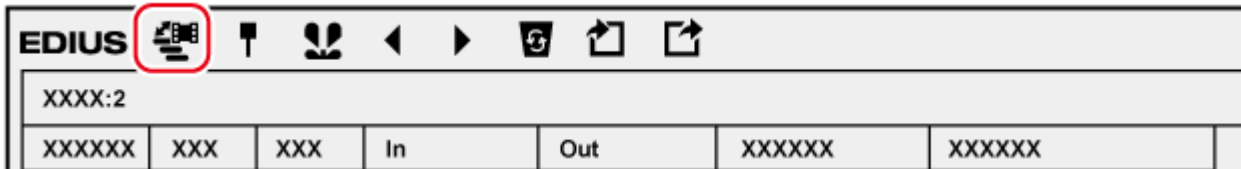
- Video- of audio-effecten om aan clips toe te voegen, worden geregistreerd.
- Registreer of verwijder aangepast effect.



(1)	Mapweergave	Geef de effectenmap weer in boomstructuur.
(2)	Effectweergave	Geef de inhoud van effecten in de geselecteerde map weer. Als een effect met animatie is geselecteerd, wordt de animatie weergegeven.

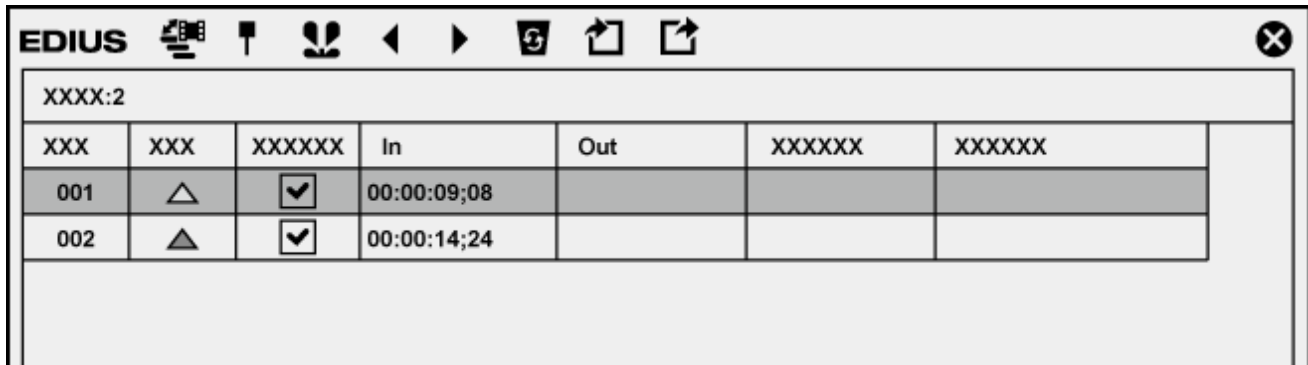
[Marker] Palet

Beheer de volgordemarkeringen die aan de tijdlijn zijn toegevoegd en de clipmarkeringen die aan een clip zijn toegevoegd. De lijsten [Sequence Marker] en [Clip Marker] kunnen worden omgeschakeld door op de knop te klikken.



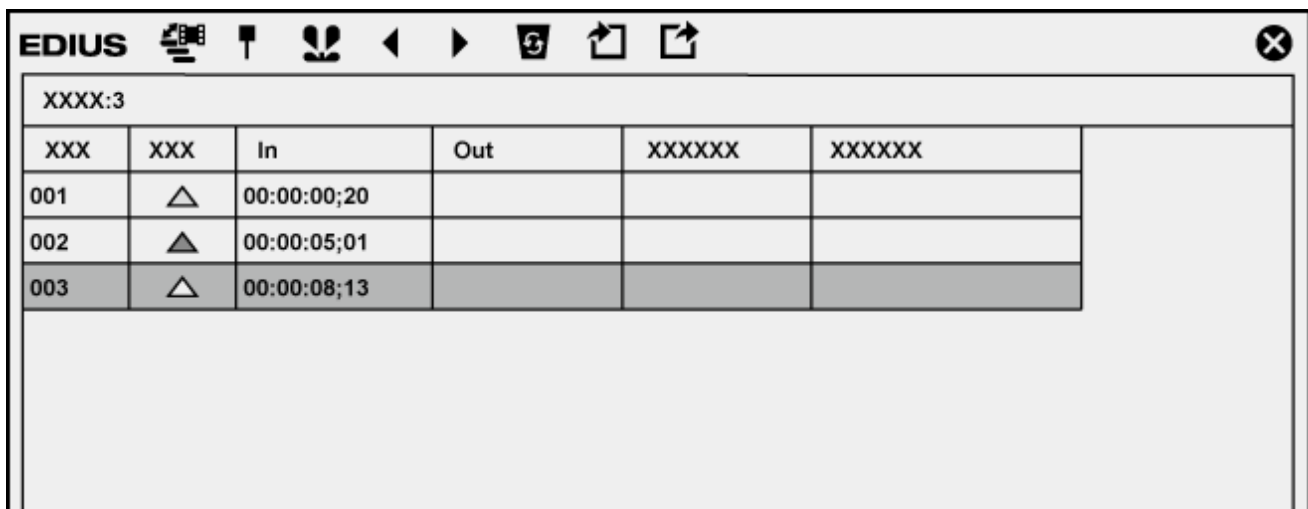
[Sequence Marker] Lijst

- Stel een reeksmarkering in en verwijder deze.
- Spring naar een gewenste sequentiemarkering of voeg opmerkingen toe.
- Importeer of exporteer een lijst met volgordemarkeringen.



[Clip Marker] Lijst

- Stel een clipmarkering in en verwijder deze.
- Spring naar een gewenste clipmarkering of voeg opmerkingen toe.
- Importeer of exporteer een clipmarkeringslijst.





- Volg de onderstaande stap om 3 paletten samen te tonen / verbergen.
 - Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Palet] → [Alles weergeven] ([Alles verbergen]).
 - Alles weergeven: [H]
- U kunt 3 paletten combineren tot 1 palet. Alle paletten kunnen worden gecombineerd met het binvenster of het bronbrowservenster.
- Elke dubbelklik op de titelbalk van een palet vergroot en verkleint het palet verticaal.



INVOEREN VAN WAARDEN

Waarden invoeren met toetsenbord en muis

In dit gedeelte wordt het instellen uitgelegd voor de waarden in elk instellingendialogvenster.

Directe invoer van waarde

U kunt rechtstreeks waarden invoeren met [0] tot [9] op het toetsenbord.

1) Selecteer het invoerveld en voer de waarde in op het toetsenbord.

- U kunt de waarde invoeren in het HHMMSSFF-formaat (H = uur; M = minuut; S = seconde; en F = frame). Voer bijvoorbeeld "43S21F" of "4321" alleen in cijfers in voor 43 seconden en 21 frames. Voer "10M" of "100000" in voor 10 minuten. Als u "3H2M1S0F" invoert, is de waarde "03: 02: 01: 00".

2) Druk op [Enter] op het toetsenbord.

Offset-ingang

U kunt variatiewaarden invoeren in het invoerveld.

1) Selecteer het invoerveld en voer de variatiewaarde van de huidige ingestelde waarde in.

2) Druk op [Enter] op het toetsenbord.

- Voer "-" in voor de waarde om de ingestelde waarde te verlagen.
- Voer "+" in voor de waarde om de ingestelde waarde te verhogen.



- Offset-invoer is alleen beschikbaar voor het invoeren van de tijdcode.

Instellen met pijltjestoetsen

U kunt waarden invoeren met toetsen op het toetsenbord.

1) Selecteer het invoerveld en verander de waarde met de pijltjestoetsen op het toetsenbord (↑, ↓, ←, →).

2) Druk op [Enter] op het toetsenbord.



Binnenkomen met muiswiel

De ingestelde waarden kunnen worden gewijzigd met het muiswiel. Het muiswiel bevindt zich in het midden van de muis.

- 1) Verplaats de muiscursor naar het invoerveld.
 - De vorm van de muiscursor verandert.
- 2) Klik op de waarde en draai aan het muiswiel.



Alternatief

- Houd de rechterknop van de muis ingedrukt in het instellingeninvoerveld en sleep de muis omhoog om de waarde te verhogen. De waarde blijft toenemen terwijl de muis wordt gesleept. De waarde neemt dienovereenkomstig toe wanneer de muis van de oorspronkelijke sleeppositie wordt verwijderd.
- Houd op dezelfde manier de rechterknop van de muis ingedrukt en sleep naar beneden om de waarde te verlagen.
- Houd de linkerknop van de muis ingedrukt en sleep omhoog om de waarde te verhogen door de muis te bewegen. Sleep op dezelfde manier naar beneden om de waarde te verlagen. In dit geval verandert de waarde niet, tenzij u de muis beweegt.



INSTALLATIE

INSTALLATIE / ACTIVERING



- Als u EDIUS Workgroup of EDIUS Pro versie 8 of hoger gebruikt, wordt Mync (Mync Standard) automatisch geïnstalleerd tijdens de installatie van EDIUS.
- Om een Grass Valley-product zoals EDIUS of Mync te gebruiken, moet de pc waarop ze worden geïnstalleerd, verbonden zijn met internet. Merk op dat u ze mogelijk niet kunt gebruiken in een omgeving waar geen internetverbinding beschikbaar is.
- Controleer of de te gebruiken pc voldoet aan de voorwaarden van de gebruiksomgeving voor het product.
- In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u op Windows 10 installeert.

Voor installatie

Activering van het serienummer en eID is vereist bij het opstarten van een Grass Valley-product zoals EDIUS of Mync. Bij de eerste opstart na installatie worden de activeringsschermen voor het serienummer en eID weergegeven. De software start op na succesvolle activering.



- Activering van eID is optioneel wanneer u EDIUS Workgroup gebruikt.
- Sluit alle andere toepassingen, inclusief de aanwezige software, voordat u met de installatie begint.
- Voor installatie is het account vereist dat is geautoriseerd voor de beheerder (zoals pc-beheerder).
- De te installeren applicaties en de installatiebestanden die nodig zijn voor de installatie, kunnen per model verschillen.
- Maak een back-up van de aangepaste instellingen, zoals sneltoetsen, en verwijder vervolgens EDIUS voordat u de nieuwste versie installeert.
- Als antivirussoftware (beveiligingssoftware) actief is, moet u de werking van de software mogelijk stoppen.

eID aanmaken

Maak een eID aan.

Wat is eID?

eID is een online ID-functie om de licentie van Grass Valley-producten in bezit te koppelen aan de gebruiker. De licentie wordt veiliger en het unieke karakter van de licentie wordt bepaald door het serienummer en de eID te koppelen op het moment van de eerste activering van het serienummer.

Ook kan de informatie van het serienummer in bezit worden gebladerd of kunnen producten gedownload worden op de lidmaatschapswebsite "eID Web" die kan worden ingelogd met eID.

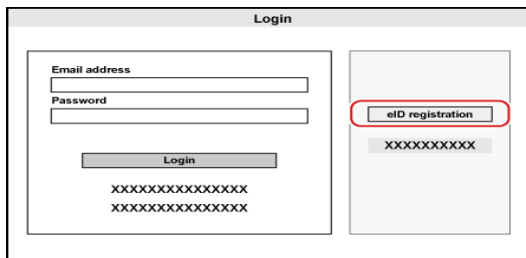


- Gebruik eID nadat u deze handleiding en de voorzorgsmaatregelen op de website volledig hebt begrepen.
- De aanbevolen omgeving van eID Web is als volgt.
 - Browser: Internet Explorer, Mozilla Firefox of Google Chrome

1) Ga naar de [Login] -pagina in eID Web.

- Ga naar de volgende URL.
<https://ediusid1.grassvalley.com/>

2) Klik op [eID-registratie].



- Het scherm [E-mailadres invoeren] wordt weergegeven.

3) Voer een e-mailadres in om te registreren.

- Zorg ervoor dat u het privacybeleid leest en vink [Ik heb het privacybeleid gelezen en ga akkoord met de algemene voorwaarden.] Aan.



- Zorg ervoor dat u een e-mailadres en wachtwoord gebruikt om u te registreren, anders dan die voor andere ID-services. Het e-mailadres en wachtwoord dat in meerdere services wordt gebruikt, heeft een groter risico op ongeoorloofde toegang.
- Het e-mailadres dat in het verleden is geregistreerd, kan niet worden gebruikt.

4) Klik op [Verzenden].

- Sluit het venster wanneer het scherm verschijnt dat aangeeft dat de voorlopige registratie is voltooid. De e-mail voor het voltooiën van de voorlopige registratie waarin de procedure voor de permanente registratie wordt beschreven, wordt afgeleverd op het geregistreerde e-mailadres.

Notitie

- Het geregistreerde e-mailadres en wachtwoord zijn gevoelige informatie die nooit aan anderen mag worden bekendgemaakt. Als ze zijn uitgelekt, verander dan onmiddellijk uw e-mailadres en wachtwoord. Wij zijn niet aansprakelijk voor het lekken van het e-mailadres en wachtwoord dat geen verband houdt met dit systeem.
- Voltooi de permanente registratie binnen de vervaldatum die is geschreven in de e-mail voor het voltooiën van de voorlopige registratie. De informatie die bij de voorlopige registratie is geregistreerd, wordt verwijderd als deze niet binnen de vervaldatum is ingevuld.

5) Klik op de permanente registratie-URL die wordt beschreven in de e-mail voor het voltooiën van de voorlopige registratie.

- Het scherm [Registratie] verschijnt.

6) Voer registratiegegevens in zoals [Wachtwoord], [Geboortedatum] en [Land / regio van verblijf].

7) Klik op [Bevestigen].

- Het scherm [Bevestig registratie] verschijnt.

8) Bevestig de details die u wilt registreren en klik op [Registreren].

- Het scherm [Registratie voltooid] verschijnt. De registratie van eID is voltooid.

EDIUS installeren

Installeer EDIUS.

Notitie

- U moet akkoord gaan met de licentieovereenkomst voor eindgebruikers die tijdens de installatie wordt weergegeven om deze software te gebruiken. Als u niet akkoord gaat met de licentieovereenkomst van deze software, klikt u op [Sluiten] om de installatie te annuleren.
- Zorg ervoor dat u de algemene voorwaarden leest door de hele beschrijving te scrollen.
- Vink [Automatisch diagnose- en gebruiksgegevens naar Grass Valley verzenden] aan om automatisch de gegevens voor een diagnoseresultaat en gebruiksvoorwaarden van de te installeren software naar Grass Valley te verzenden.
De verzonden gegevens worden gebruikt om de kwaliteit, betrouwbaarheid en prestaties van de software te verbeteren.
- Als de installatie niet lukt, neem dan contact op met de website van de fabrikant van de antivirussoftware (beveiligingssoftware) in uw systeem of onze website voor de laatste updates.

1) Verwijder de oudere versie van EDIUS.

- U kunt EDIUS X installeren op een pc waarop EDIUS 9 al is geïnstalleerd, waardoor er twee versies van EDIUS beschikbaar zijn op dezelfde pc.
- Deactiveer de licentie niet tijdens het verwijderen van EDIUS. Start uw pc indien nodig opnieuw op.

2) Dubbelklik op het setup-bestand van EDIUS (exe-indeling).

- Volg de instructies op het scherm voor installatie.

EDIUS activeren

Activering van het serienummer en de eID is vereist bij de eerste start van EDIUS. EDIUS kan niet worden gestart als het serienummer of eID niet is geactiveerd.



- Voor activering van het serienummer of eID is een online-omgeving vereist.

1) Dubbelklik op het EDIUS-pictogram op het bureaublad.

- Het invoerscherm voor het serienummer wordt alleen weergegeven als EDIUS voor de eerste keer wordt gestart.



Alternatief

- Als het EDIUS-pictogram niet op het bureaublad staat, klik dan op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven en klik vervolgens op [Grass Valley] → [EDIUS X].

2) Voer het serienummer in en klik op [Registreren].



- Als het serienummer correct is geactiveerd, verschijnt een bevestigingsscherm.



- Typ een 6-cijferige tekenreeks in het linkerveld en een 16-cijferige tekenreeks in het rechterveld voor het serienummer.
- Houd er rekening mee dat het serienummer niet opnieuw kan worden uitgegeven. Bewaar het nummer goed.
- Het serienummer kan ook worden geregistreerd met de volgende procedure.
 - Klik op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven, klik op [Grass Valley] → [GV LicenseManager] om GV LicenseManager op te starten en klik vervolgens op [Online activering].

3) Klik op [OK] in het bevestigingsscherm.

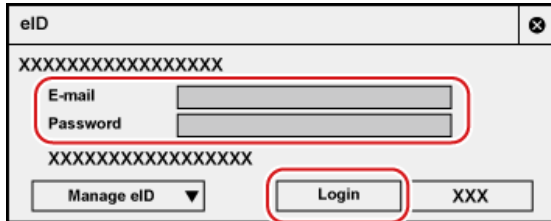
- Het invoerscherm voor eID verschijnt.



- Het scherm voor het invoeren van het serienummer van de vorige versie van EDIUS kan worden weergegeven tijdens de installatie van de upgradeversie. Voer indien nodig het serienummer van EDIUS in dat u heeft.



4) Voer de registratie-informatie voor eID in en klik vervolgens op [Login].



- Zodra de eID correct is geactiveerd, worden het serienummer en de eID gekoppeld en wordt EDIUS opgestart.



- Voer voor [E-mail] en [Wachtwoord] de registratie-informatie voor eID in.
- Voor details over eID, zie eID aanmaken .
- Alle serienummerinformatie van de eID-doelproducten die op de pc zijn geregistreerd, is gekoppeld aan eID.
- Als uw eID niet geregistreerd is, klik dan op [Beheer eID] en vervolgens op [Geen eID?], En registreer eID.
- Als u uw e-mailadres of wachtwoord bent vergeten, klikt u op [Beheer eID] en vervolgens op [E-mailadres vergeten?] / [Wachtwoord vergeten?], En stelt u ze opnieuw in volgens de instructies op het scherm.

DE-INSTALLEREN



Notitie

- Sluit alle andere toepassingen, inclusief residente software, voordat u de installatie ongedaan maakt.
- Voor verwijdering is het account vereist dat is geautoriseerd voor de beheerder (zoals pc-beheerder).
- In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de installatie ongedaan kunt maken op Windows 10.
De bediening kan verschillen afhankelijk van het type of de versie van het besturingssysteem op uw pc.

- 1) Klik op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven en klik op [Instellingen].
- 2) Klik op [Apps].
- 3) Selecteer [EDIUS X], klik op [Uninstall] en verwijder de installatie volgens de instructies op het scherm.



Notitie

- Als u EDIUS verwijdert, wordt Mync niet verwijderd dat met EDIUS is meegeleverd. Om Mync te verwijderen, moet u Mync afzonderlijk verwijderen.



eID WEB

[Log in]

1) Ga naar de [Login] pagina in eID Web.

- Ga naar de volgende URL.
<https://ediusid1.grassvalley.com/>

2) Voer [E-mailadres] en [Wachtwoord] in en klik op [Inloggen].

- [My page top] wordt weergegeven na succesvol inloggen, waardoor u de verschillende websitefuncties voor leden kunt gebruiken.
- Als u een item in de zijbalk aan de linkerkant van het scherm selecteert, wordt het betreffende menu weergegeven.



- Voer voor [E-mailadres] en [Wachtwoord] de geregistreerde informatie voor eID in.
- Als u het e-mailadres of wachtwoord bent vergeten, klikt u op [E-mailadres vergeten?] Of [Wachtwoord vergeten?] En stelt u ze opnieuw in volgens de instructies op het scherm.

[Nieuws]

De laatste informatie over het Grass Valley-product wordt weergegeven.

[Licentielijst]

In [Licentielijst] kan de serienummerinformatie van het Grass Valley-product gekoppeld aan eID worden bevestigd.

[Productnaam - Versie]	Geeft de productnaam en versie-informatie weer.
[Serienummer]	Geeft het serienummer weer.
[Eerste activeringsdatum]	Geeft de datum weer waarop de activering voor het eerst is uitgevoerd.
[Vervaldatum]	Geeft de geldigheidsdatum weer.
[Downloaden]	Door op het pictogram te klikken, wordt de proefversie van EDIUS of de proefversie van Mync Standard gedownload van het eID-web. (Vanaf september 2020)
[Notitie]	Dit is een gratis invoerveld. Voer tekst in en klik op [Opslaan] om de ingevoerde inhoud op te slaan.



- Het product gekoppeld aan eID is als volgt.
 - Mync (Mync Basic, Mync Standard)
 - EDIUS X (EDIUS X-werkgroep, EDIUS X Pro)
 - EDIUS 9 (EDIUS Workgroup 9, EDIUS Pro 9)
 - EDIUS 8 (EDIUS Workgroup 8, EDIUS Pro 8)



- EDIUS 7 (EDIUS Elite 7, EDIUS Pro 7)
 - EDIUS 6.5 (EDIUS Elite, EDIUS Pro 6.5)
 - EDIUS Neo 3.5
 - EDIUS Express
 - Optionele licenties voor bovenstaande generaties
- De producten van de proefversie van Grass Valley zijn ook gekoppeld aan eID.



- Informatie van elk product en de gekoppelde serienummers zijn vergrendeld als een unieke licentie.

[EDIUS]

De proefversie van EDIUS kan worden aangeschaft.

Klik op de lijstknop en selecteer een gewenst product, en klik vervolgens op [Verzenden]. Een begeleidende e-mail met een beschrijving van de informatie, zoals de URL voor downloaden en het serienummer, wordt naar het geregistreerde e-mailadres gestuurd.



- De proefversies van EDIUS kunnen slechts één keer per product worden gedownload.

[Mync]

De proefversie van Mync Standard kan worden aangeschaft. (Vanaf september 2020)

Klik op de lijstknop en selecteer een gewenst product, en klik vervolgens op [Verzenden]. Een begeleidende e-mail met een beschrijving van de informatie, zoals de URL voor downloaden en het serienummer, wordt naar het geregistreerde e-mailadres gestuurd.



- De proefversies van Mync Standard kunnen slechts één keer per product worden gedownload.

[Mijn account]

Diverse informatie die in eID geregistreerd is, kan bekeken en bewerkt worden.

Registratie-informatie van eID bewerken

- 1) Klik in het scherm [Mijn account] op [Informatie bewerken].
- 2) Wijzig de registratie-informatie en klik op [Wijzigen].
 - Het wachtwoordinvoerscherm verschijnt.

3) Voer het huidige wachtwoord in en klik vervolgens op [Wijzigen].

- De registratiewijziging is voltooid. Een e-mail ter bevestiging van de wijziging van de registratie-informatie zal worden afgeleverd op het geregistreerde e-mailadres.



Notitie

- Als de registratie-informatie wordt gewijzigd, kan het nodig zijn om de eID opnieuw te activeren bij het opstarten van EDIUS.

[Uitloggen]

1) Klik op [Uitloggen] bovenaan het scherm.

- Het zal uitloggen van eID Web.

Gebruikersregistratie

Na installatie kunt u een gebruiker registreren. Uw systeem moet verbinding maken met het netwerk voor gebruikersregistraties.

Gebruikersregistratie

1) Start EDIUS.

2) Klik op [Help] in de menubalk en klik op [Gebruikersregistratie].

- De webbrowser start en er verschijnt een gebruikersregistratiepagina. Registreer een gebruiker volgens de instructies op het scherm.

OPSTARTEN / PROJECT

BEGINNEN

Hoe te starten

Hieronder wordt uitgelegd hoe u EDIUS opstart.

1) Dubbelklik op het EDIUS-pictogram op het bureaublad.

- Het dialoogvenster [Start Project] wordt weergegeven.



Alternatief

- Voor Windows 10: klik op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven, en klik op [Grass Valley] → [EDIUS X].



- Bij het opstarten van EDIUS kan een dialoogvenster verschijnen om de laatste updater op de hoogte te stellen.

Dialoogvenster [Start project]

Profiel lijst	Beheer de vensterlay-outs, gebruikersinstellingen, enz., Door te gebruiken profiel door te schakelen.
[Nieuw project]	Wanneer u EDIUS voor de eerste keer start, klikt u op deze knop om de wizard [Create Project Presets] te starten. Nadat u een nieuwe projectvoorstelling heeft gemaakt, kan een nieuw projectbestand worden gemaakt. Wanneer projectvoorstellingen zijn geregistreerd, wordt door op deze knop te klikken het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Eenvoudige instellingen) weergegeven en kan een nieuw projectbestand worden gemaakt.
[Open project]	Klik op deze knop om het dialoogvenster [Openen] weer te geven om een bestand projectbestand te openen.
[Recent project]	Toont de recent bewerkte projectbestanden van de laatste. Dubbelklik op het bestand om het projectbestand te openen. Elke klik verandert de sorteervolgorde naar oplopend of aflopend. Klik met de rechtermuisknop op de itemnaam en klik op de items die u wilt weergeven of verbergen. Om de projectgeschiedenis te verwijderen, selecteert u en klikt u met de rechtermuisknop op het bestand en klikt u op [Geschiedenis wissen] of [Alle geschiedenis wissen]. Er wordt geen projectnaam weergegeven als er geen projectbestand is opgeslagen.
[Open]	Open het projectbestand.
[Dichtbij]	Sluit EDIUS af.



Eerste keer opstarten

Wanneer u EDIUS voor de eerste keer opstart na de installatie, registreer dan het serienummer, specificeer een map waarin de projectbestanden die u gebruikt voor bewerking worden opgeslagen, en stel andere items in.

1) Voer stap **1)** tot **4) uit** in EDIUS activeren .

- Wanneer de activering is voltooid, wordt het dialoogvenster [Mapinstellingen] weergegeven.

2) Klik op [Bladeren] om de map te specificeren waarin de projectbestanden moeten worden opgeslagen, en klik op [OK].

- Stel de bestemming in om de projectbestanden op te slaan. De volgende keer dat u projecten aanmaakt, worden ze opgeslagen in de opgegeven map.



- Het wordt aanbevolen om de bestemming voor het opslaan van het projectbestand op te geven buiten het station waarop het besturingssysteem of het systeem is geïnstalleerd.

3) Klik op [OK].

- Het dialoogvenster [Start Project] wordt weergegeven.
- Maak bij de eerste keer opstarten vervolgens projectvoorinstellingen (projectformaten) aan. Ga verder met Nieuwe projectvoorinstellingen maken bij de eerste keer opstarten .



- U kunt de opslagbestemming van de projectmap wijzigen met [Toepassing] in [Gebruikersinstellingen] → [Projectbestand].

AFSLUITEN

Project verlaten

Sluit het door u bewerkte projectbestand en keer terug naar het dialoogvenster [Start Project].

1) Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Project afsluiten].

2) Klik op [Ja].

- Klik op [Nee] als u het project niet wilt opslaan. Klik op [Annuleren] om de bewerking te annuleren.

EDIUS afsluiten

Hieronder wordt uitgelegd hoe u EDIUS afsluit.

1) Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Afsluiten].

2) Klik op [Ja].

- Klik op [Nee] als u het project niet wilt opslaan. Klik op [Annuleren] om de bewerking te annuleren.



Alternatief

- Klik op [x] in het voorbeeldvenster.
- EDIUS afsluiten: [Alt] + [F4]



EEN PROJECT AANMAKEN

Een nieuw project maken

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u een nieuw project maakt wanneer of nadat EDIUS is gestart.

Gebruik een preset om een nieuw project te maken. Er zijn twee soorten voorinstellingen: projectvoorinstellingen en projectsjabloon.



U kunt ook een bestaand project specificeren om het als sjabloon te gebruiken.

Projectvoorinstelling

Een projectvoorinstelling is een voorinstelling van projectinstellingen.

Stel het projectformaat in volgens het formaat van de uitvoerbestemming. Registreer bij de eerste keer opstarten een projectvoorinstelling door de wizard [Projectvoorinstelling].

Voorinstellingen voor projecten worden vooraf geregistreerd, afhankelijk van de toepassing. Als dit gebeurt, selecteert u een projectvoorinstelling volgens het formaat voor de exportbestemming.

Project sjabloon

Een projectsjabloon is een voorinstelling die alle informatie van een ander project opslaat als een sjabloon, waaronder projectinstellingen, bronnen (video, audio, stilstaande beelden en titelbestanden), effecten, sequenties, bin, enz.

Een projectsjabloon kan worden gemaakt door een project voor hergebruik te bewerken en het op te slaan als een sjabloon.



- Bronnen kunnen alleen worden hergebruikt als ze in de projectmap zijn opgeslagen.

Als de bronnen buiten de projectmap worden opgeslagen, worden ze offline clips wanneer de projectsjabloon moet worden bewerkt op een andere pc dan de pc waarop de projectsjabloon is gemaakt.

Nieuwe projectvoorinstellingen maken bij de eerste keer opstarten

Wanneer u EDIUS voor het eerst opstart na de installatie, moet u een projectvoorinstelling registreren. Configureer de instellingen van een projectvoorinstelling om deze te maken en te registreren.

Stel het projectformaat in volgens het formaat van de te gebruiken bronnen en het uiteindelijke exportformaat.

1) Klik op [Nieuw project] in het dialoogvenster [Project starten].

- De wizard [Create Project Presets] wordt gestart.

2) Controleer meer dan één item voor elk van [Grootte], [Framesnelheid], [Bit] en [Audiokanalen], en klik vervolgens op [Volgende].



- Configureer het videoformaat, de framesnelheid, de videokwantisering en het audiokanaal voor het projectformaat dat u met EDIUS wilt maken. Voor elk item kunnen meerdere selectievakjes worden geselecteerd.
- Door [Stel overscanformaat in op 0%.] In te schakelen, wordt [Overscanformaat] van het project ingesteld op [0%].



- Stel een videokwantiseringsbitsnelheid in op 10-bits om te bewerken met behoud van 10-bits precisie. Het kan echter resulteren in een precisie van 8 bits, afhankelijk van de effecten die u gebruikt.

3) Controleer de inhoud.

- Er wordt een lijst met indelingen weergegeven die overeenkomen met de instelling die is geconfigureerd in stap 2).

Er wordt een voorinstelling van de aangevinkte formaten gemaakt. Schakel de formaten uit die u niet gebruikt.



- U kunt op [Terug] klikken om de instellingen opnieuw uit te voeren.

4) Klik op [Voltooid].

- Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Eenvoudige instellingen) wordt weergegeven. De nieuw gemaakte projectvoorinstelling wordt weergegeven als een pictogram voor [Projectvoorinstelling] in [Lijst met voorinstellingen] in [Voorinstelling / sjabloon gebruiken].



Notitie

- Om de door u gemaakte projectvoorinstelling te wijzigen, voert u uit via [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Projectvoorinstelling]. U kunt ook extra projectvoorinstellingen maken in de systeeminstellingen. Merk op dat de wijzigingen niet worden weerspiegeld in de voorinstellingen, zelfs niet wanneer u [Aanpassen] aanvinkt in stap 4) en de instellingen wijzigt.

Een nieuw project maken (eenvoudige instellingen)

Maak een nieuw project aan bij het opstarten van EDIUS.

Om een nieuw project aan te maken, kunt u ofwel een projectvoorinstelling of een projectsjabloon selecteren, of een bestaand project openen als een sjabloon.

Een nieuw project maken met behulp van een projectvoorinstelling / projectsjabloon

Wanneer EDIUS is opgestart, selecteert u een projectvoorinstelling of projectsjabloon om een nieuw project te maken.

- Om een projectsjabloon te gebruiken, moet de te gebruiken projectsjabloon van tevoren in de opgegeven map worden voorbereid.

1) Klik op [Nieuw project] in het dialoogvenster [Project starten].

- Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Eenvoudige instellingen) wordt weergegeven.



- De wizard [Create Project Presets] wordt gestart.
- 2) Voer een projectnaam in bij [Projectnaam] van [Projectbestand].
 - 3) Selecteer [Gebruik voorinstelling / sjabloon].
 - 4) Selecteer een projectvoorinstelling of projectsjabloon.
 - De projectsjablonen die worden weergegeven in [Projectsjabloon] van [Voorinstelling / sjabloon gebruiken] zijn de bestanden die zijn opgeslagen op de opslagbestemming die is opgegeven door [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Sjabloonbestandsmap] in [Voorinstelling voor project].
 - 5) Klik op [OK].



- Klik op [Annuleren] om terug te keren naar het dialoogvenster [Project starten].

Een nieuw project maken met een bestaand project als sjabloon

Wanneer EDIUS is opgestart, selecteert u een bestaand project als sjabloon om een nieuw project te maken. Op dezelfde manier als bij het gebruik van een projectsjabloon, kan alle informatie in het opgegeven project worden hergebruikt.

- 1) Klik op [Nieuw project] in het dialoogvenster [Project starten].
 - Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Eenvoudige instellingen) wordt weergegeven.



- Bij de eerste keer opstarten zal de wizard [Create Project Presets] opstarten.
- 2) Voer een projectnaam in bij [Projectnaam] van [Projectbestand].
 - 3) Selecteer [Bestaand project als sjabloon gebruiken].
 - 4) Klik op [...], specificeer een projectbestand en klik op [OK].
 - 5) Klik op [OK].

Dialoogvenster [Projectinstellingen] (Eenvoudige instellingen)

<p>[Projectbestand]</p>	<p>[Naam van het project]</p> <p>Klik op het invoerveld om een projectnaam in te voeren.</p> <p>[Map]</p> <p>Stel de bestemming in om het project op te slaan. Om de bestemming te wijzigen, klikt u op [...] en selecteert u een map. U kunt ook op de [...] lijstknop klikken en een bestemming selecteren uit de lijst met recente geschiedenissen. Er worden maximaal 10 geschiedenissen weergegeven.</p> <p>Vink [Create folder with project name] aan om een map met de projectnaam in de bestemmingsmap te creëren.</p>
<p>[Gebruik voorinstelling / sjabloon]</p>	<p>[Projectvoorinstelling]</p> <p>Geef geregistreerde projectvoorinstellingen weer in een lijst. Dubbelklik op het pictogram om een nieuw projectbestand te openen met de geselecteerde projectvoorinstelling.</p> <p>[Projectsjabloon]</p>



	Geef projectsjablonen weer die in een lijst kunnen worden gebruikt. Dubbelklik op het pictogram om een nieuw projectbestand te openen met de geselecteerde projectsjabloon.
[Aanpassen]	<p>Dit kan alleen worden gebruikt als een projectvoorstelling is geselecteerd in [Voorinstelling / sjabloon gebruiken].</p> <p>Vink dit item aan om de gedetailleerde voorinstellingen van het project te wijzigen (renderingformaat en het aantal sporen, enzovoort) en om een nieuw projectbestand te maken. De instellingen van de bestaande projectvoorstelling worden niet gewijzigd.</p> <p>Als u het beperkte gebruikersprofiel gebruikt, kunnen de gedetailleerde instellingen van een projectvoorstelling niet worden gewijzigd.</p>
[Gebruik bestaand project als sjabloon]	Gebruik een bestaand project als projectsjabloon en open een nieuw projectbestand.
[Omschrijving]	<p>Als [Use Preset / Template] is geselecteerd, worden de instellingsdetails van de projectvoorstelling of projectsjabloon weergegeven.</p> <p>Als [Bestaand project als sjabloon gebruiken] is geselecteerd, worden de instellingsdetails van het opgegeven project weergegeven.</p>

Een nieuw project maken (gedetailleerde instellingen)

Bij het opstarten van EDIUS kunt u projecten maken met andere instellingen dan die welke in detail zijn ingesteld als projectvoorstelling (weergaveformaten, spoornummers, enz.)



Notitie


- In dit gedeelte wordt beschreven hoe u voorinstellingen van een project kunt aanpassen om een project te maken. Deze procedure verandert de oorspronkelijke projectvoorstelling niet. Om projectvoorstellingen te maken of projectvoorstellingen te wijzigen, voert u uit via [Applicatie] in [Systeeminstellingen] → [Projectvoorstellingen].

- Voer een projectbestandsnaam in bij [Projectnaam] van [Projectbestand] in het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Eenvoudige instellingen).
- Selecteer een projectvoorstelling.
- Vink [Aanpassen] aan en klik op [OK].
 - Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen) wordt weergegeven.
- Configureer een project en klik op [OK].

Dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen)

[Videovoortelling]	Geef een lijst met veelgebruikte videoformaten weer. Selecteer in deze lijst een videoformaat dat past bij de exportomgeving.
--------------------	---



[Audiovooringstelling]	Geef een lijst met veelgebruikte audioformaten weer. Selecteer uit deze lijst een audioformaat dat past bij de exportomgeving.
 (Expand-knop)	Klik op deze knop voor gedetailleerde instellingen.
[Geavanceerd]	<p>Klik op de uitvouwknop om gedetailleerde instellingen aan te passen op basis van het formaat dat is geselecteerd in [Video Preset] en [Audio Preset]. U kunt de grijs weergegeven items niet wijzigen.</p> <p>[Kadergrootte]</p> <p>Selecteer een framemaat uit de lijst.</p> <p>Selecteer [Aangepast] om een instellingswaarde in pixels in te voeren. (De breedte moet een veelvoud van 4 zijn. De maximale waarde is 4096x2160 pixels.)</p> <p>[Aspect Ratio]</p> <p>Selecteer een aspectverhouding uit de lijst.</p> <p>[Frame rate]</p> <p>Selecteer een framesnelheid in de lijst.</p> <p>[Veldvolgorde]</p> <p>Voor interliniëring kan een veldvolgorde worden geselecteerd.</p> <p>[Videokanaal]</p> <p>Selecteer het kanaal dat u wilt exporteren (kleurkanaal / alfakanaal) in de lijst. Selecteer [YCbCr] om alleen een kleurkanaal te exporteren. Selecteer [YCbCr + Alpha] om zowel het kleurkanaal als het alfakanaal te exporteren.</p> <p>[Videobitdiepte]</p> <p>Selecteer een bitsnelheid voor videokwantisering in de lijst.</p> <p>[Type pulldown]</p> <p>Deze instelling is alleen beschikbaar voor een framesnelheid van 24p of 23,98p. Selecteer een conversieformaat om een video van 23,98p om te zetten in een videosignaal van 59,94i of 59,94p. [Pull-down (2-3-2-3)] maakt een vloeiende weergave mogelijk, maar is niet geschikt om opnieuw te bewerken. Selecteer dit item voor de uiteindelijke export. [Geavanceerde pull-down (2-3-3-2)] zorgt niet voor een vloeiende weergave. Selecteer dit item om een tijdelijk bestand te maken om te bewerken.</p> <p>[Kleur ruimte]</p> <p>Selecteer de kleurruimte van het project.</p> <p>[Stereoscopische bewerking]</p> <p>Selecteer [Inschakelen] voor 3D-bewerking. De stereoscopische bewerkingsmodus is ingesteld.</p> <p>Stereoscopische bewerkingsworkflow</p> <p>[Bemonsteringssnelheid]</p> <p>Selecteer een audiobemonsteringsfrequentie in de lijst.</p> <p>[Audiokanaal]</p> <p>Selecteer het aantal audiokanalen in de lijst.</p>

	<p>[Audiobitdiepte]</p> <p>Selecteer een audiokwantiseringsbitrate in de lijst.</p>
<p>[Opstelling]</p>	<p>[Render formaat]</p> <p>Selecteer de standaardcodec die moet worden gebruikt voor het renderen en exporteren van bestanden tijdens het bewerken. RGB, UYVY, YUY2, RGBA en v210 zijn niet-gecomprimeerde AVI.</p> <p>Voor sommige codecs kan de weergavekwaliteit worden geconfigureerd door op [Detail] te klikken.</p> <p>[Overscanformaat]</p> <p>Voer de verhouding in als u overscan gebruikt. Het waardebereik ligt tussen "0" en "20". Als u geen overscan gebruikt, voert u "0" in.</p> <p>[Audioreferentieniveau]</p> <p>Stel het audioreferentieniveau in. Als u de weergave van het dialoogvenster [Audiomixer] omschakelt naar een VU-meter, wordt een schaal met het gespecificeerde audioreferentieniveau op "0" weergegeven.</p> <p>[Resampling-methode]</p> <p>Selecteer een resampling-methode bij het transformeren van video met de layouter.</p> <p>[HDR / SDR-versterking]</p> <p>Stel de versterkingswaarde in die moet worden toegepast wanneer de kleurruimte van HDR of SDR wordt geconverteerd naar / van de andere.</p> <p>In sommige omstandigheden kan de helderheid van het referentiewit van HDR verschillen van die van SDR. In dit geval wordt een video die is geconverteerd van HDR naar SDR, helderder weergegeven en wordt een video die is geconverteerd van SDR naar HDR donkerder.</p> <p>Als u [HDR / SDR-versterking] instelt, wordt de versterkingswaarde toegepast wanneer de kleurruimte van HDR of SDR wordt geconverteerd naar / van de andere, waardoor variatie in helderheid wordt voorkomen.</p> <p>Stel de versterkingswaarde in op de conversiewaarde voor de displayverlichting. Selecteer een item uit [Uitschakelen], [0,00 dB], [3,00 dB], [6,00 dB], [6,15 dB], [9,00 dB] en [12,00 dB]. Selecteer [6.15 dB] om te voldoen aan ITU-R BT.2408.</p> <p>U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren (eenheid: dB) binnen een bereik van "0.00" tot "20.00".</p> <ul style="list-style-type: none"> • [6,15 dB] is standaard ingesteld. • Deze instelling wordt weerspiegeld in de instelling [HDR / SDR-versterking] in het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie]. • Voor details over [HDR / SDR-versterking], wordt de informatie vrijgegeven in de FAQ op onze website. <p>[Tone mapping]</p> <p>Deze instelling wordt toegepast op conversie waarbij het dynamische bereik van de kleurruimte kleiner wordt, bijvoorbeeld wanneer een HDR-bron wordt gebruikt als SDR.</p> <p>Als u [Uitschakelen] instelt, wordt de tonemapping niet toegepast. Gebieden met een helderheid die het luminantiebereik van SDR overschrijdt, worden</p>

	<p>vervangen door 100% wit. Als u [Soft Clip] instelt, worden de gebieden met hoge luminantie gecomprimeerd om een vloeiende gradatie te tonen, zodat ze niet gemakkelijk kunnen worden afgekap.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Soft Clip] is standaard ingesteld. • Deze instelling wordt weerspiegeld in de instelling [Tone mapping] in het dialoogvenster [Primary Color Correction].
<p>[Volgorde-instellingen (standaard)]</p>	<p>Standaardinstellingen voor het maken van een reeks.</p> <p>[TC-voorinstelling]</p> <p>Voer de starttijdcode van de tijdlijn in.</p> <p>[TC-modus]</p> <p>Als NTSC is geselecteerd voor de projectinstelling, selecteert u tijdcodeweergave met dropframe of niet-dropframe.</p> <p>[Totale lengte]</p> <p>Stel de lengte van de tijdlijn in door een getal in te voeren wanneer de uiteindelijke totale lengte is vastgesteld. Wanneer het project deze lengte overschrijdt, verandert de kleur van het tijdlijngedeelte dat de limiet overschrijdt.</p>
<p>[Spoor (standaard)]</p>	<p>Standaardinstellingen van een aantal sporen en een kanaaloverzicht voor het maken van nieuwe projecten of sequenties.</p> <p>[V Sporen] / [VA Sporen] / [T Sporen] / [A Sporen]</p> <p>Stel het aantal sporen in waarin u clips plaatst.</p> <p>U kunt sporen toevoegen of verwijderen nadat u een project heeft geopend.</p> <p>[Kanaaloverzicht]</p> <p>Configureer in het dialoogvenster [Overzicht audiokanalen] het audio-uitgangskanaal van elke spoor.</p>



- Formaten die kunnen worden geëxporteerd met behoud van alfakanaal wanneer [Videokanaal] is ingesteld op [YCbCr + Alpha], zijn als volgt.
 - Grass Valley HQ AVI
 - Grass Valley HQ QuickTime
 - Grass Valley HQX AVI
 - Grass Valley HQX QuickTime
 - Ongecomprimeerde RGBA AVI
 - ProRes 4444 MOV

Notitie

- Als er geen correct renderingformaat is geselecteerd voor de projectinstellingen, wordt het item in [Renderformaat] in rood weergegeven en kan de instelling niet worden voltooid.



- In de volgende omstandigheden is [Uitschakelen] standaard ingesteld voor [HDR / SDR-versterking] en [Toonmapping].
 - Wanneer een projectbestand gemaakt met versie 9.31 of ouder wordt geïmporteerd
 - Wanneer een projectsjabloon gemaakt met versie 9.31 of ouder wordt gebruikt om een projectbestand te maken

Gedetailleerde instellingen voor codec

U kunt de weergavekwaliteit voor elke codec configureren in het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen).

Grass Valley HQ AVI / Grass Valley HQX AVI / Grass Valley HQ MOV / Grass Valley HQX MOV / HQ MXF / HQX MXF

Voor de details van de items raadpleegt u het dialoogvenster [Instellingen - Grass Valley HQ] / [Instellingen - Grass Valley HQX] van [Preset Wizard] door te klikken op [Hardware] in [Systeeminstellingen] → [Device Preset]. Klik op [Opslaan als standaard] om de huidige instellingen als standaardwaarden op te slaan.

MPEG2-programmastream

Tabblad [Basisinstellingen]

[Segmentcodering]	Vink dit item aan om een clip van een onbewerkte bron te exporteren zonder opnieuw te coderen. De uitvoersnelheid is snel.
[Grootte]	Selecteer een beeldkwaliteit.
[Kwaliteit / snelheid]	Selecteer kwaliteit uit de lijst. Hoe hoger de kwaliteit, hoe meer tijd het kost om te worden gecodeerd.
[Bitsnelheid]	Selecteer een bitratetype. [CBR] stelt een vaste overdrachtssnelheid in, waarbij een vast aantal bits wordt toegewezen tijdens het coderingsproces. Selecteer een bitsnelheid uit de lijst [Gemiddeld (bps)]. U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren. [VBR] stelt een variabele overdrachtssnelheid in, waarbij het aantal toegewezen bits wordt aangepast aan de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit. In vergelijking met [CBR] kan het mediavolume efficiënter worden gebruikt, en dit zorgt voor een consistentere beeldkwaliteit in het algemeen. Selecteer een bitsnelheid uit de lijsten [Gemiddeld (bps)] en [Maximum (bps)]. U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren.

Tabblad [Uitgebreide instellingen]

[Veldvolgorde]	Voor interliniëring kan een veldvolgorde worden geselecteerd.
[Chroma-indeling]	Selecteer een YUV-pixelformaat uit de lijst.
[Profiel en niveau]	Selecteer een profiel en niveau. Als [Chroma-indeling] [4: 2: 0] en [4: 2: 2] is, wordt het profiel respectievelijk ingesteld op Hoofdprofiel en 422Profiel. Het niveau voor SD-beeldkwaliteit is Hoofdniveau en het niveau voor HD-beeldkwaliteit is

	<p>Hoog. Het profiel en niveau veranderen volgens het formaat dat is geselecteerd in [Chroma-indeling].</p>
[GOP-structuur]	<p>Voor MPEG wordt een bepaald aantal frames als een groep beschouwd en bewerkingen zoals compressie / vergroting en knippen worden uitgevoerd op GOP-basis. Een GOP omvat "I-frame", "P-frame" en "B-frame". Met het I-frame kunnen afbeeldingen onafhankelijk worden gereproduceerd, het P-frame is voor het opnemen en reproduceren van alleen de verschillen met het voorgaande beeld, en het B-frame reproduceert afbeeldingen van de verschillen in de voorgaande en volgende afbeeldingen. Selecteer I-, P- en B-framepatronen van de GOP in de lijst. Selecteer normaal gesproken [IBBP].</p> <p>[Alleen I-Frame] bestaat uit alleen I-afbeeldingen. Bewerken wordt gemakkelijker gemaakt, maar de hoeveelheid gegevens wordt groter.</p>
[Aantal afbeeldingen]	<p>Stel het aantal frames in een groep in.</p>
[Gesloten GOP]	<p>Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt. Normaal gesproken laat u dit item niet aangevinkt.</p>
[Nadruk]	<p>Selecteer een item uit de lijst voor compensatie van hoge frequenties dat bespaart terwijl het hoge bereik benadrukt wordt. [Geen] is een instelling zonder hoogfrequente compensatie. [50/15 us] is een accentuering die wordt gebruikt door sommige audio-cd's, enz. [CCITT J.17] is een telecommunicatiestandaard die wordt aanbevolen door CCITT.</p>
[Bescherming]	<p>De "protection_bit" geeft aan of er redundantie wordt toegevoegd aan een audiobitstroom om foutdetectie en correctie mogelijk te maken. Vink dit item aan om het te wijzigen in "1", wat aangeeft dat er redundantie wordt toegevoegd.</p> <p>Verwijder het vinkje bij dit item om het te wijzigen in "0", wat aangeeft dat er geen redundantie wordt toegevoegd.</p>
[Originele vlag]	<p>Vink dit item aan om de bit "original_copy" te wijzigen in "1", waarmee de originele kopie wordt aangegeven.</p> <p>Als het niet is aangevinkt, wordt het "0", wat duidt op een duplicatie.</p>
[Copyrightvlag]	<p>Vink dit item aan om de "copyright" bit te veranderen in "1", wat aangeeft dat het copyright beschermd is.</p> <p>Als het niet is aangevinkt, wordt het "0", wat aangeeft dat er geen copyright is.</p>

MPEG2 voor XDCAM HD422 / MPEG2 voor XDCAM HD LP / MPEG2 voor XDCAM HD SP / MPEG2 voor XDCAM HD HQ

Items die kunnen worden geconfigureerd, zijn hetzelfde als [MPEG2 Program Stream].

MPEG2 MXF

[Segmentcodering]	Vink dit item aan om een clip van een onbewerkte bron te exporteren zonder opnieuw te coderen. Dit verhoogt de uitvoersnelheid.
[Bitsnelheid]	<p>Selecteer een bitratetype.</p> <p>[CBR] stelt een vaste overdrachtssnelheid in, waarbij een vast aantal bits wordt toegewezen tijdens het coderingsproces. Selecteer een bitsnelheid in de lijst [Gemiddeld]. U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren.</p> <p>[VBR] stelt een variabele overdrachtssnelheid in, waarbij het aantal toegewezen bits wordt aangepast aan de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit. In vergelijking met [CBR] kan het mediavolume efficiënter worden gebruikt, en dit zorgt voor een consistentere beeldkwaliteit in het algemeen. Selecteer een bitsnelheid uit de lijsten [Gemiddeld] en [Max]. U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren.</p>
[Kwaliteit / snelheid]	Selecteer kwaliteit uit de lijst. Hoe hoger de kwaliteit, hoe meer tijd het kost om te worden gecodeerd.
[Veldvolgorde]	Voor interliniëring kan een veldvolgorde worden geselecteerd.
[GOP-structuur]	<p>Voor MPEG wordt een bepaald aantal frames als een groep beschouwd en bewerkingen zoals compressie / vergroting en knippen worden uitgevoerd op GOP-basis. Een GOP omvat "I-frame", "P-frame" en "B-frame"; Met het I-frame kunnen afbeeldingen onafhankelijk worden gereproduceerd, het P-frame is bedoeld voor het opnemen en reproduceren van alleen de verschillen met het voorgaande beeld, en het B-frame reproduceert afbeeldingen van de verschillen in de voorgaande en volgende afbeeldingen. Selecteer I-, P- en B-framepatronen van de GOP in de lijst. Selecteer normaal gesproken [IBBP].</p> <p>[Alleen I-Frame] bestaat uit alleen I-afbeeldingen. Bewerken wordt gemakkelijker gemaakt, maar de hoeveelheid gegevens wordt groter.</p>
[Aantal afbeeldingen]	Stel het aantal frames in een groep in.
[Gesloten GOP]	Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt. Normaal gesproken laat u dit item niet aangevinkt.
[Chroma-indeling]	Selecteer een YUV-pixelformaat uit de lijst.
[Profiel / niveau]	Selecteer een profiel en niveau. Als [Chroma-indeling] [4: 2: 0] en [4: 2: 2] is, wordt het profiel respectievelijk ingesteld op Hoofdprofiel en 422Profiel. Het niveau voor SD-beeldkwaliteit is Hoofdniveau en het niveau voor HD-beeldkwaliteit is Hoog. Het profiel en niveau veranderen volgens het formaat dat is geselecteerd in [Chroma-indeling].

AVCUltra MXF

[Formaat]	Selecteer een formaat uit de lijst.
-----------	-------------------------------------

DNxHR MXF / DNxHR MOV

[Formaat]	Selecteer een formaat uit de lijst.
[VBR]	Vink dit item aan om de toe te wijzen bitsnelheid te wijzigen in overeenstemming met de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit.

ProRes MXF

[Formaat]	Selecteer een formaat uit de lijst.
-----------	-------------------------------------

ProRes MOV

[ProRes CODEC-instellingen]	Selecteer een formaat uit de lijst.
-----------------------------	-------------------------------------

XAVC MXF

[Formaat]	Selecteer een formaat uit de lijst.
[Kwaliteit / snelheid]	Selecteer kwaliteit uit de lijst. Hoe hoger de kwaliteit, hoe meer tijd het kost om te worden gecodeerd.
[ClosedGOP]	Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt.
[Segmentcodering]	Vink dit item aan om een clip van een onbewerkte bron te exporteren zonder opnieuw te coderen. Dit verhoogt de uitvoersnelheid.

JPEG2000 MXF / D10 MXF

[Bitsnelheid]	Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.
---------------	---

HDV

[Segmentcodering]	<p>Vink dit item aan om een clip van een onbewerkte bron te exporteren zonder opnieuw te coderen. De uitvoersnelheid is snel.</p> <p>Als de framesnelheid van het exportformaat 23,98p is, is segmentcodering niet beschikbaar.</p> <p>[Kwaliteit / snelheid]</p> <p>Selecteer de kwaliteit van het onderdeel dat opnieuw moet worden gecodeerd in de lijst. Hoe hoger de kwaliteit, hoe meer tijd het kost om te worden gecodeerd.</p>
-------------------	---

DV AVI

Vink [Use MSDV codec] aan om de inhoud naar een MSDV codec AVI te exporteren.

Andere codecs

De volgende codecs kunnen ook worden geselecteerd.

[Detail] is niet beschikbaar.

- AVC Intra MXF
- DVCPROHD MXF
- DVCPRO25 MXF
- DVCPRO50 MXF
- DV MXF
- Ongecomprimeerde RGB AVI
- Ongecomprimeerde RGBA AVI
- Ongecomprimeerde UYVY AVI
- Ongecomprimeerde YUY2 AVI
- Ongecomprimeerde v210 AVI
- Grass Valley Lossless AVI
- DVCPRO50 AVI

Audiokanaaloverzicht configureren

Selecteer het laatste uitvoerkanaal voor de uitvoer van het spoor.

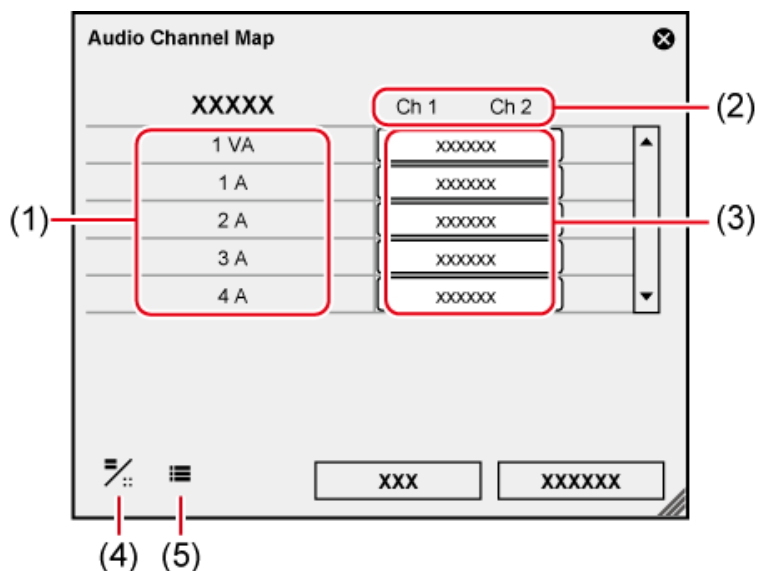
1) Klik op [Kanaaloverzicht] in het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen).

- Het dialoogvenster [Overzicht audiokanalen] wordt weergegeven.

2) Klik op het punt waar het spoor en het uit te voeren kanaal elkaar kruisen om de audiokanaalkaart te configureren.

- Elke klik schakelt tussen [Stereo], [Mono] en [Geen uitvoermap].
- Gebruik voor stereo-uitvoer een combinatie van een kanaal met een oneven nummer en een kanaal met een even nummer en stel deze optie in op [Stereo]. Als u in mono uitvoert, selecteert u [Mono] en als u niets uitvoert, selecteert u [Geen uitvoermap]. Als de instelling ongeldig is, wordt "-" weergegeven.

Dialoogvenster [Audiokanaaloverzicht]



(1)	Sporen	Het aantal of het type spoor dat moet worden weergegeven, is afhankelijk van de [Spoor (standaard)] -instellingen in de projectinstellingen.
(2)	Uitgangskanalen	Het aantal kanalen dat moet worden weergegeven, is afhankelijk van de instellingen voor [Audio Preset] of [Audio Channels] in de projectinstellingen.
(3)	Instellingen audiokanaaloverzicht	Selecteer het uitvoerkanaal voor de uitvoer van het spoor. Elke klik schakelt tussen [Stereo], [Mono] en [Geen uitvoermap].
(4)	[Weergavestijl wijzigen]	Klik op dit item om de weergave van het dialoogvenster [Overzicht audiokanalen] te wijzigen.
(5)	[Vooraf ingesteld]	Registreer de instellingen als een preset. Een voorinstelling voor een audiokanaalkaart maken



- Gebruik de spoorkop om een audiokanaal van de bronclip op een gewenste spoor te plaatsen.



Notitie

- Om een project met 8-kanaals audio naar Dolby Digital (AC-3) te exporteren, kunt u het formaat voor 5.1-kanaals selecteren. Als u formaten selecteert voor meerdere kanalen om uit te voeren, zoals in het genoemde geval, stel dan vooraf de exportbestemming van elke spoor in met het audiokanaaloverzicht. Als de exportbestemming niet is opgegeven, wordt het geluid gedempt. Om het geluid in 5.1-kanaals surround af te spelen, moet het geluid gemaakt zijn om geschikt te zijn voor surroundweergave. Merk op dat het surroundeffect niet automatisch alleen wordt toegepast door het instellen van de audiokanaaloverzicht en het selecteren van 5.1-kanaal als exportformaat.

Een voorinstelling voor een audiokanaalkaart maken

U kunt veelgebruikte instellingen voor het overzicht van audiokanalen registreren als voorinstellingen.

- 1) Configureer het audiokanaaloverzicht in het dialoogvenster [Audiokanaaloverzicht].
- 2) Klik op [Preset] en klik op [Save].
- 3) Voer een voorinstelling naam in en klik op [OK].



- U kunt een bestaande voorinstelling voor een audiokanaaloverzicht overschrijven met de huidige instellingen. Klik in stap 2) op [Preset] en klik op [Update] → [Preset Name]. Bevestig de naam van de voorinstelling en klik op [OK].
- Om een lijst met de voorinstellingen van het audiokanaaloverzicht weer te geven, klikt u op [Preset] in het dialoogvenster [Audiokanaaloverzicht] en vervolgens op [Eigenschappen].

Schakelen tussen voorinstellingen voor audiokanalen

Schakel de voorinstellingen van de audiokanaalkaart om.

- 1) Klik op [Preset] in het dialoogvenster [Audio Channel Map] en klik op [Load].



- Een lijst met de voorinstellingen van de audiokanaalkaart wordt weergegeven.
- 2) Selecteer een voorinstelling en klik op [OK].

Vooraf ingestelde audiokanaalkaart verwijderen

U kunt door u gemaakte voorinstellingen voor audiokanalen verwijderen.

- 1) Klik op [Preset] in het dialoogvenster [Audio Channel Map] en klik op [Properties].
 - Een lijst met de voorinstellingen van de audiokanaalkaart wordt weergegeven.
- 2) Selecteer een voorinstelling en klik op [Verwijderen].
- 3) Klik op [Ja].

Voorinstellingen voor audiokanalen importeren (Importeren)

Importeer een voorinstelling voor een audiokanaaloverzicht.

- 1) Klik op [Preset] in het dialoogvenster [Audio Channel Map] en klik op [Properties].
 - Een lijst met de voorinstellingen van de audiokanaalkaart wordt weergegeven.
- 2) Klik op [Import].
- 3) Selecteer een bestand en klik op [Open].

Vooraf ingestelde audiokanaaloverzicht exporteren (exporteren)

Exporteer een vooraf gemaakte audiokanaalkaart.

- 1) Klik op [Preset] in het dialoogvenster [Audio Channel Map] en klik op [Properties].
 - Een lijst met de voorinstellingen van de audiokanaalkaart wordt weergegeven.
- 2) Selecteer een preset en klik op [Export].
 - Het dialoogvenster [Opslaan als] wordt weergegeven.
- 3) Stel een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].

Een nieuw project maken na het opstarten

U kunt een nieuw project aanmaken nadat u EDIUS heeft opgestart.

- 1) Klik op de lijstknop [Nieuwe reeks maken] op de tijdlijn.



- 2) Klik op [Nieuw project].
 - Als u tijdens het bewerken een nieuw project aanmaakt, verschijnt een bevestigingsdialoogvenster waarin u wordt gevraagd of u het huidige projectbestand wilt opslaan.
 - Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Eenvoudige instellingen) wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Nieuw] → [Project].
- Een nieuw project aanmaken na het opstarten: [Ctrl] + [N]



- Wanneer een nieuw project wordt gemaakt, worden de clips in de bak geïnitieerd (alle verwijderd).

3) Voer een projectnaam in bij [Projectnaam] van [Projectbestand].

4) Selecteer een projectvoorstelling of projectsjabloon en klik op [OK].



- Vink [Aanpassen] aan om de gedetailleerde projectvoorstellingen te wijzigen (weergaveformaat en het aantal sporen enzovoort) en maak een nieuw project.
- U kunt ook een bestaand project specificeren om het als sjabloon te gebruiken.

DE PROJECTINSTELLING WIJZIGEN

De projectinstelling wijzigen (eenvoudige instellingen)

U kunt projectinstellingen tijdens het bewerken wijzigen door projectvoorstellingen te wisselen.



- Om een nieuwe projectvoorstelling te maken of de bestaande projectvoorstellingen te wijzigen, gebruikt u [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Projectvoorstelling].

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.



2) Klik op [Projectinstellingen].



Alternatief

- Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Projectinstellingen].

3) Selecteer een projectvoorstelling en klik op [OK].

De projectinstelling wijzigen (gedetailleerde instellingen)

Wijzig de projectinstellingen door de gedetailleerde instellingen van een bestaande projectvoorstelling te wijzigen.



Notitie

- De instellingen van de originele preset zullen niet worden gewijzigd als u de projectinstellingen verandert van een project dat u momenteel aan het bewerken bent.
Om een nieuwe projectvoorstelling te maken of de bestaande projectvoorstellingen te wijzigen, gebruikt u [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Projectvoorstelling].



- Wanneer u de instellingen voor [TC preset], [TC Mode], [Total Length] en [Channel map] in de projectinstellingen wijzigt tijdens het bewerken van een project, wordt de wijziging niet weerspiegeld in de gemaakte sequentie. Wijzig de instellingen van de gemaakte reeks in het dialoogvenster [Reeksinstellingen] voor elke reeks.

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.



2) Klik op [Projectinstellingen].



Alternatief

- Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Projectinstellingen].
- 3) Selecteer een projectvoorstelling en klik op [Huidige instelling wijzigen].
- Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen) wordt weergegeven.
- 4) Wijzig de instellingen en klik op [OK].

Sequentie-instellingen

U kunt de instellingen van de sequentie-instellingen wijzigen in het dialoogvenster [Sequentie-instellingen].

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.



2) Klik op [Volgorde-instellingen].

- Het dialoogvenster [Volgorde-instellingen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Volgorde-instellingen].
 - Klik met de rechtermuisknop op het reeks-tabblad en klik op [Reeks-instellingen].
 - Klik met de rechtermuisknop op een reeksfragmenten in de bin en klik op [Reeksinstellingen].
- 3) Wijzig de instellingen en klik op [OK].

Dialoogvenster [Volgorde-instellingen]


[Naam reeks]	Voer de naam van de reeks in.
[TC-voorstelling]	Stel de starttijdcode van de tijdlijn in.
[TC-modus]	Als NTSC is geselecteerd voor de projectinstelling, selecteer dan ofwel drop frame of non drop frame tijdcode weergave.

[Totale lengte]	Stel de totale lengte van de tijdlijn van de reeks in door de waarde rechtstreeks in te voeren. Wanneer de tijdlijn deze lengte overschrijdt, verandert de kleur van het tijdlijngedeelte over de limiet.
[Bewaar ondersteunende gegevens]	Vink dit item aan om de volgorde in te stellen waarin aanvullende gegevens worden opgeslagen.
[Kanaaloverzicht]	Stel het audio-uitgangskanaal in voor elke spoor.

PROJECTVOORINSTELLING / PROJECTSJABLOON

Een projectvoorstelling maken

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Project Preset].
 - Het scherm [Project Preset] verschijnt.
- 3) Klik op [Nieuwe voorinstelling].
 - Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (voor het maken van nieuwe projectvoorstellingen) wordt weergegeven.

 Notitie	
•	Door op het selectievakje [Standaardpictogrammap] in het dialoogvenster [Pictogram selecteren] te klikken, wordt het item niet uitgeschakeld terwijl de standaardpictogrammap wordt weergegeven. Het scherm keert terug naar de standaard pictogrammapweergave door te klikken [...] en het item te controleren terwijl een andere map wordt weergegeven.

- 4) Stel elk item in en klik op [OK].
 - De nieuw gemaakte preset wordt weergegeven als een pictogram in [Presets List].

Schermscherm [Projectvoorstelling]

[Lijst met voorinstellingen]	Geef geregistreerde projectvoorstellingen en projectsjablonen weer in een lijst. De lijst kan opnieuw worden gekozen door het pictogram te slepen. Projectsjablonen kunnen niet opnieuw worden gebruikt.
[Omschrijving]	Geef de instellingsdetails weer van de projectvoorstelling of projectsjabloon die is geselecteerd in [Lijst met voorinstellingen].
[Preset Wizard]	Start de wizard [Create Project Presets] zodat eenvoudig nieuwe projectpresets kunnen worden gemaakt.
[Nieuwe voorinstelling]	Maak nieuwe projectvoorstellingen.

[Kopiëren]	Dupliceer de geselecteerde projectvoorstelling.
[Aanpassen]	Wijzig de instellingen van de geselecteerde projectvoorstelling. Klik op dit item om het dialoogvenster [Projectinstellingen] weer te geven (voor het maken van nieuwe projectvoorstellingen).
[Verwijderen]	Verwijder de geselecteerde projectvoorstelling of projectsjabloon.
[Sjabloonbestand]	Stel de standaardwaarde in bij het opslaan van projectsjablonen. [Sjabloonbestandsmap] Stel de bestemming in om de projectsjabloon op te slaan. Klik op [Bladeren] en geef een map op. [Sjabloonnaam] Voer de naam van de projectsjabloon in.

Dialoogvenster [Projectinstellingen] (voor het maken van nieuwe projectvoorstellingen)

[Map]	Stel de bestemming in om een projectvoorstelling op te slaan. Om de opslagbestemming te wijzigen, klikt u op [...] en specificceert u een map.
[Naam]	Voer de naam van de projectvoorstelling in.
[Selecteer pictogram]	Geeft het dialoogvenster [Pictogram selecteren] weer om de vooraf ingestelde pictogrammen te selecteren. Om een willekeurige afbeelding te gebruiken, klikt u op [...] in het dialoogvenster [Pictogram selecteren] en selecteert u een bestand.
[Vooraf ingesteld]	Klik op dit item om bestaande projectvoorstellingen op te roepen.

Andere instellingsitems dan de bovenstaande zijn dezelfde als die voor de projectvoorstellingen (gedetailleerde instellingen).

Eenvoudig aanmaken van projectvoorstellingen

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Project Preset].
- 3) Klik op [Preset Wizard].
- 4) Vink meer dan één item aan voor elk van [Grootte], [Framesnelheid], [Bit] en [Audiokanalen], en klik vervolgens op [Volgende].
 - Configureer het videoformaat, de framesnelheid, de videokwantisering en het audiokanaal voor het projectformaat dat u met EDIUS wilt maken. Voor elk item kunnen meerdere selectievakjes worden geselecteerd.
 - Door [Stel overscanformaat in op 0%.] In te schakelen, wordt [Overscanformaat] van het project ingesteld op [0%].



- Stel een videokwantiseringsbitsnelheid in op 10-bits om te bewerken met behoud van 10-bits precisie. Het kan echter resulteren in een precisie van 8 bits, afhankelijk van de effecten die u gebruikt. De formaten die kunnen worden geïmporteerd met 10-bits zijn Grass Valley, HQX AVI, ongecomprimeerde AVI, AVC-Intra, QuickTime, Grass Valley HQX MOV en XAVC. De formaten die kunnen worden geëxporteerd met 10-bits zijn Grass Valley HQX AVI, AVC-Intra en niet-gecomprimeerde (v210) AVI en MP4.

5) Controleer de details.

- Er wordt een lijst met formaten weergegeven die overeenkomen met de instelling die is geconfigureerd in stap 4).
- Er wordt een voorinstelling van de aangevinkte formaten gemaakt, vink de formaten uit die u niet gebruikt.



- U kunt op [Terug] klikken om de instellingen opnieuw uit te voeren.

6) Klik op [Gereed].

- De nieuw gemaakte preset wordt weergegeven als een pictogram in [Presets List].

Projectvoorinstellingen / projectsjablonen verwijderen

Verwijder projectvoorinstellingen of projectsjablonen.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Project Preset].

3) Selecteer de projectvoorinstelling of projectsjabloon die u wilt verwijderen in [Lijst met voorinstellingen] en klik op [Verwijderen].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een projectvoorinstelling of projectsjabloon in de lijst met projectvoorinstellingen en klik op [Verwijderen].

4) Klik op [Ja].



Notitie

- Standaard geregistreerde projectvoorinstellingen kunnen niet worden verwijderd.

Projectvoorinstellingen kopiëren

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Project Preset].

3) Selecteer de projectvoorinstelling die moet worden gekopieerd in [Presets List] en klik op [Copy].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een projectvoorinstelling in [Lijst met voorinstellingen] en klik op [Kopiëren].





Notitie

- Projectsjablonen kunnen niet worden gekopieerd.

Projectvoorstellingen wijzigen

Wijzig de voorinstellingen van het project.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Project Preset].
- 3) Selecteer de projectvoorstelling die moet worden gewijzigd in [Presets List] en klik op [Modify].
 - Het dialoogvenster [Projectinstellingen] (voor het maken van nieuwe projectvoorstellingen) wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een projectvoorstelling in [Presets List] en klik op [Modify].
- 4) Stel elk item in en klik op [OK].



- Zelfs als u de projectvoorstelling verandert die wordt gebruikt in het project dat wordt bewerkt, worden de instellingen van het project dat wordt bewerkt niet gewijzigd. Om de wijzigingen weer te geven, schakelt u de instelling over naar de gewijzigde projectvoorstelling.



Notitie

- Standaard geregistreerde projectvoorstellingen kunnen niet worden gewijzigd.
- De instellingsdetails van projectsjablonen kunnen niet worden gewijzigd.

Projectvoorstellingen importeren (importeren)

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Project Preset].
- 3) Klik met de rechtermuisknop op [Presets List] en klik op [Import].
- 4) Selecteer een projectvoorstelling en klik op [Open].



Notitie

- Projectsjablonen kunnen niet worden geïmporteerd.

Projectvoorinstellingen exporteren (exporteren)

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Project Preset].
- 3) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op een preset in [Presets List], en klik op [Export] → [All] of [Selected preset].
- 4) Geef een opslagbestemming op en klik op [Opslaan].



- Projectsjablonen kunnen niet worden geëxporteerd.

EEN PROJECT OPSLAAN

Een project opslaan

Een projectbestand wordt opgeslagen als een ezp-bestand. De bestandsnaam van het project dat momenteel wordt bewerkt, wordt weergegeven in het bewerkingsgebied van de tijdlijn.



Hieronder wordt uitgelegd hoe u projectbestanden opslaat en over automatisch opslaan / back-upbestanden.



- Verplaats of verwijder de bron die als referentie in het project wordt gebruikt niet na het opslaan van het projectbestand. Als de bron zich echter in de map bevindt waarin het projectbestand is gemaakt, kan de map als geheel worden verplaatst.

Overschrijf opslaan

U kunt het project opslaan met de projectnaam die is ingevoerd bij het maken van het project.

- 1) Klik op [Project opslaan] op de tijdlijn.



Alternatief

- Klik op de lijstknop [Project opslaan] en klik op [Project opslaan].
- Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Project opslaan].
- Overschrijf het opslaan van een project: [Ctrl] + [S]



Opslaan onder een andere naam

U kunt het huidige projectbestand (het bestand dat wordt bewerkt) met een andere naam opslaan.

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.



2) Klik op [Opslaan als].

3) Geef in het dialoogvenster [Opslaan als] een bestandsnaam en opslagbestemming op en klik op [Opslaan].



Alternatief

- Klik op [Save Project] met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt.
- Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Opslaan als].
- Een project opslaan onder een andere naam: [Shift] + [Ctrl] + [S]

Opslaan als projectsjabloon

Een projectsjabloon wordt opgeslagen als een ezpt-bestand.

1) Bewerk een project.

2) Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Opslaan als sjabloon].

- Het dialoogvenster [Opslaan als sjabloon] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn en klik op [Opslaan als sjabloon].

3) Stel elk item in en klik op [OK].

Dialoogvenster [Opslaan als sjabloon]

[Sjabloonmap]	Stel de bestemming in om een projectsjabloon op te slaan. Om de opslagbestemming te wijzigen, klikt u op [...] en specificeert u een map.
[Sjabloonnaam]	Om de naam te wijzigen, klikt u op het invoerveld om de naam van een projectsjabloon in te voeren.



- Standaard is de opslagbestemming van projectsjablonen ingesteld op de map "Projectsjablonen" op hetzelfde niveau als de projectmap.
- U kunt de standaardinstelling van [Sjabloonmap] en [Sjabloonnaam] wijzigen met [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Sjabloonbestand] in [Projectvoorstelling].

Automatisch opslaan / back-up maken

Als de functie voor automatisch opslaan is ingeschakeld, wordt er een automatisch opslagbestand gemaakt met een opgegeven interval.



Er wordt een back-upbestand gemaakt wanneer een projectbestand wordt opgeslagen als de back-upfunctie is geconfigureerd. Dit bestand wordt gebruikt als back-up wanneer het projectbestand beschadigd is of het systeem tijdens het bewerken is uitgevallen.

Gebruik [Applicatie] in [Gebruikersinstellingen] → [Projectbestand] om automatisch opslaan / back-up te configureren.

Standaard wordt automatisch een automatisch opslag- / back-upbestand opgeslagen, met de bestandsnaam "Projectnaam-Jaar, Maand, Dag-Uur, Minuut, Tweede .ezp", in de projectmap waarin het corresponderende projectbestand is opgeslagen.

- Bestemming van een automatisch opgeslagen bestand → "Projectmap" / "Project" / "AutoSave"
- Bestemming van een back-upbestand → "Projectmap" / "Project" / "Back-up"

Notitie

- Kopieer (verplaats) het bestand voor automatisch opslaan / back-uppen naar de map waar het projectbestand oorspronkelijk is opgeslagen en importeer het bestand om het project te herstellen vanuit het automatisch opgeslagen / back-upbestand.
- Automatisch opslaan / back-uppen van bestanden hebben de kenmerken van alleen-lezen en kunnen niet worden overschreven. Wijzig de kenmerken van het bestand van tevoren vanuit Windows Verkenner, of sla het op als het andere bestand.

EEN PROJECT IMPORTEREN / EXPORTEREN

Een project opnieuw starten (bij opstarten)

Selecteer een project om te importeren wanneer EDIUS opstart.

1) Dubbelklik op een projectbestand uit [Recent project] in het dialoogvenster [Start project].

- In [Recent project] worden eerder bewerkte projectbestanden van de laatste weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Open Project], specificeer een bestand en klik op [Open].
- Selecteer een projectbestand uit de lijst [Recent project] en klik op [Open].



- Als u een projectbestand opent dat momenteel is geopend voor bewerking vanaf een andere pc, wordt het projectbestand geopend als een alleen-lezen bestand.
- Als u een project opent met een groot aantal clips, wordt "het aantal geïmporteerde bestanden / aantal alle bestanden" weergegeven.

Een project opnieuw starten (na het opstarten)

U kunt een nieuw projectbestand openen nadat EDIUS is opgestart.

1) Klik op [Open Project] op de tijdlijn.



- Er verschijnt een bevestigingsvenster waarin u wordt gevraagd of u het huidige projectbestand wilt opslaan.

2) Selecteer een projectbestand om te importeren in het dialoogvenster [Project openen] en klik op [Open].



Alternatief

- Klik op de lijstknop [Project openen] en selecteer een bestand uit de lijst met recente bestanden.
- Klik op [Bestand] op de menubalk en selecteer een bestand uit [Recent project] → de recente bestanden.
- Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Project openen] om een project te selecteren.
- Projectbestand openen na opstarten: [Ctrl] + [O]



- Als u een projectbestand bewerkt met meerdere pc's via het netwerk, terwijl één pc het projectbestand kan openen en bewerken, kunnen andere pc's hetzelfde projectbestand openen als een alleen-lezen bestand.

Sequence importeren (Sequence Import)

U kunt de reeks die in een ander project is gemaakt, importeren.

1) Klik op de lijstknop [Project openen] op de tijdlijn.



2) Klik op [Volgorde importeren].

- Het dialoogvenster [Volgorde importeren] wordt weergegeven.



Alternatief

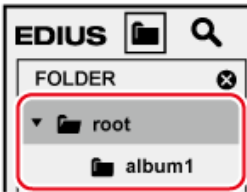
- Klik op [File] in de menubalk en klik op [Import Sequence].

3) Stel elk item in en klik op [OK].

Dialoogvenster [Volgorde importeren]

[Project importeren]	Selecteer een recent bestand uit de lijst. Klik op [Bladeren] om een bestand te selecteren met behulp van het dialoogvenster [Openen]. Wanneer u een projectbestand selecteert, gedetailleerde informatie inclusief de projectnamen en bijgewerkte datum. De informatie wordt in rood weergegeven als de framegrootte of de aspectverhouding verschilt.
[Importeerbak]	Vink dit item aan om de inhoud van de opslaglocatie samen te voegen. Voer bij [Folder name] een mapnaam in om de geïmporteerde bin-clips te beheren. De map wordt aangemaakt onder de [root] -map in de bin.



	<p>Wanneer geïmporteerd met de mapnaam "album1", wordt het volgende weergegeven.</p>  <p>Schakel dit item uit om alleen de reeks te importeren.</p>
<p>[Bestanden kopiëren]</p>	<p>[Kopieer clips in projectmap] Kopieer de bestanden in de bronprojectmap. [Gerenderde bestanden kopiëren] Kopieer de gerenderde bestanden. [Naam van de map] Voer een mapnaam in om de gekopieerde bestanden te beheren. De map wordt aangemaakt onder de projectmap.</p>

Notitie

- U kunt geen bestanden kopiëren als de projectmap dezelfde is als de bron.
- Als de framesnelheden verschillen, mislukt het samenvoegproces.
- Als u projecten met verschillende projectinstellingen samenvoegt, kunnen het originele project en de video worden gewijzigd vanwege verschillen in framegrootte, beeldverhouding en overscan-grootte. Bovendien kunnen de gerenderde bestanden niet worden gekopieerd.

Project consolideren (Project consolideren)

U kunt onnodige clips uit de projectmap verwijderen en een gedeelte extraheren om te gebruiken.

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.



2) Klik op [Project consolideren].

- Het dialoogvenster [Project consolideren] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project consolideren].

3) Stel elk item in en klik op [OK].

- Als u onnodige bestanden verwijdert, wordt een bevestigingsbericht weergegeven en klikt u op [Ja].





- Wijzig de bestemming als er een bericht wordt weergegeven dat aangeeft dat er niet genoeg schijfruimte is om te consolideren.

Dialogvenster [Project consolideren]

<p>[Locatie van projectbestand]</p>	<p>[Huidige projectlocatie]</p> <p>Overschrijf het huidige project en sla het op.</p> <p>[Project opslaan in map]</p> <p>Geef een map op om het project op te slaan.</p> <p>[Drive Space] / [Vereiste ruimte]</p> <p>Geef de beschikbare schijfruimte van het geselecteerde station weer en de volledige bestandsgrootte die moet worden gemaakt (gekopieerd) door te consolideren. Ze worden in het rood weergegeven als de vereiste ruimte groter is dan de beschikbare schijfruimte.</p>
<p>[Instellingen]</p>	<p>Selecteer de bewerking die moet worden uitgevoerd bij het uitvoeren van de consolidatie en selecteer [Trim margin] of opties zoals vereist. Selecteer de volgende uitvoeropties.</p> <p>[Schoonmaken]</p> <p>Selecteer dit item om onnodige bestanden in het project te verwijderen.</p> <p>Geef clips vrij die zijn geregistreerd in de bin maar niet worden gebruikt in de tijdlijn en verwijder ze van de harde schijf.</p> <p>[Back-up]</p> <p>Selecteer dit item om een back-up te maken van het gedeelte dat in het project wordt gebruikt. U moet een bijsnijdmarge specificeren.</p> <p>Alleen het clipgedeelte dat in de tijdlijn wordt gebruikt, wordt als een apart bestand opgeslagen en alle clips die in het project worden gebruikt, worden naar de projectmap gekopieerd. Als de clip die in de tijdlijn wordt gebruikt, echter is geregistreerd, wordt het volledige bestand gekopieerd.</p> <p>[Back-up (niet knippen)]</p> <p>Selecteer dit item om een back-up van het hele project te maken.</p> <p>Kopieer alle clips die in het project zijn gebruikt naar de projectmap.</p> <p>[Back-up opschonen]</p> <p>Voer een bewerking uit van zowel [Opschonen] als [Back-up] samen. U moet een bijsnijdmarge specificeren.</p> <p>[Back-upopruijing (niet knippen)]</p> <p>Voer een bewerking uit van zowel [Opschonen] als [Back-up (niet knippen)] samen.</p> <p>[Op maat]</p> <p>Configureer de consolidatie-instellingen handmatig.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Verwijder ongebruikte clips in de tijdlijn] <p>Haal de clips die niet in de tijdlijn worden gebruikt uit de bin.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> [Laat alleen gebieden over die in de tijdlijn worden gebruikt] <p>Sla de gebieden die in de tijdlijn worden gebruikt op als een ander bestand en wissel vervolgens het bestand in de tijdlijn met het nieuwe bestand. U moet een bijsnijdmarge specificeren.</p> <p>De nieuwe bestanden worden opgeslagen in de aangemaakte map in de projectmap.</p> <ul style="list-style-type: none"> [Kopieer gebruikte bestanden naar projectmap] <p>Kopieer alle clips die in het project zijn gebruikt naar de projectmap.</p> <ul style="list-style-type: none"> [Verwijder ongebruikte bestanden in Project] <p>Verwijder de overbodige bestanden uit de projectmap tijdens het consolideren. U kunt deze optie alleen instellen als een van de andere optionele items is geselecteerd.</p>
[Proxyclip]	Als er een proxyclip wordt gebruikt, selecteert u het gegevenstype dat u wilt consolideren in de lijst.
[Uitvoerlogboek]	Vink dit item aan om een logbestand te exporteren met het resultaat van de consolidatie. Klik op [Bladeren] om een bestemming en een bestandsnaam op te geven.



- Als u een back-upoptie selecteert en als er een clip is die niet kan worden gekopieerd, wordt een bevestigingsbericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u het proces wilt voortzetten voordat u de consolidatie uitvoert.
- Als u een optie voor knippen selecteert en als er een clip is die niet kan worden gekopieerd, wordt een bevestigingsbericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u het proces wilt voortzetten voordat u de consolidatie uitvoert.

Notitie

Zelfs als een optie is geselecteerd om onnodige bestanden te verwijderen, kunnen sommige bestanden mogelijk niet worden verwijderd vanwege de toegangsrechten tot de map of het bestand. In dat geval verschijnt er geen bericht. Controleer de gebruikersautorisatie bij het inloggen.

Als een optie is geselecteerd om onnodige bestanden te verwijderen, kunnen de verwijderde bestanden na consolidatie niet worden hersteld.

De naam van het gekopieerde bestand is gewijzigd.

Clips verwijderen die niet in het project worden gebruikt uit de bin

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.

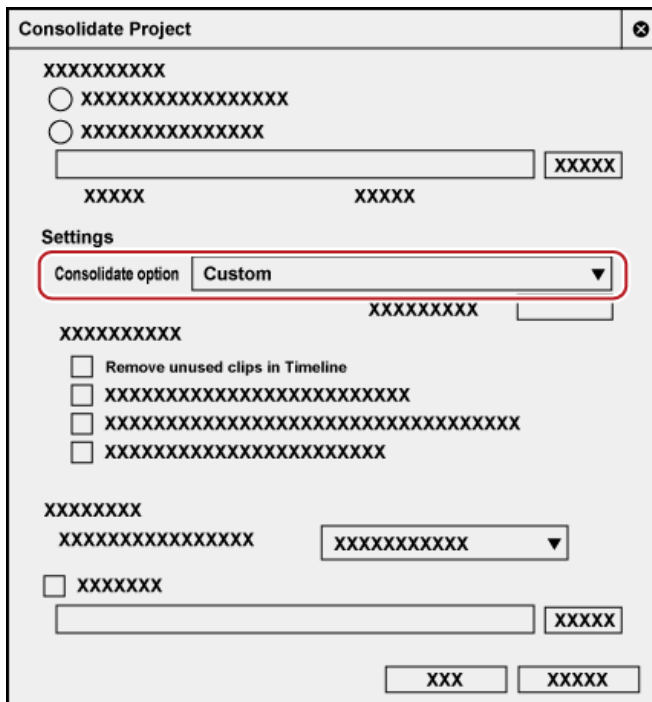


2) Klik op [Project consolideren].

- Het dialoogvenster [Project consolideren] wordt weergegeven.

3) Selecteer [Aangepast] in de lijst [Consolideer optie] van [Instellingen].





4) Vink [Verwijder ongebruikte clips in tijdlijn] aan.

5) Klik op [OK].



- Wijzig de opslagbestemming als er een bericht wordt weergegeven dat er onvoldoende schijfruimte is om de consolidatie uit te voeren.

AAF-bestanden exporteren (AAF-export)

U kunt een projectbestand dat u met EDIUS heeft bewerkt, exporteren als een AAF-bestand.



Notitie

- Alleen actieve reeksen worden geëxporteerd.
- De volgende informatie wordt niet geëxporteerd.
 - Sporen zonder clip
 - Audiosporen zonder kanaaloverzicht
 - Titelnummer
 - Sporen met mute-instelling
 - Alle effecten (wat betreft de pan- en volume-instellingen, bronbestanden die hun instellingen weerspiegelen, worden geëxporteerd.)
- Overgangs- / dwarsfade-secties worden als clips geëxporteerd.
- U kunt geen zijmarge in het In-punt toevoegen aan een clip die boven aan de tijdlijn staat.



- U kunt geen netwerkstations opgeven als exportbestemming. U kunt echter netwerkstations koppelen om als exportbestemming te gebruiken.
- Als u een exporteur selecteert die de export van de tijdcode niet ondersteunt, wordt het bestand niet correct geëxporteerd.
- Clips die gegroepeerd zijn, dezelfde clipnaam delen en naar dezelfde bron verwijzen, worden geëxporteerd als gegroepeerde clips.

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.



2) Klik op [Project exporteren] → [AAF].

- Het dialoogvenster [Project Exporter (AAF)] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project exporteren] → [AAF].

3) Geef in het dialoogvenster [Project Exporter (AAF)] een bestandsnaam en een opslagbestemming op.

4) Selecteer een voorinstelling en klik op [Opslaan].

- De export van het AAF-bestand wordt gestart.
- Als u de voorinstellingen wilt controleren of de exportinstellingen wilt wijzigen, klikt u op [Detail]. Het dialoogvenster [AAF Export Detail Settings] wordt weergegeven.



- U kunt de Render-service gebruiken om een AAF-bestand op de achtergrond te exporteren.

Dialoogvenster [Project Exporter (AAF)]


<p>[Vooraf ingesteld]</p>	<p>[Type: 1] Voorinstelling Pro Tools *¹</p> <p>De informatie van de video- en audiofragmenten wordt geschreven in een AAF-bestand. De bron waarnaar de videoclip verwijst, wordt geëxporteerd als QuickTime (H.264) in de NTSC-indeling. De bron waarnaar de audioclip verwijst, wordt geëxporteerd als een AIFF-bestand.</p> <p>Selecteer type 1 wanneer u het AAF-bestand importeert met audiobewerkingssoftware.</p> <p>[Type: 2] After Effects-voorinstelling *¹</p> <p>De videoclipinformatie wordt in een AAF-bestand geschreven en de bron waarnaar de videoclip verwijst, wordt niet gekopieerd of geëxporteerd.</p> <p>De audio-informatie van de audio die overeenkomt met het bereik dat wordt geëxporteerd naar een AAF-bestand, wordt geëxporteerd als een AIFF-bestand, en de informatie wordt als een enkele clip in een AAF-bestand geschreven.</p> <p>Selecteer type 2 wanneer u het AAF-bestand met compositiesoftware importeert.</p> <p>[Type: 3] Andere NLE-preset</p>
---------------------------	--



	<p>De informatie van de video- en audiofragmenten wordt geschreven in een AAF-bestand per frame-eenheid. De bron waarnaar de clips verwijzen, wordt niet gekopieerd of geëxporteerd.</p> <p>[Type: 4] DaVinci Resolve-voorstelling * 1</p> <p>De informatie van de video- en audiofragmenten wordt geschreven in een AAF-bestand. De bron waarnaar de clips verwijzen, wordt geëxporteerd in het QuickTime-formaat (Grass Valley HQX).</p> <p>[Type: 5] Voorinstelling Media Composer * 1 * 2</p> <p>De informatie van de video- en audiofragmenten wordt geschreven in een AAF-bestand. De bron waarnaar de clips verwijzen, wordt geëxporteerd in het MXF-formaat (DNxHD, 1080p / i of 720p).</p>
[Exporteren tussen in en uit]	Vink dit item aan om alleen te exporteren tussen de in- en uit-punten van de tijdlijn.
[Detail]	Het dialoogvenster [AAF Export Detail Settings] wordt weergegeven.

* 1 Bezoek onze website voor de laatste informatie over ondersteunde formaten.

* 2 EDIUS Workgroup of DNxHD optionele licentie is vereist.

 Notitie	
<ul style="list-style-type: none"> Als u een project exporteert met [Type: 1] in [Preset], moet u de video handmatig importeren, afhankelijk van de versie van Pro Tools. Als u Pro Tools 7.3 of ouder gebruikt om het bestand te importeren dat is geëxporteerd met [Type: 1] in [Preset], moet u [File path] wijzigen in [RFC1738] in het dialoogvenster [AAF Export Detail Settings]. 	

Dialoogvenster [AAF Export Detail Settings]

[Legacy]	Vink dit item aan om te exporteren in het oudere formaat van AAF.
[Aparte video en audio]	Vink dit item aan om te exporteren met gescheiden audio en video. Schakel dit item uit om te exporteren als een videobron met audio.
[Bestandspad]	Selecteer [RFC1738], [RFC2396] of [Unicode] om de beschrijvingsmethode op te geven voor het bronbestandspad waarnaar de clip verwijst.
[Videoclip]	<p>Specificeer hoe videoclips worden behandeld.</p> <p>[Uitvoer AAF]</p> <p>Vink dit item aan om videoclipinformatie toe te voegen aan AAF-bestanden.</p> <p>[Clips]</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • [Clips kopiëren] <p>Kopieer (of exporteer) de bron die voor de clips wordt gebruikt, zodat naar de gekopieerde bron wordt verwezen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Comprimeer en kopieer een clip] <p>Behandel de videoclips van de tijdlijn als één clip. De clip- en bestandsnamen van de eerste clip met het kleinste spoornummer worden gebruikt als de clip- en bestandsnamen van de geëxporteerde bestanden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Gebruik originele clips] <p>Verwijs rechtstreeks naar de originele bron zonder te kopiëren.</p>
[Audioclip]	<p>Specificeer hoe audiofragmenten worden behandeld.</p> <p>[Uitvoer AAF]</p> <p>Vink dit item aan om videoclipinformatie toe te voegen aan AAF-bestanden.</p> <p>[Clips]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Clips kopiëren] <p>Kopieer (of exporteer) de bron die voor de clips wordt gebruikt, zodat naar de gekopieerde bron wordt verwezen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Comprimeer en kopieer een clip] <p>Behandel de audiofragmenten van de tijdlijn als één clip. De clip- en bestandsnamen van de eerste clip met het kleinste spoornummer worden gebruikt als de clip- en bestandsnamen van de geëxporteerde bestanden. Als zowel de VA- als de A-spoor audio hebben, worden de eerste clip- en bestandsnamen van de A-spoor gebruikt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Gebruik originele clips] <p>Verwijs rechtstreeks naar de originele bron zonder te kopiëren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Pan-instelling inschakelen] <p>Vink dit item aan om de stereosporen als monosporen van individuele kanalen te exporteren. Indien niet aangevinkt, worden de stereosporen gedownmixed en geëxporteerd als monofragmenten. Voor de kanaalkaart, als het spoornummer een oneven nummer is, zal 1ch (L-zijde) van het spoor worden gebruikt, en als het spoornummer een even nummer is, zal 2ch (R-zijde) van het spoor worden gebruikt. De clipnamen zijn "clipnaam + .L" voor sporen met oneven nummers en "clipnaam + .R" voor sporen met even nummers.</p>
[Kopieer optie]	<p>Geef op hoe de bron zal worden gekopieerd wanneer u [Clips kopiëren] selecteert in [Videoclip] en / of [Audioclip].</p> <p>[Gebruikte clips kopiëren]</p> <p>Kopieer bronbestanden die worden gebruikt door de clips op de tijdlijn.</p> <p>[Exporteer het gebruikte gebied naar een bestand]</p> <p>Exporteer alleen de bereiken die worden gebruikt door de clips op de tijdlijn. In dit geval is de instelling van [Marge] ingeschakeld om het bestand te exporteren door de gespecificeerde tijdmarges toe te voegen aan de In / Uit-punten.</p> <p>Als u [Kopieer clips] selecteert in [Audioclip], wordt de bron gedownmixed en geëxporteerd als een mono clip.</p> <p>[Uitvoermap]</p>

	<p>Selecteer een exportbestemming voor het bronbestand.</p> <p>Als u [Maak een map] selecteert, wordt een map met dezelfde naam als de AAF-bestandsmap op de bestemming waarnaar het AAF-bestand wordt geëxporteerd, en de bronbestanden naar die map geëxporteerd.</p> <p>Als u [Zelfde map] selecteert, worden de bronbestanden geëxporteerd naar de bestemming van het AAF-bestand.</p> <p>[Exporteur]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Video] <p>Selecteer de exporteur om videobestanden te exporteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Tijdcode weergeven] <p>Vink dit item aan om de tijdlijn-tijdcode in de geëxporteerde video weer te geven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Audio] <p>Selecteer de exporteur om audiobestanden te exporteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Exporteren in 16-bits] <p>Vink dit item aan om de bron te converteren naar de 16-bits audio-indeling, ongeacht de projectinstellingen.</p>
[Voorinstelling opslaan]	<p>Registreer de huidige instellingen als een nieuwe preset.</p> <p>Voer een vooraf ingestelde naam in en klik op [OK].</p>
[Verwijderen]	<p>Verwijder de momenteel geselecteerde voorinstelling. Vooraf geregistreerde voorinstellingen kunnen niet worden verwijderd.</p>
[OK]	<p>Klik op deze knop om de instellingen voor de geselecteerde AAF-exportvoorinstelling tijdelijk te wijzigen. Klik op [Save preset] en sla de gewijzigde instellingen op om de preset te registreren, aangezien de wijzigingen niet worden opgeslagen door deze bewerking.</p>
[Annuleren]	<p>Annuleer de instellingen en keer terug naar het dialoogvenster [Project Exporter (AAF)].</p>

EDL-bestanden exporteren (EDL-export)

U kunt een projectbestand dat u met EDIUS heeft bewerkt, exporteren als een EDL-bestand.

Items die moeten worden geëxporteerd

Sporen

Exporteer de volgende sporen. De clips die op andere sporen zijn geplaatst die hieronder niet worden genoemd, worden niet geëxporteerd.

- 1 - 2VA (1 - 2V) sporen
- 1 - 4A-sporen
- T-sporen (alle sporen)

Audio

Audioclips in 1 - 2VA-spoor worden niet geëxporteerd. Het exportkanaalbereik voor 1 - 4A-spooren is afhankelijk van het EDL-type.

EDL-typen	Sporen
BVE5000	1 - 2A
BVE9100	1 - 4A
CMX340	1 - 2A
CMX3600	1 - 4A

1) Klik op de lijstknop [Project opslaan] op de tijdlijn.



2) Klik op [Project exporteren] → [EDL].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project exporteren] → [EDL].

3) Geef in het dialoogvenster [Project Exporter (EDL)] een bestandsnaam en opslagbestemming op.

4) Klik op [Gedetailleerde instellingen].

- Het dialoogvenster [Gedetailleerde instellingen EDL-exporteur] wordt weergegeven.

5) Stel elk item in en klik op [OK].

6) Klik op [Opslaan].

Dialoogvenster [Gedetailleerde instellingen EDL-exporteur]

[EDL-type]	Selecteer het EDL-formaat dat u wilt exporteren.
[Exportformaat]	<p>[Mode1] Commentaarregels worden niet toegevoegd.</p> <p>[Mode2] Er worden commentaarregels toegevoegd. Selecteer deze indeling als u EDL-bestanden niet correct kunt importeren door producten van derden.</p>
[Behandel lege clips als zwarte clips]	Behandel de lege ruimtes op de tijdlijn als zwarte clips. Vink [Gebruik langste clip als referentie] aan om het Uit-punt aan de eindrand van de tijdlijn te behandelen als de eindrand van de tijdlijn; de lege ruimtes ertussen worden behandeld als zwarte clips.
[Koppel clips met opeenvolgende tijdcodes]	Behandel een reeks van meerdere clips als één clip wanneer hun tijdcodes opeenvolgend zijn. Ze zijn echter niet met elkaar verbonden wanneer er een overgang tussen hen is ingesteld.

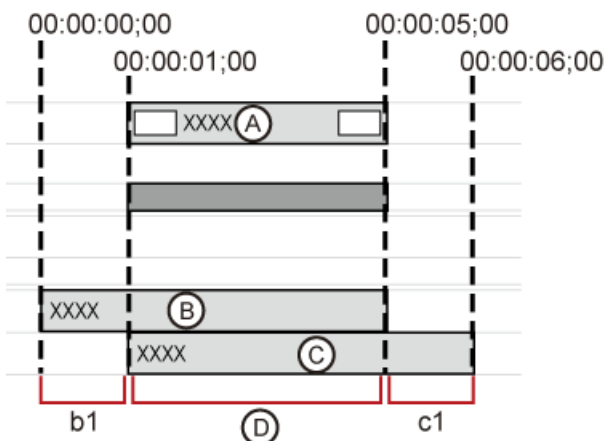
<p>[Export EDL voor elke spoor]</p>	<p>Exporteer het projectbestand voor elke spoor. De volgende tekens worden aan het einde van elke bestandsnaam toegevoegd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spoorvideo van 1 VA (1 V): "_V" • Een spoor: "_A" • Spoorvideo van 2 VA (2 V): "_INSERT" • T-spoor: "_T" <p>De audio van zowel 1VA-, 2VA- als A-sporen wordt samen uitgevoerd naar een "file name_A.edl" -bestand.</p> <p>Wanneer 2VA (2V) spoor een overgang heeft, wordt deze vervangen door een middenuitsnede.</p>
<p>[Vervang overgangen door middenuitsnijdingen]</p>	<p>Vervang alle plaatsen met overgangen of audio-cross-fade geconfigureerd met de middenuitsnijdingen.</p>
<p>[Geen splitinformatie]</p>	<p>Maak de groepering van video en audio vrij en behandel de videoclips en audioclips afzonderlijk. Vink dit item aan als u EDL-bestanden niet correct kunt importeren door producten van derden.</p> <p>Als u dit item aanvinkt, kan [Splitclips afzonderlijk behandelen] niet worden ingesteld.</p>
<p>[Behandel splitclips afzonderlijk]</p>	<p>Verdeel het gespleten deel van de clip met split om de splitsing te elimineren. Merk op dat wanneer de snelheid van clips wordt gewijzigd, het gesplitste gedeelte niet wordt gefragmenteerd. Dit item kan niet worden ingesteld als u [Geen splitinformatie] aanvinkt.</p>
<p>[Bij omgekeerd afspelen, de tijdcodes van de speler in / uit omkeren]</p>	<p>Geef het achteruit afspelen weer in de richting van het uitpunt naar het inpunt. Achterwaarts afspelen wordt normaal weergegeven van het inpunt tot het uitpunt. Dit item is beschikbaar als u het CMX-type instelt voor het EDL-type.</p>
<p>[Verplaats bij achteruit afspelen één frame in de richting In]</p>	<p>Voeg een frame toe aan het Player In-punt bij achteruit afspelen. Vink dit item aan als u EDL-bestanden niet correct kunt importeren door producten van derden. Het voorkomt dat de originele tijdcode 1 frame vooruit wegglijdt. Normaal gesproken wordt bij achteruit afspelen 1 frame toegevoegd aan het uitpunt van de speler.</p>
<p>[Combineer sporen invoegen]</p>	<p>Vink dit item aan om een 1VA (of 1V) spoor te overschrijven met afbeeldingen van een 2VA (of 2V) spoor en om beide sporen samen als een 1VA (of 1V) spoor te exporteren.</p>
<p>[Rollenlijst maken]</p>	<p>Maak de lijst met rolnummers.</p>
<p>[Voeg rolnummer toe aan clipnaam in opmerking]</p>	<p>Dit item kan alleen worden gewijzigd als [Mode2] (uitvoerformaat om commentaarregels toe te voegen) is geselecteerd in [Exportformaat].</p> <p>Vink dit item aan om een reelnaam toe te voegen aan de uitvoer van de clipnaam op de commentaarregels.</p>

[Master reel nummer]	Stel het nummer van de masterrol in dat wordt gebruikt in BVE9100. Het waardebereik ligt tussen "0" en "9999".
[Blokkeer nummer]	Stel het bloknummer in dat wordt gebruikt in BVE5000 of BVE9100. Het waardebereik ligt tussen "0" en "999".
[Aangepaste gegevensinstellingen]	<p>[Master reel nummer]</p> <p>Als er een A / A-rol (overgang tussen de clips met hetzelfde rolnummer) bestaat, moet dit rolnummer de locatie in het vervangen bestand gebruiken. Als de originele clips hetzelfde rolnummer hebben, verlaagt u het nummer één voor één om te voorkomen dat het nummer wordt gedupliceerd.</p> <p>[Blokkeer nummer]</p> <p>Stel het bloknummer in dat wordt gebruikt in BVE5000 of BVE9100. Het waardebereik ligt tussen "0" en "999".</p> <p>[Preroll-gebied]</p> <p>Specificeer de marge die wordt toegevoegd aan de in- / uitpunten van de clips.</p> <p>[Tijdcode verschuiven]</p> <p>Voer de starttijdcode in (optioneel).</p> <p>[Regeneer instelling]</p> <p>Stel de starttijdcode in op het input van de eerste clip.</p> <p>[Jam-synchronisatie-instelling]</p> <p>Stel de In / Uit-punten van de clip in op de In / Uit-punten van de tijdlijn.</p>

Clips splitsen om afzonderlijk te hanteren

Als clips die op verschillende sporen zijn geplaatst, worden gegroepeerd en de clips een opening hebben binnen 3 seconden tussen de clips, worden ze gesplitst bij het exporteren van het EDL-bestand.

Als de clips gesplitste informatie hebben, verschilt het exportresultaat van EDL-bestanden afhankelijk van de instellingen in het dialoogvenster [Gedetailleerde instellingen EDL-exporteur]. Hier wordt een voorbeeld uitgelegd waarin de clips die in 3 verschillende sporen zijn geplaatst, zijn gegroepeerd.



Als [Geen splitsingsinformatie] is aangevinkt:

De groepering van de clips wordt vrijgegeven om elke clip afzonderlijk te behandelen. Ze zijn gefragmenteerd in 3 tijdsperioden (A, B en C in de bovenstaande afbeelding).

- 1 Informatie van A (00: 00: 01; 00 - 00: 00: 05; 00)
- 2 Informatie van B (00: 00: 00; 00 - 00: 00: 05; 00)
- 3 Informatie van C (00: 00: 01; 00 - 00: 00: 06; 00)

Als [No split information] niet is aangevinkt:

Openingen tussen de clips worden gesplitst. Gebieden van b1 en c1 in de figuur zijn opgesplitst en de informatie is gefragmenteerd in 1 tijdsperiode als bereik D.

- 1 Informatie van D (00: 00: 01; 00 - 00: 00: 05; 00) (inclusief de splitinformatie van b1 en c1)

Als [Gesplitste clips afzonderlijk behandelen] is aangevinkt:

De opening tussen de sporen is gefragmenteerd om de splitsing te elimineren. De informatie is gefragmenteerd in 3 tijdsperioden (b1, c1 en D in de bovenstaande afbeelding).

- 1 Informatie van b1 (00: 00: 00; 00 - 00: 00: 01; 00)
- 2 Informatie van c1 (00: 00: 05; 00 - 00: 00: 06; 00)
- 3 Informatie van D (00: 00: 01; 00 - 00: 00: 05; 00)



- De clips met de gewijzigde snelheid worden niet gesplitst of afzonderlijk afgehandeld, omdat hun groepering wordt vrijgegeven.

AAF-bestanden importeren (AAF Import)

U kunt een AAF-bestand importeren om te bewerken met EDIUS.



- Als u een AAF-bestand in EDIUS importeert, moet aan de onderstaande voorwaarde worden voldaan:
 - Het AAF-bestand wordt uitgevoerd per frame-eenheid
 - Het bronbestand en het AAF-bestand zijn gescheiden (een ingesloten AAF-bestand wordt niet ondersteund)

1) Klik op de lijstknop [Project openen] op de tijdlijn.



2) Klik op [Project importeren] → [AAF].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project importeren] → [AAF].

3) Selecteer een AAF-bestand om te importeren in het dialoogvenster [Project Importer (AAF)] en klik op [Open].



- Vink [Nieuwe reeks] aan om een nieuwe reeks te maken en een AAF-bestand te importeren. Als dit item niet is aangevinkt, wordt het AAF-bestand geïmporteerd naar de lege spoor van de momenteel geselecteerde reeks. Als er geen lege spoor is, wordt er een nieuwe spoor aangemaakt.
- Voor een audioclip met mono-instellingen worden de audiokanalen ingesteld zoals hieronder en wordt de clip geïmporteerd als mono.
 - A1: kanaal 1
 - A2: kanaal 2
 - A3: kanaal 3
 - A4: kanaal 4

Voor een audioclip met mono-instelling worden de even nummersporen waarop de clip is geplaatst gesorteerd naar L, de oneven nummersporen naar R.

EDL-bestanden importeren (EDL-import)

U kunt een EDL-bestand (Edit Decision List) importeren om online te bewerken.

1) Klik op de lijstknop [Project openen] op de tijdslijn.



2) Klik op [Project importeren] → [EDL].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project importeren] → [EDL].

3) Selecteer een EDL-bestand om te importeren in het dialoogvenster [Project Importer (EDL)].

4) Klik op [Gedetailleerde instellingen].

- Het dialoogvenster [Gedetailleerde instellingen EDL-importeur] wordt weergegeven.



- Vink [Nieuwe reeks] aan om een reeks te maken en een EDL-bestand te importeren.

5) Stel elk item in en klik op [OK].

6) Klik op [Open].

- Het EDL-bestand wordt geïmporteerd en het geselecteerde dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen] wordt weergegeven. Herstel de offline clip.



- Voor een audioclip met mono-instellingen worden de audiokanalen ingesteld zoals hieronder en wordt de clip geïmporteerd als mono.
 - A1: kanaal 1
 - A2: kanaal 2
 - A3: kanaal 3
 - A4: kanaal 4

Voor een audioclip met mono-instelling worden de even nummersporen waarop de clip is geplaatst gesorteerd naar L, de oneven nummersporen naar R.



Notitie

- De onderstaande informatie kan niet worden geïmporteerd uit BVE5000 / BVE9100.
 - EditMode ingediend: ASMBL, ASSY1
 - EditType Filed: anders dan C, W en D
 - GPI-datalijn
 - Leer datalijn
- De onderstaande informatie kan niet worden geïmporteerd uit CMX340 / CMX3600.
 - EditType Filed: anders dan C, W en D

Dialogvenster [Gedetailleerde instellingen EDL-importeur]

[EDL-type]	Selecteer het EDL-type dat u wilt invoeren.
[Importformaat]	<p>Deze instelling is beschikbaar als u het CMX-type selecteert in [EDL-type].</p> <p>Selecteer de berekeningsmethode van Uitpunt voor het bronbestand met een opgegeven snelheid.</p> <p>[Mode1]</p> <p>Voeg de waarde van de bronduur toe (trek deze af) vermenigvuldigd met de snelheid van de tijdcode op het In-punt en bereken de tijdcode op het Uit-punt. Gebruik de tijdcode op het Player In-punt als referentie, tel op voor de + richting of trek af voor de - richting.</p> <p>[Mode2]</p> <p>Gebruik de tijdcode van het Speler Uit-punt en bereken het Uit-punt niet wanneer Speler In- en Uit-punten de tijdcodes worden van bron In- en Uit-punten.</p>
[Behandel zwarte clips als lege clips]	Als de reelnaam BL / BLK / BLACK is, behandelt u de clip als een zwarte clip en behandelt u de zwarte clip als een lege clip.



<p>[Overschrijf clips die op elkaar zijn gestapeld in de tijdlijn-videospoor] / [Overschrijf audiofragmenten die op elkaar zijn gestapeld in de tijdlijn-audiospoor]</p>	<p>Als u een bestand importeert zonder [Nieuwe reeks] in het dialoogvenster [Openen] aan te vinken, worden de huidige clips overschreven wanneer de clips worden gestapeld op de tijdlijn van de 1VA (1V, 1A) spoor. Als dit item niet is aangevinkt, worden de clips niet overschreven, maar worden de clips op 2VA, 3VA (2V, 3V, 2A, 3A) sporen geplaatst. Als er geen 2VA, 3VA (2V, 3V, 2A, 3A) sporen zijn, wordt een nieuw spoor aangemaakt.</p>
<p>[Kanalen matchen wanneer de kanalen in de overgang 'van' kant en 'naar' kant verschillend zijn]</p>	<p>Als wordt vastgesteld dat het aantal video of audio verschilt tussen de zijde van en naar, wordt de nummerinformatie van de video en audio aan de zijde naar gekopieerd naar de zijde van voor uitlijning. Deze instelling is beschikbaar als u het CMX-type selecteert in [EDL-type].</p>
<p>[Forceer reelnaam als clipnaam]</p>	<p>Gebruikt de reelnaam als de clipnaam bij het importeren.</p>
<p>[Foutenlogboek exporteren]</p>	<p>Exporteer een bestand met foutinformatie als er tijdens het importeren een fout optreedt. [Export File Format] en [Export Type] kunnen worden ingesteld. Als [Alle] is geselecteerd in [Exporttype], worden de geïmporteerde inhoud en foutlocatie weergegeven.</p>

Final Cut Pro XML-bestanden importeren (FCP XML Import)

U kunt een XML-bestand importeren dat is geëxporteerd uit Final Cut Pro om te bewerken met EDIUS.



- Het laden van bin-informatie van Final Cut Pro 7-projectbestanden wordt ook ondersteund.
Het laden van bin-informatie is echter beperkt tot clips en sequentieclips. Clips in de map "Kleurenbalk en toon" en de map "Mat" en "Zwartachtige" clips kunnen niet worden geladen.
- In Final Cut Pro 7 worden clips van "Digitale kleurenbalk (100/0/100/0)" of "Digitale kleurenbalk (100/0 / 75 /)" in "Signaaldetails kleurenbalk" vervangen door clips van EDIUS-kleurenbalk van [100 / x / 100 / x kleurenbalk] of [100 / x / 75 / x kleurenbalk]. Andere kleurenbalken zijn vervangen door [SMPTE Color Bar] van EDIUS.
- Kleurniveaus voor de toonbalk van Final Cut Pro 7 worden ondersteund.
- Als clips met kleuren gespecificeerd door "Color Matte" en "Plain" van Final Cut Pro 7 worden gebruikt, worden ze vervangen door color matte clips van EDIUS. De alfa van "Color Matte" en "Plain" van Final Cut Pro 7 wordt echter niet ondersteund.

Notitie

- Voor de Final Cut Pro-multiclip worden de geselecteerde in de multiclip op de EDIUS-tijdlijn geplaatst.
- De volgende items kunnen niet worden hersteld in EDIUS.
 - Titel (tekst) clip
 - Overgang toegepast op de clip en een blanco

- o Alle overgangen behalve ontbinden (alle overgangen worden vervangen door ontbinden)
- o Sleutelframe
- o Videofilter

Bovendien kunnen dezelfde sequentieclips worden geïmporteerd als verschillende sequentieclips. De reeksfragmenten worden alleen geïmporteerd als dezelfde reeksfragmenten als de reeks-ID's zijn opgenomen en de interne tags leeg zijn.

1) Klik op de lijstknop [Project openen] in de tijdlijn.



2) Klik op [Project importeren] → [FCP XML].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project importeren] → [FCP XML].

3) Selecteer een XML-bestand in het dialoogvenster [Project Importer (FCP XML)] en klik op [Open].

- Het XML-bestand wordt geïmporteerd en het geselecteerde dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen] wordt weergegeven. Herstel de offline clip.

P2 PLAYLIST importeren (P2 PLAYLIST Import)

U kunt een afspeellijst die is bewerkt in een P2 mobiele recorder (AJ-HPM100 / AJ-HPM110 / AJ-HPM200) importeren en bewerken met EDIUS.

1) Klik op de lijstknop [Project openen] op de tijdlijn.



2) Klik op [Project importeren] → [P2 PLAYLIST].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project importeren] → [P2 AFSPEELLIJST].

3) Selecteer in het dialoogvenster [Project Importer (P2 PLAYLIST)] een XML-bestand in de map "EDITLIST" en klik op [Open].

- De clip wordt op de tijdlijn geplaatst.



- Als [New Sequence] is aangevinkt, wordt een nieuwe sequentie aangemaakt om een XML-bestand te importeren. De starttijdcode is ingesteld met prioriteit voor de geïmporteerde afspeellijst.

Als dit item niet is aangevinkt, wordt de XML geïmporteerd naar de momenteel geselecteerde reeks. De starttijdcode wordt ingesteld met prioriteit voor de geselecteerde reeks.

- Als [FileCopy] is aangevinkt, worden de bronbestanden gekopieerd naar een map die is opgegeven door op [Bladeren] te klikken, en wordt er naar de gekopieerde bronbestanden verwezen.

Als dit item niet is aangevinkt, wordt naar de originele bron verwezen.

- De audioclips worden op A-spoor geplaatst.

XDCAM-bestanden importeren (XDCAM-import)

Een bewerkingslijst die is gemaakt door het XDCAM HD-deck of software die is vergezeld van XDCAM, kan worden geïmporteerd naar en bewerkt met EDIUS.

1) Klik op de lijstknop [Project openen] op de tijdlijn.



2) Klik op [Project importeren] → [XDCAM].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Project importeren] → [XDCAM].

3) Selecteer een SMI-bestand in het dialoogvenster [Project Importer (XDCAM)] en klik op [Open].

- Selecteer voor een XDCAM-schijf een SMI-bestand in de map "Bewerken".
- Selecteer voor een PDZ-1 uitgebreide cliplijst een SMI-bestand in de map "Algemeen".
- Als een PDZ-1 uitgebreide cliplijst (bestaande uit een enkele schijf) wordt teruggeschreven naar de schijf, selecteert u een SMI-bestand in de map "Algemeen" → "ExtClipList".
- Selecteer voor PDW-U1 (SAM-formaat) een SMI-bestand in de map "EDTR" → "EDITLIST naam".
- Voor een PDW-U1 (SAM-formaat) uitgebreide cliplijst selecteert u een SMI-bestand in de map "Algemeen" → "ExtClipList".



- Vink [New Sequence] aan om een reeks te maken en een SMI-bestand te importeren. Als dit item niet is aangevinkt, wordt de SMI geïmporteerd naar de momenteel geselecteerde reeks. De starttijdcode is de tijdcode die wordt beschreven in het XML-bestand in dezelfde map waarin het SMI-bestand is opgeslagen.
- Als [FileCopy] is aangevinkt, worden de bronbestanden gekopieerd naar een map die is opgegeven door op [Bladeren] te klikken, en wordt er naar de gekopieerde bronbestanden verwezen.
Als dit item niet is aangevinkt, wordt naar de originele bron verwezen.
- De audioclips worden op A-spoor geplaatst.
- De instellingen om een XDCAM-bestand te importeren, kunnen worden gewijzigd via [Importeur / Exporteur] in [Systeeminstellingen] → [XDCAM].



Notitie

- Als een gekoppeld XML-bestand niet in dezelfde map staat als het geselecteerde SMI-bestand, kan het bestand niet correct worden geïmporteerd. Dit XML-bestand bevat de starttijdcode van de tijdlijn en TC-modusinstellingen (drop / non drop).



VELD BEWERKEN VAN EEN PROJECT

Field Bewerken van een project

De "veldbewerkingsfunctie" kan worden gebruikt om ervoor te zorgen dat projecten soepel verlopen, bijvoorbeeld bij het uitchecken van op een desktop-pc bewerkte projecten en bij het beperkt bewerken op een laptop-pc. Wanneer een project dat is uitgecheckt door veldbewerking wordt geopend, wordt een bericht weergegeven om dubbele bewerking van het project te voorkomen.

Projecten uitchecken (uitchecken)

Verzamel het project en de bronfragmenten waarnaar door het project wordt verwezen in een opgegeven map op een verwisselbaar USB-opslagmedium. In plaats van de originele bronbestanden kunnen ook proxybestanden voor beperkte bewerking worden uitgecheckt.



- Via [Systeeminstellingen] → [Applicatie] → [Proxy] kunt u de grootte instellen van proxybestanden die moeten worden aangemaakt bij het uitchecken.

1) Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Veld bewerken] → [Uitchecken].

- Het dialoogvenster [Uitchecken] wordt weergegeven.

2) Klik op [Bladeren] en geef de uitcheckbestemming op.

3) Stel elk item in en klik op [OK].

4) Klik op [Ja].

- Wanneer het uitchecken is voltooid, wordt het project gesloten en wordt het dialoogvenster [Start Project] weergegeven. [Uitchecken] wordt weergegeven in [Status] van uitgecheckte projecten.



- U kunt de gedetailleerde informatie van clips die zijn overgebracht bij het uitchecken van projecten als volgt controleren. Klik met de rechtermuisknop op een clip op de tijdlijn of in de BIN en klik op [Eigenschappen]. U kunt de directory van het uitgecheckte bronbestand en het cliptype (proxy / hoge resolutie) bij het uitchecken bevestigen door op het tabblad [Uitchecken] te klikken.

Dialoogvenster [Uitchecken]

[Uitgechecked]	<p>Klik op [Bladeren] en specificeer het verzamelpunt (bijv. Verwijderbare USB-opslagmedia) van het project of de bronclips. Vink [Create folder with project name] aan om een map met de projectnaam in de bestemmingsmap te creëren.</p> <p>U kunt een opmerking invoeren in het veld [Opmerkingen].</p> <p>U kunt de hoeveelheid vrije ruimte op de opslagbestemming en de grootte van de projectgegevens voor uitchecken en veldbewerking controleren bij [Drive Space] en [Required Space]. De numerieke waarde van [Vereiste ruimte] verschilt volgens de instelling [Bronbestanden uitchecken] en [Doel uitchecken].</p>
[Bekijk bronbestanden]	<p>[Proxy]</p> <p>Vink dit item aan om de proxy op te halen bij de uitcheckbestemming. Het uitgecheckte project verwijst naar de proxy. Er wordt automatisch een proxy gegenereerd als er geen proxy is.</p>



	<p>[HiRes]</p> <p>Vink dit item aan om de originele bronbestanden op de uitcheckbestemming te verzamelen. Stel de marge in wanneer u alleen onderdelen kopieert die momenteel op de tijdlijn worden gebruikt.</p>
[Kopieer alleen L-clip voor stereofragmenten]	<p>Alleen weergegeven in de stereoscopische bewerkingsmodus. Vink dit item aan om de L-kant van de stereoscopische clip bij de uitcheckbestemming te verzamelen. Als zowel de L- als de R-zijde in één bestand zijn opgenomen, worden de clips gekopieerd zoals ze zijn.</p>
[Bekijk doel]	<p>Selecteer de clips die moeten worden opgehaald bij de uitcheckbestemming. Als [Only timeline (Opened Sequence)] is geselecteerd, worden alleen de clips verzameld die momenteel op de tijdlijn van de momenteel geopende sequentie worden gebruikt. Als [Alle] is geselecteerd, worden zowel de clips die momenteel op de tijdlijn worden gebruikt als de clips die in de BIN zijn geregistreerd, verzameld.</p>

Bewerken van de uitgecheckte-bestemming

1) Start EDIUS op en open het uitgecheckte project.

- Het uitgecheckte project wordt weergegeven als [Uitgecheckt] bij [Status] in het dialoogvenster [Project starten].

2) Bewerk het project en sla het op.



- Het wordt aanbevolen om de gedeeltelijke overdracht automatisch uit te voeren, zodat clips die tijdens het bewerken op de afrekenbestemming zijn toegevoegd, automatisch naar de projectmap worden overgebracht. Het automatisch uitvoeren van gedeeltelijke overdracht kan worden ingesteld met [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Gedeeltelijke overdracht]. Selecteer [Van verwisselbare media en harde schijf] in [Doelclip] en vink de vereiste 2 items aan in [Auto overdracht].

Om automatisch uitvoeren van gedeeltelijke overdracht uit te voeren, moet de clip worden weergegeven op de speler, moeten de in- en uitpunten worden ingesteld en moet de clip worden geïmporteerd in de tijdlijn of bin door middel van een knopbediening.

- Als alleen de proxy of bron inclusief de proxy is uitgecheckt, wordt het project automatisch geopend in de proxy-modus.
- Projectinstellingen kunnen ook in uitgecheckte projecten worden gewijzigd.
- Extra uitchecken is niet mogelijk bij afrekenbestemmingen.
- Wanneer de proxymodus wordt geannuleerd voor een project waarvan alleen de proxy is uitgecheckt, wordt een diagonale lijn weergegeven op de clip op de tijdlijn en wordt de clip weergegeven als een gedeeltelijke offline clip.



Notitie

- Wanneer alleen de proxy is uitgecheckt om te bewerken, verschijnen de frameweergave tijdens het knippen en de achtergrond tijdens het bewerken van de titelclip als een geruit patroon.



Uitgecheckte projecten retourneren (inchecken)

- 1) Start EDIUS op en open het kassabronproject.
 - Het uitcheck-bronproject wordt weergegeven als [Uitchecken] bij [Status] in het dialoogvenster [Project starten].
 - Het dialoogvenster [Status uitchecken] wordt weergegeven.
- 2) Klik op [Inchecken].
 - Het dialoogvenster [Inchecken] wordt weergegeven.



Alternatief


- Open het uitgecheckte bronprojectbestand en klik op [Openen als alleen-lezen] in het dialoogvenster [Afmeldstatus]. Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Veld bewerken] → [Inchecken].
- 3) Klik op [OK].
 - 4) Klik op [Ja].
 - Het project wordt geopend met bewerkingsdetails.



- Het uitcheck-bronproject kan niet worden hernoemd, zelfs niet als een projectbestand met een andere naam is ingecheckt.
- De proxy die op de uitcheck-bestemming is gebruikt, wordt bij het inchecken niet gekopieerd.

- 5) Sla een project op.

Dialoogvenster [Inchecken]

[Projectbestand]	Geeft het in te checken projectbestand weer. Standaard worden de afrekenbestemming en de projectnaam die zijn ingesteld in het dialoogvenster [Uitchecken] op het moment van uitchecken weergegeven. Elk projectbestand kan worden geselecteerd door op [Bladeren] te klikken.
[Bestand toevoegen / bijwerken]	Geeft alle bestanden weer die zijn bijgewerkt bij de afrekenbron en bestanden die zijn toegevoegd of bijgewerkt op de afrekenbestemming vanaf het uitchecken in een lijst. Selecteer in de lijst hoe u aanvullende of bijgewerkte bestanden wilt verwerken. Als [Origineel gebruiken] is geselecteerd in de lijst [Verwerken], worden de bestanden gekoppeld aan de bronbestanden bij de kassa. Wanneer [Kopiëren naar projectmap] is geselecteerd, worden de bronbestanden bij de afrekenbron gekopieerd en gekoppeld aan de projectmap bij de afrekenbron. Bestandseigenschappen kunnen worden bevestigd door te klikken op  .

Annuleren uitgecheckte projecten

U kunt wijzigingsinformatie verwijderen.

- 1) Start EDIUS op en open het kassabronproject.
 - Het uitcheck-bronproject wordt weergegeven als [Uitchecken] bij [Status] in het dialoogvenster [Project starten].
 - Het dialoogvenster [Status uitchecken] wordt weergegeven.
- 2) Klik op [Uitchecken ongedaan maken] en klik op [Ja].



- Het projectbestand wordt geopend.



Alternatief

- Open het uitgecheckte bronprojectbestand en klik op [Openen als alleen-lezen] in het dialoogvenster [Afmeldstatus]. Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Veldbewerking] → [Uitchecken ongedaan maken] → [Ja].

Notitie

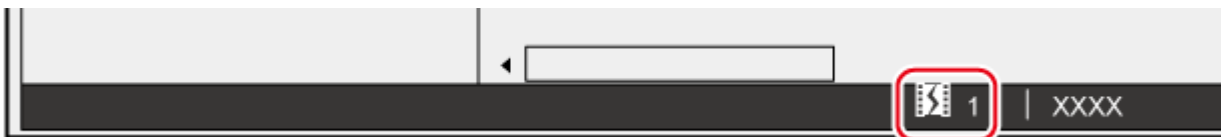
- Als het uitcheck-bronproject niet wordt opgeslagen nadat het uitchecken is geannuleerd, wordt het bestand herkend als het bestand waarvan het uitchecken is geannuleerd.

OFFLINE CLIPS HERSTELLEN

De bronlink herstellen

Als een bron die in EDIUS wordt gebruikt, wordt verplaatst / verwijderd, gaat de link tussen de bron en EDIUS verloren en kan de bron niet worden verwezen vanuit de clip. Een clip die niet naar de bron kan verwijzen, wordt een offline clip waarin video en audio niet worden weergegeven. In het volgende gedeelte wordt de methode beschreven om het herstel van een offline clip te ondersteunen.

Als er offline clips op de tijdlijn staan, wordt een pictogram dat de aanwezigheid van offline clips aangeeft en het aantal offline clips weergegeven op de statusbalk van de tijdlijn.



De offline clips op de bin en de tijdlijn worden weergegeven zoals hieronder, en de video en audio worden beide gedempt tijdens het afspelen.

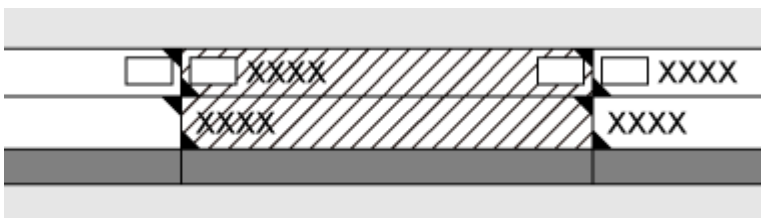
Voorbeeld:

Offline clip in de bin



Voorbeeld:

Offline clip in de tijdlijn



Een offline clip herstellen

Selecteer een herstmethode voor de offline clips.

1) Klik op de lijstknop [Project openen] op de tijdlijn.



2) Klik op [Offline clip herstellen].

- Het geselecteerde dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Offline clip herstellen].



Notitie

- Geregistreerde clips die referentie-AVI-bestanden zijn, worden gemarkeerd als offline clips als een deel van de bron wordt verplaatst. In dergelijke gevallen kunnen de offline clips niet worden hersteld.

De referentie AVI is een bestand dat alleen de audiogegevens-entiteit en bestemmingsinformatie bevat, ontwikkeld door Grass Valley met een eigen extensie binnen een bereik van de specificatie. Het verschilt van gewone AVI-bestanden.

- Bestanden kunnen alleen worden vastgelegd of hersteld als aan de volgende voorwaarden wordt voldaan:
 - Er is video-informatie.
 - De reelnaam is ingesteld.
 - Bronbestandsextensies zijn * .avi, * .m2t, * .mov of * .mxf.

[Clip herstellen en overbrengen] Geselecteerd dialoogvenster

[Capture hele clip]	Het dialoogvenster [Batch Capture] wordt weergegeven. Leg de hele bron vast.
[Leg alleen het gebied vast dat in de tijdlijn wordt gebruikt]	Het dialoogvenster [Batch Capture] wordt weergegeven. Leg alleen het deel vast dat in de tijdlijn wordt gebruikt. Als er meerdere offline clips zijn, vervangt u elke offline clip door de vastgelegde bron.
[Zoeken uit vastgelegde bestanden]	Zoek de bron op rolnummer (Ubit) en tijdcode (tussen In- en Uit-punten) in reeds vastgelegde bestanden.
[Open het dialoogvenster voor het herstellen van clips]	Het dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen] wordt weergegeven. Herstel de offline clips door een link naar de losgekoppelde bron te herstellen, door de bron opnieuw over te dragen die niet naar een



	deel van de clip kan verwijzen, of door een camera-proxybestand te vervangen door een bron met hoge resolutie.
[Dichtbij]	Klik op [Sluiten] en klik op [Ja] om het bedieningsscherm weer te geven zonder de offline clip te herstellen.

Opnieuw koppelen en herstellen

U kunt de bron zoeken vanaf de harde schijf om opnieuw te koppelen.

1) Klik op [Open het dialoogvenster voor het herstellen van fragmenten] in het geselecteerde dialoogvenster [Herstel en overdracht van fragment].

- Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Om de clips op de tijdlijn te herstellen, dubbelklikt u op het pictogram van de offline clip op de statusbalk. In dit geval worden alleen de offline clips op de tijdlijn weergegeven in de cliplijst in het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen].

2) Selecteer het doelbereik van de clip in de lijst [Bereik].

3) Selecteer een clip (of clips) uit [Clijplijst], en selecteer ofwel [Opnieuw koppelen (bestand selecteren)] of [Opnieuw koppelen (map selecteren)] uit de lijst [Herstelmethode].

4) Selecteer de bron in het dialoogvenster [Openen] en klik op [Openen].

- Als u een bestand selecteert om opnieuw te koppelen in het dialoogvenster [Openen], wordt het controleresultaat van de consistentie met het originele bestand weergegeven.

Door [link only files that perfect match] aan te vinken, worden alleen bestanden opnieuw gelinkt die exact dezelfde informatie hebben als de originele bestanden.

- Clips met verschillende framesnelheden kunnen ook opnieuw worden gekoppeld.
- Als u op [Opnieuw koppelen (map selecteren)] klikt in stap **3**, selecteert u een map in het dialoogvenster [Bladeren naar map] en klikt u op [OK].

5) Klik op [OK].

6) Klik op [Sluiten] in het geselecteerde dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen].

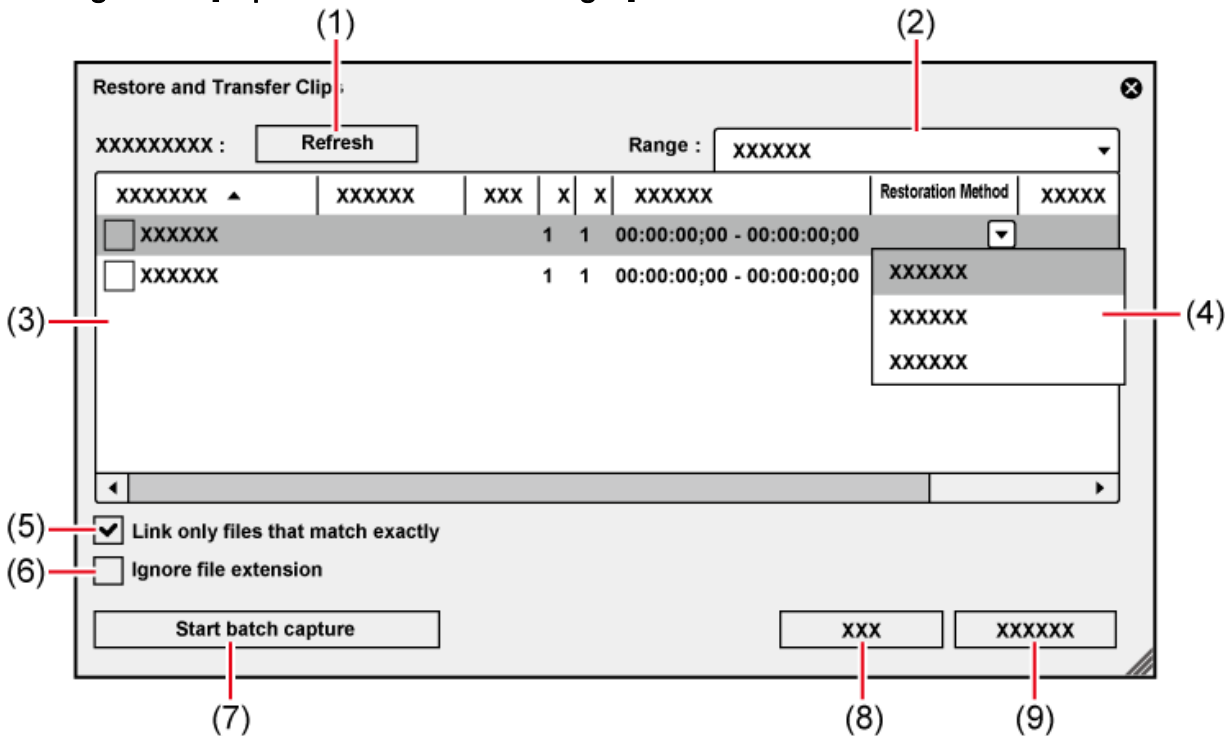




Alternatief

- Dubbelklik op een offline clip op de tijdlijn of in het binvenster en voer bewerkingen uit na stap **3**.



Dialogvenster [Clips herstellen en overbrengen]



(1)	[Vernieuwen]	Herstel clips waarop de herstelmethodes is ingesteld.
(2)	[Bereik]	Selecteer het doelbereik van de clips in de lijst.
(3)	Clip lijst	 : Offline clips Clips waarvan de links naar de bron zijn verbroken.  : Clips met herstelde links Clips waarvan de links naar de bron worden hersteld.
(4)	[Herstelmethodes]	[Opnieuw koppelen (selecteer bestand)] Het dialogvenster [Open] wordt weergegeven. Selecteer de bron om opnieuw te koppelen. [Opnieuw koppelen (map selecteren)] Het dialogvenster [Bladeren naar map] wordt weergegeven. Zoek de bron met dezelfde naam in de opgegeven map om opnieuw te koppelen. [Overdracht ongedaan maken] Koppel de originele bron opnieuw aan de projectmap voorafgaand aan de overgang. [Alles vastleggen] Klik op [Start batch-opname] om het dialogvenster [Batch Capture] weer te geven om de informatie van de hele bron te registreren. [Leg alleen gebieden vast die in de tijdlijn worden gebruikt]

		<p>Klik op [Start batchopname] om het dialoogvenster [Batchopname] weer te geven om de clipinformatie die in de tijdlijn wordt gebruikt, te registreren.</p> <p>[Niets doen]</p> <p>Offline clips worden niet opnieuw gekoppeld of vastgelegd.</p>
(5)	[Link alleen bestanden die exact overeenkomen]	Schakel dit item in om alleen de bestanden op te geven met exact dezelfde informatie in het originele bestand om opnieuw te koppelen.
(6)	[Negeer bestandsextensie]	Vink dit item aan om bestanden met verschillende extensies op te nemen om opnieuw te koppelen.
(7)	[Start batch-opname]	<p>Dit item is ingeschakeld wanneer [Alles vastleggen] of [Alleen gebieden vastleggen die in de tijdlijn worden gebruikt] is geselecteerd in de lijst [Herstelmethode].</p> <p>Klik op deze knop om het dialoogvenster [Batch Capture] weer te geven.</p>
(8)	[OK]	Herstel de offline clips met de opgegeven instellingen.
(9)	[Annuleren]	Sluit het dialoogvenster zonder de offline clips te herstellen.



- U kunt de standaardinstelling van [Herstelmethode] wijzigen.

Vastleggen en herstellen

Als de bron van de offline clips niet bestaat op de harde schijf, kunt u de clips herstellen door ze opnieuw op te nemen vanaf de originele bron (opgenomen banden).

1) Klik in het geselecteerde dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen] op [Gehele clip vastleggen] of [Alleen het gebied vastleggen dat in de tijdlijn wordt gebruikt].

- Het dialoogvenster [Batch Capture] wordt weergegeven.



Alternatief

- Selecteer in het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] ofwel [Alles vastleggen] of [Alleen gebieden vastleggen die in de tijdlijn worden gebruikt] in de lijst [Herstelmethode] en klik op [OK].

2) Voer de batchopname uit.

Bestand zoeken op reel-nummer om te herstellen

Zoek de bron op rolnummer (Ubit) en tijdcode (tussen In- en Uit-punten) in reeds vastgelegde bestanden.

1) Klik op [Zoeken van vastgelegde bestanden] in het geselecteerde dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen].

- Het dialoogvenster [Offline clip herstellen] wordt weergegeven.
- Zoek een bestand in een map waarin het project is opgeslagen. Als u het bestand niet kunt vinden, klikt u op [Selecteer map] en selecteert u een map waarin de vastgelegde bestanden zijn opgeslagen, en klikt u op [OK].



2) Klik op [Alles herstellen].

- Om alleen geselecteerde bestanden te herstellen, selecteert u een clip uit [Find clip list] en klikt u op [Restore].

Clip herstellen die niet naar een deel van een clip kan verwijzen

De clips zullen gedeeltelijke offline clips zijn onder de volgende voorwaarden: wanneer een deel dat een clip vormt die een proxy bevat, wanneer er niet kan worden verwezen naar de proxy die is gemaakt met EDIUS, wanneer er niet kan worden verwezen naar een deel van de gedeeltelijk overgedragen clip, of wanneer L of R-zijde van de stereoscopische clip met de stroom van zowel L- als R-zijde in 2 bestanden.

In EDIUS kunt u doorgaan met "Proxy-originated editing", waarbij u een proxy-bron gebruikt bij het bewerken, en deze vervangt door een bron met hoge resolutie voordat u definitief exporteert. Een proxyclip die wordt gebruikt in deze door een proxy afkomstige bewerking (een proxyclip met referentie-informatie in hoge resolutie) is een "tijdelijke bewerkingsclip". Een tijdelijke bewerkingsclip kan eenvoudig worden vervangen door een clip met hoge resolutie met behulp van de bronbrowser.

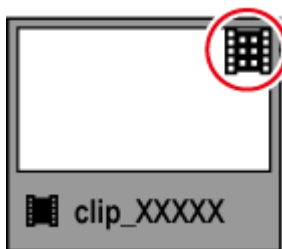
Voorbeeld:

Gedeeltelijke offline clip in de bin



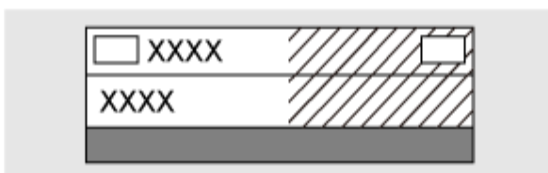
Voorbeeld:

Tijdelijke bewerkingsclip in de bin



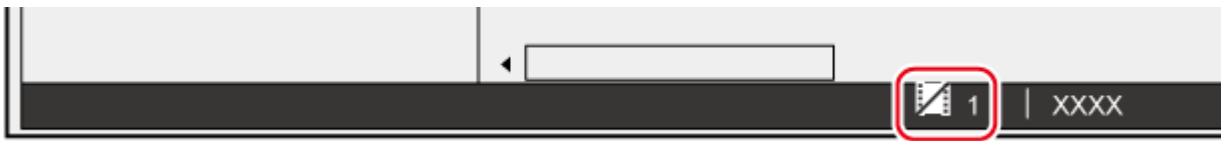
Voorbeeld:

Gedeeltelijke offline clip in de tijdlijn



Als er gedeeltelijke offline clips of tijdelijke bewerkingsclips op de tijdlijn staan, worden pictogrammen en het totale aantal offline clips, gedeeltelijke offline clips en tijdelijke bewerkingsclips (of niet-overgedragen clips) weergegeven op de statusbalk van de tijdlijn.

Voor P2: als een bronbestand dat alleen een proxy (XML) heeft, wordt geïmporteerd uit de bronbrowser, wordt het herkend als een niet-overgedragen clip.



Notitie

- Als er offline clips, gedeeltelijke offline clips en tijdelijke bewerkingsclips aanwezig zijn op de tijdlijn wanneer u het project exporteert naar een bestand of tape of wanneer u het project consolideert of exporteert, wordt een bericht weergegeven. Herstel de offline clips, gedeeltelijke offline clips of tijdelijke bewerkingsclips. Anders worden ze geëxporteerd als offline clips.

Gedeeltelijke offline clips herstellen

Herstel de gedeeltelijke offline clips door de ontbrekende bron opnieuw over te dragen of de proxy opnieuw te maken. Sluit indien nodig het apparaat aan waar de originele bron is opgeslagen.

Als er niet naar de L- of R-zijde van de stereoscopische clip kan worden verwezen, voer dan dezelfde herstelbewerkingen uit voor offline clips.

1) Klik op de lijstknop [Project openen] op de tijdlijn.



2) Klik op [Offline clip herstellen].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Offline clip herstellen].

3) Klik op [Open het dialoogvenster voor het herstellen van fragmenten] in het geselecteerde dialoogvenster [Herstel en overdracht van fragment].

- Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Om de clips alleen op de tijdlijn te herstellen, dubbelklikt u op het offline clip-pictogram op de statusbalk.

4) Selecteer het doelbereik van de clip in de lijst [Bereik].

5) Selecteer een clip (of clips) uit [Clijplijst] en selecteer een herstelmethode uit de [Herstelmethode].

6) Klik op [OK].

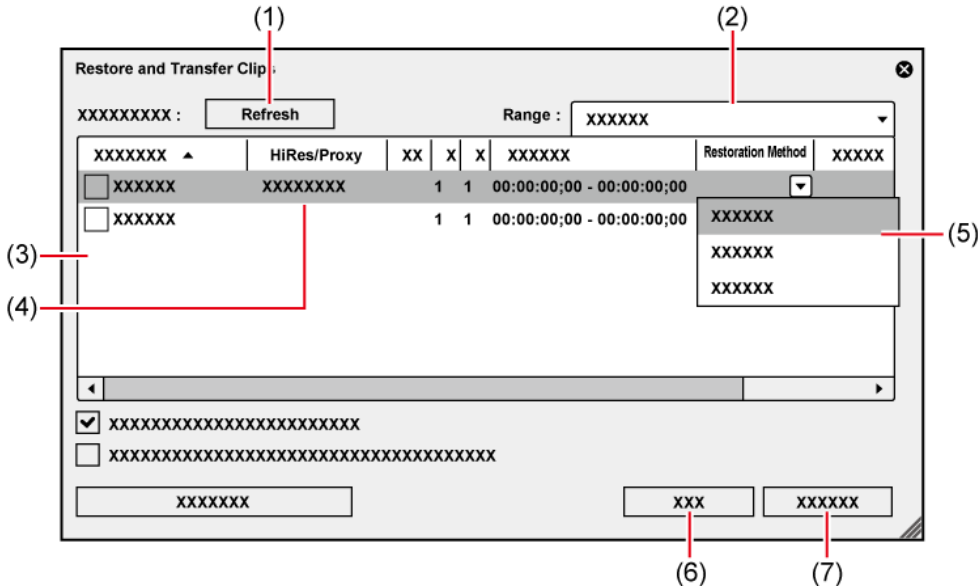
- Het proces wordt uitgevoerd met de herstelmethode die is geselecteerd in [Herstelmethode].





7) Klik op [Sluiten] in het geselecteerde dialoogvenster [Clip herstellen en overbrengen].



Dialogvenster [Clips herstellen en overbrengen]

* Het weergegeven scherm is een voorbeeld. De weergegeven herstmethode hangt af van het type offline clips.



(1)	[Vernieuwen]	Klik op deze knop om de cliplijst te vernieuwen. Herstel clips waarop de herstmethode is ingesteld.
(2)	[Bereik]	Selecteer het doelbereik van de clips in de lijst.
(3)	Clip lijst	 : Offline clip / gedeeltelijk offline clip Clips waarvan de links naar de bron zijn verbroken.  : Tijdelijke bewerkingsclip Camera-proxyclips die niet zijn vervangen door clips met hoge resolutie.  : Niet-overgedragen clip Clips waar streams met hoge resolutie / proxy op een camera (of kaart) staan en die niet naar een lokale terminal zijn overgebracht.  : Clips met herstelde links Clips waarvan de links naar de bron worden hersteld.
(4)	[HiRes / Proxy]	Geef het type (hoge resolutie of proxy) van de offline clips, gedeeltelijke offline clips en tijdelijke bewerkingsclips weer.
(5)	[Herstmethode]	[Transfer the Missing Area] Breng het ontbrekende gedeelte opnieuw over van het apparaat waarop het bronbestand vóór de gedeeltelijke overdracht is opgeslagen. [Overdracht ongedaan maken] Link opnieuw naar de bronbestanden voorafgaand aan de gedeeltelijke overdracht.

		<p>[Proxy maken]</p> <p>Maak de proxy opnieuw met een hoge resolutie.</p> <p>[Verwijder proxy]</p> <p>Verwijder de proxy-informatie van de clip.</p> <p>[Opnieuw koppelen (selecteer bestand)]</p> <p>Het dialoogvenster [Open] wordt weergegeven. Selecteer de bron om opnieuw te koppelen.</p> <p>[Opnieuw koppelen (map selecteren)]</p> <p>Het dialoogvenster [Bladeren naar map] wordt weergegeven. Zoek de bron met dezelfde naam in de opgegeven map om opnieuw te koppelen.</p> <p>[Alles overdragen]</p> <p>Breng de hele clip met hoge resolutie over, ongeacht het gebruikte bereik op de tijdlijn.</p> <p>[Transfer Only Used Area]</p> <p>Breng de niet-overgedragen clip met hoge resolutie over naar het gebruikte bereik op de tijdlijn.</p> <p>[Alles vastleggen]</p> <p>Herstel clips met de functie voor het vastleggen van batches.</p> <p>Bronnen allemaal samen importeren (Batch Capture)</p> <p>[Leg alleen gebieden vast die in de tijdlijn worden gebruikt]</p> <p>Herstel alleen het gebied van de bron dat wordt gebruikt met de functie voor het vastleggen van batches.</p> <p>[Niets doen]</p> <p>De offline clips, gedeeltelijke offline clips en tijdelijke bewerkingsclips worden niet hersteld.</p>
(6)	[OK]	Herstel de gedeeltelijke offline clips of tijdelijke bewerkingsclips met de opgegeven instellingen.
(7)	[Annuleren]	Sluit het dialoogvenster zonder de gedeeltelijke offline clips of tijdelijke bewerkingsclips te herstellen.



- Als [Transfer the Missing Area], [Transfer All] of [Transfer Only Used Area] is geselecteerd als de herstelmethode, wordt het proces geregistreerd op de achtergrondtaak. Totdat de taak is voltooid, blijven de doelclips gedeeltelijke offline clips of tijdelijke bewerkingsclips.
- Als [Create Proxy] is geselecteerd als de herstelmethode, wordt de rendertaak voor het maken van proxy's geregistreerd bij de Render Service. De proxy blijft offline totdat de taak is voltooid.
- Als u dubbelklikt op het pictogram op de tijdlijnstatusbalk om het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] weer te geven, worden alleen de offline clips, gedeeltelijke offline clips en tijdelijke bewerkingsclips of niet-overgedragen clips op de tijdlijn weergegeven in [Clijplijst] .
- U kunt [Alles vastleggen] en [Alleen gebieden vastleggen die in de tijdlijn worden gebruikt] alleen gebruiken als clips die moeten worden hersteld, formaten zijn die geschikt zijn voor vastleggen en als de namen van rollen zijn ingesteld op clips.



- U kunt de standaardinstelling van [Herstelmethode] wijzigen.

Herstellen van tijdelijke bewerkingsclips

Een tijdelijke bewerkingsclip kan eenvoudig worden vervangen door een clip met hoge resolutie met behulp van de bronbrowser.

1) Importeer de media die een clip met hoge resolutie opneemt in de bronbrowser.

2) Een bericht [Hi-res clips die overeenkomen met de alleen-proxy clips zijn gevonden. Wilt u ze vervangen?] Verschijnt, en klik vervolgens op [Ja].

- Een tijdelijke bewerkingsclip wordt automatisch vervangen door een clip met hoge resolutie.



Alternatief

- Om de clips alleen op de tijdlijn te herstellen, dubbelklikt u op het offline clip-pictogram op de statusbalk.

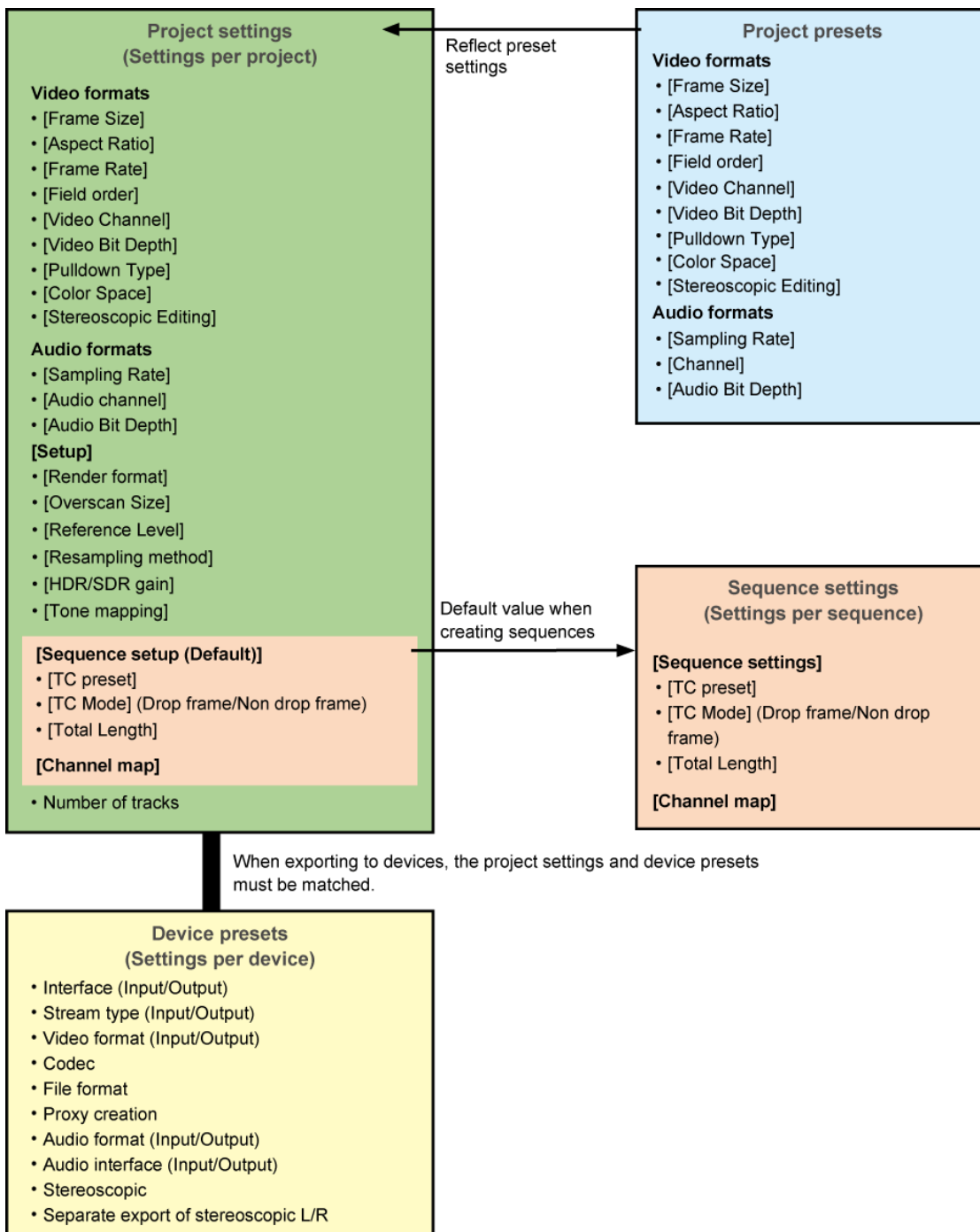


INSTELLING

LIJST MET BESCHRIJVINGEN VAN INSTELLINGEN

Relatie tussen projectinstellingen / sequentie-instellingen / apparaatvoorinstellingen

Het volgende diagram illustreert de instellingen die beschikbaar zijn in elke instelling en hun beschrijvingen:



[SYSTEEM INSTELLINGEN]

Met systeeminstellingen kunt u projectvoorstellingen en profielen beheren, invoer- / uitvoerhardware instellen, invoer van bronnen en invoer / uitvoer van projectbestanden en andere bewerkingen instellen.

Als u het beperkte gebruikersprofiel gebruikt, kunnen de systeeminstellingen niet worden gewijzigd.

Hieronder worden de items uitgelegd die kunnen worden ingesteld in de systeeminstellingen.

De instellingen kunnen zelfs tijdens het bewerken worden gewijzigd.

[Toepassing]

Stel EDIUS-bewerkingen in.

[Kleur ruimte]

Stel de toon / verberg- of sorteervolgorde in van kleurruimte, enz. Die wordt gebruikt op EDIUS.

De instelling [Kleurruimte] wordt weerspiegeld in de volgende inhoud.

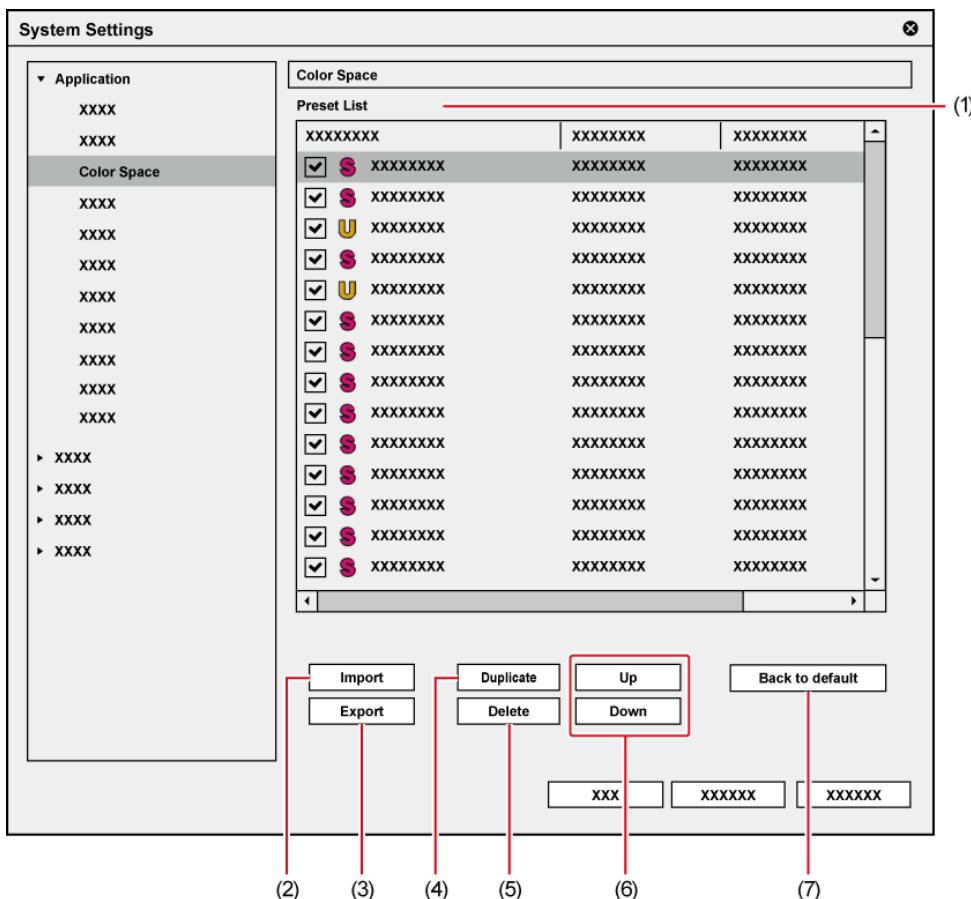
- Dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie]
- Dialoogvenster [Clip-eigenschappen] voor clips in bin / source-browser
- Geef items weer in clipweergave van bin



1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de boom [Toepassing] en klik op [Kleurruimte].


- Het scherm [Kleurruimte] wordt weergegeven.

3) Stel elk item in.



<p>(1)</p>	<p>[Vooraf ingestelde lijst]</p>	<p>Geef de voorinstellingen voor kleurruimte weer in een lijst.</p> <p>Door met de rechtermuisknop op een itemregel te klikken, kunt u items instellen die worden weergegeven in [Preset List].</p> <p>Door met de muiscursor op een voorinstelling te wijzen, wordt de informatie over de voorinstelling in de tooltip weergegeven.</p> <p>[Gebruik]</p> <p>Schakel de instellingen voor weergeven / verbergen van voorinstellingen om.</p> <p>[Naam]</p> <p>De namen en soorten voorinstellingen worden weergegeven. Er zijn de volgende twee soorten voorinstellingen.</p> <p>S : Aangegeven voor door het systeem ingestelde kleurruimten die vooraf zijn geïnstalleerd op EDIUS. Bewerken is alleen toegestaan voor namen van voorinstellingen en de voorinstellingen kunnen niet worden verwijderd.</p> <p>U : Aangegeven voor door de gebruiker ingestelde kleurruimten die door de gebruiker zijn toegevoegd.</p> <p>Het instellen van een voorinstelling toont  waarmee u de naam van de voorinstelling kunt bewerken.</p> <p>Een door het systeem ingestelde kleurruimtenaam die is bewerkt, heeft "*" aan het einde van de vooringestelde naam.</p> <p>Om de oorspronkelijke naam te herstellen, klikt u op , laat u het tekst invoerveld leeg en drukt u op [Enter] op het toetsenbord.</p> <p>[Gamma] * 1 Geef het vooraf ingestelde gamma weer.</p> <p>[Gamut] * 1 Geef het vooraf ingestelde gamma weer.</p> <p>[Matrix] * 1 Geef de preset-matrix weer.</p> <p>[Standaard bereik] * 1 Geef het vooraf ingestelde bereik weer.</p>
<p>(2)</p>	<p>[Importeren]</p>	<p>Importeer het instellingenbestand (XML-formaat) van [Preset List].</p>
<p>(3)</p>	<p>[Exporteren]</p>	<p>Exporteer [Preset List] naar een instellingenbestand (XML-indeling).</p>
<p>(4)</p>	<p>[Duplicaat]</p>	<p>Kopieer een voorinstelling.</p> <p>Selecteer een voorinstelling om te kopiëren en klik op [Dupliceren]. Er wordt een nieuwe door de gebruiker ingestelde kleurruimte gemaakt met de naam "Kopiëren - Oorspronkelijke presetnaam".</p>
<p>(5)</p>	<p>[Verwijderen]</p>	<p>Verwijder een preset.</p> <p>Selecteer een voorinstelling om te verwijderen en klik op [Verwijderen].</p> <p>Door het systeem ingestelde kleurruimten kunnen niet worden verwijderd.</p>

(6)	[Op neer]	<p>Sorteer de voorinstellingen.</p> <p>Door een preset te selecteren uit [Preset List] en op [Up] of [Down] te klikken, gaat de geselecteerde preset omhoog of omlaag.</p> <p>Het slepen en neerzetten van een voorinstelling om naar een bestemming te gaan, kan ook de sorteervolgorde wijzigen.</p>
(7)	[Terug naar standaard]	Herstel de standaardinstelling.

* 1 De instelling van een door de gebruiker ingestelde kleurruimte kan worden gewijzigd door te klikken op .

Voor [Matrix] en [Standaardbereik], wanneer een item behalve [Standaard] is geselecteerd, verschijnt "*" aan het einde van de instellingswaarde.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Proxy]

U kunt de grootte van het proxybestand selecteren dat wordt gemaakt wanneer de proxy wordt bewerkt.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de boom [Toepassing] en klik op [Proxy].

- Het scherm [Proxy] wordt weergegeven.

3) Stel elk item in.

[Proxygrootte]	<p>De proxygrootte kan worden geselecteerd uit drie typen: [Groot], [Gemiddeld] en [Klein].</p> <p>[Groot] De grootte van de proxy is 1920x1080.</p> <p>[Medium] De grootte van de proxy is 960x540.</p> <p>[Klein] De grootte van de proxy is 480x270.</p>
----------------	---

- De standaard proxygrootte is [Medium].
- Proxybestanden gemaakt in versie 8.22 of ouder worden geladen als [Small].

Notitie

- Proxy-bestand kan slechts één keer worden gemaakt. Het kan niet opnieuw worden gemaakt met een andere instelling.
- Als de instelling is gewijzigd tijdens het aanmaken van het proxybestand, wordt de gewijzigde instelling op dat moment toegepast en wordt het maken van het bestand voortgezet.

[Afspelen]

Stel afspreekbewerkingen in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Afspelen].
- 3) Stel elk item in.

[Afspelen stoppen bij neerzetten van frame]	Stop het afspelen als de afspreekverwerking de afspreeknelheid niet kan bijhouden.
[Grootte afspreekbuffer]	Specificeer de grootte van de buffer die wordt gebruikt voor realtime afspelen.
[Gebufferde frames voor afspelen]	Stel het aantal frames in dat in de buffer wordt opgeslagen wanneer het afspelen wordt gestart. Als het afspelen stopt omdat het de snelheid niet kan bijhouden net nadat het afspelen is gestart, kan de situatie worden verbeterd door het aantal frames te verhogen.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Capture]

Stel EDIUS-vastlegbewerkingen in, verwerking bij automatische detectie van gebeurtenissen en andere bewerkingen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Capture].
- 3) Stel elk item in.

[Marge]	Stel de lengte van de marge in die wordt toegevoegd aan de in- en uitpunten tijdens het vastleggen.
[Bevestig de instelling van de reeknaam na het instellen van de apparaatvoorstelling]	Nadat een apparaatvoorstelling is geselecteerd in het dialoogvenster [Invoerapparaat selecteren] tijdens een opname, verschijnt het dialoogvenster voor het instellen van de reelnaam.
[Bevestig bestandsnaam bij opname]	Controleer de bestandsnaam en stel deze in tijdens het vastleggen. Als u [Before Capture] selecteert, kunt u de bestemming en de bestandsnaam instellen voordat u de opname uitvoert. Als u [Na vastleggen] selecteert, kunt u de bestemming en de bestandsnaam instellen nadat het vastleggen is voltooid.
[Laden naar speler na opname]	Speel het bestand dat is gemaakt na het vastleggen automatisch af.
[Audiofouten automatisch corrigeren]	Corrigeer audiofouten automatisch bij het vastleggen.

[Stel bestandsnamen in voor 2 bestanden vastleggen]	Als u 2 bestanden maakt voor de L-zijde (voor het linkeroog) en de R-zijde (voor het rechteroog) met 2 streams bij stereoscopische bronopname, stelt u het achtervoegsel in voor de bestandsnaam voor de L- en R-zijde.
[Automatische detectie van vastleggebeurtenissen]	<p>Selecteer de voorwaarden voor het automatisch invoegen van het knippen in bestanden tijdens het vastleggen. De voorwaarden voor het inbrengen van de cut zijn als volgt:</p> <p>[Bij Timecode Break]</p> <p>[Als de beeldverhouding verandert]</p> <p>[Als de samplefrequentie verandert]</p> <p>[Wanneer de opgenomen tijd en datum verandert]</p> <p>[Wanneer een gebeurtenis wordt gedetecteerd]</p> <p>Selecteer hoe snijposities worden verwerkt.</p> <p>Als u [Bestanden splitsen] selecteert, worden de bestanden gesplitst op de knippositie. Als u [Groeper verdeelde bestanden als reeks] aanvinkt, worden meerdere gesplitste bestanden in de BIN geregistreerd als een enkele reeksclip.</p> <p>Als u [Markering toevoegen] selecteert, wordt een clipmarkering op de snijpositie geplaatst.</p>
[Deck Control na Capture]	Selecteer de deckstatus na het vastleggen in de lijst.



- Stel voice-over marges in op [Margin] onder [Capture].
- 4) Klik op [OK].
- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Render]

Stel de referentie van rendering-opties of de timing in om renderingbestanden te verwijderen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Toepassing] en klik op [Renderen].
- 3) Stel elk item in.

[Render-opties]	<p>Stel de voorwaarden van een rendering-optie (laadgebied) in. Als u bijvoorbeeld [Filters] aanvinkt en een renderingoptie is ingesteld, verandert het gebied van die clip van kleur naar oranje wanneer een filter wordt toegepast op een clip die op de tijdlijn is geplaatst. Door [Filters] uit te schakelen, verandert het gebied niet van kleur naar oranje. Standaard zijn alle onderstaande items aangevinkt.</p> <p>[Filters]</p> <p>Selecteer videofilters als het weergavedoel.</p> <p>[Transition / CrossFades]</p> <p>Selecteer overgangen en titelmixers als het weergavedoel.</p>
-----------------	---



	<p>[Sleutel / Transparantie]</p> <p>Selecteer sleuteleffect en transparantie (indien gewijzigd ten opzichte van de standaardinstelling) als het weergavedoel.</p> <p>[Snelheidsverandering]</p> <p>Selecteer clips met snelheidsaanpassingen vanaf de standaardwaarde van 100% als het weergavedoel.</p> <p>[Inhoud die niet in het projectformaat is]</p> <p>Selecteer clips die overeenkomen met een van de volgende indelingen als het weergavedoel:</p> <p>Framemaat anders dan in het project</p> <p>Aspectverhouding anders dan in het project</p> <p>Framesnelheid anders dan die in het project</p> <p>Veldvolgorde verschilt van die in het project</p> <p>Compressie-indeling verschilt van indeling die wordt afgehandeld door de codec die is opgegeven in de projectinstellingen</p> <p>Clip inclusief alpha-informatie</p>
<p>[Geef beslissingen]</p>	<p>Een geladen gebied wordt bepaald wanneer de buffer tijdens het afspelen kleiner wordt dan de ingestelde waarde in [Buffer Left: Fewer than].</p> <p>[Buffer links: minder dan]</p> <p>Stel de linkerkant van de bufferwaarde in waarnaar moet worden verwezen voor weergavebeslissingen.</p>
<p>[Verwijderen ongeldige weergegeven bestanden]</p>	<p>Selecteer de timing om renderingbestanden te verwijderen.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Profiel]

Registreer bewerkingsomgevingen als profielen en beheer deze profielen.

[Projectvoorinstelling]

Maak nieuwe projectvoorinstellingen en beheer projectvoorinstellingen of projectsjablonen.

[Bronbrowser]

Stel de overdrachtsbestemming in die wordt gebruikt bij het importeren van een bestand uit de bronbrowser.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Bronbrowser].
- 3) Stel elk item in.

[Bestandsoverdrachtmap]	Specificeer de overdrachtsbestemming van het bestand. Als [Aangepaste map] is geselecteerd, klikt u op [Bladeren] en geeft u een overdrachtsbestemming op.
[Maak map met datum]	Schakel dit item in om de datummap te maken in de map die is ingesteld in [Bestandsoverdrachtmap].
[Pad naar bestandsoverdrachtmap]	Geef het pad van de transferbestemming weer. "% MediaType%" is de naam van het bronmedium dat door de bronbrowser moet worden overgebracht.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Bestand exporteren]

Maak een instelling om het laatste frame te verwijderen wanneer u een bestand exporteert in 720 / 60p of 720 / 50p, zodat het aantal frames gelijk is. Deze instelling wordt toegepast op export- en batch-exportbewerkingen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Bestand exporteren].
- 3) Stel elk item in.

[Rond af op een even frame bij het exporteren van 60p / 50p.]	Vink dit item aan om het laatste frame te verwijderen bij het exporteren van een bestand in 60p / 50p, zodat het aantal frames gelijk is.
---	---

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Controleer op updates]

Als de nieuwste EDIUS wordt vrijgegeven, wordt de update-informatie voor EDIUS automatisch op de hoogte gebracht bij het opstarten van EDIUS.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Controleren op updates].
- 3) Stel elk item in.

[Controleer op online EDIUS-updates.]	Vink dit item aan om automatisch op de hoogte te stellen van de release van de bijgewerkte EDIUS bij het opstarten.
---------------------------------------	---

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

Dialogvenster [Update-melding]

[Om bij te werken, klik hier.]	Klik op dit item om de updater te downloaden.
[Dit bericht 30 dagen niet weergeven.]	Vink dit item aan om niet automatisch op de hoogte te worden gesteld van de release van de bijgewerkte EDIUS voor de komende 30 dagen.



Alternatief

- Wanneer een bijgewerkte EDIUS is uitgebracht, kan het dialogvenster [Update-melding] worden weergegeven door EDIUS op te starten en vervolgens op [Help] → [Controleren op updates] op de menubalk te klikken.

Als het dialogvenster [Update-melding] niet wordt weergegeven, gebruikt u de bijgewerkte EDIUS.

[Hardware]

U kunt externe apparaten registreren die worden gebruikt voor het vastleggen, of externe apparaten instellen die worden gebruikt voor voorbeeldweergave tijdens het bewerken.

[Importeren / Exporteren]

Maak de instellingen voor importeren en exporteren.

[AVCHD]

Stel sneller zoeken naar AVCHD-bestanden in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [AVCHD].
- 3) Stel elk item in.

[Gebruik Accel. Zoeken]	<p>Stel sneller zoeken naar AVCHD-bestanden in. Om het zoeken te versnellen, vinkt u dit item eerst aan en controleert u vervolgens indien nodig de volgende items.</p> <p>[Creëer zoekinformatie op de achtergrond]</p> <p>Verzamel de tijdstempelinformatie van AVCHD-bestanden bij inactiviteit om het zoeken te versnellen.</p> <p>[Bewaar zoekinformatie in bestand]</p> <p>Sla de zoekinformatie op als een herbruikbaar bestand.</p>
[Tijdcode ophalen van Picture Timing SEI]	Vink dit item aan om de tijdcode-informatie van Picture Timing SEI op te halen.

- 4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.



[Stilstaand beeld]

Maak de instellingen voor het exporteren van stilstaande beelden.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Importeur / Exporteur] -boom en klik op [Stilstaand beeld].
- 3) Stel elk item in.

[Capture Field]	<p>Hoewel beelden van de hoogste kwaliteit [Frame] zijn, worden snel bewegende beelden soms vervaagd tot verticale kamachtige strepen. Als dit gebeurt, selecteert u [Upper Field] of [Lower Field].</p> <p>Om uit te voeren in een weergavemethode die is ingesteld in het pauzeveld, selecteert u [Volg pauze veldinstelling].</p>
[Filteren]	<p>Compenseer voor verslechterde beeldkwaliteit wanneer [Upper Field] of [Lower Field] is geselecteerd bij [Capture Field]. [Alleen beweging] is geschikt voor gedeeltelijk wazige beelden en [Volledig scherm] is geschikt voor volledig wazige beelden.</p>
[Aspect aanpassen]	<p>De hoogte-breedteverhouding verschilt voor bewegende beelden die tijdens het bewerken worden verwerkt en voor stilstaande beelden die op de pc worden verwerkt. Vink dit item aan om de beeldverhouding aan te passen bij weergave op een pc-scherm.</p>
[Bestandstype]	<p>Stel het standaard bestandsformaat in voor het opslaan van stilstaande beelden.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[ROOD]

GPU-instellingen

Door GPU te gebruiken, kunt u RED-brongegevens met hoge snelheid decoderen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [ROOD] → [GPU].
- 3) Stel elk item in.

[GPU-modus]	<p>Selecteert de GPU-procesmethode.</p>
GPU-lijst	<p>Toont beschikbare GPU wanneer [OpenCL] of [CUDA] is geselecteerd voor [GPU Mode]. Controleer de te gebruiken GPU.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

RED Browser-instellingen

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [ROOD] → [Browser].

3) Stel elk item in.

[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>RODE bronnen kunnen als clips in de bronbrowser worden behandeld door ze naar de harde schijf te kopiëren terwijl de mapstructuur op het apparaat intact blijft.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
--------------	---

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Importeur]

Stel een beeldkwaliteit in voor weergave van bronnen in RED-indeling.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

- Het dialoogvenster [Systeeminstellingen] wordt weergegeven.

2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [ROOD].

3) Stel elk item in.

[Voorbeeldkwaliteit]	<p>Stel de weergavebeeldkwaliteit in.</p> <p>Selecteer [1/1] om de bronresolutie te behouden.</p> <p>Selecteer [1/2], [1/4], [1/8] of [1/16] om de beeldkwaliteit te verlagen tot 1/2, 1/4, 1/8 of 1/16 van de bron horizontale resolutie respectievelijk.</p>
----------------------	--

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[MPEG]

Stel sneller zoeken naar MPEG-bestanden in.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [MPEG].

3) Stel elk item in.

[Gebruik Accel. Zoeken]	<p>Stel sneller zoeken naar MPEG-bestanden in. Om het zoeken te versnellen, vinkt u dit item eerst aan en controleert u vervolgens indien nodig de volgende items.</p> <p>[Creëer zoekinformatie op de achtergrond]</p> <p>Verzamel de tijdstempelinformatie van MPEG-bestanden bij inactiviteit om het zoeken te versnellen.</p> <p>[Bewaar zoekinformatie in bestand]</p> <p>Sla de zoekinformatie op als een herbruikbaar bestand.</p>
[A / V-synchronisatie met PTS]	<p>Vink dit item aan om de PTS (tijdstempelinformatie) te gebruiken voor synchronisatie van audio en video.</p>

[Tijdcode ophalen van GOP-koptekst]	Sommige MPEG-bestanden hebben mogelijk tijdcode-informatie in hun koptekst. Vink dit item aan om tijdcode-informatie te gebruiken.
-------------------------------------	--

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[MXF]

MXF-decoderinstellingen

U kunt de te decoderen laag en downsample-coëfficiënt instellen bij het importeren van MXF-bestanden in de JPEG2000-indeling.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [MXF] → [Decoder].
- 3) Stel elk item in.

[Kwaliteit]	<p>Specificeer een laag om te decoderen.</p> <p>[Hoog] Decodeer alle lagen.</p> <p>[Midden] Decodeer de helft van de lagen.</p> <p>[Laag] Decodeer enkele laag.</p>
[Downsampling-ratio]	Specificeer een downsample (schaal) coëfficiënt bij het decoderen.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[P2]

P2 Browser-instellingen

Stel de referentiemap in wanneer bronbestanden op P2-apparaten worden geïmporteerd vanuit het bronbrowservenster.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [P2] → [Browser].
- 3) Stel elk item in.

[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>P2-bronnen kunnen door de bronbrowser als clips worden behandeld door ze naar de harde schijf te kopiëren terwijl de mapstructuur op het apparaat intact blijft.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
--------------	---

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Verwijderbare media]

Stel de referentiemap in wanneer bronbestanden op verwisselbare media worden geïmporteerd vanuit het bronbrowservenster.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [Verwisselbare media].
- 3) Stel elk item in.

[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>Bronbestanden kunnen door de bronbrowser als clips worden behandeld door ze naar de lokale schijf (harde schijf) te kopiëren met de mapstructuur op de media intact.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
--------------	---

- 4) Klik op [OK].
 - U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[XDCAM EX]

Stel de referentiemap in wanneer bronbestanden in XDCAM EX-apparaten worden geïmporteerd vanuit het bronbrowservenster.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [XDCAM EX].
- 3) Stel elk item in.

[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>Bronbestanden kunnen door de bronbrowser als clips worden behandeld door ze naar de lokale schijf (harde schijf) te kopiëren, waarbij de mapstructuur op het apparaat intact blijft.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
--------------	---

- 4) Klik op [OK].
 - U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[XDCAM]

XDCAM Importer-instellingen

Stel in of u audio met hoge resolutie wilt gebruiken om de proxy te bewerken.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de boom [Importeur / Exporteur] en klik op [XDCAM] → [Importeur].
- 3) Stel elk item in.

[Wanneer de proxy wordt bewerkt, wordt audio met hoge resolutie gebruikt, indien beschikbaar. (Alleen VFAM-station)]	Voor gegevens op de VFAM-schijf gebruikt u audiogegevens met hoge resolutie om de proxy te bewerken.
--	--

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

XDCAM-browserinstellingen

Stel het cliptype, de clipnaam en andere instellingen in wanneer clips worden geïmporteerd voordat u XDCAM-bronnen importeert.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [XDCAM] → [Browser].

3) Stel elk item in.

[Downloaden]	<p>Selecteer de gegevens (proxy / hoge resolutie) die u wilt downloaden van de bronbrowser.</p> <p>Importeren vanaf XDCAM-apparaten</p> <p>[Bij overboeking naar bak]</p> <p>Selecteer de gegevens die moeten worden gedownload bij het overbrengen naar de bin. Selecteer [Alle] om zowel hoge resolutie als proxy te downloaden.</p> <p>[Bij toevoegen aan tijdlijn]</p> <p>Selecteer de gegevens die moeten worden gedownload wanneer u clips op de tijdlijn plaatst. Selecteer [Alle] om zowel hoge resolutie als proxy te downloaden.</p>
[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>XDCAM-bronnen kunnen door de bronbrowser als clips worden behandeld door ze naar de harde schijf te kopiëren met de mapstructuur op het apparaat intact.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
[Thumbnail]	<p>Stel in of miniatures in de cliplijst in de bronbrowser moeten worden weergegeven.</p> <p>[Toon miniatures bij verbinding met XDCAM-station]</p> <p>Geef miniatures weer wanneer u verbinding maakt met het XDCAM-apparaat.</p>
[Registreer naam]	<p>Selecteer de naam die u in de bin wilt registreren uit [Cliptitel] of [Clipnaam].</p>



- Zelfs als [Thumbnail] niet is aangevinkt, worden soms miniatures weergegeven voor clips, enz. Die zelfs één keer als miniatures zijn weergegeven.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[XF]

Stel de referentiemap in wanneer bronbestanden in XF-apparaten worden geïmporteerd vanuit het bronbrowservenster.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [XF].



3) Stel elk item in.

[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>XF-bronnen kunnen door de bronbrowser als clips worden behandeld door ze naar de harde schijf te kopiëren met de mapstructuur op het apparaat intact.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
--------------	--

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Mync]

Stel de details van Mync in die in de bronbrowser worden weergegeven.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [Mync].

3) Stel elk item in.

[Map]	<p>[Toon "Alle clips"]</p> <p>Vink dit item aan om de map [All Clips] van Mync in de bronbrowser weer te geven.</p> <p>[Toon "Favorieten"]</p> <p>Vink dit item aan om de map [Favorieten] van Mync in de bronbrowser weer te geven.</p>
[Thumbnail]	<p>[Verborgen clips weergeven]</p> <p>Vink dit item aan om de clips die op Mync zijn verborgen als miniatures in de bronbrowser weer te geven.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Cinema RAW]

GPU-instellingen

Door GPU te gebruiken, kunt u de gegevens met hoge snelheid decoderen in Cinema RAW- of Cinema RAW Light-formaat.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [Cinema RAW] → [GPU].

- Beschikbare GPU wordt weergegeven.

3) Controleer de te gebruiken GPU.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

Cinema RAW Browser-instellingen

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [Cinema RAW] → [Browser].

3) Stel elk item in.

[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>Cinema RAW of Cinema RAW Lichtbronnen kunnen als clips in de bronbrowser worden behandeld door ze naar de harde schijf te kopiëren terwijl de mapstructuur op het apparaat intact blijft.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
--------------	--

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[HEVC]

Door hardware te gebruiken die Quick Sync Video ondersteunt, kunt u de gegevens met hoge snelheid decoderen met de videocompressiestandaarden HEVC (H.265).

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Importeur / Exporteur] -boom en klik op [HEVC].
- 3) Stel elk item in.

[Gebruik hardwaredecoder]	Vink dit item aan om hardwaredecoding te gebruiken, zoals Quick Sync Video.
---------------------------	---

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Sony RAW]

GPU-instellingen

Door GPU te gebruiken, kunt u de gegevens met hoge snelheid decoderen in Sony RAW-indeling.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [Sony RAW] → [GPU].
 - Beschikbare GPU wordt weergegeven.
- 3) Controleer de te gebruiken GPU.
- 4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

Sony RAW-browserinstellingen

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].
- 2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [Sony RAW] → [Browser].
- 3) Stel elk item in.

[Bronmappen]	<p>Dit is de lijst met referenties die wordt weergegeven in de mapweergave van de bronbrowser.</p> <p>Sony RAW-bronnen kunnen als clips in de bronbrowser worden behandeld door ze naar de harde schijf te kopiëren terwijl de mapstructuur op het apparaat intact blijft.</p> <p>Klik op [Toevoegen] om de referentiemap in te stellen. Om een ingestelde referentiemap te verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].</p>
--------------	---

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[ProRes RAW]

GPU-instellingen

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Importer / Exporter] -boom en klik op [ProRes RAW] → [GPU].

- Beschikbare GPU wordt weergegeven.

3) Controleer de te gebruiken GPU.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.



- Om ProRes RAW-gegevens te decoderen, is een compatibele GPU vereist.
- Wanneer ProRes RAW-gegevens worden geïmporteerd, wordt de kleurruimte geconverteerd naar die van HLG.

[Effecten]

Stel effectplug-ins in.

[GPUfx]

Maak instellingen voor GPUfx.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de boom [Effecten] en klik op [GPUfx].

3) Stel elk item in.

[Multisample]	<p>Stel anti-aliasing in (verwerking om onregelmatigheden minder opvallend te maken) wanneer GPUfx wordt toegepast.</p> <p>[Multisample-type]</p> <p>Selecteer een beschikbaar multisample-type.</p> <p>[Kwaliteitsniveau]</p> <p>Stel het kwaliteitsniveau in van het type dat is geselecteerd bij [Multisample Type].</p> <p>Selecteerbare items verschillen afhankelijk van het type GPU.</p>
[Weergavekwaliteit]	<p>Stel de beeldkwaliteit in bij het bewerken van onderdelen waarop GPUfx wordt toegepast.</p> <p>Als [Volledige kwaliteit] is geselecteerd, wordt GPU gebruikt en maximaal weergegeven.</p> <p>Als [Conceptkwaliteit] is geselecteerd, kan de belasting bij het bewerken worden verminderd, hoewel dit resulteert in een lagere kwaliteit.</p>

[GPU]	Selecteer de grafische kaart die u wilt gebruiken in [Grafische kaart].
GPU-prestaties	Geeft de GPU van uw pc weer.

Notitie

- GPUfx kan niet worden gebruikt als het videogeheugen op uw pc kleiner is dan 256 MB. De map [GPU] wordt ook niet weergegeven in het palet [Effect].
- Bewerken is mogelijk op HD-formaat, zelfs in omgevingen waar alleen het SD-formaat kan worden gebruikt. In dit geval wordt de GPUfx-overgang offline-weergave.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

GPUfx Transition-besturingsomgeving

Om GPUfx-overgang te gebruiken, zijn de volgende voorwaarden vereist:

- Weergavecapaciteit van 1024x768 pixels 32-bits of hoger
- Direct3D 9.0c of hoger
- PixelShader3.0 of hoger
- Raadpleeg **Geheugen** voor details over de capaciteit van het **videogeheugen**.

[VST Plug-in Bridge]

In EDIUS, evenals plug-ins van derden die EDIUS ondersteunen, kunnen andere plug-ins die VST ondersteunen worden toegevoegd met behulp van de VST plug-in bridge-functie.

Notitie

- Niet alle bewerkingen van de VST-plug-in zijn gegarandeerd.
- Alleen 64-bits VST-plug-ins worden ondersteund. Als EDIUS is geüpgraded vanaf een oudere versie, voegt u een 64-bits VST-plug-in toe.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Effecten] -boom, en klik op [VST Plug-in Bridge].

3) Stel elk item in.

[Toevoegen]	Specificeer de map met de VST-plug-in om toe te voegen aan [Add VST Plug-ins]. Start EDIUS opnieuw op na het registreren van de map.
[Verwijderen]	Verwijder mappen van [Add VST Plug-ins].

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

VST Plug-in registratie

Sla het DLL-bestand van de VST-plug-in op in een willekeurige map op uw pc.

1) Klik op [Toevoegen] bij [VST Plug-in Bridge].

2) Selecteer in het dialoogvenster [Bladeren naar map] de map met de VST-plug-in en klik op [OK].

- De map is geregistreerd en wordt weergegeven bij [Add VST Plug-ins].

3) Klik op [OK] en start EDIUS opnieuw.

- De VST-map is geregistreerd bij [AudioFilters] in het palet [Effect].

U kunt VST-plug-ins selecteren in de map VST.

- Wanneer nieuwe DLL-bestanden voor VST-plug-ins zijn toegevoegd aan de map die is geregistreerd in stap 2), hoeft u de map niet opnieuw te registreren.
- Om een geregistreerde map te verwijderen, selecteert u een map die u wilt verwijderen in stap 1) en klikt u op [Verwijderen].



Alternatief

- Kopieer het DLL-bestand van VST rechtstreeks naar de map van "EDIUS X" → "PlugIn" → "VST" op de harde schijf waarop EDIUS is geïnstalleerd.

Normaal gesproken bevindt de map "EDIUS X" zich in "C-schijf" → "Programmabestanden" → "Grass Valley".

[Kleurcorrectie]

[Primaire kleurcorrectie]

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de boom [Effecten] en klik op [Kleurcorrectie] → [Primaire kleurcorrectie].

3) Stel elk item in.

[GPU]	Beschikbare GPU wordt weergegeven. Controleer de te gebruiken GPU.
-------	--

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Invoercontroller]

[Fader] / [Jog-apparaat]

Wijs poorten toe om de optie fadercontroller en jogcontroller te gebruiken.

Naast de optieproducten worden ook de volgende producten ondersteund:

- Behringer fader controller "BCF2000"
- HDWS / REXCEED serie optie "MKB-88 voor EDIUS"



- Wijs sleutels toe aan controllerknoppen in de gebruikersinstellingen.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].

2) Klik op de [Input Controller] -boom en klik op [Fader] of [Jog Device].



3) Stel elk item in.

[Apparaat]	Selecteer de controller die u wilt gebruiken.
[Poort]	Selecteer de poort die u aan de controller wilt toewijzen. Klik na het selecteren van een poort op [Opnieuw verbinden].

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[GEBRUIKERSINSTELLINGEN]

Wijzig de manier waarop clips op de tijdlijn worden afgehandeld, of verander de gebruikersbewerkingssomgeving, bijvoorbeeld door schermen of knoppen aan te passen.

Zowel beperkte gebruikers als beheerders kunnen instellingen wijzigen en opslaan in profielen vanuit elk gebruikersprofiel.

Hieronder worden de items uitgelegd die kunnen worden ingesteld in de gebruikersinstellingen.

De instellingen kunnen zelfs tijdens het bewerken worden gewijzigd.

[Toepassing]

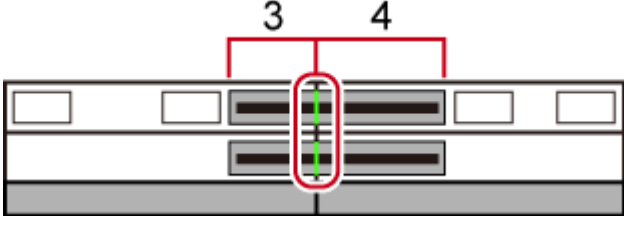
Stel EDIUS-bewerkingen in.

[Tijdlijn]

Stel bediening of weergave in op tijdlijn.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Tijdlijn].
- 3) Stel elk item in.

[Clips verlengen bij toepassen van overgang / cross-fade]	Wanneer een clipovergang / audiocross-fade is ingesteld op de clip op de tijdlijn, strekken de rechter- en linkerfragmenten zich uit en overlappen ze met elkaar. De totale lengte blijft ongewijzigd.
[Insert Default Crossfade in Transition]	Wanneer een overgang is ingesteld naar een videoclip op een VA-spoor, wordt de standaard audiocross-fade van dezelfde lengte gelijktijdig op dezelfde positie aan de audioclip toegevoegd.
[Standaardovergang invoegen in crossfade]	Als een cross-fade is ingesteld op een audioclip op een VA-spoor, wordt de standaardovergang van dezelfde lengte tegelijkertijd op dezelfde positie aan de videoclip toegevoegd.
[Stel het snijpunt van de overgang / cross-fade in op voorkant in het midden van een frame]	Stel de afsnijpunten van clipovergangen of audiocruisfades in op vooruit. Wanneer bijvoorbeeld de overgang voor 7 frames is ingesteld, worden de afsnijpunten tussen de derde en vierde frames ingesteld.

	
<p>[Houd de volgende clip vast tijdens het trimmen van een clip (behalve bij rimpelafwerking)]</p>	<p>Schakel het verlengen van clips langs de rand van de clips aan de linker- en rechterkant uit wanneer u een clip trimt met de rimpelmodus uitgeschakeld.</p>
<p>[Tooltip weergeven tijdens het trimmen]</p>	<p>Geef tijdcode-informatie weer op de knopinfo tijdens het slepen om het knippunt van clips bij te knippen.</p>
<p>[Pan-instellingen resetten wanneer audioclips naar andere sporen worden verplaatst]</p>	<p>Wanneer een audioclip is verplaatst of gekopieerd naar een andere spoor, wordt de pan-instelling gereset in lijn met de bestemmingsspoor. Wanneer bijvoorbeeld een clip op de 1A-spoor is verplaatst naar de 2A-spoor, wordt de pan die was ingesteld op de 1A-spoor gereset op de 2A-spoor met de L- en R-zijden omgekeerd.</p>
<p>[Selecteer de linkerclip bij het knippen van een clip]</p>	<p>Stel in welke van de vorige en volgende clips wordt geselecteerd wanneer het knippen van clips is uitgevoerd.</p>
<p>[Neem het voorbeeldkader op in de uitmarkering]</p>	<p>Als een uit-punt is ingesteld op een clip of tijdlijn, moet het frame dat wordt weergegeven in het voorbeeldvenster worden opgenomen in het bereik van in- en uit-punten.</p>
<p>[Snap-evenement]</p>	<p>Schakel de snap-functie in. Controleer de gebeurtenis die als snappunt moet worden gebruikt. Wanneer [Uitlijnen op gebeurtenissen binnen het geselecteerde gebied] is aangevinkt, worden alle bewerkingspunten van de clip in het selectiegebied uitgelijnd.</p>
<p>[Standaard]</p>	<p>Wijzig de standaardinstelling voor de bewerkingsmodus wanneer u een nieuw projectbestand maakt.</p>
<p>[Golfvorm]</p>	<p>Stel de weergavemethode voor de golfvorm van de tijdlijn in op [Log (dB)] of [Lineair (%)].</p>
<p>[Clip-tijdcode]</p>	<p>Geef de aangevinkte tijdcode op de clip weer.</p>
<p>[Clipminiatur]</p>	<p>Geef de miniatures van in / uit-punten weer aan de cliprand op de tijdlijn. Selecteer [Alle] om opeenvolgende miniatures weer te geven. Schakel dit item uit om miniatures te verbergen. [Alt] + [H]</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Match Frame]

Stel de zoekrichting of spoor in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Match Frame].
- 3) Stel elk item in.

[Zoekrichting]	Selecteer de richting voor het zoeken naar clips wanneer op [Match Frame (Player to Recorder)] wordt geklikt. Aan het einde van de zoekopdracht wordt de zoekopdracht vanaf het begin opnieuw gestart.
[Doelsporen]	Specificeer het spoor die u wilt zoeken. Elke spoor kan worden gespecificeerd door [Choose Sporen] of [Selected Sporen] te selecteren.
[Overgang]	Wanneer u een matchframe uitvoert op het punt waar een overgang is ingesteld, stelt u in of u een clip aan de voorkant of een clip aan de achterkant wilt gebruiken.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Achtergrondtaak]

Stel de achtergrondverwerking in tijdens het afspelen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Achtergrondtaak].
- 3) Stel elk item in.

[Standaardinstellingen voor achtergrondtaak]	[Achtergrondtaken pauzeren tijdens afspelen] Vink dit item aan om de uitvoering van de taak te pauzeren wanneer de speler of tijdlijn wordt afgespeeld tijdens het uitvoeren van een achtergrondtaak.
--	--

Notitie

- Het kopiëren wordt onderbroken, afhankelijk van de instellingen, zelfs als er meerdere stations zijn aangesloten en het station dat kopieert, verschilt van het station dat wordt afgespeeld.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Proxymodus]

Stel bewerkingen in de proxymodus in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Application] -boom en klik op [Proxy Mode].
- 3) Stel elk item in.

[Proxymodus]	<p>[Gebruik HiRes als er geen proxy is]</p> <p>Vink dit item aan om hoge resolutie te gebruiken wanneer er geen proxy's in de clip zijn.</p> <p>[Automatisch proxy genereren]</p> <p>Vink dit item aan om de renderingtaak voor het maken van proxy te registreren bij de Render Service en automatisch een proxy op de achtergrond te maken als er geen proxy wordt gevonden wanneer de proxy-modus is ingesteld.</p>
--------------	--

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.



Notitie

- Als zowel [When there is No Proxy, Use HiRes] en [Automatically Generate Proxy] niet zijn aangevinkt, is de werking als volgt:
 - Als de proxymodus is ingesteld, worden clips zonder proxy offline clips.
 - Wanneer een projectbestand dat alleen met zijn proxy's is uitgecheckt met behulp van de veldbewerkingsfunctie van het project, wordt geopend op een pc die geen EDIUS-licentie heeft, worden alle clips offline clips.

[Projectbestand]

Stel bestemmingen voor het opslaan van projectbestanden, back-up / automatisch opslaan en andere instellingen in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Projectbestand].
- 3) Stel elk item in.

[Projectbestand]	<p>[Projectbestandsmap]</p> <p>Wijzig de map die momenteel is geselecteerd als de opslagbestemming voor projectbestanden. Selecteer de map in het dialoogvenster [Bladeren naar map] dat wordt weergegeven door op [Bladeren] te klikken.</p> <p>[Bestandsnaam]</p> <p>Wijzig de standaardnaam van het projectbestand die wordt gegeven wanneer een nieuw project wordt gemaakt. Voer een nieuwe naam in het tekstvak in om de naam van het bestand te wijzigen.</p>
[Recent project]	<p>[Toon de MRU-lijst]</p> <p>Geef de lijst met geschiedenisbestanden weer uit de lijst [Recent project] in het dialoogvenster [Project starten], of door op de lijstknop [Project openen] te klikken, of door op [Bestand] op de menubalk → [Recent project] te klikken. Stel het aantal geschiedenisbestanden dat moet worden weergegeven in op [Aantal bestanden].</p>
[Back-up]	<p>[Bestemming]</p> <p>Vink dit item aan om automatisch een back-upbestand te maken.</p>



	<p>Als [Projectmap] is aangevinkt, wordt een back-upbestand opgeslagen in "Project" → "Back-up" in de projectmap.</p> <p>Wanneer [Selecteer een map] is aangevinkt en op [Bladeren] is geklikt, kan ook een andere opslagbestemming worden opgegeven. In dit geval wordt het back-upbestand opgeslagen in "opgegeven opslagbestemming" → "projectnaam" → "Back-up".</p> <p>[Aantal bestanden]</p> <p>Stel het maximale aantal back-upbestanden in dat wordt gemaakt.</p>
<p>[Automatisch opslaan]</p>	<p>[Bestemming]</p> <p>Vink dit item aan om projectbestanden automatisch op te slaan.</p> <p>Vink [Projectmap] aan om een automatisch opgeslagen bestand op te slaan in "Project" → "AutoSave" in de projectmap.</p> <p>Als [Selecteer een map] is aangevinkt en op [Bladeren] is geklikt, kan ook een andere opslagbestemming worden opgegeven. In dit geval wordt het back-upbestand opgeslagen in "opgegeven opslagbestemming" → "projectnaam" → "AutoSave".</p> <p>[Aantal bestanden]</p> <p>Stel het maximale aantal automatisch opgeslagen bestanden in dat wordt gemaakt.</p> <p>[Interval]</p> <p>Geef het tijdsinterval op voor het uitvoeren van automatisch opslaan.</p> <p>[Verwijder alle automatisch opgeslagen bestanden wanneer het projectbestand is opgeslagen.]</p> <p>Vink dit item aan om het automatisch opgeslagen bestand te verwijderen nadat het projectbestand is opgeslagen.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Anders]

Stel in hoe het geschiedenisbestand moet worden weergegeven of stel bestaande titlers in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [Toepassing] en klik op [Overig].
- 3) Stel elk item in.

<p>[Recente clip]</p>	<p>[Toon de recent gebruikte lijst]</p> <p>Klik op [Bestand] op de menubalk → [Recente clip] om de lijst met geschiedenisclips weer te geven. Stel het aantal weer te geven geschiedenisclips in op [Aantal bestanden].</p> <p>[Thumbnail weergegeven in de MRU-lijst]</p> <p>Klik op [Bestand] op de menubalk → [Recente clip] om miniatures weer te geven. Om miniatures weer te geven, selecteert u het formaat uit [Groot] of [Klein].</p>
-----------------------	--

[Save Window Positions]	Reproduceer de laatste venster- en paletposities bij de volgende keer opstarten.
[Tooltip weergeven]	Toont de tooltip wanneer de muiscursor over effectnamen wordt bewogen.
[Creëer Waveform-cache bij het registreren van clip]	Vink dit item aan om golfvormcache (golfvormweergave van audio) te maken bij het registreren van een clip.
[Maak waveform-cachebestanden in de projectmap (voor bestanden op verwijderbare of netwerkstations)]	Vink dit item aan om golfvormcache (golfvormweergave van audio) op het verwisselbare station of netwerkstation naar de projectmap te kopiëren.
[Zet de ankerinstelling op AAN wanneer u een nieuwe sequentiemarkering toevoegt.]	Vink dit item aan om de ankerinstelling in te schakelen bij het toevoegen van volgordemarkeringen.
[Spelerformaat]	Selecteer het formaat ([Bronformaat] / [Tijdlijnformaat]) voor de speler die moet worden gebruikt bij het afspelen van bestanden. Op HD-videomonitors worden SD-signalen mogelijk niet weergegeven.
[Standaardtitler]	Selecteer de titler (software voor het maken van titels) die wordt opgestart wanneer op [Create Title] voor de bak of tijdlijn wordt geklikt.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Voorbeeld venster]



Stel de weergave van het voorbeeldvenster in.

[Afspelen]

Stel de voorlopige bedieningstijd in tijdens afspelen of afspelen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [Preview] en klik op [Afspelen].
- 3) Stel elk item in.

[Preroll]	Stel de voorbereidende handeling (preroll) in, bijvoorbeeld bij het afspelen in de buurt van de tijdlijncursor of bij het starten van de opname op een voicerecorder.
[Doorgaan met afspelen tijdens bewerken] / [Doorgaan met afspelen bij toevoegen aan de tijdlijn vanaf speler] /	Ga door met afspelen, zelfs als elke bewerking wordt uitgevoerd tijdens het afspelen op de tijdlijn.

[Doorgaan met afspelen tijdens knippen van clip]	
[Juiste frame weergeven tijdens schrobben]	Geef de afbeelding van het opgegeven frame te allen tijde weer, zelfs tijdens het schrobben (door de tijdlijn-cursor met de muis te slepen). Als dit item niet is aangevinkt, worden sommige frame-afbeeldingen overgeslagen. Deze instelling is effectief bij het opschonen van MPEG-bestanden of Windows Media Video-bestanden.
[Combineer filterlagen en spoorlagen (voor effectinstellingen)]	Vink dit item aan om samengestelde clips met effecten weer te geven wanneer u een voorbeeld bekijkt in het dialoogvenster voor effectinstellingen. Als dit item bijvoorbeeld is aangevinkt, wordt het samengestelde beeld van 1V- en 2V-video weergegeven wanneer u clips in de 1V- en 2V-sporen plaatst en het dialoogvenster met instellingen opent voor het videofilter dat op de 1V-spoor wordt toegepast. Als dit item niet is aangevinkt, wordt alleen de afbeelding van de 1V-spoor weergegeven.
[Uitvoertijdcode]	Selecteer de tijdcode die wordt uitgevoerd bij het uitvoeren van bestanden of banden.
[Brontijdcodeprioriteit]	<p>Wanneer de brontijdcode wordt uitgevoerd of weergegeven, stelt u het spoor zo in dat de tijdcode wordt weergegeven voor de sporen met clips waarop tijdcode-informatie is geplaatst, inclusief T-sporen.</p> <p>[Bovenste spoor]</p>  <p>[Onderste spoor]</p> 
[Prioriteit ondersteunende gegevens]	Stel bij het exporteren van aanvullende gegevens (behalve voor ondertiteling) een spoor in om te exporteren tussen de sporen waarop clips met aanvullende informatie zijn geplaatst (inclusief T-spoor).

Notitie

- Zelfs als [Lower Spoor] is geselecteerd in [Source Timecode Priority], wordt de brontijdcode van de onderste spoor niet weergegeven als de transparantie van de bovenste spoor niet is ingesteld (dwz de transparantie is 100%).

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Toezicht houden op]

Stel de weergave-inhoud in op volledig scherm op de monitor of in stereoscopische bewerkingsmodus.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [Preview] en klik op [Monitor].
- 3) Stel elk item in.
 - Zodra de weergave-inhoud van elke monitor is ingesteld, is geen verdere instelling nodig vanaf de volgende keer.

[Nee.]	Voer het monitornummer in. Monitornummers vanaf "2" zijn externe monitoren.
[Voorbeeld van inhoud op volledig scherm]	<p>Geeft de inhoud van de volledige schermweergave weer.</p> <p>Klik op de lijst om een menu weer te geven en de weergave-inhoud voor elke monitor te wijzigen.</p> <p>[Geen voorbeeld op volledig scherm]</p> <p>Schakel de weergave op volledig scherm uit.</p> <p>[Speler / Multicam-bron]</p> <p>Geef het Player-scherm weer in volledige schermweergave. In de multicam-modus worden de video's van elke spoor waaraan een camera is toegewezen, op volledig scherm weergegeven.</p> <p>[Recorder / geselecteerde camera]</p> <p>Geef het Recorder-scherm weer in volledige schermweergave. In de multicam-modus wordt de video van de geselecteerde camera weergegeven in volledige schermweergave.</p> <p>[Auto]</p> <p>Geef hetzelfde scherm weer als video-uitvoer in volledige schermweergave.</p>
[Stereoscopisch horizontaal omdraaien]	Vink dit item aan om video weer te geven met de L-zijde (voor linkeroog) en R-zijde (voor rechteroog) verwisseld.
[NVIDIA 3D VISION / Intel InTru 3D gebruiken]	Als uw systeem NVIDIA 3D VISION of Intel InTru 3D ondersteunt, vinkt u dit item aan om de stereoscopische weergave ([L / R Dual Stream]) in te schakelen met NVIDIA 3D VISION of Intel InTru 3D op de primaire monitor.
[Monitor controleren]	Klik op dit item om het monitornummer op de betreffende monitor weer te geven.

Notitie

- NVIDIA 3D VISION of Intel InTru 3D kan alleen worden gebruikt in D3D volledig scherm. Het duurt even voordat de stereoscopische video op de monitor wordt weergegeven.
- 3D VISION wordt alleen toegepast op de primaire monitor.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[On Screen Display]

Stel de weergave van de tijdcode en niveaumeter in het statusgebied in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [Preview] en klik op [On Screen Display].
- 3) Stel elk item in.

[Show Normal Edit] / [Show Trim] / [Show Export]	Controleer de tijdcodes of informatie die bij elke bewerking moeten worden weergegeven.
[View]	<p>[Positie] Klik op de weergavepositie in de monitor op de statusbalk om de positie te selecteren.</p> <p>[Grootte] Selecteer de lettergrootte van de statusbalk.</p> <p>[Achtergrond] Vink dit item aan om de achtergrond weer te geven in het weergavegebied van de statusbalk.</p>
[Selecteer broninformatie]	Geef voor opgenomen clips informatie weer zoals de opnamedatum. Selecteer de informatie die u wilt weergeven in de lijst.
[Show Level Meter]	<p>Verander de toon / verberg-instelling voor de niveaumeter. Klik op [Terug naar standaard] om terug te keren naar de standaardinstellingen.</p> <p>[Kleur en drempel] Stel de kleur en drempelwaarde van de niveaumeter in. Klik op een kleurvoorbeeld om het dialoogvenster [Kleurselectie] te openen.</p> <p>[Meter op piek omkeren] Selecteer of u de niveaumeter wilt omkeren wanneer deze piekt.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.



- De brontijdcodes van gedempte sporen worden niet weergegeven.

[Overlay]

Stel de vernieuwingsfrequentie van het scherm, zebra-voorbeeld (waarschuwingindicatie voor helderheidsniveau) en weergave van het veilige gebied in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [Preview] en klik op [Overlay].
- 3) Stel elk item in.

[Update frequentie]	Stel de vernieuwingsfrequentie in voor het videovoorschermbild. Bij het weergeven van geïnterlineerde beelden kunnen bewegingen van onderwerpen worden afgevlakt en kunnen ongelukken (zoals omgekeerde veldvolgorde) visueel worden gecontroleerd door
---------------------	---



	<p>het scherm te verversen met de veldsnelheid (twee keer zo snel als de framesnelheid). (Er is geen verschil tussen beide instellingen bij het weergeven van progressieve beelden.)</p> <p>[Veld]</p> <p>In het geval van bijvoorbeeld een framesnelheid van 29,97 fps wordt het scherm 59,94 keer per seconde ververst.</p> <p>[Kader]</p> <p>In het geval van een framesnelheid van 29,97 fps wordt het scherm bijvoorbeeld 29,97 keer per seconde ververst.</p>
[Zebra Preview]	<p>Een gestreept patroon wordt weergegeven op relevante delen van het scherm wanneer het helderheidsniveau dat bij dit item is ingesteld, wordt overschreden.</p> <p>[Over]</p> <p>Stel de bovengrens van het helderheidsniveau in. Selecteer [Kleur] van het streeppatroon dat wordt weergegeven wanneer de bovengrens van het helderheidsniveau wordt overschreden.</p> <p>[Onder]</p> <p>Stel de ondergrens van het helderheidsniveau in. Selecteer [Kleur] van het streeppatroon dat wordt weergegeven wanneer de ondergrens van het helderheidsniveau wordt overschreden of de helderheid daalt tot 0 IRE of lager.</p>
[Show Safe Area]	<p>Geef het veilige gebied op de speler en recorder weer.</p> <p>Schakel de instelling voor tonen / verbergen voor [Action Safe] en [Title Safe] om. Het action safe area kan naar wens worden ingesteld.</p> <p>[Richtlijnen voor 16: 9-monitor]</p> <p>Selecteer de richtlijn die moet worden weergegeven wanneer de beeldverhouding van de video 16: 9 is. Als [Darken the Outside] is aangevinkt, wordt de buitenkant van de richtlijn donkerder weergegeven.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Bron]

Stel bewerkingen in bij het vastleggen van bronnen.

[Looptijd]

Stel de tijdsduur in wanneer bijvoorbeeld clips met stilstaande beelden of titelclips worden geplaatst.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [Bron] en klik op [Duration].
- 3) Stel elk item in.

[Stilstand beeld]	<p>Stel de standaardtijdsduur in voor het plaatsen van clips met stilstaande beelden.</p> <p>[Toevoegen tussen In / Uit]</p> <p>Vink dit item aan om kleurenbalken, kleurmatten en titelfragmenten voor focussporen (anders dan titelsporen) tussen de in- en uitpunten op de tijdlijn te plaatsen. Merk echter op dat deze instelling niet wordt toegepast wanneer deze zijn geplaatst door middel van slepen en neerzetten.</p>
[Titel]	<p>Stel de standaardtijdsduur in bij het plaatsen van titelfragmenten.</p>

	<p>[Automatisch titelmixer toevoegen]</p> <p>Schakel dit item in om de standaard titelmixer automatisch toe te voegen wanneer de titel in het spoor wordt ingevoegd.</p> <p>[Toevoegen tussen In / Uit]</p> <p>Vink dit item aan om kleurenbalken, kleurmatten en titelfragmenten voor focussporen (alleen titelsporen) tussen de in- en uitpunten op de tijdlijn te plaatsen. Merk echter op dat deze instelling niet wordt toegepast wanneer deze zijn geplaatst door middel van slepen en neerzetten.</p>
[V-mute]	<p>Stel de standaardtijdsduur voor V-mute in. De V-mute-functie elimineert audio in individuele frame-eenheden en is ideaal voor het verwijderen van kleine audio-ruis.</p>
[Rubber Band Point]	<p>Stel in hoeveel frames binnen de oorspronkelijke twee flexibele lijnpunten de extra flexibele lijnpunten zullen worden toegevoegd wanneer de muis tussen twee flexibele lijnpunten wordt geslept terwijl [Alt] op het toetsenbord ingedrukt wordt gehouden.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Automatische correctie]

Stel in of de framesnelheid moet worden aangepast bij het importeren van bronnen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Bron] -boom en klik op [Automatische correctie].
- 3) Stel elk item in.

[Framesnelheid aanpassen bij laden clip]	<p>Pas automatisch de framesnelheid van clips aan bij het importeren van de clips naar bin (of tijdlijn). Het afspelen vereist niet langer conversie van de framesnelheid, waardoor de afspelbelasting wordt verminderd. De framesnelheid wordt alleen aangepast als de projectinstellingen en de clip de volgende koppeling hebben:</p> <p>29.97: 30.00 59,94: 60,00 23.976: 24,00</p>
[Kleurbereik voor RGB-clip] / [Kleurbereik voor YCbCr-clip]	<p>Selecteer welk soort kleurexpressiebereik wordt verondersteld voor RGB-kleurruimtebronnen en YCbCr-kleurruimtebronnen.</p> <p>Als [Super White] is geselecteerd, worden RGB-waarden (16, 16, 16) en RGB-waarden (235, 235, 235) behandeld als bronnen die overeenkomen met respectievelijk 0 IRE zwart en 100 IRE wit. Als [Wit] is geselecteerd, worden RGB-waarden (0, 0, 0) en RGB-waarden (255, 255, 255) behandeld als bronnen die overeenkomen met respectievelijk 0 IRE zwart en 100 IRE wit.</p>
[Normaliseren]	<p>Stel de bemonsteringstijd in die wordt gebruikt voor het berekenen van genormaliseerde waarden.</p>
[Subclip]	<p>Stel de marges in die moeten worden toegevoegd bij het maken van subclips.</p>



- De framesnelheid van de clips kan worden gewijzigd in het dialoogvenster [Clip-eigenschappen] voor die clips.
- Het standaardbereik voor kleurexpressie dat is ingesteld op [Kleurbereik voor RGB-clip] of [Kleurbereik voor YCbCr-clip] kan worden gewijzigd volgens de bron.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Offline clip herstellen]

Herstel van offline clips instellen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Bron] -boom en klik op [Offline clip herstellen].
- 3) Stel elk item in.

[Marge bij herstellen van batchopname]	Stel bij het vastleggen van alleen noodzakelijke gebieden (delen die in de tijdlijn worden gebruikt) de marge in die moet worden gebruikt voor optimalisatie (het combineren van vastleggebieden). Als meerdere offline clips dicht bij elkaar worden geplaatst dan de dockingmarge, worden ze gecombineerd tot 1 clip (dwz geoptimaliseerd).
[Standaard herstellen]	Stel de standaard weergegeven herstelmethode in voor [Restoration Method] in het dialoogvenster [Restore and Transfer Clips] bij het openen van projectbestanden en het importeren van EDL. [Kan worden overgedragen:] Selecteer uit [Alles overdragen], [Alleen gebruikt gebied overbrengen] of [Niets doen]. [Geen bestandsinformatie:] Kies uit [Alles vastleggen], [Alleen gebieden vastleggen die in de tijdlijn worden gebruikt] of [Niets doen]. [Kan worden vastgelegd] Kies uit [Alles vastleggen], [Alleen gebieden vastleggen die in de tijdlijn worden gebruikt] of [Niets doen]. Offline clips herstellen

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

[Gedeeltelijke overdracht]

Stel gedeeltelijke overdracht in.

[Invoercontroller]

Fader / jog-controller

Wijs toetsen toe aan controllerknoppen bij gebruik van de optie fadercontroller en jogcontroller.



- Als je Behringer BCF2000 hiervoor eerst instelt, verschijnt er een bericht om je te laten weten dat de preset moet worden geïnstalleerd. Selecteer het presetnummer dat moet worden geïnstalleerd in de lijst [Preset No.] en klik op [Next]. Klik op [Start] om de installatie te starten.

Deze handeling is slechts één keer nodig en hoeft de volgende keer niet meer te worden uitgevoerd.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Input Controller] -boom en klik op de fadercontroller of jogcontroller die u wilt gebruiken.
- 3) Stel elk item in.

Voorbeeld:

Voor [MKB-88 voor EDIUS]

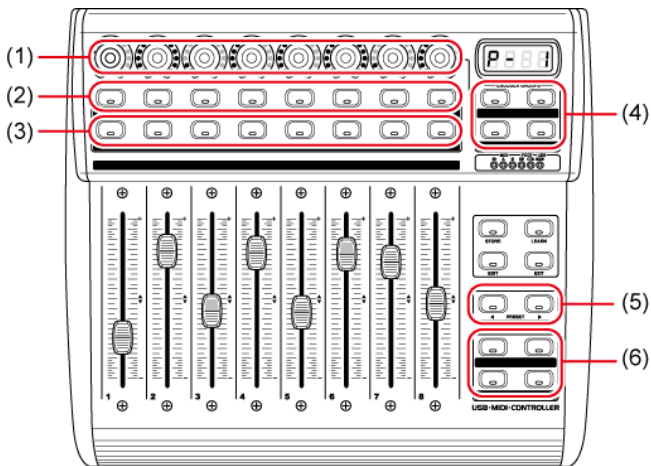
Controller-scherm	<p>[Controle] tabblad</p> <p>Geeft een overzicht van de controller weer. Knoppen waaraan een bewerking is toegewezen, worden geel weergegeven. Als u op een knop klikt om een bewerking aan toe te wijzen, wordt het dialoogvenster [Selecteer bewerking] weergegeven.</p> <p>[Lijst] tabblad</p> <p>Toont de knoppen, toegewezen bewerkingen en herhaalt in- / uitschakelen instelling in een lijst. Klik op de lijst en [Toewijzen] om het dialoogvenster [Selecteer bewerking] te openen. Klik op [Niet toewijzen] om bewerkingstoewijzingen te annuleren.</p>
[Import] / [Export]	Controllerinstellingen importeren en exporteren.
[Terug naar standaard]	Zet de instellingen terug naar hun standaardwaarden.

- 4) Klik op [OK].
 - U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

Dialoogvenster [Selecteer bewerking]

[Categorie]	Selecteer bewerkingscategorieën uit de lijst om de items te verfijnen.
[Filter]	Voer een trefwoord in om de items te verfijnen.
Operatielijst	Geeft bewerkingen weer die kunnen worden toegewezen. U kunt ook bewerkingen toewijzen door bewerkingen te slepen en neer te zetten op de knoppen op het tabblad [Besturing] of de lijst op het tabblad [Lijst].
[Gebruik toetsherhaling]	Vink dit item aan om herhaaldelijk een bewerking uit te voeren wanneer een toets wordt ingedrukt.
[Snelkoppeling zoeken]	Klik op dit item en druk op een willekeurige toets op het toetsenbord om de sneltoetsbewerking te selecteren die aan de toets is toegewezen.

Hoe de Behringer BCF2000 te gebruiken



(1)	Encoder knoppen	Encoderknoppen kunnen als knoppen worden gebruikt. Selecteer de bewerking die wordt uitgevoerd wanneer een knop wordt ingedrukt met de coderingsselectieknoppen. Er zijn geen functies toegewezen aan de draairichting van de encoderknoppen.
(2)	Bovenste knoppen	Deze knoppen werken als de SELECT-knop voor het selecteren van de leermodus.
(3)	Onderste knoppen	Deze knoppen worden gebruikt om aanraakhandelingen te emuleren. Het aanraaksensorgedeelte voor de fader wordt geëmuleerd. Druk op een knop om een pauzestatus in te stellen en laat de knop los om een vrijgavestatus in te stellen.
(4)	Codeer selectieknoppen	Linksboven: SELECT Rechtsboven: AUX Linksonder: SOLO Rechtsonder: MUTE
(5)	Vooraf ingestelde selectieknoppen	Selecteer een presetnummer Om deze functie van EDIUS te gebruiken, moeten presets zijn geïnstalleerd.
(6)	Functieknoppen	Deze knoppen kunnen worden aangepast met toetstoewijzingen.

OMGEVINGSBEHEER BEWERKEN

Wisselen van bewerkingsomgeving met profiel

U kunt de bewerkingsomgeving, inclusief vensterlay-out en gebruikersinstellingen, registreren als profielen en deze voor gebruik omwisselen.

Profielen registreren

Als u vooraf profielen registreert, kunt u de volgende instellingen voor elk individueel profiel wijzigen:

- Vensterindeling
- Voorbeeldvensterweergave in stereoscopische bewerkingsmodus
- Gebruikersinstellingen *
- De status van de volgende selectievakjes in het dialoogvenster [Openen] dat wordt weergegeven wanneer clips in de bin worden geïmporteerd
 - [Overbrengen naar projectmap]
 - [Detect captions file]
- Standaardeffecten en standaardtijdsduurinstellingen van overgangen, audio-cross-fades en titelmixers
- Status van de [Import Bin] / [Copy clips in project folder] / [Copy gerenderde bestanden] selectievakjes in het [Import Sequence] dialoogvenster
- Instellingen in het dialoogvenster [Layouter] die worden gebruikt voor het aanpassen van de positie van titelfragmenten
- Aangepaste [Effect] -paletten

* Instellingen gemaakt bij [Aantal bestanden] van [Recent project] in [Projectbestand] zijn niet opgenomen in profielen.

Merk echter op dat de volgende instellingen en informatie niet in profielen zijn opgenomen:

- Projectvoorinstellingen
- Exporter preset

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].



Notitie

- Als u het beperkte gebruikersprofiel gebruikt, kunnen de systeeminstellingen niet worden gewijzigd.

2) Klik op de boom [Toepassing] en klik op [Profiel].

- Het scherm [Profiel] wordt weergegeven.

3) Klik op [Nieuw profiel].

- Het dialoogvenster [Profiel] wordt weergegeven.



- Profielen kunnen ook worden ingesteld als alleen-lezen of voor beperkte gebruikers in het dialoogvenster [Project starten]. Om dit te doen, selecteert u en klikt u met de rechtermuisknop op het profiel in het dialoogvenster [Project starten] en klikt u op [Alleen lezen] of [Beperkte gebruiker].

Notitie

- Items kunnen niet worden uitgeschakeld terwijl de standaardpictogrammap wordt weergegeven, zelfs niet door op het selectievakje [Standaardpictogrammap] in het dialoogvenster [Pictogram selecteren] te klikken. Het scherm keert terug naar de standaard pictogrammapweergave door op [...] te klikken en te controleren terwijl een andere map wordt weergegeven.

4) Stel elk item in.

5) Klik op [OK].

- De profielen die u heeft gemaakt, worden weergegeven in het scherm [Profiel].



[Profiel] Scherm

Profiel lijst	Geef een lijst met momenteel geregistreerde profielen weer. De lijst kan opnieuw worden gekozen door de pictogrammen te slepen.
[Nieuw profiel]	Registreer een nieuw profiel.
[Kopiëren]	Dupliceer het geselecteerde profiel. Profielen dupliceren
[Aanpassen]	Hernoem geselecteerde profielen of verander hun pictogrammen.
[Verwijderen]	Verwijder het geselecteerde profiel.
[Profiel]	Selecteer de profielen die u in de profielenlijst wilt weergeven.
[Gedeelde server]	Selecteer de map waarin het gedeelde profiel is opgeslagen.

Dialogvenster [Profiel]

[Naam]	Voer de naam van het profiel in.
[Verander icoon]	Klik op dit item om het dialoogvenster [Selecteer pictogram] weer te geven en selecteer de profielpictogrammen. Om elke gewenste afbeelding te gebruiken, klikt u op [...] in het dialoogvenster [Pictogram selecteren] en selecteert u een bestand.



[Alleen lezen]	<p>Dit is een alleen-lezen profiel. De instellingen van profielen die worden gewijzigd terwijl ze nog in gebruik zijn, worden niet overschreven.</p> <p>Bovendien kunnen alleen-lezen profielen niet worden hernoemd en kunnen hun pictogrammen niet worden gewijzigd of verwijderd. Het  pictogram wordt rechtsboven in alleen-lezen profielen weergegeven.</p>
[Beperkte gebruiker]	<p>Dit is een beperkt gebruikersprofiel. De systeeminstellingen kunnen niet worden gewijzigd terwijl het beperkte gebruikersprofiel in gebruik is. Het  pictogram wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van beperkte gebruikersprofielen.</p>

Profielen wijzigen

U kunt geregistreerde profielen hernoemen of hun pictogrammen wijzigen.

1) Selecteer een profiel in de profielenlijst en klik op [Wijzigen].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een profiel in de profielenlijst en klik op [Wijzigen].

2) Wijzig de instellingen en klik op [OK].

Profielen dupliceren

Dubbele geregistreerde profielen.

1) Selecteer een profiel in de profielenlijst en klik op [Kopiëren].

- **[Profiel] Scherm**
- Het gedupliceerde profiel wordt weergegeven in de profielenlijst.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een profiel in de profielenlijst en klik op [Kopiëren].

Profielen verwijderen

Verwijder geregistreerde profielen.

1) Selecteer een profiel in de profielenlijst en klik op [Verwijderen].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een profiel in de profielenlijst en klik op [Verwijderen].

2) Klik op [Ja].



Notitie

- U kunt het profiel dat momenteel in gebruik is (huidige instelling) niet verwijderen.

Schakelen tussen profielen

Wissel van profiel terwijl u een project bewerkt en ga door met bewerken zoals u bent.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Profiel wijzigen].



- Het dialoogvenster [Profiel wijzigen] wordt weergegeven.

2) Selecteer een profiel en klik op [OK].



- Het profiel dat momenteel in gebruik is, wordt weergegeven bij [Huidig profiel].



- Bewerkingen zoals het registreren van nieuwe profielen en het wijzigen van profielen zijn niet beschikbaar in het dialoogvenster [Profiel wijzigen].

Profielen importeren (importeren)

Importeer profielen.



Sommige profielinstellingen worden niet weergegeven wanneer profielen die zijn gemaakt met een oude versie van EDIUS, worden geïmporteerd.

1) Klik met de rechtermuisknop op een profiel in de profielenlijst en klik op [Importeren].

- **[Profiel] Scherm**

2) Selecteer een bestand en klik op [Open].

- Het geïmporteerde profiel wordt weergegeven in de profielenlijst.

Profielen exporteren (exporteren)

Exporteer profielen.

1) Klik met de rechtermuisknop op een profiel in de profielenlijst en klik op [Exporteren] → [Geselecteerd profiel].

- Klik op [Alle] om alle geregistreerde profielen te exporteren.

2) Selecteer een opslagbestemming en klik op [Opslaan].

Beheren van bewerkingsomgevingen op de server

Beheer profielen op de server wanneer u EDIUS op meerdere terminals gebruikt. Het profiel dat op de server wordt beheerd (dwz gedeeld profiel) wordt gedeeld tussen en gebruikt door elk van de terminals.

Een gedeeld profiel aanmaken

Om een profiel op meerdere terminals te delen, installeert u EDIUS op de beheerserver of pc en maakt u een gedeeld profiel met behulp van de tool voor profielbeheer.



Installeer eerst EDIUS op de server of pc waarop het gedeelde profiel moet worden beheerd. Terwijl de tool voor profielbeheer in gebruik is, moet EDIUS op alle terminals die verwijzen naar de profielbeheerserver worden beëindigd.



- 1) Dubbelklik op ConfigProfile.exe in de map "EDIUS X" van de harde schijf waarop EDIUS is geïnstalleerd.
 - Normaal gesproken bevindt de map "EDIUS X" zich in "C-schijf" → "Programmabestanden" → "Grass Valley".
 - De tool voor profielbeheer wordt gestart.
- 2) Klik op [...] om de bestemming op te geven waar u het gedeelde profiel wilt opslaan, en klik op [OK].
- 3) Klik op [Config] en klik op [OK].
 - Het dialoogvenster [Profiel wijzigen] wordt weergegeven.
 - Nieuwe profielen kunnen op dezelfde manier worden geregistreerd, gewijzigd, verwijderd, gedupliceerd, geïmporteerd en geëxporteerd als systeeminstellingen.
- 4) Maak het gedeelde profiel aan en klik op [Sluiten].
- 5) Klik op [Sluiten].
 - Om het gedeelde profiel op elke terminal te gebruiken, moeten de referenties en andere informatie van het gedeelde profiel worden ingesteld in de systeeminstellingen op elke terminal.

Profieltypen

Lokaal profiel



Dit is het profiel dat op elke lokale terminal is aangemaakt. De instellingen van profielen die tijdens het gebruik worden gewijzigd, worden overschreven.

Alleen-lezen profiel



Dit is een alleen-lezen profiel. De instellingen van profielen die worden gewijzigd terwijl ze nog in gebruik zijn, worden niet overschreven.

Bovendien kunnen alleen-lezen profielen niet worden hernoemd en kunnen hun pictogrammen niet worden gewijzigd of verwijderd.

Beperkt gebruikersprofiel



Dit is een beperkt gebruikersprofiel. De systeeminstellingen kunnen niet worden gewijzigd terwijl het beperkte gebruikersprofiel in gebruik is.

Gedeeld profiel



Dit is het profiel dat is gemaakt met de tool voor profielbeheer. De instellingen van profielen die worden gewijzigd terwijl ze in gebruik zijn, worden overschreven zolang het profiel niet wordt gewijzigd in alleen-lezen.

Ook kunnen gedeelde profielen niet worden hernoemd en kunnen hun pictogrammen niet worden gewijzigd of verwijderd op lokale terminals.

Gedeeld profiel in offline staat



Dit is het gedeelde profiel in een offline staat. Dit wordt weergegeven wanneer er geen verbinding kan worden gemaakt met de referentieserver vanaf de lokale terminal die het gedeelde profiel gebruikte.



- Wanneer een gedeeld profiel in gebruik is, kunnen profielinstellingen soms niet op de server worden opgeslagen als de verbinding met de referentieserver halverwege wordt verbroken of als een andere terminal een opslagverwerking uitvoert op hetzelfde gedeelde profiel. Wanneer de verbinding met de server wordt hersteld wanneer EDIUS de volgende keer wordt opgestart, en het gedeelde profiel met dezelfde naam nog steeds op de server staat, verschijnt een bericht om te bevestigen of de profielinstellingen, die niet konden worden opgeslagen in de laatste sessie, moet tijdens de huidige sessie naar de server worden teruggeschreven.

Gedeelde profielen gebruiken op lokale terminals

Maak het gebruik van het gedeelde profiel op elke terminal mogelijk.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].



Notitie

- Als u het beperkte gebruikersprofiel gebruikt, kunnen de systeeminstellingen niet worden gewijzigd. Om de systeeminstellingen te wijzigen, moet het profiel worden gewisseld.

2) Klik op de boom [Toepassing] en klik op [Profiel].

3) Selecteer [Gedeelde server] of [Lokale en gedeelde server] in [Profiel].

- Als u [Gedeelde server] selecteert, kan alleen het gedeelde profiel worden gebruikt. Nieuwe profielen op lokale terminals kunnen niet worden geregistreerd, gewijzigd, verwijderd, gedupliceerd en geïmporteerd.
- Als u [Lokale en gedeelde server] selecteert, kunnen zowel lokale profielen als het gedeelde profiel worden gebruikt.
- Als u [Lokaal] selecteert, kunnen alleen lokale profielen worden gebruikt.



4) Klik op [...] bij [Gedeelde servermap] om de bestemming op te geven waarnaar moet worden verwezen naar het gedeelde profiel, en klik op [OK].

- Geef aan waar u het gedeelde profiel wilt opslaan dat u hebt gemaakt met het hulpprogramma voor profielbeheer.

5) Klik op [Synchroniseren] en klik op [OK].

- Het gedeelde profiel wordt op het scherm [Profiel] weergegeven, gesynchroniseerd met de profielen bij de netwerkreferenties.

EEN EXTERN APPARAAT INSTELLEN

Met behulp van een apparaat

Het is noodzakelijk om een bewerkingsomgeving in te stellen voordat u begint met bewerken als u EDIUS laat interageren met andere apparaten, zoals vastleggen vanaf een videocamera of uitvoeren met video-invoer / uitvoerhardware.



- Hardware van andere fabrikanten wordt ondersteund. Bezoek onze website voor camera- en hardwareproducten waarvan de werking is bevestigd.

Vastleggen en opnemen met een camera of videorecorder

Om de omgeving in te stellen om EDIUS met andere apparaten te gebruiken voor het vastleggen van een camera of exporteren naar tape, moeten de apparaten die met EDIUS worden gebruikt, worden geregistreerd.

Uitvoer vastleggen en bewaken met behulp van hardware

U kunt hardware voor video-invoer / uitvoer gebruiken om vastlegging en monitoruitvoer uit te voeren. Met EDIUS is het mogelijk om de video die wordt bewerkt naar een monitor in full-frame en volledige resolutie in realtime uit te voeren, waardoor de kleur of timing voor het knippen kan worden aangepast terwijl u comfortabel een voorbeeld van de video bekijkt.

Raadpleeg de instructiehandleiding die bij het apparaat is geleverd voor de methode van hardware-installatie of aansluiting op een monitor.

Het kan ook zijn dat sommige hardware moet worden ingesteld door EDIUS en een applicatie die bij het product is geleverd om door EDIUS te worden herkend. Bezoek onze website voor meer informatie of raadpleeg de instructiehandleiding die bij het product is gevoegd.

Ondersteunde hardware

- STORM 3G
- STORM Pro
- Hardwareproducten van andere fabrikanten (bezoek onze website voor de bevestigde hardwareproducten van de werking.)



Notitie

- Ondersteunde hardware of beschikbare functies verschillen afhankelijk van de gebruikte EDIUS. Bezoek onze website voor meer informatie.



Apparaatvoorinstellingen registreren

De verbindinginformatie voor een extern apparaat dat wordt gebruikt voor het vastleggen of exporteren (camera, deck, webcam, microfoon, video-invoer / uitvoerhardware, enz.) Wordt geregistreerd en beheerd als een voorinstelling in de apparaatvoorinstellingen. Het vastleggen of exporteren kan soepel worden uitgevoerd door de geregistreerde apparaatvoorinstelling te laden.

Voordat u apparaatvoorinstellingen registreert, sluit u het externe apparaat (bijv. Camera) dat wordt gebruikt voor invoer / uitvoer aan op uw pc en schakelt u het in.



- Het is niet nodig om externe apparaten te registreren waarin op bestanden gebaseerde video of audio wordt opgenomen (bijv. AVCHD-videocamera, professionele videocamera, verwijderbare media zoals SD-geheugenkaart, XDCAM EX-apparaat) als apparaatvoorinstellingen.

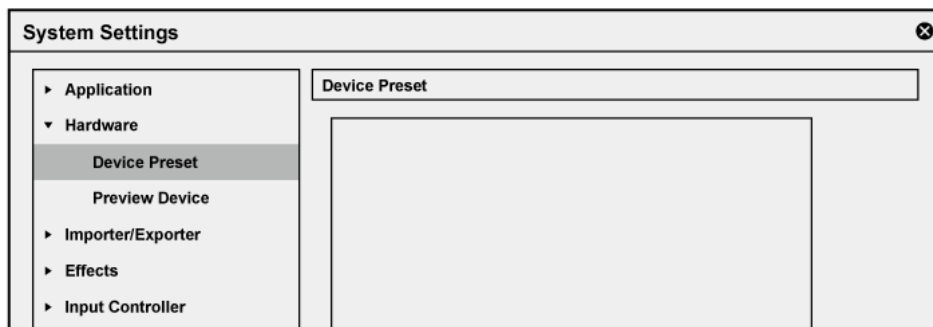
1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].



Notitie

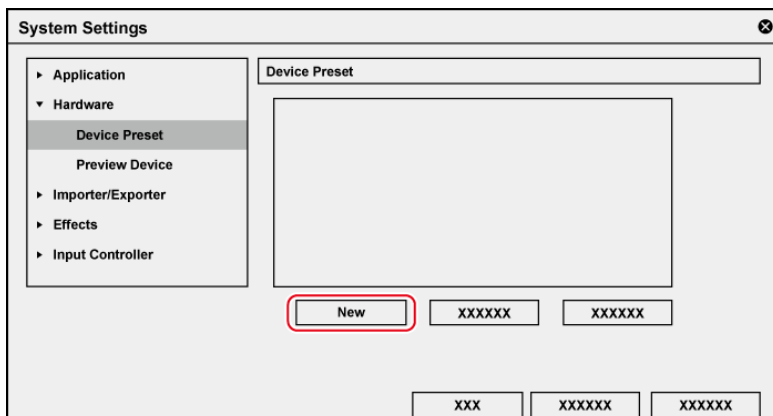
- Als u het beperkte gebruikersprofiel gebruikt, kunnen de systeeminstellingen niet worden gewijzigd.

2) Klik op de [Hardware] -boom en klik op [Device Preset].



- Het scherm [Device Preset] wordt weergegeven.

3) Klik op [Nieuw].



- [Preset Wizard] zal opstarten.

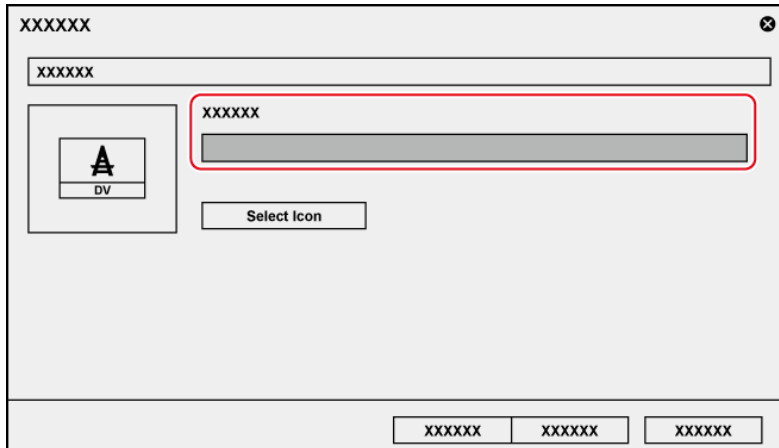




Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Nieuw].

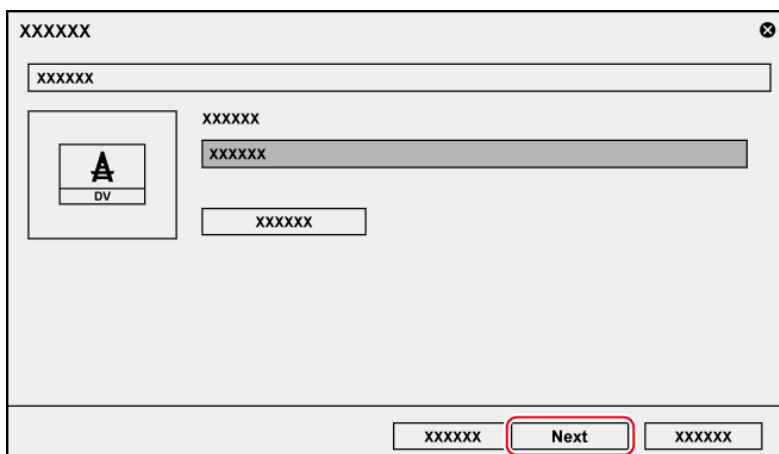
4) Voer de naam van de apparaatvoorinstelling in.



5) Klik op [Pictogram selecteren], selecteer de pictogramafbeelding en klik op [OK].

- Om een willekeurige afbeelding te gebruiken, klikt u op [...] en selecteert u een bestand.

6) Klik op [Volgende].



- Het scherm [H / W invoeren, formaatinstellingen] verschijnt.

7) Stel elk item in en klik op [Volgende].

- Het scherm [Uitvoer H / W, formaatinstellingen] verschijnt.



- Het uitvoerdoelapparaat (zoals een tapedeck) dat kan worden bediend vanaf EDIUS, wordt ingesteld met [Uitvoer H / W, formaatinstellingen] in de apparaatvoorinstelling. De video wordt altijd uitgevoerd volgens de projectinstelling wanneer de uitvoer wordt uitgevoerd vanaf de uitgangsaansluiting die niet beschikbaar is voor de deckbediening. Configureer de instelling in [Preview Device] voor de output van de outputterminal die niet beschikbaar is voor de deckbesturing.

8) Stel elk item in en klik op [Volgende].

9) Bevestig de details en klik op [Gereed].



- Het pictogram van de nieuw gemaakte voorinstelling wordt weergegeven in de lijst met apparaatvoorinstellingen.

Schermbild [Device Preset]

Lijst met apparaatvoorinstellingen	Geeft een lijst met apparaatvoorinstellingen weer. De lijst kan opnieuw worden gekozen door de pictogrammen te slepen. De lijst wordt niet weergegeven als er geen apparaatvoorinstellingen zijn geregistreerd.
[Nieuw]	Maak nieuwe apparaatvoorinstellingen.
[Aanpassen]	Wijzig de instellingen van de geselecteerde apparaatvoorinstelling.
[Verwijderen]	Verwijder de geselecteerde apparaatvoorinstelling.

Schermbild [H / W invoeren, formaatinstellingen]

In dit gedeelte worden de instellingen uitgelegd wanneer video wordt ingevoerd vanaf een DirectShow-opnameapparaat.

Voor meer informatie over instellingen bij het gebruik van Grass Valley-producten voor invoer, zie de gebruikershandleiding die bij het product is geleverd.

[Koppel]	Klik op dit item om de interface te selecteren die u voor invoer wilt gebruiken. Selecteer [DirectShow Capture] om in te voeren vanaf een DirectShow-basisvideo-opnameapparaat of audio-opnameapparaat. Wanneer de interface die voor invoer moet worden gebruikt, is geselecteerd uit de lijst, verandert de inhoud van elk van de items, zoals [Stream], zodat deze overeenkomt met de geselecteerde interface. Selecteer [Not Select] om het gebruik van een interface voor invoer uit te schakelen.
[Stroom]	Als [DirectShow Capture] is geselecteerd bij [Interface], selecteer dan uw apparaat. De weergegeven apparaatnaam is afhankelijk van uw product. U kunt apparaatinstellingen maken door op [Instellingen] te klikken. Als uw apparaat een video-opnameapparaat is, moet u het bijbehorende audio-opnameapparaat instellen.
[Video formaat]	Selecteer het videoformaat voor de bron die u wilt vastleggen.
[Codec]	Selecteer de codec die u wilt gebruiken voor opname, afhankelijk van het videoformaat. U kunt codec-instellingen maken door op [Instellingen] te klikken.
[Bestandsformaat]	Selecteer het bestandsformaat van de vastgelegde clip, afhankelijk van het videoformaat.

[Proxy-bestand]	Selecteer een bestand (alleen hoge resolutie / hoge resolutie en proxy) dat bij het vastleggen moet worden gemaakt.
[Audioformaat]	Selecteer het audioformaat van de bron die u wilt vastleggen, afhankelijk van het videoformaat.
[Audio-ingang]	Selecteer de audio-invoerinterface afhankelijk van het videoformaat.
[Convert 16Bit / 2ch]	Selecteer of u audio wilt importeren met 16-bits / 2-kanalen, afhankelijk van de videoformaten.
[Stereoscopisch]	Selecteer [Afzonderlijke L / R-clips] om de L-zijde en de R-zijde van de invoervideo afzonderlijk vast te leggen met behulp van de functie voor batchopname. De opgenomen bestanden aan de linker- en rechterzijde worden als stereoscopische clips bij de bin geregistreerd. (De instelling [Afzonderlijke L / R-clips] is ingeschakeld tijdens het vastleggen van batches.)

* Selecteerbare items verschillen afhankelijk van de instelling.

Dialoogvenster [Instellingen - Apparaatinstelling] (DirectShow Capture)

[Videoapparaat]	<p>Geeft de video-opnameapparaten weer die op het systeem zijn aangesloten.</p> <p>Klik op [Video-instelling] om gedetailleerde instellingen weer te geven, afhankelijk van uw video-opnameapparaat. Raadpleeg de handleiding van uw apparaat voor meer informatie over instellingen.</p>
[Audioapparaat]	<p>Geeft het audio-opnameapparaat weer dat op het systeem is aangesloten.</p> <p>Selecteer het audio-opnameapparaat dat overeenkomt met het video-opnameapparaat in de lijst. Selecteer [Niet toegewezen] om deze instelling te annuleren.</p>
[Stel de videoframesnelheid in op basis van de audiosamplefrequentie.]	<p>Vink dit item aan om de framesnelheid te berekenen op basis van het aantal samples en de tijdsduur van de audio. Schakel dit item uit om de framesnelheid te berekenen op basis van de framesnelheid die wordt geleverd door het video-opnameapparaat, en converteer de audiobemonsteringsfrequentie zodat deze overeenkomt met de framesnelheid.</p>

Dialoogvenster [Instellingen - Grass Valley HQ] / [Instellingen - Grass Valley HQX]

Codec-instellingen	<p>[Online (superfijn)]</p> <p>Dit item kan worden geselecteerd voor een Grass Valley HQX-codec. Deze instelling biedt de hoogste beeldkwaliteit, hoewel de bestandsgrootte toeneemt. Selecteer dit als u met een hoge beeldkwaliteit wilt importeren.</p> <p>Dit item kan niet worden geselecteerd voor een Grass Valley HQ-codec.</p> <p>[Online (prima)]</p> <p>Deze instelling biedt een hoge beeldkwaliteit, hoewel de bestandsgrootte toeneemt. Selecteer dit als u met een hoge beeldkwaliteit wilt importeren.</p>
--------------------	--

	<p>[Online (standaard)]</p> <p>Normaal gesproken krijgt u met deze instelling voldoende beeldkwaliteit.</p> <p>[Offline]</p> <p>Selecteer dit item om met een lagere bitsnelheid te coderen.</p> <p>[Op maat]</p> <p>[Q] en [Max. Grootte] kunnen worden aangepast.</p> <p>[Q] past de beeldkwaliteit aan. Instellen tussen 4 en 19 (0 tot 18 in het geval van een Grass Valley HQX) Een kleinere waarde instellen resulteert in een hogere beeldkwaliteit.</p> <p>[Max size] stelt de maximale bitrate in. U kunt de bestandsgrootte beperken die onbedoeld toeneemt als gevolg van overmatige ruis in de video. Instellingswaarde "100%" betekent dezelfde bitsnelheid vóór codecompressie. 100% voor 1440x1080 59,94i is bijvoorbeeld een bitsnelheid van ongeveer 750 Mbps. Om de bovengrens op 200 Mbps in te stellen, stelt u "27%" in als de maximale grootte.</p>
--	---



Notitie

- Het dialoogvenster [Instellingen - Grass Valley HQ] / [Instellingen - Grass Valley HQX] toont de instellingen bij het importeren van video door vastlegging van Grass Valley HQ / Grass Valley HQX. Dit zijn niet de instellingen voor het exporteren van Grass Valley HQ / Grass Valley HQX-bestanden of voor weergave wanneer Grass Valley HQ / Grass Valley HQX is geselecteerd in de projectinstellingen.

Dialoogvenster [Instellingen - MPEG2 Aangepast]

[Bitsnelheid]	<p>Selecteer een bitratetype.</p> <p>[CBR] stelt een vaste overdrachtssnelheid in, waarbij een vast aantal bits wordt toegewezen tijdens het coderingsproces. Selecteer een bitsnelheid in de lijst [Gemiddeld].</p> <p>U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren.</p> <p>[VBR] stelt een variabele overdrachtssnelheid in, waarbij het aantal toegewezen bits wordt aangepast aan de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit. In vergelijking met [CBR] kan het mediavolume efficiënter worden gebruikt, wat een consistentere beeldkwaliteit in het algemeen mogelijk maakt. Selecteer een bitsnelheid uit de lijsten [Gemiddeld] en [Max]. U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren.</p>
[Kwaliteit / snelheid]	<p>Selecteer kwaliteit uit de lijst.</p>
[GOP-structuur]	<p>Voor MPEG wordt een bepaald aantal frames als een groep beschouwd en bewerkingen zoals compressie / vergroting en knippen worden uitgevoerd op GOP-basis. Een GOP bestaat uit "I-frame", "P-frame" en "B-frame". Met het I-frame kunnen afbeeldingen onafhankelijk worden gereproduceerd, het P-frame is voor het opnemen en reproduceren van alleen de verschillen met het voorgaande beeld, en het B-frame reproduceert afbeeldingen van de verschillen in de voorgaande en volgende afbeeldingen. Selecteer I-, P- en B-framepatronen van de GOP in de lijst. Selecteer normaal gesproken [IBBP].</p>



	[Alleen I-Frame] bestaat uit alleen I-afbeeldingen. Bewerken wordt gemakkelijker gemaakt, maar de hoeveelheid gegevens wordt groter.
[Aantal afbeeldingen]	Stel het aantal frames in een groep in.
[Gesloten GOP]	Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt. Laat dit item normaal gesproken niet aangevinkt.
[Chroma-indeling]	Selecteer een YUV-pixelformaat uit de lijst.
[Profiel / niveau]	Selecteer een profiel en niveau. Als [Chroma-indeling] [4: 2: 0] en [4: 2: 2] is, wordt het profiel ingesteld op respectievelijk Hoofdprofiel en 422Profiel. Het niveau voor SD-beeldkwaliteit is Hoofdniveau en het niveau voor HD-beeldkwaliteit is Hoog. Het profiel en niveau veranderen volgens het formaat dat is geselecteerd in [Chroma-indeling].
[VBV-buffergrootte]	Selecteer de instelmethode voor de bovengrenswaarde van de VBV-buffer. Als [Standaard] is geselecteerd, wordt de bovengrenswaarde van de VBV-buffer ingesteld met de huidige instellingen.

Dialogvenster [Instellingen - XDCAM HD422-compatibel]

[Kwaliteit / snelheid]	Selecteer kwaliteit uit de lijst.
[Gesloten GOP]	Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt. Laat dit item normaal gesproken niet aangevinkt.

Dialogvenster [Instellingen - XDCAM EX-compatibel] / [Instellingen - XDCAM HD-compatibel]

[Bitsnelheid]	Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.
[Kwaliteit / snelheid]	Selecteer kwaliteit uit de lijst.
[Gesloten GOP]	Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt. Laat dit item normaal gesproken niet aangevinkt.

Dialogvenster [Instellingen - MPEG IMX]

[Bitsnelheid]	Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.
---------------	---

Scherf [Uitvoer H / W, formaatinstellingen]

Zie de gebruikershandleiding bij het product voor meer informatie over instellingen bij het gebruik van Grass Valley-producten voor uitvoer.

[Koppel]	<p>Klik op dit item om de interface te selecteren die voor uitvoer moet worden gebruikt.</p> <p>Wanneer de interface die voor uitvoer moet worden gebruikt, is geselecteerd uit de lijst, verandert de inhoud van elk van de items, zoals [Stream], zodat deze overeenkomt met de geselecteerde interface.</p> <p>Als de uitvoerinterface niet wordt gebruikt of als video wordt uitgevoerd naar tape op een apparaat dat niet door een deck wordt bestuurd, selecteert u [Not Select].</p>
[Stroom]	U kunt uitvoerinstellingen maken door op [Instellingen] te klikken.
[Video formaat]	Selecteer het videoformaat om uit te voeren in de lijst.
[Audioformaat]	Selecteer het audioformaat dat u wilt uitvoeren uit de lijst, afhankelijk van het videoformaat.
[Audio uitgang]	Selecteer de audio-uitgangsinterface afhankelijk van het videoformaat.
[Stereoscopische afzonderlijke L / R-clips]	<p>Selecteer [Ja] om de video van de L-zijde (voor linkeroog) en de R-zijde (voor rechteroog) te exporteren in het project dat afzonderlijk is gemaakt in de stereoscopische bewerkingsmodus.</p> <p>Selecteer [Nee] om de video van de L-kant en de R-kant als een enkel bestand te exporteren. Klik op [Instellingen] aan de rechterkant van [Stream] en selecteer een stereoscopisch verwerkingsformaat in het dialoogvenster [Instellingen - Stereoscopische instelling].</p>

* Selecteerbare items verschillen afhankelijk van de instelling.

Dialoogvenster [Instellingen - Stereoscopische instelling]

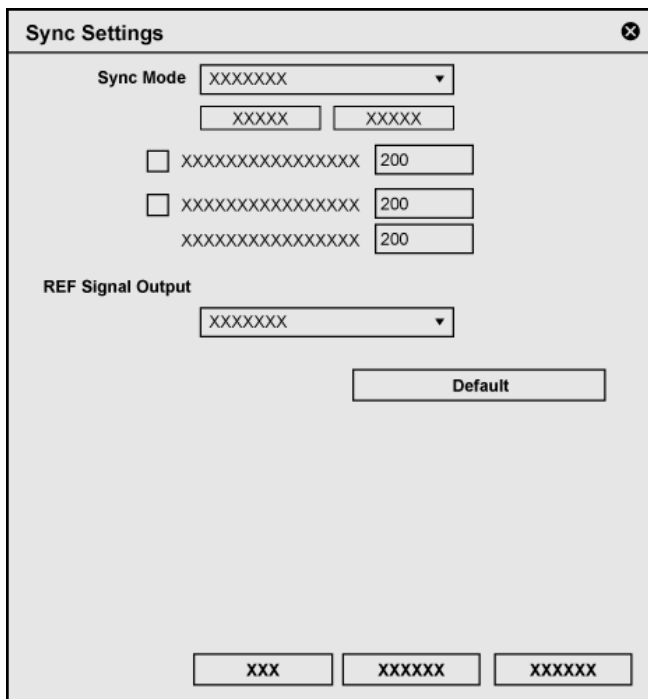
[Stereoscopische modus]	<p>Selecteer een stereoscopisch verwerkingsformaat bij het uitvoeren van de video van de L-zijde en de R-zijde in het project dat is gemaakt in de stereoscopische bewerkingsmodus.</p> <p>Als [Alleen L] / [Alleen R] is geselecteerd, exporteert u de video van de L-zijde of de R-zijde.</p> <p>Als [Side by Side] / [Top and Bottom] / [Line Interleave] / [Blend] / [Anaglyph] / [Difference] / [Split Grid] is geselecteerd, exporteert u de samengestelde video van de L-zijde en de R-zijde.</p>
[Volg stereoscopische voorbeeldmodus]	Exporteer het project in hetzelfde formaat als het voorbeeldvenster in de stereoscopische bewerkingsmodus.
[Wissel L / R]	Vink dit item aan om video weer te geven met de L-zijde (voor linkeroog) en R-zijde (voor rechteroog) verwisseld.

[Standaard]	Herstel de instellingen van items gemarkeerd met * naar hun standaardwaarden.
-------------	---

Gedetailleerde instelling van apparaatvoorinstellingen

[Synchronisatie-instellingen] (STORM 3G)

Dit is een synchronisatie-instelling tussen het monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor de opname en de Grass Valley-hardware, of het uitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor tape-uitvoer en de Grass Valley-hardware.

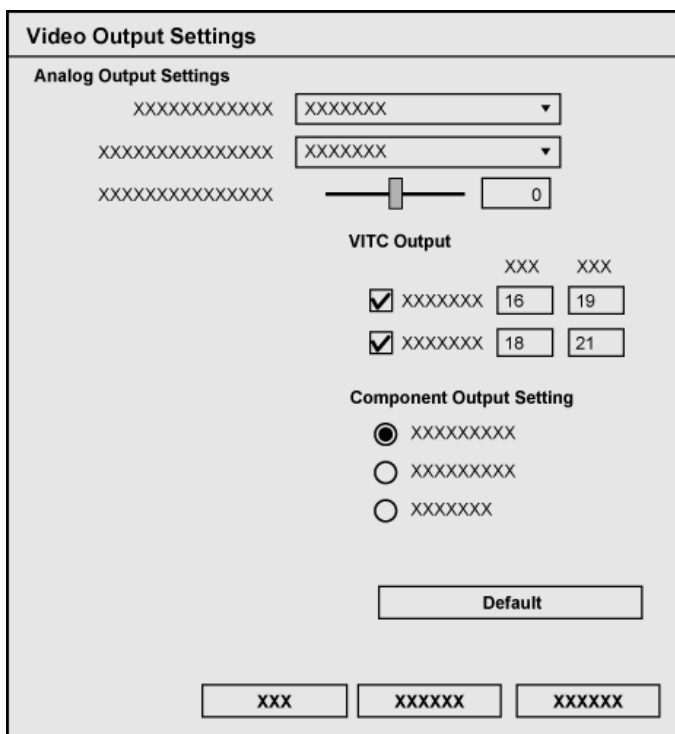


[Synchronisatiemodus]	<p>Selecteer een synchronisatiesignaal uit [REF Input Sync] en [Input Sync].</p> <p>[GEEN SIGNAAL] / [SIGNAAL OK] geeft aan of een referentiesignaal dat kan worden gesynchroniseerd met het huidige uitgevoerde videoformaat wordt gedetecteerd.</p> <p>Het zal overschakelen naar het interne synchronisatiesysteem wanneer het referentiesignaal niet wordt ingevoerd ([GEEN SIGNAAL]).</p> <p>Het kan worden gesynchroniseerd met zowel [Tri-Level] (tri-level sync) als [BB] (Black Burst) signalen wanneer [REF Input Sync] is geselecteerd en het uitvoerformaat HD is. Het vakje naast het corresponderende signaal ([Tri-Level] of [BB]) licht groen op als een van beide signalen wordt ingevoerd. Het kan alleen worden gesynchroniseerd met het [BB] -signaal als het uitvoerformaat SD is.</p> <p>[Tri-Level HD H-shift]</p> <p>Voer de aanpassingswaarde voor de horizontale verschuiving in voor het synchronisatiesignaal met drie niveaus tijdens uitvoer in HD-formaat.</p> <p>[BB HD H-verschuiving]</p>
-----------------------	---

	<p>Voer de aanpassingswaarde voor horizontale verschuiving in voor het BB-sigitaal tijdens uitvoer in HD-formaat.</p> <p>[SD H-shift]</p> <p>Voer de aanpassingswaarde voor horizontale verschuiving in voor het BB-sigitaal tijdens uitvoer in SD-formaat.</p>
[REF Signaaloutput]	<p>Selecteert het formaat om de REF-signalen uit te voeren van [BB NTSC], [BB PAL], [Tri-Level 1080 / 59.94i], [Tri-Level 1080 / 50i], [Tri-Level 1080 / 23.98PsF] en [Tri-Level 1080 / 24PsF].</p>
[Standaard]	<p>Herstelt naar de standaardinstelling.</p>

[Instellingen video-uitvoer] (STORM 3G)

Dit is een instelling voor het monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor het vastleggen of het uitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor tape-uitvoer.

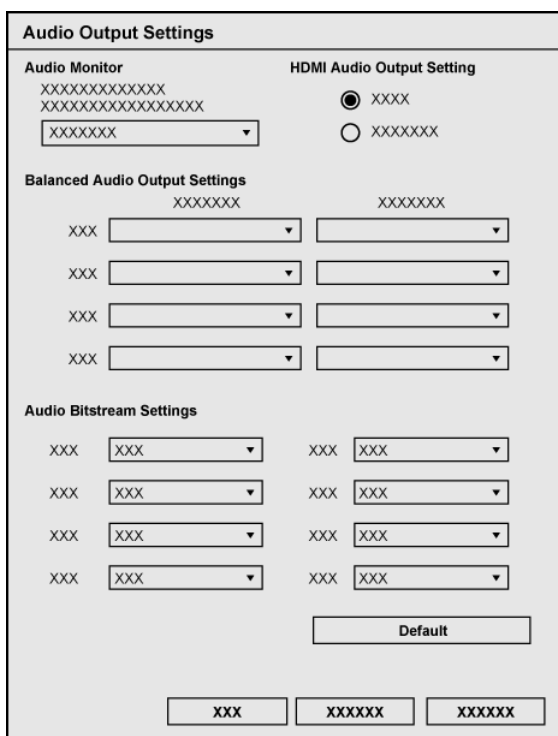


[Instellingen analoge uitgang]	<p>[Installatieniveau]</p> <p>Stelt het instelniveau (zwartniveau) van NTSC in van [0IRE] of [7.5IRE]. 0 IRE wordt gebruikt in Japan en 7,5 IRE wordt gebruikt in Noord-Amerika.</p> <p>[Componentniveau]</p> <p>Selecteert het componentniveau uit [SMPTE] of [BETACAM].</p> <p>[Componentversterking]</p> <p>Past de outputversterking van de SD-component aan.</p>
[VITC-uitvoer]	[Lijn 1] / [Lijn 2]

	Stelt het aantal lijnen in voor VITC-uitvoer in het invoerveld van de aangenomen videostandaard (NTSC / PAL).
[Component-uitgangsinstelling]	<p>[Meerdere formaten] HD / SD wordt automatisch omgeschakeld volgens het invoerformaat. [Alleen SD - YPbPr] De gedownconverteerde video (component YPbPr) wordt uitgevoerd. [Alleen SD - Y / C] De gedownconverteerde video (S-Video) wordt uitgevoerd.</p>
[Standaard]	Herstelt naar de standaardinstelling.

[Instellingen audio-uitvoer] (STORM 3G)

Dit is een instelling voor het monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor het vastleggen of het uitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor tape-uitvoer.

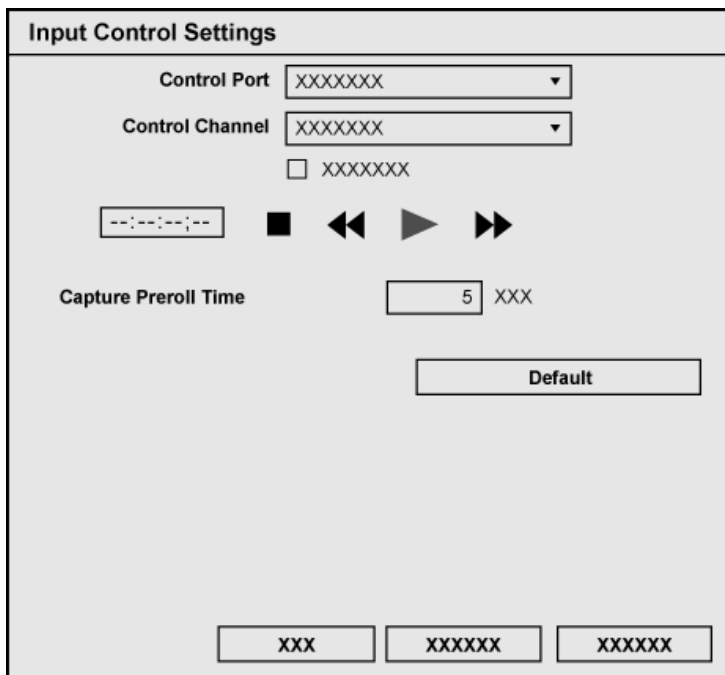


[Audiomonitor]	Selecteert het audiokanaal om te controleren.
[HDMI-audio-uitgangsinstelling]	Stelt de uitvoer van de HDMI-connector in. Selecteer of u de signalen wilt uitvoeren als 8 kanalen of dat u ze wilt uitvoeren volgens de kanaalinstellingen die zijn opgegeven voor de 2 analoge kanalen.
[Instellingen gebalanceerde audio-uitvoer]	<p>[Uitvoerhoogte [dB]] Stelt de headroom van het referentie-uitgangsniveau in van [20], [18], [16] of [12].</p>

	<p>[Uitgangsniveau [dBm]]</p> <p>Stelt het referentie-uitvoerniveau in van [+4], [0], [-3], [-6] of [-20].</p>
[Audio Bitstream-instellingen]	<p>Stelt in hoe het digitale audiosignaal moet worden verwerkt bij het uitvoeren van ingesloten SDI-audio.</p> <p>De audiobitstream wordt uitgevoerd als de afspiegelgegevens een audiobitstream bevatten, en lineaire PCM-gegevens worden uitgevoerd als deze geen audiobitstream bevat wanneer [Auto] is geselecteerd.</p> <p>De lineaire PCM-gegevens worden uitgevoerd wanneer [LPCM] is geselecteerd.</p> <p>De AC-3 audio bitstream wordt uitgevoerd als [AC-3] is geselecteerd.</p> <p>De Dolby-E-audiostream wordt uitgevoerd wanneer [Dolby-E] is geselecteerd.</p>
[Standaard]	Herstelt naar de standaardinstelling.

[Input Control Settings] (STORM 3G)

Dit is de instelling voor het invoerapparaat dat wordt gebruikt voor het vastleggen.



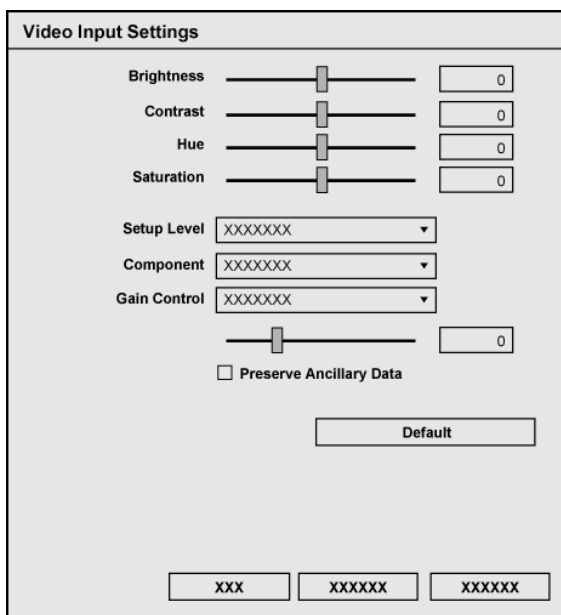
[Controlepoort]	Niet beschikbaar.
[Controlekanaal]	<p>Kiest ervoor om de RS-422-afstandsbediening al dan niet te gebruiken.</p> <p>[Gebruik TC Input Terminal]</p> <p>De TC-terminal krijgt prioriteit om de TC- (tijdcode) informatie te verkrijgen.</p>

[Capture Preroll Time]	Stelt de voorlopige bewerkingstijd (preroll) in vanaf het begin van het vastleggen.
[Standaard]	Herstelt naar de standaardinstelling.

[Video-invoerinstellingen] (STORM 3G)

Dit is de instelling voor de aanpassing van hetingangssignaal dat wordt gebruikt voor het vastleggen.

De instelling is alleen beschikbaar voor de component-, S-video- of composietingang.

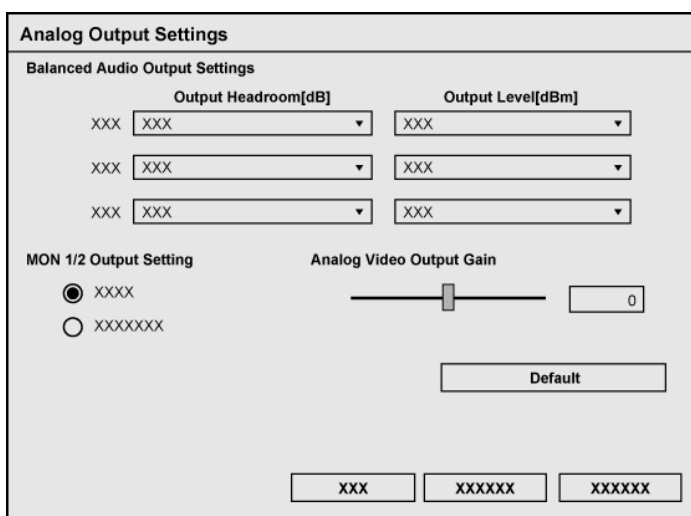


[Helderheid]	Past de helderheid van video aan. Het wordt donkerder als de waarde kleiner is, en lichter als de waarde groter is.
[Contrast]	Past het contrast van het beeld aan. Het contrast zal zwakker zijn als de waarde kleiner is, en sterker als de waarde groter is.
[Tint]	Past de tint van video aan. Rood zal sterker zijn als de waarde kleiner is, en groen zal sterker zijn als de waarde groter is. <ul style="list-style-type: none"> Dit kan niet worden ingesteld voor componentinvoer.
[Verzadiging]	Past de diepte van de kleur aan. De kleur wordt lichter als de waarde kleiner is, en dieper als de waarde groter is. De afbeelding wordt grijstinten als deze is ingesteld op 0 (minimumwaarde).
[Installatieniveau]	Stelt het instelniveau (zwartniveau) voor NTSC in.
[Component]	Selecteert het componentniveau voor NTSC.

[De controle krijgen]	Stelt de videoluminantie in. [Manual] stelt de luminantie handmatig in. [Automatisch] stelt de luminantie automatisch in op optimaal.
[Bewaar ondersteunende gegevens]	Vink dit aan om aanvullende gegevens toe te voegen, zoals ondertiteling tijdens het vastleggen.
[Standaard]	Herstelt naar de standaardinstelling.

[Instellingen analoge uitgang] (STORM Pro)

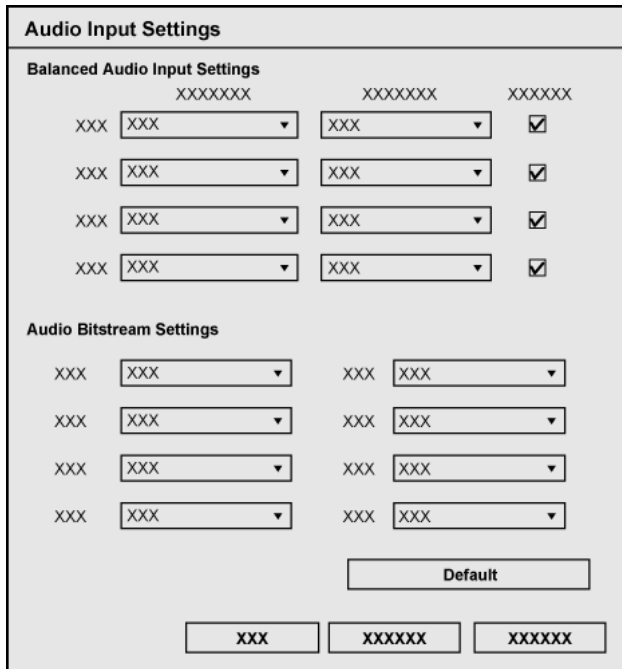
Dit is de instelling voor het monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor het vastleggen.



[Instellingen gebalanceerde audio-uitvoer]	[Uitvoerhoogte [dB]] Stelt de headroom van het referentie-uitgangsniveau in van [20], [18], [16] of [12]. [Uitgangsniveau [dBm]] Stelt het referentie-uitvoerniveau in van [+4], [0], [-3], [-6] of [-20].
[Uitvoerhoogte [dB]]	Stelt de headroom van het referentie-uitgangsniveau in van [20], [18], [16] of [12].
[Uitgangsniveau [dBm]]	Stelt het referentie-uitvoerniveau in van [+4], [0], [-3], [-6] of [-20].
[MON 1/2 uitganginstelling]	Stelt de uitvoer van de MON 1-aansluiting en MON 2-aansluiting in. Selecteert of er moet worden uitgevoerd vanaf 2-kanaals van de audiomonitor ingesteld door [Audiomonitor] in [Systeeminstellingen], of vanaf Ch5 / Ch6 van de gebalanceerde audio.
[Versterking analoge video-uitgang]	Stelt de uitgangsversterking in voor de analoge video-uitgang. De waarde kan worden ingesteld tussen - 64 en 64.

[Instellingen audio-invoer] (STORM 3G / STORM Pro)

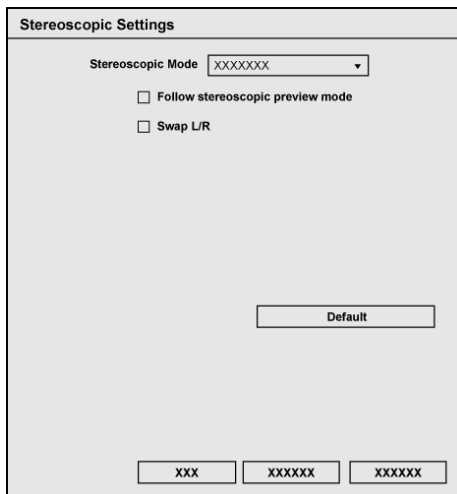
Dit is een instelling voor het invoerapparaat dat wordt gebruikt voor het vastleggen of het uitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor tape-uitvoer.



<p>[Instellingen gebalanceerde audio-invoer]</p>	<p>[Stahoogte invoeren [dB]]</p> <p>Stelt de headroom van het referentie-ingangsniveau in van [20], [18], [16] of [12].</p> <p>[Ingangsniveau [dBm]]</p> <p>Stelt het referentie-ingangsniveau in van [+4], [0], [-3], [-6] of [-20].</p> <p>[600 ohm beëindiging]</p> <p>Schakel deze optie in om de 600 Ω terminator van de gebalanceerde audio-ingangsaansluiting in te schakelen.</p> <p>Dit kan voor elk kanaal afzonderlijk worden ingesteld.</p>
<p>[Audio Bitstream-instellingen]</p>	<p>Stelt de verwerking van het digitale audiosignaal in voor ingesloten SDI-audio-invoer.</p> <p>Het wordt opgeslagen als lineaire PCM-gegevens en behandeld als normaal audiosignaal tijdens het bewerken wanneer [LPCM] is geselecteerd.</p> <p>Het wordt opgeslagen als AC-3 audio bitstream als [AC-3] is geselecteerd.</p> <p>Het wordt opgeslagen als Dolby-E-audiostream wanneer [Dolby-E] is geselecteerd.</p>
<p>[Standaard]</p>	<p>Herstelt naar de standaardinstelling.</p>

[Stereoscopische instellingen] (STORM 3G)

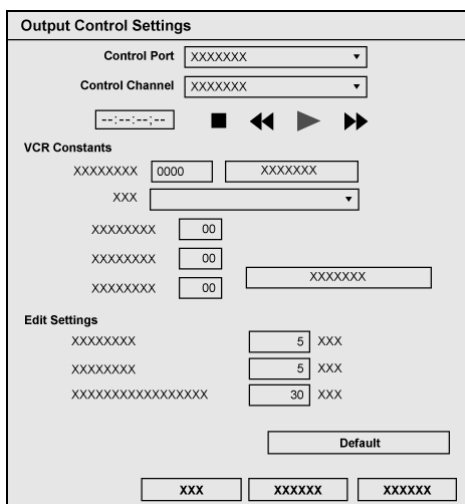
Dit is een instelling voor het invoerapparaat dat wordt gebruikt voor het vastleggen of het uitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor tape-uitvoer.



[Stereoscopische modus]	<p>Selecteert het stereoscopische verwerkingsformaat wanneer de video voor L-zijde en R-zijde in het project gemaakt met de stereoscopische bewerkingsmodus wordt uitgevoerd.</p> <p>De video voor L-zijde en R-zijde wordt uitgevoerd als 2 streams wanneer [L / R Dual Stream] is geselecteerd.</p> <p>De video voor alleen de L-kant of alleen de R-kant wordt uitgevoerd als [Alleen L] / [Alleen R] is geselecteerd.</p> <p>De video's van L-zijde en R-zijde worden gecombineerd en uitgevoerd wanneer [Side by Side] / [Top and Bottom] / [Line Interleave] / [Blend] / [Anaglyph] / [Difference] / [Split Grid] is geselecteerd.</p>
[Volg stereoscopische voorbeeldmodus]	Voert uit in hetzelfde formaat als het voorbeeldvenster in de stereoscopische bewerkingsmodus.
[Wissel L / R]	Controleer dit om uit te voeren met L-zijde en R-zijde omgekeerd.
[Standaard]	Herstelt naar de standaardinstelling.

[Instellingen uitvoerregeling] (STORM 3G)

Dit is de instelling voor het uitvoerapparaat dat wordt gebruikt voor uitvoer naar tape.



[Controlepoort]	Niet beschikbaar.
[Controlekanaal]	<p>Selecteert de terminal om het apparaat te bedienen uit de lijst.</p> <p>De bedieningsstatus voor het deck dat is aangesloten op de REMOTE-aansluiting kan worden gecontroleerd met de afspreeknop enz.</p>
[VCR-constanten]	<p>[VCR-ID (V)] Geeft de videorecorder constant 1 byte1 en byte2 weer. Toont de deck-ID (inclusief model / modus) voor SONY-decks.</p> <p>[Controleer op Deck ID] Klik erop om VCR-ID (deck-ID) van de aangesloten videorecorder te laden.</p> <p>[VCR] Geeft de decknaam weer die overeenkomt met de videorecorder-ID. (Alleen de vooraf ingestelde ID en videorecordernaam) Geeft alles weer als er meerdere decks met dezelfde ID zijn geregistreerd.</p> <p>[Vertraging bewerken] Geeft VCR constant 1 byte weer 6. Voer handmatig in als het deck niet in de preset staat.</p> <p>[EE-vertraging] Geeft VCR constant 1 byte weer 5. Voer handmatig in als het deck niet in de preset staat.</p> <p>[Start vertraging] Toont VCR Constant 2 Byte 2 (Data 10 afhankelijk van het deck). Voer handmatig in als het deck niet in de preset staat.</p> <p>[Load Default Presets] Initialiseert de bewerkingsvertraging, EE-vertraging en startvertraging met de vooraf ingestelde waarden.</p>
[Instellingen bewerken]	<p>[Preroll-tijd] Stelt de voorbereidende werkingstijd (preroll) in.</p> <p>[Postroll-tijd] Stelt de postoperatietijd in (postroll).</p> <p>[FirstEdit Pre-Rec Time] Stelt de conceptlengte (marge) in bij FirstEdit (neem automatisch het stuursignaal op als referentiepunt voor bewerking bovenaan de band).</p>
[Standaard]	Herstelt naar de standaardinstelling.

Voorinstellingen van apparaten wijzigen

Wijzig de instellingen van een geregistreerde apparaatvoorinstelling.

1) Selecteer een voorinstelling in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Modify].

- [Preset Wizard] zal opstarten. De handelingen vanaf hier zijn hetzelfde als in stap 4) in Apparaatvoorinstellingen registreren en verder.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een voorinstelling in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Wijzigen].

Apparaatvoorinstellingen verwijderen

Verwijder een geregistreeerde apparaatvoorinstelling.

1) Selecteer een voorinstelling in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Verwijderen].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een voorinstelling in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Verwijderen].

Apparaatvoorinstellingen dupliceren

Dupliceer een geregistreeerde apparaatvoorinstelling.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op een voorinstelling in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Kopiëren].

Apparaatvoorinstellingen importeren (importeren)

Importeer voorinstellingen van apparaten.

1) Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Importeren].

2) Selecteer een bestand en klik op [Open].

- De geïmporteerde voorinstelling wordt weergegeven in de lijst met apparaatvoorinstellingen.

Apparaatvoorinstellingen exporteren (exporteren)

Exporteer apparaatvoorinstellingen.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op een voorinstelling in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Exporteren].

2) Selecteer een opslagbestemming en klik op [Opslaan].

Device Presets toewijzen aan Input Presets

Als u vooraf apparaat-presets toewijst als input-presets, kan een toegewezen apparaat-preset eenvoudig worden opgeroepen bij het vastleggen.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op een preset in de lijst met apparaatvoorinstellingen en klik op [Assign Input Preset] → [Input Preset 1] - [Input Preset 8].

- De geselecteerde apparaatvoorinstelling wordt toegewezen als een invoerinstelling en wordt weergegeven als een invoerinstelling wanneer op [Capture] op de menubalk wordt geklikt.





- Om een toewijzing aan een ingangsvoorinstelling te annuleren, klikt u met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de lijst [Apparaatvoorinstelling] en klikt u op [Toewijzing verwijderen] → naam van voorinstelling.

Extern apparaat instellen dat wordt gebruikt voor voorbeeldweergave

Registreert en beheert hardware als preview-apparaat tijdens het bewerken terwijl u een externe monitor bekijkt die op de pc is aangesloten.



- Een andere instelling dan voor EDIUS kan vereist zijn, afhankelijk van het type hardware. Bezoek onze website voor meer informatie.

Voorbeeldapparaten instellen

Voordat u voorbeeldapparaten instelt, sluit u het externe apparaat (bijv. Monitor) dat voor voorbeeldweergave wordt gebruikt aan op de pc en schakelt u de stroom in.

Voor meer informatie over instellingen bij gebruik van een Grass Valley-product als preview-apparaat, zie de gebruikershandleiding die bij het product is geleverd.

1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Systeeminstellingen].



- Als u het beperkte gebruikersprofiel gebruikt, kunnen de systeeminstellingen niet worden gewijzigd.

2) Klik op de [Hardware] -boom en klik op [Preview Device].

3) Stel elk item in.

Voorbeeld van apparaatlijst	<p>Geeft een lijst met voorbeeldapparaten weer. Klik op het voorbeeldapparaat dat u wilt gebruiken en de apparaatnaam wordt voorafgegaan door een vinkje.</p> <p>U kunt ook voorbeeldapparaten die niet in gebruik zijn, uitschakelen.</p> <p>U kunt de details van elk apparaat instellen door op [Instellingen] te klikken.</p> <p>Dialogvenster [Instellingen - Stereoscopische instelling]</p> <p>Voor meer informatie over instellingen bij gebruik van een Grass Valley-product, zie de gebruikershandleiding die bij het product is geleverd.</p>
[Gebruik pulldown-indeling indien beschikbaar]	<p>Vink dit item aan om prioriteit te geven aan de pulldown-bewerking (2-3-2-3), ongeacht de instelling [Pulldown Type] in de huidige projectinstellingen. Probeer deze instelling als u een monitor gebruikt die geen 23.98p / 29.97p / 25p-weergave ondersteunt.</p>
[Geef een waarschuwingsbericht weer wanneer het geselecteerde	<p>Als een voorbeeldapparaat niet compatibel is met het videoformaat in de huidige projectinstellingen, wordt een</p>



apparaat het huidige formaat niet ondersteunt]	alarmbericht weergegeven. Als dit item niet is aangevinkt, wordt er geen alarmbericht weergegeven.
--	--

Notitie

- Als een voorbeeldapparaat niet compatibel is met het videoformaat in de huidige projectinstellingen, wordt een alarmbericht weergegeven en kunnen gedetailleerde instellingen niet worden gewijzigd. Reset de projectinstellingen zodat ze overeenkomen met het voorbeeldapparaat.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

Notitie

- Audio wordt vanaf de linkerkant verpakt weergegeven, beginnend bij het kleinste monitornummer. Als het aantal uitgangskanalen groter is dan het aantal kanalen dat door de monitor kan worden ontvangen, wordt de audio van de kanalen die deze limiet overschrijden niet uitgevoerd.

Conversiestatus van uitgevoerde video controleren

De conversiestatus van de uitvoervideo kan worden gecontroleerd met het pictogram dat wordt aangegeven op de statusbalk van de tijdlijn.

- Door de muiscursor naar het pictogram te verplaatsen, wordt de tooltip weergegeven die het gebruikte voorbeeldapparaat en het uitvoerformaat aangeeft.

Als video wordt uitgevoerd zonder conversie



Als er geen video wordt uitgevoerd vanaf de hardware

De tooltip die verschijnt wanneer de muiscursor op het pictogram wordt geplaatst, geeft het uitvoerformaat aan [Geen].



- Terwijl een video wordt geconverteerd en uitgevoerd, worden het gebruikte voorbeeldapparaat en het uitvoerformaat aangegeven boven het pictogram.

Gedetailleerde instelling voor voorbeeldapparaat

[Synchronisatie-instellingen] (STORM 3G)

De synchronisatie-instelling tussen het monitoruitgangsupparaat dat wordt gebruikt tijdens het bewerken en de Grass Valley-hardware.

[Instellingen video-uitvoer] (STORM 3G)

De instelling voor een monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt tijdens het bewerken.

[Instellingen analoge uitgang] (STORM Pro)

De instelling voor een monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt tijdens het bewerken.

[Instellingen audio-uitvoer] (STORM 3G)

De instelling voor een monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt tijdens het bewerken.

[Stereoscopische instellingen] (STORM 3G)

De instelling voor een monitoruitvoerapparaat dat wordt gebruikt tijdens het bewerken.

AANPASSING VAN STANDAARD-LAYOUT

De schermindeling wijzigen

De standaardlay-out van EDIUS kan worden aangepast voor een betere bruikbaarheid. Het is mogelijk om de grootte van het voorbeeldvenster of het bin-venster te wijzigen of de paletten te combineren. Het is ook mogelijk om de opmaak op maat te registreren.

Layouts registreren

Registreer de lay-outs van bedieningsschermen nadat ze zijn ingedeeld volgens uw voorkeur of grootte.

Voordat u met de bewerking begint, plaatst u het venster of palet op de lay-out die u wilt registreren.

- 1) Klik op [Weergeven] in de menubalk en klik op [Vensterindeling] → [Huidige lay-out opslaan] → [Nieuw].
- 2) Voer een naam in en klik op [OK].



- Er kunnen 10 lay-outs worden opgeslagen. Om een nieuwe lay-out te registreren wanneer er al 10 lay-outs zijn geregistreerd, selecteert u de lay-out die moet worden overschreven uit de geregistreerde lay-outs in stap 2).

Lay-outs hernoemen

U kunt geregistreerde lay-outs hernoemen.

- 1) Klik op [View] op de menubalk en klik op [Window Layout] → [Change Layout Name] → layout om de naam te wijzigen.
- 2) Voer een naam in en klik op [OK].

Lay-outs toepassen

Pas een geregistreerde lay-out toe om de lay-out naar wens te wijzigen.

- 1) Klik op [Weergeven] in de menubalk en klik op [Vensterlay-out] → [Lay-out toepassen] → lay-out om toe te passen.





- Klik op [View] op de menubalk en klik op [Window Layout] → [Normal] om de standaard layout te herstellen.
- Terugkeren naar de standaardlay-out: [Shift] + [Alt] + [L]

Layouts verwijderen

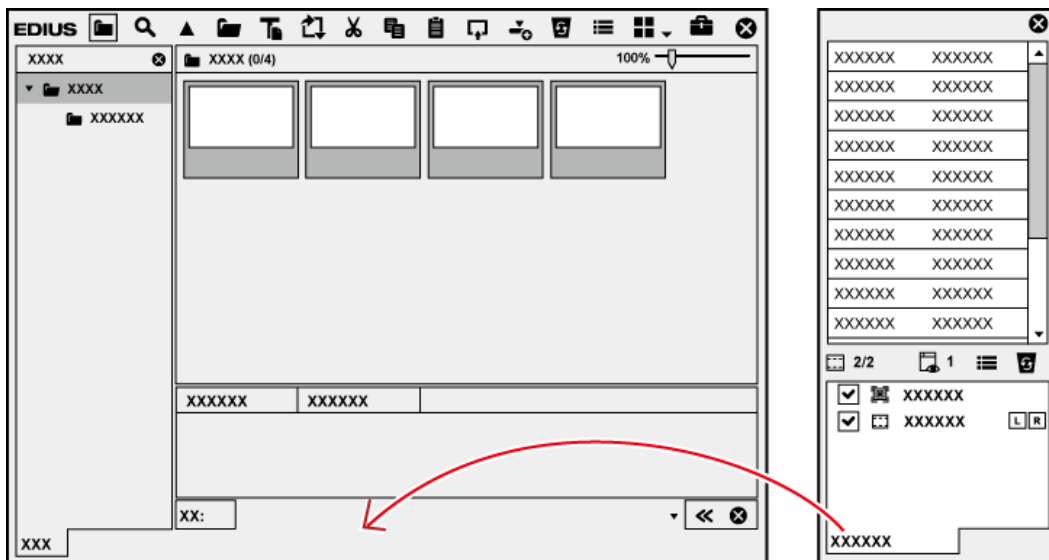
Verwijder geregistreerde lay-outs.

- 1) Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Vensterlay-out] → [Lay-out verwijderen] → lay-out om te verwijderen.
- 2) Klik op [Ja].

Bin-venster / bronbrowservenster combineren met een palet

Combineer het bin-venster, het bronbrowservenster, het [Effect] -palet, [Marker], het palet en het [Informatie] -palet op welke manier dan ook, zodat het weergavegebied op het scherm effectiever wordt gebruikt.

- 1) Sleep het palettabblad naar het tabblad van het binvenster of het bronbrowservenster.



- Het palet wordt gecombineerd met het bin-venster of het bronbrowservenster en het tabblad wordt toegevoegd. Klik op het tabblad om het weergavevenster te wisselen.



- U kunt het bin-venster of het bronbrowservenster vrij combineren met elk van de paletten. Zo kunnen 3 paletten worden gecombineerd tot 1 palet, of kan het bin-venster of bronbrowservenster worden gecombineerd met 3 paletten in 1 venster.
- Om een combinatie te annuleren, sleept u de tab buiten het kader.
- De grootte van elk venster kan vrij worden gewijzigd door de muiscursor naar de rand van een venster te verplaatsen en te slepen wanneer de muiscursor van vorm verandert.



SCHERMAANPASSING

De weergave van de bedieningsknop wijzigen

Voeg toe, verwijder en wijzig de plaatsingsvolgorde van bedieningsknoppen die op schermen worden weergegeven.

Instellingen bedieningsknop

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [User Interface] en klik op [Button].
 - Het [Button] -scherm verschijnt.
- 3) Selecteer het gebied dat u wilt aanpassen in de lijst.
- 4) Selecteer in de lijst [Huidige knoppen] de knop een positie onder de invoegpositie.
- 5) Selecteer de knop die u wilt toevoegen uit de lijst [Beschikbare knoppen] en klik op [>>].
 - De geselecteerde knop wordt toegevoegd aan de lijst [Huidige knoppen]. Als [Space] is toegevoegd, wordt er een spatie tussen de twee knoppen toegevoegd.
 - Om een knop te verwijderen, selecteert u de knop die u wilt verwijderen uit de lijst [Huidige knoppen] en klikt u op [<<]. Als [Space] is verwijderd, wordt de ruimte tussen de twee knoppen verwijderd.
 - Om de positie van een knop te wijzigen, selecteert u de knop die u wilt verplaatsen uit de lijst [Huidige knoppen] en klikt u op [Omhoog] of [Omlaag]. Elke klik op deze knoppen verplaatst de geselecteerde knop een plaats omhoog of omlaag.
- 6) Klik op [OK].
 - U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.



Alternatief

- Om een knop toe te voegen, selecteert u de knop een plaats onder de invoegpositie in de lijst [Huidige knoppen] en dubbelklikt u op de knop om toe te voegen uit de lijst [Beschikbare knoppen].
- Om een knop toe te voegen, sleept u de knop die u wilt toevoegen vanuit de lijst [Beschikbare knoppen] naar de lijst [Huidige knoppen].
- Om een knop te verwijderen, dubbelklikt u op de knop die u wilt verwijderen uit de lijst [Huidige knoppen].
- Om een knop te verwijderen, sleept u de knop die u wilt verwijderen uit de lijst [Huidige knoppen] naar de lijst [Beschikbare knoppen].
- Om de positie van een knop te wijzigen, sleept u de knop naar de lijst [Huidige knoppen].

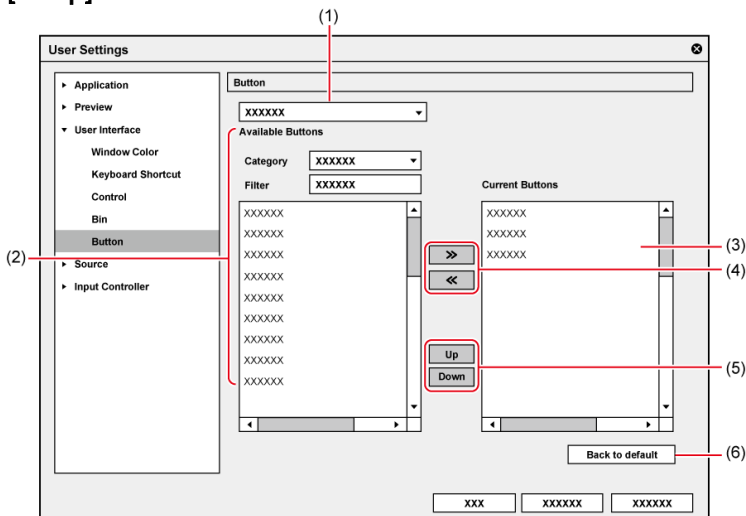


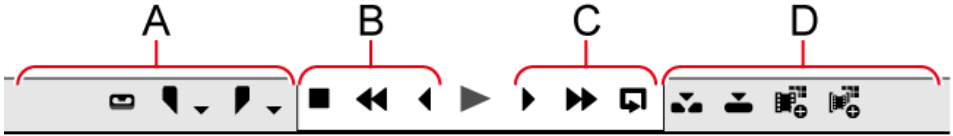
Notitie

- Als er te veel knoppen zijn toegevoegd aan het middengebied van de speler en recorder, worden alleen de knoppen die binnen het gebied kunnen worden weergegeven bovenaan de lijst weergegeven.



[Knop] scherm



<p>(1)</p>	<p>Oppervlakte</p>	 <p>A: [Speler - Bestand (links)] B: [Speler - Bestand (midden - links)] C: [Speler - Bestand (midden - rechts)] D: [Speler - Bestand (rechts)]</p> <ul style="list-style-type: none"> Tijdens bestandsbewerkingen kunnen gebiedsinstellingen worden aangepast met [Speler - Bestand (Gebied)], en tijdens deckhandelingen kunnen gebiedsinstellingen worden aangepast met respectievelijk [Speler - Deck (Gebied)]. De gebieden A tot D zijn ook hetzelfde voor de recorder. <p>[Bin]: bedieningsknoppen van het Bin-venster [Tijdlijn]: bedieningsknoppen van het tijdlijnvenster [Effect]: Bedieningsknoppen van het palet [Effect] [Bronbrowser]: bedieningsknoppen van het bronbrowservenster [Mode Bar]: Bedieningstoetsen voor de modusbalk [Marker]: bedieningsknoppen van het [Marker] palet</p>
<p>(2)</p>	<p>[Beschikbare knoppen]</p>	<p>[Categorie] Selecteer een categorie om [Beschikbare knoppen] te beperken. [Filter] Voer een trefwoord in om [Beschikbare knoppen] te beperken.</p>
<p>(3)</p>	<p>[Huidige knoppen]</p>	<p>Geeft de weer te geven knoppen weer.</p>
<p>(4)</p>	<p>[>>] / [<<]</p>	<p>Weer te geven knoppen toevoegen / verwijderen.</p>

(5)	[Op neer]	Verander de positie van knoppen.
(6)	[Terug naar standaard]	Zet de instellingen terug naar hun standaardwaarden.

De weergave van het voorbeeldvenster wijzigen

Hieronder wordt uitgelegd hoe u de weergave van het voorbeeldvenster kunt wijzigen.

Schakelen tussen enkele modus / dubbele modus

U kunt het voorbeeldvenster schakelen tussen de enkele modus of de dubbele modus.

1) Klik op [View] op de menubalk en klik op [Single Mode] of [Dual Mode].

- De weergave van het voorbeeldvenster schakelt over naar enkele of dubbele modus.



- Om in de enkele modus te wisselen tussen de speler en de recorder, klikt u op [Change to Player] of [Change to Recorder].



- U kunt schakelen tussen de speler en de recorder met de volgende sneltoetsen:
 - Overschakelen naar de speler: [Ctrl] + [Alt] + [P]
 - Overschakelen naar de recorder: [Ctrl] + [Alt] + [R]
 - Overschakelen naar de speler / recorder: [Tab]

Volledige schermweergave van voorbeeldvenster

Video die in het voorbeeldvenster wordt weergegeven, kan in volledige schermweergave worden weergegeven.

Wijs van tevoren toe welke video, zoals Player of Recorder video, of video van een geselecteerde camera in de multicam-modus, moet worden weergegeven in volledige schermweergave op elke monitor die is aangesloten op uw pc.



Notitie

- Het voorkomen van kammen (verticale kamachtige strepen) is normaal wanneer geïnterlineerde afbeeldingen in volledige schermweergave worden bekeken.
Bij voorvertoning op een pc kan niet dezelfde kwaliteit worden gegarandeerd als bij hardwarevoorvertoning. Aangezien er een verschil is tussen de verversingssnelheid van een pc-monitor en de interne verversingsfrequentie van EDIUS, kan hetzelfde veld meerdere keren in het voorbeeldvenster worden weergegeven en worden velden die moeten worden weergegeven mogelijk niet weergegeven. Hetzelfde fenomeen kan soms ook optreden bij een niet-uniforme weergavefrequentie, afhankelijk van de prestaties van de CPU of GPU.



1) Klik op [View] op de menubalk en klik op [Full Screen Preview] → monitornummer.

- Wanneer op [Alle] wordt geklikt, kunnen alle monitoren die zijn ingesteld op volledige schermweergave bij [Preview] in [Gebruikersinstellingen] → [Monitor] worden weergegeven als volledige schermweergave.



Alternatief

- Dubbelklik op het voorbeeldvenster.



- Voer het volgende uit om weergave op volledig scherm te annuleren:
 - Klik op [View] op de menubalk en klik op [Full Screen Preview] → monitornummer.
 - Dubbelklik op de monitor ingesteld op volledige schermweergave.

Rotatieweergave van voorbeeldvenster

Het voorbeeldvenster kan 90 graden gedraaid worden weergegeven.

1) Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Voorbeeld roteren] → [90 graden rechts] of [90 graden links].



- Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Voorbeeld roteren] → [Standaard] om het venster terug te brengen naar de oorspronkelijke staat.
- De rotatie van het voorbeeld kan worden ingesteld op elke afzonderlijke reeks. Om de rotatie van het voorbeeld te behouden wanneer een project de volgende keer wordt geopend, stelt u de rotatie van het voorbeeld naar wens in voor elke reeks en slaat u het project op.
- Wanneer een nieuw project of een nieuwe reeks wordt gemaakt, is de oriëntatie van het voorbeeldvenster standaard (dwz rotatie uit).

Voorbeeldvenster weergeven / verbergen

Schakel de instelling voor tonen / verbergen om voor het veilige gebied, het midden en het zebra-voorbeeld.

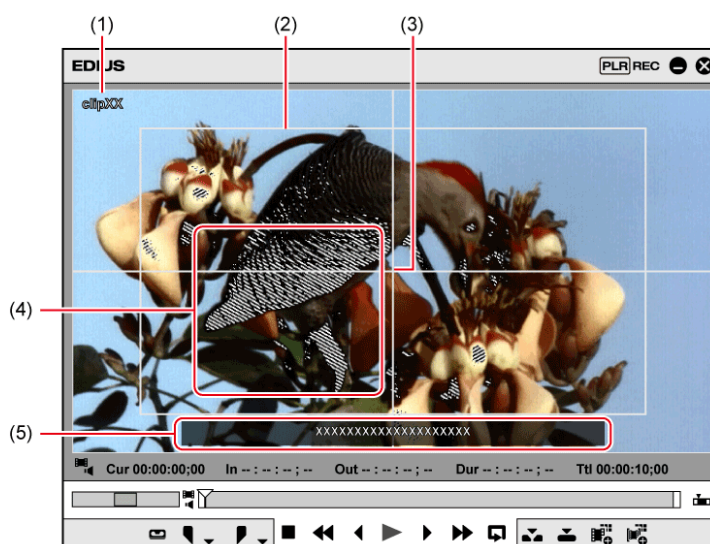
U kunt de instellingen voor de informatieweergave wijzigen via [Preview] in [Gebruikersinstellingen] → [Overlay].

1) Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Overlay] → een item om weer te geven.

- De geselecteerde informatie wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.

Voorbeeld:

Speler



(1)	Clip / apparaatnaam (vastleggen) / reelnaam (vastleggen)
(2)	Veilig gebied
(3)	Centrum
(4)	Zebra-voorbeeld
(5)	Marker commentaar weergave



Alternatief

- Veilig gebied weergeven / verbergen: [Ctrl] + [H]
- Centrum weergeven / verbergen: [Shift] + [H]



- Als [Marker] is geselecteerd als weergave-item, wordt de clipmarkeringcommentaar alleen op de speler weergegeven als de schuifregelaar zich direct boven de clipmarkering bevindt. Bovendien wordt op de recorder de lijst met reeksmarkeringen alleen weergegeven als de tijdlijncursor zich direct boven de reeksmarkering bevindt. Merk echter op dat deze niet worden weergegeven tijdens het afspelen.

Statusgebied weergeven / verbergen

Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor het statusgebied om.

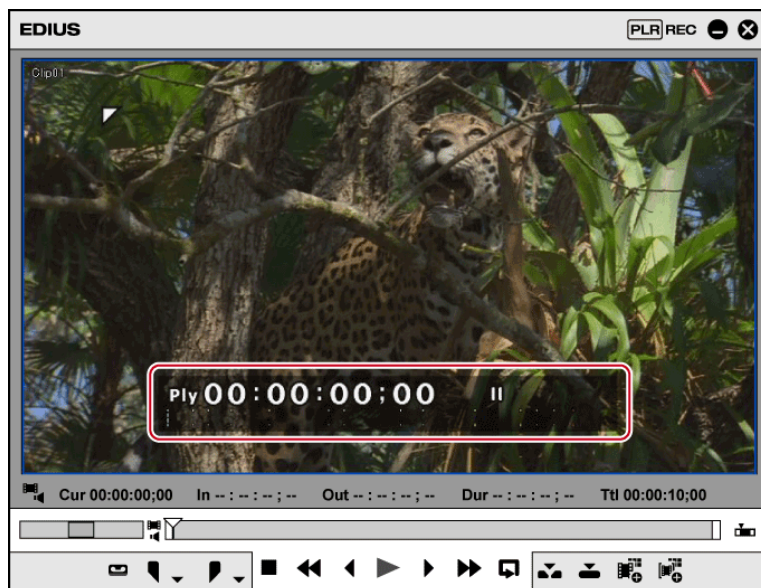
U kunt de instellingen wijzigen van items die in het statusgebied worden weergegeven via [Preview] in [Gebruikersinstellingen] → [On Screen Display].

1) Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [On Screen Display] → [Status].

- Selecteer of u het statusgedeelte niet alleen op het pc-scherm maar ook op de externe monitor wilt weergeven. Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [On Screen Display] → [PC-monitor / externe uitvoer] of [PC-monitor].

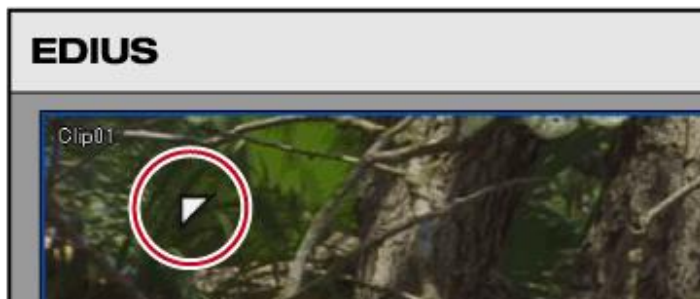
Voorbeeld:

Speler





- Wanneer de statusbalk wordt weergegeven, wordt er ook een witte driehoek weergegeven die het begin- of eindframe aangeeft in de linkerboven- of rechterbovenhoek van het veilige gebied.



Alternatief

- Statusgebied weergeven / verbergen: [Ctrl] + [G]

Ondertiteling weergeven / verbergen

Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor ondertiteling om.

De instellingen van de ondertiteling kunnen worden gewijzigd in het dialoogvenster [Instellingen voor ondertiteling].

1) Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [On Screen Display] → [Gesloten bijschrift] → [Aan / Uit].

- Als dit menu-item is aangevinkt, wordt de ondertiteling weergegeven.
- Selecteer of u niet alleen op het pc-scherm maar ook op de externe monitor wilt weergeven. Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [On Screen Display] → [PC-monitor / externe uitvoer] of [PC-monitor].



- Ondertiteling wordt weergegeven in het gebied [Title Safe].
- De ondertitelingsweergave ondersteunt bestanden in MXF-indeling.
- Gesloten bijschrift wordt alleen weergegeven tijdens het afspelen.
- Ondertiteling wordt alleen weergegeven als de instellingen, waaronder [Framegrootte], [Framesnelheid] en [Aspect Ratio] in de projectinstellingen, overeenkomen met die van het bronformaat.
- Als [Gesloten bijschrift aan / uit] wordt weergegeven op de speler of recorder als een bedieningsknop, kunt u de instelling voor het weergeven / verbergen van gesloten bijschriften eenvoudig wijzigen door op de knop te klikken.
- Het importeren van ondertitelingsbestanden wordt ondersteund.
- Een zijspanbestand (ondertitelingsbestand) kan worden geëxporteerd naast een uitvoerbestand, of ondertitelingsgegevens kunnen worden ingesloten in het uitvoerbestand. Alleen de ondertiteling van een project kan ook worden geëxporteerd.

Closed Caption Display instellen

Stel de weergave van de ondertiteling in.

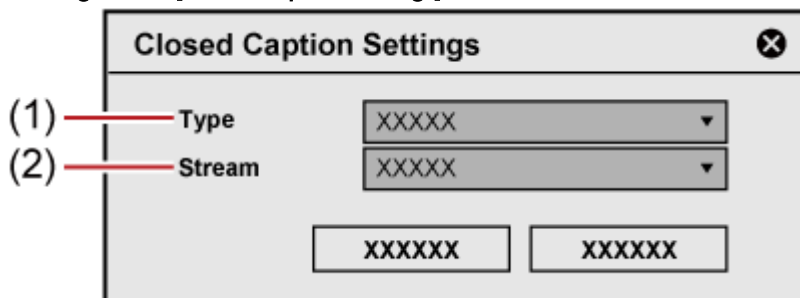
1) Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [On Screen Display] → [Gesloten bijschrift] → [Instellingen].

- Het dialoogvenster [Instellingen voor ondertiteling] wordt weergegeven.



2) Stel elk item in en klik op [OK].

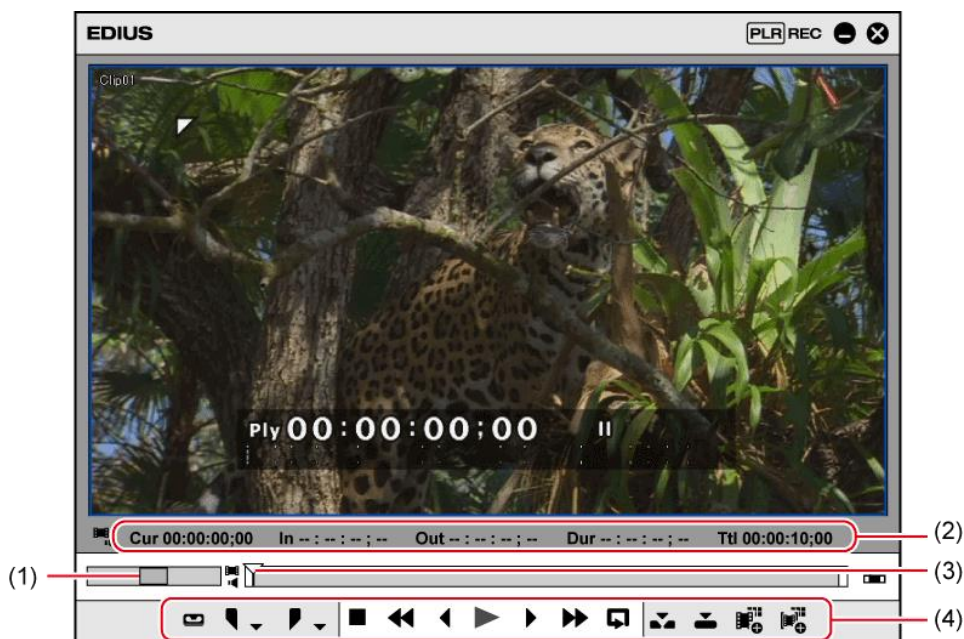
Dialogvenster [Closed Caption Settings]



(1)	[Type]	Selecteer de ondertitelingsstandaard uit [CEA-708] en [CEA-608].
(2)	[Stroom]	Stel het type ondertiteling in. Als [CEA-708] is geselecteerd voor [Type], selecteer dan een item uit [Service 1] tot [Service 6]. Als [CEA-608] is geselecteerd voor [Type], selecteer dan [CC1] of [CC3].

Instellingen controlegebied

U kunt het weergave-item of de grootte van de tijdcode / shuttle / schuifregelaar / knoppen instellen.



(1)	Shuttle
(2)	Tijdcode
(3)	Schuifregelaar
(4)	Knop

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
 - Het dialogvenster [Gebruikersinstellingen] wordt weergegeven.
- 2) Klik op de boom [User Interface] en klik op [Control].
- 3) Stel elk item in.

[Toon tijdcode]	Controleer de tijdcode-items die in het voorbeeldvenster moeten worden weergegeven, en stel hun grootte in.
[Shuttle / schuifregelaar]	Stel de instelling voor tonen / verbergen in voor de shuttle en schuifregelaar in het voorbeeldvenster.
[Knop]	Stel de instelling voor weergeven / verbergen en de grootte van de bedieningsknoppen in het voorbeeldvenster in.

- 4) Klik op [OK].
 - U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

De schermweergave veranderen wanneer de weergave wordt gestopt

U kunt de weergave van het voorbeeldvenster naar elk veld schakelen wanneer het afspelen is gestopt.

- 1) Klik op [View] op de menubalk en klik op [Pause Field] → weergavemethode.

Alfakanaal weergeven / verbergen

Verander de video met alfakanaal naar grijschaal en toon in het voorbeeldvenster.

- 1) Klik op [View] in de menubalk en klik op [Show Alpha Channel].

Voorbeeldvenster weergeven in stereoscopische bewerkingsmodus

U kunt de weergave van het voorbeeldvenster wijzigen in de stereoscopische bewerkingsmodus.

- 1) Klik op [Weergeven] op de menubalk en selecteer [Stereoscopische modus] → een weergavemethode.

Stereoscopisch verwerkingstype

De volgende soorten stereoscopische verwerking die stereoscopische video in één frame weergeven, zijn beschikbaar.

[Alleen L]	Geef alleen de video aan de linkerkant weer (voor het linkeroog).
[Alleen R]	Geef alleen de video aan de rechterkant weer (voor het rechteroog).
[Verschil]	Geef de video weer die is geconverteerd naar de verschilwaarde tussen de L-zijde en de R-zijde.
[Samenstellen]	Geef video weer met de L-kant en de R-kant gemengd met een verhouding van 1: 1.
[Top en bodem]	Geef de video aan de linkerkant weer in de bovenste helft van het frame en de video aan de rechterkant in de onderste helft.
[Anaglyph]	Geef de video aan de linkerkant in rood en de video aan de rechterkant in blauw weer.

[Line Interleave]	Geef de video aan de linkerkant weer op de bovenste regel van de scanlijn en de video aan de rechterkant op de onderste regel van de scanlijn. Gebruik deze instelling bij het weergeven van video op de 3D-monitor met het polarisatiesysteem.
[Zij aan zij]	Geef de video aan de linkerkant van het frame weer en de video aan de rechterkant in de rechterhelft.
[L / R Dual Stream]	Geef de stereoscopische video weer met NVIDIA 3D VISION of Intel Intru 3D. Dit item kan worden gebruikt als uw systeem NVIDIA 3D VISION of Intel Intru 3D ondersteunt. Vink [NVIDIA 3D VISION / Intel InTru 3D gebruiken] aan bij [Preview] → [Monitor] in [Gebruikersinstellingen].
[Split Grid]	Geef de video aan de linkerkant en de video aan de rechterkant weer in het witte en zwarte gebied op het dambord. Gebruik deze instelling wanneer u video weergeeft op de DPL-gebaseerde 3D-monitor.

De weergave van het bin-venster wijzigen

Het bin-venster bestaat uit de mapweergave waarin clips worden opgeslagen, de clipweergave waarin clips worden weergegeven en de metagegevensweergave waarin de metagegevens van clips worden weergegeven.

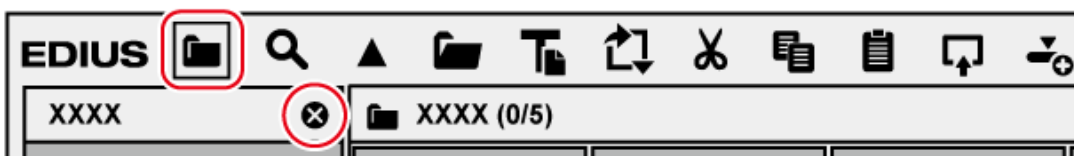
Mapweergave tonen / verbergen

U kunt de instelling voor weergeven / verbergen voor de mapweergave wijzigen.

1) Klik op [Folder] in de bin.

- Elke klik verandert de instelling voor weergeven / verbergen voor de mapweergave.

De mapweergave kan ook worden verborgen door op [x] te klikken.



Alternatief

- Mapweergave tonen / verbergen: [Ctrl] + [R]

Het formaat van mapweergave / clipweergave / metagegevensweergave wijzigen

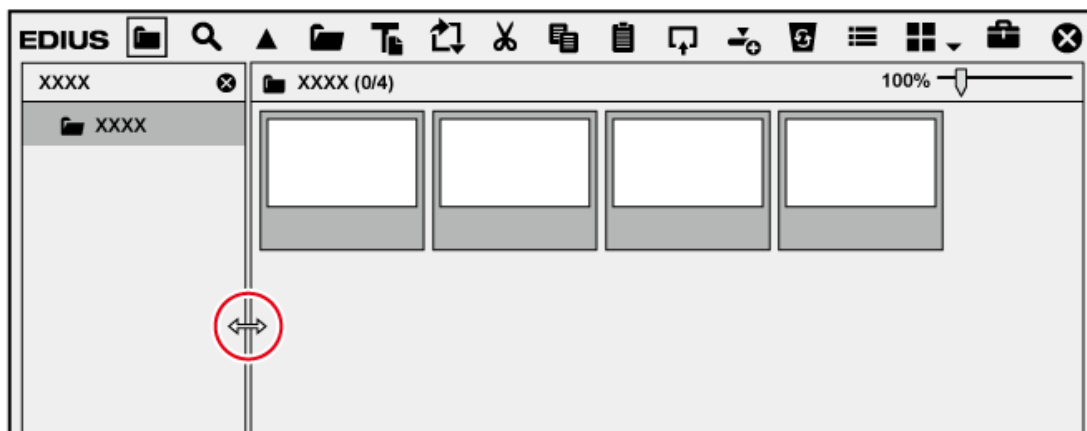
U kunt het formaat van de mapweergave / clipweergave / metagegevensweergave wijzigen.

1) Sleep de grens tussen de mapweergave en de clipweergave van het bin-venster, of de grens tussen de clipweergave en de metagegevensweergave.



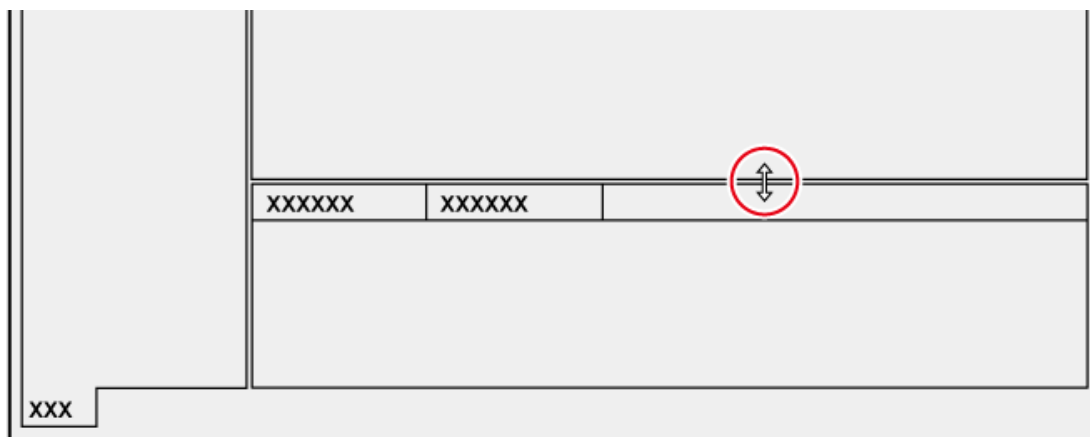
Voorbeeld:

Grens tussen mapweergave en clipweergave



Voorbeeld:

Grens tussen clipweergave en metagegevensweergave



- De instelling voor weergeven / verbergen voor de metagegevensweergave kan worden gewijzigd door de volgende bewerkingen.
 - Om de metagegevensweergave te verbergen, sleept u de grens tussen de clipweergave en de metagegevensweergave naar de onderkant van het binvenster. Sleep de rand vanaf de onderkant van de clipweergave naar boven om de metagegevensweergave weer te geven.

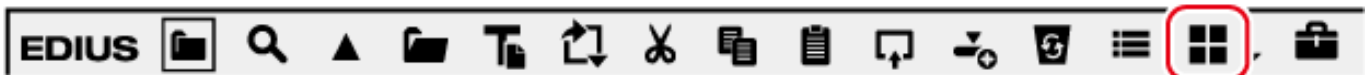


- Metadataweergave weergeven / verbergen: [Ctrl] + [M]






Clipweergave

Schakel de weergave van clips in de clipweergave om.

1) Klik op [View] in de bin.

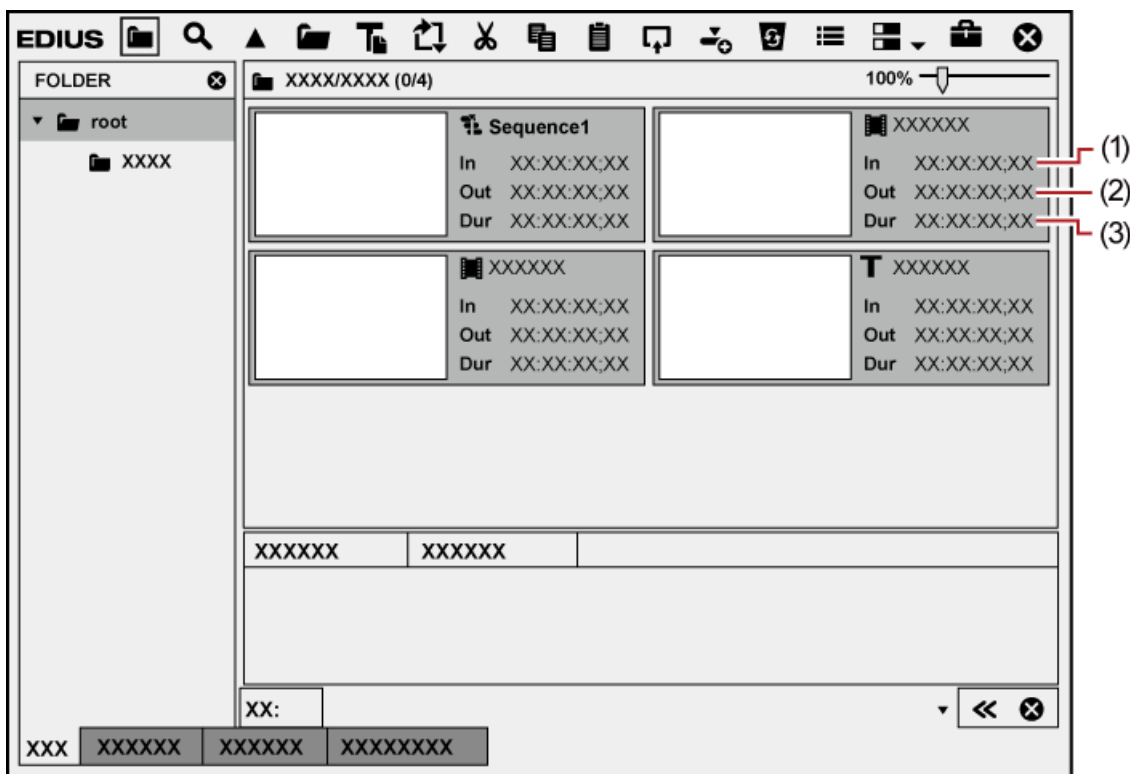


- Elke klik verandert de weergave.

-  : [Clip]
-  : [Thumbnail]
-  : [Tegel]
-  : [Detail]
-  : [Icoon]

Voorbeeld:

Als [Tile] is geselecteerd



(1)	[In]	In-punt van de clip of In-punt op de brontijdcode
(2)	[Uit]	Uitpunt van de clip of uitpunt op de brontijdcode
(3)	[Dur]	Tijdsduur van de clip of totale lengte van de bron



Alternatief

- Klik op de [View] lijstknop om de weergavemethode te selecteren.
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied van de clipweergave en selecteer [Weergave] → weergavemethode.





- De eenvoudige zoekbalk wordt onder aan de metagegevensweergave weergegeven door op [F3] op het toetsenbord te drukken.

Instellingen voor gedetailleerde weergave-item van opslaglocatie

Stel items in de clipweergave in.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [User Interface] en klik op [Bin].
- 3) Stel elk item in.

[View]	<p>Stel de informatieweergave-items in voor elk van de clipweergaven. [Thumbnail (Tooltip)] / [Tile (Tooltip)]</p> <p>Stel de items in die moeten worden weergegeven wanneer de muiscursor op clips in de bak wordt geplaatst, wanneer de weergave van de clipweergave is ingesteld op [Clip] / [Tile]. [Detail]</p> <p>Stel de items in die in de bin-clipweergave moeten worden weergegeven wanneer de clip-weergave is ingesteld op [Detail] / [Icon].</p>
[Maptype]	<p>Stel de display-items afzonderlijk in voor [Normale map] en [Zoek map] (map [Zoekresultaten]).</p>
[Kolommen]	<p>Controleer de items op het display.</p>
[Op neer]	<p>Sorteer de items. Selecteer een item en verplaats het geselecteerde item een plaats omhoog of omlaag met elke klik op [Omhoog] of [Omlaag].</p>
[Breedte]	<p>Selecteer een item en voer een numerieke waarde in. Dit item kan alleen worden ingesteld wanneer [View] is ingesteld op [Detail].</p>
[Terug naar standaard]	<p>Zet de instellingen terug naar hun standaardwaarden.</p>

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.



Alternatief

- Als de clipweergave is ingesteld op [Detail] of [Pictogram], zijn de volgende bewerkingen mogelijk:
 - Items sorteren door te slepen
 - De itembreedte wijzigen door de rand te verslepen
 - Weergave-items wijzigen door met de rechtermuisknop te klikken



De weergave van het bronbrowservenster wijzigen

Het bronbrowservenster bestaat uit de mapweergave waarin externe apparaten worden weergegeven, de clipweergave waarin clips worden weergegeven en de metagegevensweergave waarin de metagegevens van de clip worden weergegeven.

Mapweergave tonen / verbergen

U kunt de instelling voor weergeven / verbergen voor de mapweergave wijzigen.

1) Klik op [Folder] in de bronbrowser.

- Elke klik verandert de instelling voor weergeven / verbergen voor de mapweergave.

De mapweergave kan ook worden verborgen door op [x] te klikken.



Alternatief

- Mapweergave tonen / verbergen: [Ctrl] + [R]

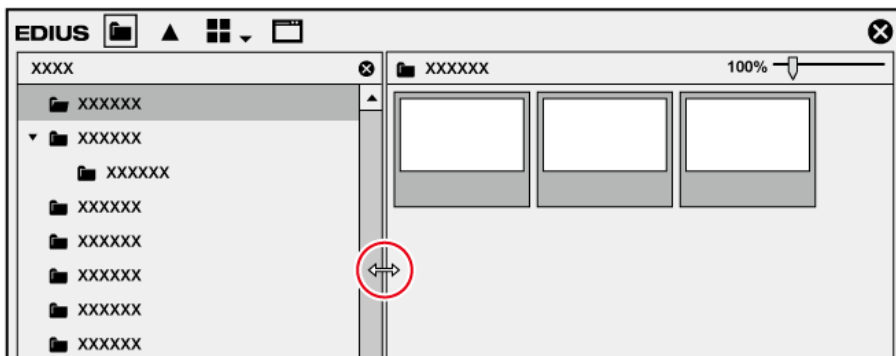
Het formaat van mapweergave / clipweergave / metagegevensweergave wijzigen

U kunt het formaat van de mapweergave / clipweergave / metagegevensweergave wijzigen.

1) Versleep de grens tussen de mapweergave en de clipweergave van het bronbrowservenster, of de grens tussen de clipweergave en de metagegevensweergave.

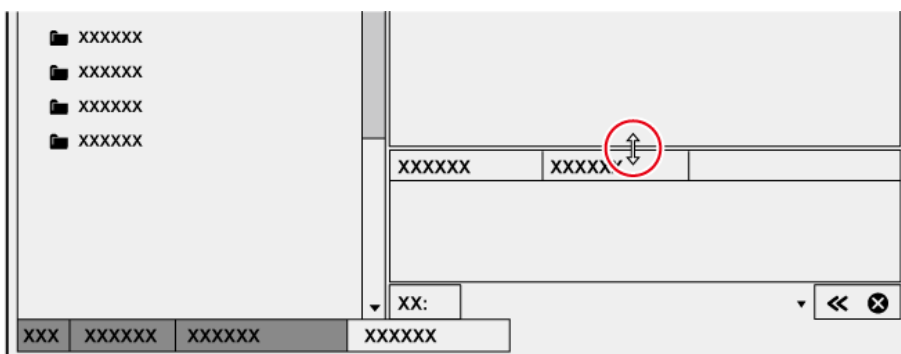
Voorbeeld:

Grens tussen mapweergave en clipweergave



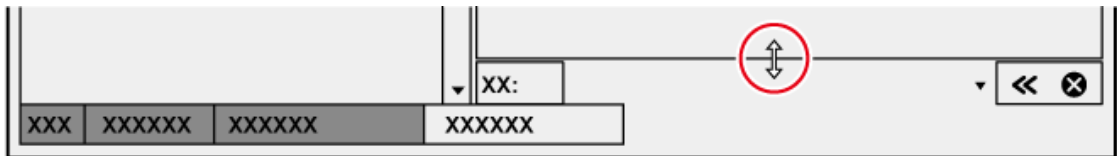
Voorbeeld:

Grens tussen clipweergave en metagegevensweergave





- De instelling voor weergeven / verbergen voor de metagegevensweergave kan worden gewijzigd door de volgende bewerkingen.
 - Om de metagegevensweergave te verbergen, sleept u de rand tussen de clipweergave en de metagegevensweergave naar de onderkant van het bronbrowservenster. Sleep de rand vanaf de onderkant van de clipweergave naar boven om de metagegevensweergave weer te geven.



- Metadataweergave weergeven / verbergen: [Ctrl] + [M]

Clipweergave

Schakel de weergave van clips in de clipweergave om.

1) Klik op [View] in de bronbrowser.



- Elke klik verandert de weergave.
 -  : [Clip]
 -  : [Thumbnail]
 -  : [Tegel]
 -  : [Detail]
 -  : [Icoon]



Alternatief

- Klik op de [View] lijstknop om de weergavemethode te selecteren.
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied van de clipweergave en selecteer [Weergave] → weergavemethode.



- De eenvoudige zoekbalk wordt onder aan de metagegevensweergave weergegeven door op [F3] op het toetsenbord te drukken.
- Als de clipweergave is ingesteld op [Detail] of [Pictogram], zijn de volgende bewerkingen mogelijk:
 - Items sorteren door te slepen
 - De itembreedte wijzigen door de rand te verslepen
 - Weergave-items wijzigen door met de rechtermuisknop te klikken

De kleur van bedieningsschermen wijzigen

Verander de kleur van bedieningsschermen zoals vensters of paletten zoals u wilt.



- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de boom [User Interface] en klik op [Window Color].
- 3) Stel elk item in.

[Window Color]	Geef RGB-waarden op om de schermkleur naar wens aan te passen. De opgegeven kleur wordt weergegeven in het kleurvoorbeeld.
[Terug naar standaard]	Zet de instellingen terug naar hun standaardwaarden.

4) Klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.

SNELTOETSEN

Sneltoetsen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u sneltoetsen gebruikt en hoe u de toewijzingen van sneltoetsen wijzigt.

Over sneltoetsen

U kunt bewerkingen effectiever uitvoeren met combinaties van toetsen op het toetsenbord (sneltoetsen) of combinaties van muis- en toetsbewerkingen (muissneltoetsen).

Toetsenbord sneltoetsen

Voorbeeld:

Afspelen en stoppen

Druk op [Enter] op het toetsenbord terwijl het voorbeeldvenster of de tijdlijn actief is. Hierdoor wordt video afgespeeld (of gestopt).

Voorbeeld:

Verwijderen van hiaten (verwijdering van spaties tussen clips)

Klik op de clip die onmiddellijk volgt op de spatie op de tijdlijn en druk op [Backspace] op het toetsenbord.

Muis snelkoppelingen

Voorbeeld:

Gezamenlijke verhuizing

Sleep de clip met de muis terwijl u [Shift] en [Alt] op het toetsenbord ingedrukt houdt.

Voorbeeld:

Projecten opslaan onder verschillende namen

Houd [Shift] op het toetsenbord ingedrukt en klik met de muis op [Save Project].

Toewijzingen van sneltoetsen wijzigen

Wijzig sneltoetsen die aan het toetsenbord zijn toegewezen.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
 - Het dialoogvenster [Gebruikersinstellingen] wordt weergegeven.



2) Klik op de boom [User Interface] en klik op [Keyboard Shortcut].

3) Selecteer de [Beweging] -items die u wilt wijzigen.

[Categorie]	Selecteer categorieën om het zoeken naar snelkoppelingen te verfijnen.
[Filter]	Voer een trefwoord in om de sneltoetsbewerkingen te verfijnen.
Operatielijst	Geeft bewerkingen weer die zijn doorzocht door categorieën in een lijst te verfijnen.
[Importeren]	Importeer de inhoud van toewijzingen van sneltoetsen.
[Exporteren]	Exporteer de inhoud van toewijzingen van sneltoetsen.
[Toewijzen]	Geeft het toetsenbord weer om het instellen van toetstoewijzingen mogelijk te maken.
[Niet toewijzen]	Wijzig de instellingen van de toegewezen sneltoets in [Niet toewijzen].
[Duplicaat]	Kopieer sneltoetsen die zijn toegewezen in [Beweging]. [Toewijzen] wordt [Niet toewijzen].
[Verwijderen]	Wanneer een snelkoppeling is gedupliceerd door [Dupliceren], kan een van de snelkoppelingen met dezelfde [Beweging] worden verwijderd.
[Terug naar standaard]	Zet toetstoewijzingen terug naar hun standaardinstellingen.

4) Klik op [Toewijzen].

- Het dialoogvenster [Toets toewijzen] wordt weergegeven.
- Het dialoogvenster [Toets toewijzen] verschijnt ook door te dubbelklikken op het item [Beweging].

5) Druk op de toets om toe te wijzen op het toetsenbord en klik op [Sluiten].

- Witte toetsen geven aan dat er geen snelkoppelingen aan zijn toegewezen. Als u op een toets klikt waaraan andere bewerkingen zijn toegewezen, verschijnt een dialoogvenster om te bevestigen of u de huidige instelling wilt wijzigen.
- De snelkoppelingen die u hebt ingevoerd, worden weergegeven bij het item [Toewijzen].

6) Stel elk item in en klik op [OK].

- U kunt doorgaan met het instellen van andere items door op [Toepassen] te klikken.



- Sommige toetscombinaties kunnen soms niet worden toegewezen.
- Aangepaste snelkoppelingen kunnen worden geëxporteerd en geïmporteerd in andere omgevingen die met EDIUS zijn geïnstalleerd.
- De extensie van geëxporteerde bestanden is *.eap. Zowel *.dat- als *.eap-bestanden kunnen worden geïmporteerd.



BRONNEN IMPORTEREN

VASTLEGGEN

Punten die moeten worden gecontroleerd voordat bronnen worden vastgelegd

Het volgende legt de controles uit die moeten worden uitgevoerd voordat bronnen worden vastgelegd en voorzorgsmaatregelen bij het aansluiten op externe apparaten.

Externe apparaten registreren die samenwerken met apparaatvoorinstellingen

Voor camera's, decks en andere externe apparaten die worden gebruikt voor het vastleggen, registreert u hun verbindinginformatie, videoformaat voor importeren en andere informatie als apparaatvoorinstellingen.

Leg bedieningsinstellingen vast

Sluit voor het instellen de externe apparaten aan om hetingangssignaal te synchroniseren. De volgende gevallen kunnen zich voordoen, afhankelijk van de kenmerken van de invoerapparatuur en de opnamestatus van de band:

- Batchopname kan niet correct worden uitgevoerd.
- Onnodige bestanden worden gegenereerd door automatische splitsing.
- Bij het begin van de opname worden onnodige bestanden gemaakt.

Opname-instellingen kunnen worden gecontroleerd en gewijzigd door [Applicatie] in [Systeeminstellingen] → [Capture].

Verbinding maken met externe apparaten

Sluit voor het vastleggen uw pc aan op een camera of ander extern apparaat om de bron van te importeren.

Bronnen vastleggen en importeren

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u bronnen van een op DirectShow gebaseerde webcam vastlegt en importeert, en hoe u analoge bronnen vastlegt.



- Voor camera's, decks en andere externe apparaten die worden gebruikt voor het importeren van bronnen, is het noodzakelijk om hun verbindinginformatie, videoformaat voor importeren en andere informatie vooraf te registreren als apparaatvoorinstellingen.

1) Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Select Input Device].

- Het dialoogvenster [Invoerapparaat selecteren] wordt weergegeven en de lijst met apparaatvoorinstellingen die in de systeeminstellingen zijn geregistreerd, wordt weergegeven.

2) Selecteer een apparaatvoorinstelling en klik op [OK].

3) Stel indien nodig de naam van de Reel in.



- Om een rolnaam in te stellen, schakelt u [UserBit wordt gebruikt als een rolnummer] uit en voert u een rolnaam in. U kunt ook eerder ingevoerde rolnamen uit de lijst selecteren.

4) Klik op [OK].

- De camera kan nu worden bediend met de bedieningsknoppen van de speler.



- Als u op een tijdcode in [Cur] op de speler klikt, wordt het dialoogvenster [TC Jump] weergegeven. Voer de tijdcode in [Destination] in en klik op [Jump] om het frame van de gespecificeerde tijdcode weer te geven.

Notitie

- Als de bron is vastgelegd in MPEG TS-indeling, wordt de informatie van de vooraf ingestelde rolnaam niet opgenomen in het vastgelegde bronbestand maar in het projectbestand. De informatie van de reelnaam die is ingesteld bij het vastleggen, wordt niet weergegeven, zelfs niet als dat bronbestand wordt geopend in een ander projectbestand nadat EDIUS opnieuw is gestart.

5) Speel de bron af die u wilt vastleggen en stel de in- en uitpunten in.

- Er zijn andere manieren om het vast te leggen bereik te specificeren.



- Om alleen het videogedeelte vast te leggen, klikt u op de lijstknop [Set In Point] op de Player en klikt u op [Set Video In] om het In-punt in te stellen. Om het uitpunt in te stellen, klikt u op de lijstknop [Uitgangspunt instellen] op de speler en klikt u op [Video-eindpunt instellen].
- Om alleen het audiogedeelte vast te leggen, klikt u op de lijstknop [Set In Point] op de Player en klikt u op [Set Audio In Point] om het in-punt in te stellen. Om het uitpunt in te stellen, klikt u op de lijstknop [Uitgangspunt instellen] op de speler en vervolgens op [Uitgangspunt audio instellen].

6) Klik op [Capture] op de speler.



- Het vastleggen begint. Het dialoogvenster [Capture] wordt weergegeven en het vastleggen stopt automatisch bij het uitpunt.
- Om het vastleggen halverwege te stoppen, klikt u op [Stop].
- De clip is geregistreerd bij de bin.



Alternatief

- Dezelfde bewerkingen als stappen **1)** tot **2)** zijn beschikbaar met behulp van de volgende methoden.
 - Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Device Preset Name] om de apparaatvoorstelling weer te geven.
 - Klik op de naam van de apparaatvoorstelling ([Input Preset 1] tot [Input Preset 8]) om de apparaatvoorstelling weer te geven. (Standaard worden [Input preset 2] tot [Input Preset 8] niet weergegeven. Voordat u de bewerking uitvoert, moet u instellen dat de knoppen in het voorbeeldvenster worden weergegeven.)

- De apparaatvooringstelling weergeven die is toegewezen aan de ingangsvoorinstelling 1: [F2]
- De apparaatvooringstelling weergeven die is toegewezen aan de ingangsvoorinstelling 2: [F3]
- De apparaatvooringstelling weergeven die is toegewezen aan de ingangsvoorinstelling 3: [F4]
- Dezelfde bewerking als stap 6) is beschikbaar via de volgende methoden.
 - Druk na stap 5) op [F9] op het toetsenbord .
 - Klik op de lijstknop [Capture] op de speler en klik op [Video en audio].
 - Alleen het videogedeelte of audiogedeelte wordt vastgelegd wanneer de [Capture] -lijstknop op de speler wordt aangeklikt en [Alleen video] of [Alleen audio] is geselecteerd.
 - Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Capture].
 - Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Video Capture] of [Audio Capture].



- Bestanden kunnen automatisch worden gesplitst bij het vastleggen.
- Tijdens het vastleggen kunt u een markering met een opmerking aan de bronclip toevoegen.
- De functie voor het vastleggen van batches wordt alleen ondersteund op modellen die de tijdcode kunnen verkrijgen. Sommige modellen ondersteunen mogelijk geen tijdcodes.
- Om de naam van een rol halverwege het proces te wijzigen, bijvoorbeeld bij het wisselen van banden, klikt u op [Capture] in de menubalk en vervolgens op [Reel No. Settings].
- Voor EDIUS Workgroup kan een andere EDIUS-client op hetzelfde netwerk bewerkingen uitvoeren tijdens het opnemen door de vastgelegde gegevens te importeren, terwijl een bron in AVI- of MXF-indeling wordt vastgelegd.

Notitie

- Als de bron is vastgelegd in MPEG TS-indeling, wordt de informatie van de vooraf ingestelde clipmarkering niet opgenomen in het vastgelegde bronbestand maar in het projectbestand. De informatie van de clipmarkering die bij het vastleggen is ingesteld, wordt niet weergegeven, zelfs niet als dat bronbestand wordt geopend in een ander projectbestand nadat EDIUS opnieuw is gestart.

Het vastlegbereik specificeren

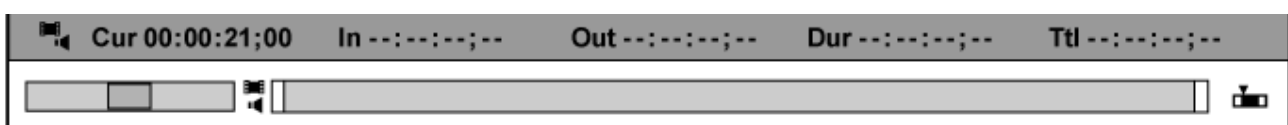
Er zijn zes manieren om het opnamebereik (tussen In- en Uit-punten) in stap 5) tot 6) te specificeren .

De tijdcode die bij het vastleggen prioriteit krijgt uit de tijdcodes bij [In], [Out] en [Dur] op de speler, is onderstreept.

Open einde vastleggen

Het vastleggen begint wanneer op [Capture] wordt geklikt zonder de in- en uitpunten op te geven, en eindigt wanneer op [Stop] wordt geklikt.

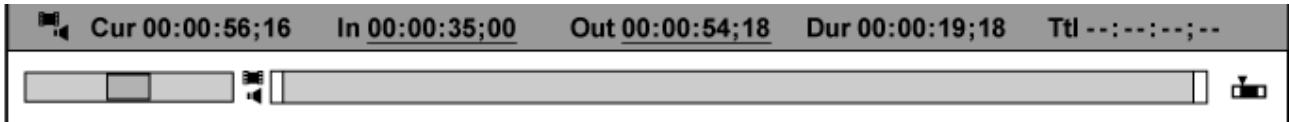
Tijdcodeweergave op de speler:



In / uit vastleggen

Specificeer de In / Out-punten.

Tijdcodeweergave op de speler:

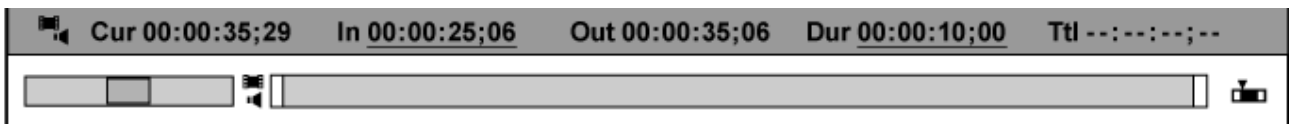


In / Dur-opname

Specificeer het In-punt, klik vervolgens op de tijdcode in [Dur] op de Player, voer de tijdsduur in en druk op [Enter] op het toetsenbord.

* Deze methode wordt bijvoorbeeld gebruikt om van een band vrijlopende opnames met niet-continue tijdcodes vast te leggen.

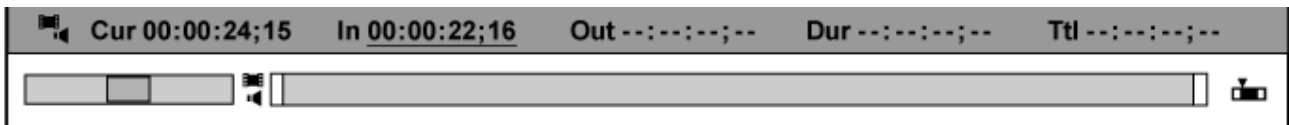
Tijdcodeweergave op de speler:



In vastlegging

Het vastleggen eindigt wanneer op [Stop] wordt geklikt nadat alleen het inpunt is opgegeven.

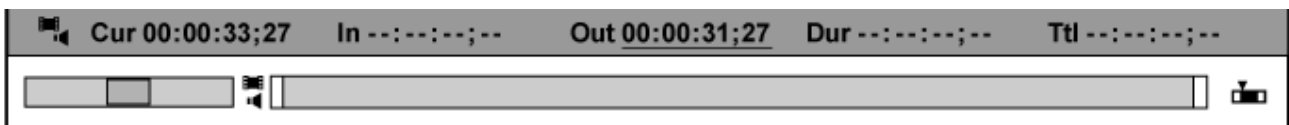
Tijdcodeweergave op de speler:



Uit vastleggen

Specificeer alleen het uitpunt, spoel terug naar de startpositie voor het vastleggen en klik op [Capture].

Tijdcodeweergave op de speler:

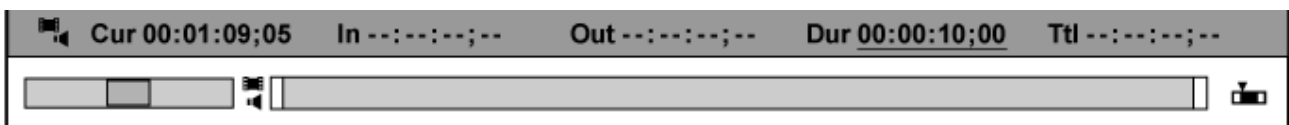


Tijdsduur vastleggen

Klik op de tijdcode bij [Dur] op de speler zonder de in- en uitpunten op te geven, voer de tijdsduur in en druk op [Enter] op het toetsenbord. Klik op [Capture] om het vastleggen te starten.

* Deze methode wordt bijvoorbeeld gebruikt om een lijnopname vast te leggen voor een bepaalde tijdsduur.

Tijdcodeweergave op de speler:



- In het geval van een In / Out-opname of In / Dur-opname, kan de tijdcode waaraan prioriteit moet worden gegeven, worden gewijzigd in een tijdsduur of uit-punt door op de [Out] of [Dur] letter op de Player te klikken.

- Alle tijdcodes die zijn ingesteld kunnen worden verwijderd door met de rechtermuisknop op de tijdcodes bij [Dur] te klikken en vervolgens op [Clear] te klikken.

Opname van stereoscopische bronnen (L / R afzonderlijke opname)

Leg stereoscopische bronnen vast waarbij de L-zijde en de R-zijde afzonderlijk worden opgenomen met behulp van de functie voor batchopname.

Om stereoscopische bronnen vast te leggen, moet u vooraf een compatibel apparaat registreren. Selecteer [Aparte L / R-clips] in de lijst [Stereoscopisch] in het scherm [Input H / W, formaatinstellingen] voor apparaatvoorinstellingen.

1) Voer stap **1** tot **10** uit in Bronnen allemaal samen importeren (Batch Capture) .

Na **9** of **10** , verschijnt het dialoogvenster [Individuele L / R-opname] voor elk item van de batchvastleglijst.

2) Stel een opnamemethode in voor de bron aan de rechterkant.

3) Klik op [OK].

- Het vastleggen begint in de volgorde van de bron aan de linkerkant en de bron aan de rechterkant, en de voortgang wordt weergegeven in [Status] van het dialoogvenster [Batch Capture]. Wanneer het vastleggen eindigt, wordt de stereoscopische clip geregistreerd bij de bin.



- Als alleen het audiogedeelte in een stereoscopische bron in batch wordt vastgelegd, wordt het WAV-bestand gemaakt.

Dialoogvenster [Individuele L / R-opname]

[Hoe R-clip vast te leggen]	Selecteer of u de bron aan de rechterkant wilt opnemen van dezelfde tape als de bron aan de linkerkant, of dat u wilt opnemen vanaf een andere tape. Om van dezelfde band op te nemen, voert u een tijdcode in bij [IN Offset].
[Bestandsnaam]	Stel een achtervoegsel in voor bestandsnamen van de L-zijde en de R-zijde.

Stereoscopische bronnen vastleggen met STORM 3G

Om bronnen in stereoscopisch videoformaat vast te leggen met STORM 3G, selecteert u een van de volgende opnamemethoden.

[Dual Stream]	Neem de L-zijde en de R-zijde van de invoervideo op in een enkel bestand met behoud van 2 streams.
[Alleen L]	Leg alleen de L-kant van de invoervideo vast.
[Alleen R]	Leg alleen de rechterkant van de invoervideo vast.
[Zij aan zij]	Combineer de L-zijde en de R-zijde van de invoervideo zodat de linkerhelft van het frame L is en de rechterhelft R, en neem ze op als een enkel bestand. Het opgenomen bestand wordt in de bin opgeslagen als een stereoscopische clip.
[Top en bodem]	Combineer de L-zijde en de R-zijde van de invoervideo zodat de bovenste helft van het frame L is en de onderste helft R, en neem ze op als een enkel bestand.

	Het opgenomen bestand wordt in de bin opgeslagen als een stereoscopische clip.
[Line Interleave]	Combineer de L-zijde en de R-zijde van de invoervideo zodat L aan de bovenkant van de scanlijn wordt geplaatst en R aan de onderkant, en neem ze op als een enkel bestand. Het opgenomen bestand wordt in de bin opgeslagen als een stereoscopische clip.
[L / R 2- bestandsuitvoer]	Neem de L-kant en de R-kant van de inputvideo op door 2 streams tegelijkertijd in 2 bestanden op te nemen. De opgenomen bestanden aan de linker- en rechterzijde worden als stereoscopische clips in de bin opgeslagen.
[L / R 2 bestandsuitvoer - Afwisselend vastleggen]	Gebruik de batch-opnamefunctie om de L-zijde en de R-zijde van de invoervideo afzonderlijk vast te leggen. De opgenomen bestanden aan de linker- en rechterzijde worden als stereoscopische clips in de bin opgeslagen. (De instelling [L / R 2- bestandsuitvoer - Afwisselend vastleggen] is ingeschakeld tijdens het vastleggen van batches. Bij het vastleggen op een normale manier wordt alleen de L-zijde vastgelegd.)

De opnamebewerking met de instellingen van [Dual Stream], [L Only], [R Only], [Side by Side], [Top and Bottom], [Line Interleave] en [L / R 2 file output] is de hetzelfde als de normale opnamebewerking.

Het vastleggen met de instellingen van [L / R 2 bestandsuitvoer - Afwisselend vastleggen] is hetzelfde als het normale batch vastleggen.



- De informatie van de L-zijde (zoals de reelnaam, gebruikersbit, geregistreerde datum en tijd en tijdcode) blijft behouden.
- Als u de instelling maakt om het bestand automatisch te splitsen wanneer het wordt vastgelegd, wordt het bestand verdeeld op basis van de video- en audiogegevens van de L-kant wanneer het wordt vastgelegd in stereoscopisch videoformaat.

Importeren van apparaat naar Deck Control is niet mogelijk

Analoge bronnen die zijn opgenomen op videoband enz. Kunnen worden geïmporteerd via Bay of A / D-converter. Het is ook mogelijk om bronnen te importeren van de webcam, microfoon, enz., Die op DirectShow is gebaseerd.



- Wanneer analoge bronnen worden geïmporteerd vanaf een analogo apparaat of apparaat dat is aangesloten via de HDMI-aansluiting, kan het apparaat niet worden bediend vanuit EDIUS.
- Voor externe apparaten die worden gebruikt voor het importeren van bronnen, is het noodzakelijk om vooraf hun verbindinginformatie, videoformaat voor importeren en andere informatie te registreren als apparaatvoorinstellingen.

1) Zoek het startpunt van het opnamegedeelte op het externe invoerapparaat.

- Deze handeling is niet vereist bij het vastleggen vanaf een apparaat zoals een webcam of microfoon.



2) Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Select Input Device].

- Het dialoogvenster [Invoerapparaat selecteren] wordt weergegeven en de lijst met de apparaatvoorinstellingen die in de systeeminstellingen zijn geregistreerd, wordt weergegeven.

3) Selecteer een apparaatvoorinstelling en klik op [OK].

4) Stel indien nodig de naam van de Reel in.

- Om een rolnaam in te stellen, schakelt u [UserBit wordt gebruikt als een rolnummer] uit en voert u een rolnaam in. U kunt ook eerder ingevoerde rolnamen uit de lijst selecteren.

5) Klik op [OK].

6) Klik op [Capture] op de speler.



- Het vastleggen begint.
- Ga verder met stap 8) bij het vastleggen vanaf het apparaat, zoals een webcam, microfoon, enz.

7) Speel de externe invoerapparaten af.

8) Nadat u klaar bent met het vastleggen van de benodigde onderdelen, klikt u op [Stop] in het dialoogvenster [Capture].

- Wanneer het vastleggen wordt gestopt, wordt de vastgelegde clip geregistreerd in de bin.

9) Stop het afspelen van externe invoerapparaten.



Alternatief

- Dezelfde bewerkingen als stap 2) tot 3) zijn beschikbaar met behulp van de volgende methoden.
 - Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Device Preset Name] om de apparaatvoorinstelling weer te geven.
 - Klik op de naam van de apparaatvoorinstelling ([Input Preset 1] tot [Input Preset 8]) om de apparaatvoorinstelling weer te geven. (Standaard worden [Input preset 2] tot [Input Preset 8] niet weergegeven. Voordat u de bewerking uitvoert, moet u instellen dat de knoppen in het voorbeeldvenster worden weergegeven.)
 - De apparaatvoorinstelling weergeven die is toegewezen aan de ingangsvoorinstelling 1: [F2]
 - De apparaatvoorinstelling weergeven die is toegewezen aan de ingangsvoorinstelling 2: [F3]
 - De apparaatvoorinstelling weergeven die is toegewezen aan de ingangsvoorinstelling 3: [F4]
- Dezelfde bewerking als stap 6) is beschikbaar via de volgende methoden.
 - Druk na stap 5 op [F9] op het toetsenbord .



- De broninstellingen, zoals bitrate of framegrootte, variëren afhankelijk van uw apparaat.



Bronnen allemaal samen vastleggen

Bronnen allemaal samen importeren (Batch Capture)

Hieronder wordt uitgelegd hoe u de directory kunt bepalen waarin u bronnen van tevoren wilt vastleggen en alle bronnen tegelijk kunt importeren.

1) Klik op de lijstknop [Toevoegen aan batchopnamelijst] op de speler.



2) Klik op [Batch Capture].

- Het dialoogvenster [Batch Capture] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Batch Capture].
- Het dialoogvenster [Batch Capture] weergeven: [F10]

3) Selecteer de apparaatvoorinstelling uit de lijst bij [Invoerinstellingen].

4) Stel indien nodig de naam van de Reel in.

- Om een rolnaam in te stellen, schakelt u [UserBit wordt gebruikt als een rolnummer] uit en voert u een rolnaam in. U kunt ook eerder ingevoerde rolnamen uit de lijst selecteren.



Notitie

- Als de bron is vastgelegd in MPEG TS-indeling, wordt de informatie van de vooraf ingestelde rolnaam niet opgenomen in het vastgelegde bronbestand maar in het projectbestand. De informatie van de reelnaam die is ingesteld bij het vastleggen, wordt niet weergegeven, zelfs niet als dat bronbestand wordt geopend in een ander projectbestand nadat EDIUS opnieuw is gestart.

5) Speel de bron af die u wilt vastleggen en stel de in- en uitpunten in.

- Als het inpunt vóór het uitpunt op de tijdlijn wordt geplaatst, wordt de tekst in die rij in rood weergegeven. Dit gebied wordt niet vastgelegd.



- Het inpunt en de tijdsduur kunnen ook worden opgegeven als het opnamebereik. Na het instellen van het In-punt, klikt u op de [Dur] tijdcode op de speler om de tijdsduur in te voeren en drukt u vervolgens op [Enter] op het toetsenbord.

6) Klik op [Toevoegen aan Batch Capture-lijst] in het dialoogvenster [Batch Capture].



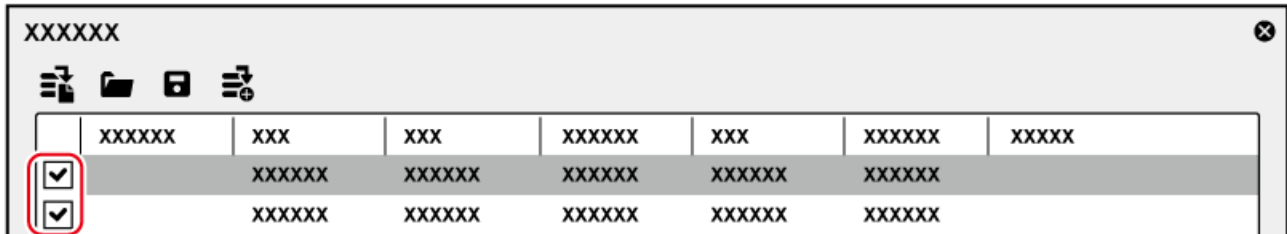
Alternatief

- Klik op [Toevoegen aan Batch Capture List] op de speler.
- Klik op de lijstknop [Toevoegen aan batchopnamelijst] op de speler en klik op [Video en audio].
- Alleen het videogedeelte of het audiogedeelte wordt vastgelegd wanneer op de lijstknop [Toevoegen aan batchopnamelijst] op de speler wordt geklikt en op [Alleen video] of [Alleen audio] wordt geklikt.
- Toevoegen aan lijst met batchopnamen: [Ctrl] + [B]

7) Herhaal stap 3) tot 6) .

8) Schakel de selectieknoppen in voor de bronnen die moeten worden vastgelegd in de lijst in het dialoogvenster [Batch Capture].

- De selectieknoppen worden onmiddellijk ingeschakeld nadat de bronnen aan de lijst zijn toegevoegd.



9) Klik op [Capture] in het dialoogvenster [Batch Capture].

- Als er geen reelnaam is ingesteld in stap 4) , begint het vastleggen en wordt de voortgang weergegeven in [Status] van het dialoogvenster [Batch Capture]. De vastgelegde clip wordt geregistreerd in de bin.
- Als u in stap 4) een reelnaam heeft ingesteld , gaat u verder met stap 10) .

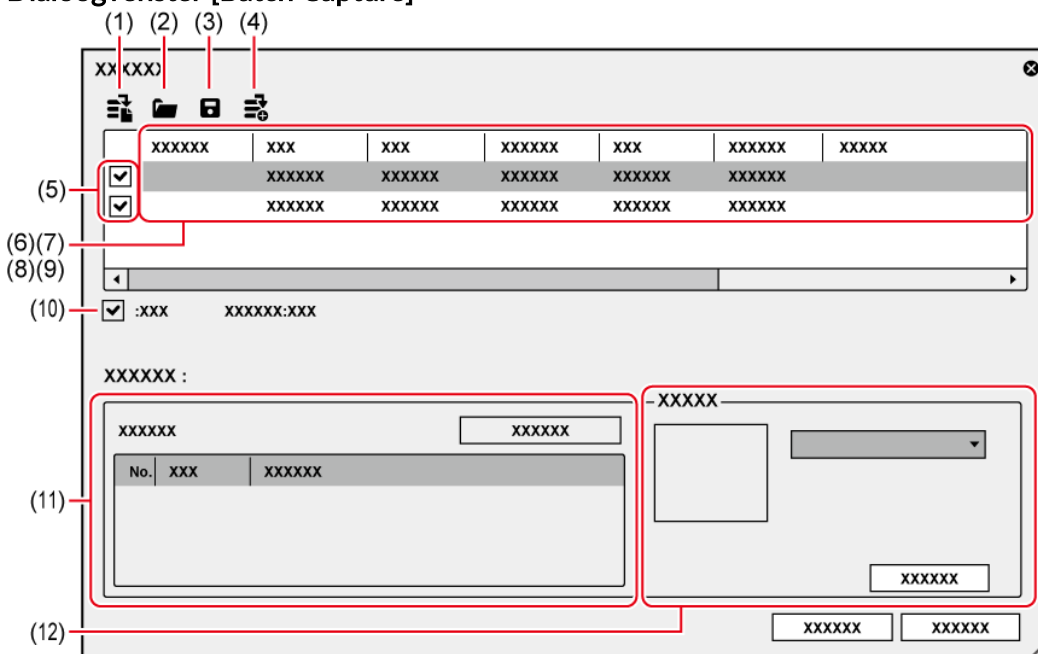
10) Plaats een tape in uw camera en selecteer de corresponderende reelnaam uit de lijst [Please insert the tape, and select the reel name.].

- De tijd die nodig is voor het vastleggen wordt aangegeven naast de naam van de rol.

11) Klik op [OK].

- Het vastleggen van de bron die overeenkomt met de geselecteerde reelnaam begint en de voortgang wordt weergegeven in [Status] van het dialoogvenster [Batch Capture]. De vastgelegde clip wordt geregistreerd in de bin.
- Als u meerdere rolnamen instelt, herhaalt u stap 10) tot en met 11) .

Dialoogvenster [Batch Capture]



(1)	[Maak een nieuwe opnamelijst]	Maak een nieuwe batch-opnamelijst.
-----	-------------------------------	------------------------------------

(2)	[Opnamelijst laden]	Importeer de opgeslagen batch-opnamelijst (ECL-, CSV-, RNL-, ALE- of FCL-bestand).
(3)	[Bewaar opnamelijst]	Sla de inhoud van de batchregistratielijst op als een CSV-bestand.
(4)	[Toevoegen aan Batch Capture List]	Toevoegen aan de lijst met batchopnamen.
(5)	Bron die moet worden vastgelegd	Controleer de bronnen die u wilt vastleggen in de lijst.
(6)	[Reel nr.]	Klik op deze knop om een reelnaam te bewerken. Als er niet eens één batchregistratielijst met een reelnaam is ingesteld, worden de items [Reelnr.] Niet weergegeven in het dialoogvenster.
(7)	[In] / [Out] / [Duration]	Geef de in- en uitpunten en de tijdsduur van de bron weer. De tijdcode die bij het vastleggen prioriteit krijgt, is onderstreept. Om de tijdcode die voorrang krijgt te wijzigen, selecteert u de bron en klikt u met de rechtermuisknop, en klikt u op [Wijzigen in vastleggen in / uit] of [Wijzigen in vastleggen in / uit]. De numerieke waarde kan ook worden gewijzigd door op de tijdcode bij [In] / [Out] / [Duration] te klikken.
(8)	[Type]	Klik en selecteer de inhoud die u wilt vastleggen (zowel video- als audiodelen / alleen videogedeelte / alleen audiogedeelte).
(9)	[Bestandsnaam]	Klik op dit item om de bestandsnaam en de opslagbestemming van de vast te leggen bron op te geven. Klik op het mappictogram om de opslagbestemming van de vast te leggen bron op te geven. U kunt ook meerdere bronnen selecteren om de opslagbestemming op te geven.
(10)	Aantal bronnen en tijdsduur	Geef het aantal aangevinkte bronnen / totaal aantal bronnen in de lijst en elke tijdsduur weer. Tijdens een opname worden de tijdsduur die beschikbaar is voor opname, het huidige schijfruimtegebruik en het aantal bestandsverdelingen weergegeven.
(11)	Clip marker	Voeg tijdens het vastleggen een markering met een opmerking toe aan de bronclip. Er wordt een lijst met tijdcodes en opmerkingen voor clipmarkeringen weergegeven. Er kunnen meerdere clipmarkeringen worden toegewezen. Als de bron is vastgelegd in MPEG TS-indeling, wordt de informatie van de vooraf ingestelde clipmarkering niet opgenomen in het vastgelegde bronbestand maar in het projectbestand. De informatie van de clipmarkering die bij het vastleggen is ingesteld, wordt niet weergegeven, zelfs niet als dat bronbestand wordt geopend in een ander projectbestand nadat EDIUS opnieuw is gestart.

(12)	[Invoerinstellingen]	Klik op de lijst om de apparaatvoorstelling te selecteren die voor het vastleggen wordt gebruikt. [Opname-instellingen] Open het dialoogvenster [Systeeminstellingen]. U kunt [Capture] controleren en wijzigen.
------	----------------------	--



- Om de vast te leggen bron uit de lijst met batchopnamen te verwijderen, selecteert u en klikt u met de rechtermuisknop op de bron en klikt u op [Verwijderen].
- Om alle bronnen in de batch-vastleglijst te selecteren, selecteert u en klikt u met de rechtermuisknop op de bron en klikt u op [Alles selecteren].

Batch Capture Lists opslaan

U kunt in batch opgenomen bronnen opslaan als een lijst.

1) Klik op de lijstknop [Toevoegen aan batchopnamelijst] op de speler.



2) Klik op [Batch Capture].

- Het dialoogvenster [Batch Capture] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Batch Capture].
- Het dialoogvenster [Batch Capture] weergeven: [F10]

3) Klik op [Opnamelijst opslaan].

4) Stel een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].



- Wanneer "Mode1" is geselecteerd als opslagformaat, worden uren / minuten / seconden / frames in een kolom ingevoerd. Als "Mode2" is geselecteerd, worden uren / minuten / seconden / frames in elke respectieve kolom ingevoerd.

Batch Capture Lists importeren

Importeer opgeslagen lijsten voor batchopnamen.

Batch capture-lijsten kunnen in de volgende formaten worden geïmporteerd:

- Batch capture-lijst (*.ecl): bestand in binair formaat van de batch-capture-lijst
- CSV-bestand (*.csv): bestand met tekstindeling dat gegevens bevat die door komma's worden gescheiden
- RNL-bestand (*.rnl): bestanden gemaakt door Grass Valley StormNavi, RexNavi, RaptorNavi of EzNavi



- ALE-bestand (*.ale): bestanden die overeenkomen met de lijst met batchopnamen van Avid Log Exchange
- FCL-bestand (*.fcl): bestanden die overeenkomen met de lijst met batchopnamen van Final Cut Pro



Wanneer een andere batch-opnamelijst dan een CSV-bestand gemaakt met EDIUS is geïmporteerd, wordt de opname In / Uit-opname en worden video- en audiodelen vastgelegd.

Als u het FCL-bestand in EDIUS importeert, moet aan de onderstaande voorwaarde worden voldaan:

Bestanden waarin de kolommen "Naam", "Regels", "Begin van media" en "Einde van media" worden beschreven

Bestanden met de extensie "*.fcl"

Bestanden die zijn geëxporteerd door Final Cut Pro 6 of hoger

Om ALE-bestanden naar EDIUS te importeren, moeten de kolommen "Naam", "Start", "Einde" of "Tijdsduur" worden beschreven in het ALE-bestand.

1) Klik op de lijstknop [Toevoegen aan batchopnamelijst] op de speler.



2) Klik op [Batch Capture].

- Het dialoogvenster [Batch Capture] wordt weergegeven.

Dialoogvenster [Batch Capture]



Alternatief

- Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Batch Capture].
- Het dialoogvenster [Batch Capture] weergeven: [F10]

3) Klik op [Opnamelijst laden].

4) Selecteer de extensie van het bestand dat u wilt importeren in [File of type], selecteer het bestand en klik op [Open].

BESTAND IMPORTEREN.

Bestand importeren

Om een op uw pc opgeslagen bestand naar EDIUS te importeren, moeten ze eerst als clip in de bin worden geregistreerd. Hieronder wordt uitgelegd hoe u bestanden of bestandsindelingen registreert die in EDIUS naar de bin kunnen worden geïmporteerd.

Registreerbare bestandsindelingen

Het volgende geeft een overzicht van de bestandsindelingen die in EDIUS kunnen worden geïmporteerd:

- De werking is niet gegarandeerd voor alle formaten die in dit gedeelte worden beschreven.

Video



Notitie

- Sommige codecs ondersteunen mogelijk geen gedeeltelijke overdracht.
- Sommige videoformaten ondersteunen mogelijk geen gedeeltelijke overdracht / trimmen.

Formaat	Bestandsextensie
3GPP	* .3gp, * .3g2, * .amc
AVCHD	* .m2ts, * .mts
AVI * 1	* .avi
Blackmagic RAW	* .braw
Bioscoop RAW	* .xml
Cinema RAW Light	* .crm
DIF-stream	* .dif, * .dv
Flash-video	* .f4v
H.265 / HEVC	* .mov, * .mp4
JPEG2000	* .mov
MPEG HDD-FILM	* .mod, * .tod
MPEG-programmastream * 2	* .mpg, * .mpeg, * .m2p, * .mp2, * .vob, * .vro
MPEG-transportstroom	* .m2t
MPEG-videostream	* .mpv, * .m2v
MP4	* .mp4, * .m4v
MXF * 1	* .mxf

P2 (DV, DVCPRO, DVCPRO50, DVCPRO HD, AVC-Intra, AVC-LongG, AVC-Intra 4K / 2K)	* .xml, * .mxf
PNG	* .mov
ProRes RAW	* .mov
QT-animatie	* .mov
QuickTime-film * 1	* .mov
ROOD	* .R3D
SONY HVR-DR60 / HVR-MRC1 metabestand	* .idx
Sony RAW	* .xml, * .mxf
Sony X-OCN	* .xml, * .mxf
TIFF	* .mov
Transportstroom (MPEG-2, H.264)	* .ts
Windows Media * 1	* .wmv, * .asf
XAVC (XAVC Intra / XAVC Long GOP)	* .xml, * .mxf
XAVC S	* .xml, * .mp4
XDCAM (MPEG HD422, MPEG HD, MPEG IMX, DVCAM)	* .xml, * .mxf
XDCAM EX	* .mp4, * .avi, * .smi, * .xml
XF	* .cif, * .mxf
XF-AVC	* .mxf

* 1 De codec wordt mogelijk niet ondersteund, afhankelijk van het videoformaat.

* 2 Gebruik de bronbrowser om VOB-bestanden te importeren als ze niet kunnen worden geïmporteerd.

Audio

Formaat	Bestandsextensie
AAC	* .aac, * .m4a
AIFF * 1	* .aiff, * .aif
ALAC	* .m4a
Dolby Digital (AC-3)	* .ac3
Flac	* .flac
MPEG Audio Layer-3 * 2	* .mp3
MPEG-audiostream	* .mpa, * .m2a
Ogg Vorbis-bestand	* .ogg
Opus	* .opus
Wav	* .wav
Windows Media Audio	* .wma

* 1 AIFF / AIFC-bestanden zijn alleen PCM.

* 2 Sommige VBR worden niet ondersteund.

Stilstaand beeld

Het importeren van stilstaande beelden met opeenvolgende nummers wordt ondersteund.

Formaat	Bestandsextensie
Bioscoop DNG	* .dng
DPX (SMPTE 268M-2003)	* .dpx
Flash Pix	* .fpx
GIF (CompuServeGIF)	* .gif
ICO	* .ico, * .icon
Jpeg	* .jpg, * .jpeg

JPEG File Interchange-indeling	* .jfif
Mac Pict	* .pic, * .pct, * .pict
Maya IFF *	* .iff
Multi-PictureFormat	* .mpo
Photoshop	* .psd
PNG (Portable Network Graphics)	* .png
QuickTime-afbeelding	* .qtif, * .qti, * .qif
Quick (Snelle) titler	* .etl, * .etl2
SGI	* .sgi, * .rgb
Targa	* .tga, * .targa, * .vda, * .icb, * .vst
TIFF	* .tif, * .tiff
Windows Bitmap	* .bmp, * .dib, * .rle
Windows Meta-bestanden	* .wmf, * .emf
WMPhoto	* .wdp

* Z-diepte wordt niet ondersteund.



- Electronic Arts IFF-bestanden (* .iff) worden niet ondersteund op EDIUS.

Onderschrift

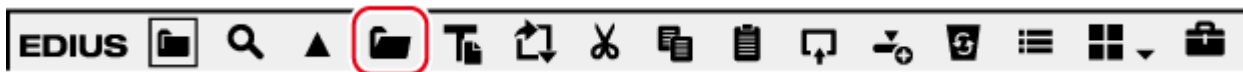
Formaat	Bestandsextensie
Scenarist Gesloten bijschrift	* .scc
MacCaption	* .mcc

Een bestand in de bin registreren als een clip

Selecteer en registreer een bron in de bin.

- 1) Klik op [Add Clip] in de bin.





- Het dialoogvenster [Open] wordt weergegeven.

2) Selecteer een bestand en stel indien nodig de volgende items in.

[Posterlijst]	Voer de tijdcode in of verplaats de schuifregelaar naar links en rechts om het posterframe van de clip in te stellen.
[Toon eigenschappen]	Schakel dit item in om het dialoogvenster [Clip-eigenschappen] weer te geven en de clip-eigenschappen te bekijken.
[Overbrengen naar projectmap]	Breng de clip over naar de projectmap.
[Sequence clip]	Importeer de stilstaande beeldfragmenten met opeenvolgende nummers in één enkele handeling en registreer ze in de bin.
[Detect captions file]	Gebruik deze optie om een ondertitelingsbestand te detecteren dat overeenkomt met het geselecteerde bestand, het samen te voegen en vervolgens in de bin te registreren.
[Naam]	Om de naam van een clipregistratie in de bin te wijzigen, voert u de nieuwe naam van de clip in.
[Commentaar]	Voer een opmerking in.
[Clip kleur]	Kleur de weergave van clips.

3) Klik op [Open].



Alternatief

- Klik op [Bestand] in de menubalk en klik op [Clip toevoegen]. Selecteer de bron in het dialoogvenster [Clip toevoegen] en klik op [Open] om de bronclip op de speler weer te geven. Klik op [Add Clip on Player to Bin] op de Player.
- Dubbelklik op een leeg gebied van de clipweergave, selecteer de bron in het dialoogvenster [Openen] en klik op [Openen].
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave en klik op [Bestand toevoegen]. Selecteer de bron in het dialoogvenster [Open] en klik op [Open].
- Open de map met de bronnen in Verkenner en sleep de bron om deze te registreren in een map in de clipweergave of mapweergave.
- Druk op [Ctrl] + [O] op het toetsenbord, selecteer de bron in het dialoogvenster [Openen] en klik op [Openen].

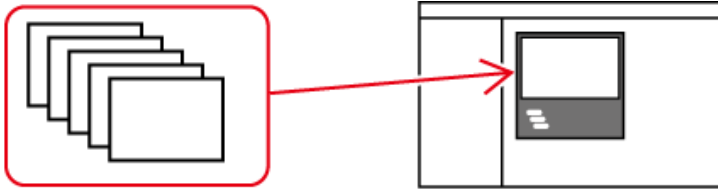


- U kunt bronnen die op de speler worden weergegeven ook registreren door ze naar de bin te slepen en neer te zetten.

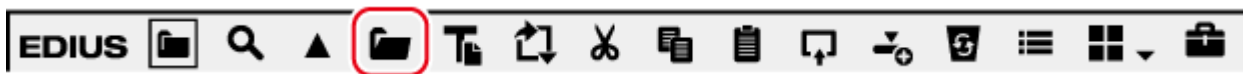


Opeenvolgende stilstaande beelden registreren

Importeer de stilstaande beeldfragmenten met opeenvolgende nummers in één enkele handeling en registreer ze in de bin.



1) Klik op [Add Clip] in de bin.



- Het dialoogvenster [Open] wordt weergegeven.



Alternatief

- Clips toevoegen: [Ctrl] + [O]

2) Selecteer de eerste van de opeenvolgende bestanden, vink [Sequence clip] aan en klik op [Open].

- Alle opeenvolgende bestanden met stilstaande beelden in dezelfde map worden als een enkele reeksfragmenten in de bin geregistreerd.
- Omdat opeenvolgende bestanden worden beschouwd als een enkele reeksfragmenten, worden bestanden met opeenvolgende nummers niet geïmporteerd als er een bestand ontbreekt in de reeks.

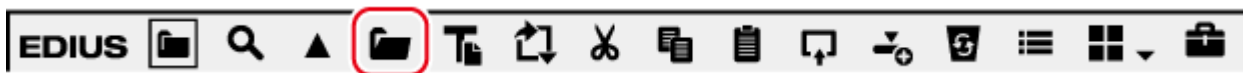


- U kunt een sequentieclip die in de bin is geregistreerd, opsplitsen in afzonderlijke clips met stilstaande beelden of deze opnieuw gebruiken als sequentieclip.

Ondertitelingsbestand samenvoegen en registreren

U kunt een ondertitelingsbestand detecteren dat overeenkomt met het geselecteerde bestand, het samenvoegen en vervolgens registreren in de bin.

1) Klik op [Add Clip] in de bin.



- Het dialoogvenster [Open] wordt weergegeven.



Alternatief

- Clips toevoegen: [Ctrl] + [O]

2) Selecteer een bestand.

- Selecteer een bestand waarmee een ondertitelingsbestand moet worden samengevoegd.
- Er kunnen meerdere bestanden worden geselecteerd.

3) Vink [Detect captions file] aan en klik op [Open].

- Een ondertitelingsbestand dat overeenkomt met het geselecteerde bestand, wordt gedetecteerd en vervolgens als een enkele clip in de bin geregistreerd.

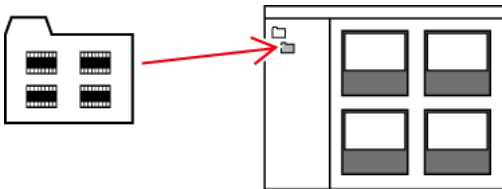




- Een ondertitelingsbestand dat moet worden samengevoegd, moet aan de volgende voorwaarden voldoen.
 - Een bestand met dezelfde naam als de geselecteerde clip, behalve de extensie
 - Een bestand dat in dezelfde map staat als de geselecteerde clipMerk op dat voor sommige bestanden een ondertitelingsbestand in een aparte map kan worden gedetecteerd.
- U kunt een bijschriftclip samenvoegen met een videoclip, of samengevoegde clips in de bin annuleren.
- U kunt alleen een ondertitelingsbestand in de bin registreren door dezelfde procedure te volgen als bij het registreren van andere bestanden in de bin.

Mappen registreren

Registreer een map met ondersteunde bronindelingen waarbij de mappenstructuur intact blijft.



- 1) Klik in de mapweergave van de bak met de rechtermuisknop op de map die u wilt registreren en klik op [Map openen].
 - Het dialoogvenster [Bladeren naar map] wordt weergegeven.
- 2) Selecteer een map en klik op [OK].



Alternatief

- Geef de map weer in Verkenner en sleep de map om te registreren naar de map die wordt weergegeven in de clipweergave of mapweergave.

Bronbrowser

Om bestanden te importeren die zijn opgeslagen op externe apparaten waarin op bestanden gebaseerde video of audio is opgenomen (bijv. AVCHD-videocamera, professionele videocamera, verwijderbare media zoals SD-geheugenkaart, XDCAM EX-apparaat), naar EDIUS, voert u de bewerkingen uit met de bron browser. In de bronbrowser wordt de mapstructuur van media automatisch herkend en worden de opgeslagen bestanden snel weergegeven. U kunt de weergegeven clips ook in de bin registreren of de bestanden naar een pc overbrengen.

Bronnen kunnen op dezelfde manier worden geïmporteerd, zelfs als bestanden op apparaten zijn gekopieerd naar de harde schijf van de pc terwijl de mappenstructuur intact blijft.



Notitie

- Bronnen kunnen niet worden geïmporteerd vanaf schijven met kopieerbeveiliging.
- Ondersteunt alleen het BDMV-formaat BD.



Formaten die worden ondersteund door de bronbrowser

De formaten die door de bronbrowser kunnen worden bekeken, zijn als volgt:

De ondersteunde indelingen, codecs en extensies zijn afhankelijk van de bestanden die kunnen worden geïmporteerd.

- De werking is niet gegarandeerd voor alle formaten die in dit gedeelte worden beschreven.

Apparaat	Formaat / container	Codec	Bronbrowser-structuur
AU -EVA1	MOV	H.264 / AVC	[Verwijderbare media]
AVCCAM	AVCHD	-	[Verwijderbare media]
AVCHD-camera	AVCHD	-	[Verwijderbare media]
Blu-ray * 1	BDMV	-	[Verwijderbare media]
Cinema RAW / Cinema RAW Light	RMF	Bioscoop RAW	[Cinema RAW]
	CRM	Cinema RAW Light	
Cine Alta	MXF	XAVC	[XDCAM]
		MPEG HD422	
CINEMA EOS	MOV	Motion JPEG	[Verwijderbare media]
	AVCHD	-	
DSLR	MOV	H.264 / AVC	[Verwijderbare media]
	MP4	H.264 / AVC	
	AVCHD	-	
GoPro	MP4	H.264 / AVC	[Verwijderbare media]
Mobiel	SD-video	-	[Verwijderbare media]
NXCAM	AVCHD	-	[Verwijderbare media]

P2	MXF	DVCPRO25	[P2]
		DVCPRO50	
		DVCPRO HD	
		AVC-Intra 50	
		AVC-Intra 100	
		AVC-Intra 200	
		AVC-LongG	
ROOD	R3D	ROOD	[ROOD]
Sony RAW / X-OCN	MXF	Sony RAW	[Sony RAW]
		Sony X-OCN	
XAVC	MXF	XAVC Intra	[XDCAM]
		XAVC Lange GOP	
	MP4	XAVC S	
XDCAM	MXF	DVCAM	[XDCAM]
		MPEG IMX	
		MPEG HD	
		MPEG HD422	
XDCAM EX	MP4	XDCAM EX	[XDCAM EX]
X-serie	MXF	XF-AVC	[XF]
		MPEG-2	

* 1 Tegen kopiëren beveiligde bestanden kunnen niet worden geïmporteerd.

Bronbrowservenster weergeven / verbergen

Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor het bronbrowservenster om.

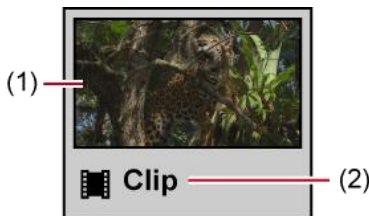
1) Klik op [View] in de menubalk en klik op [Source Browser].



- Wanneer de instelling voor tonen / verbergen voor het bronbrowservenster wordt gewijzigd, wordt ook de instelling voor tonen / verbergen voor het bin-venster of de palettabbladen in combinatie met het bronbrowservenster gewijzigd. Om de instelling voor tonen / verbergen afzonderlijk te wijzigen, laat u de associatie van het venster en het palet los.

Clipweergave van bronbrowser

In de bronbrowser worden bronbestanden weergegeven als clips. Er worden drie soorten clips weergegeven: videoclips, audioclips en clips met stilstaande beelden.



(1)	Posterframe / miniatuurweergave	Geeft een representatieve afbeelding van clip of miniatuur weer.
(2)	Clip naam	Geeft de clipnaam weer.

Clips selecteren

Clips worden in de bronbrowser op dezelfde manier geselecteerd als in de bin.

Clips sorteren

Clips worden in de bronbrowser op dezelfde manier gesorteerd als in de bin.

De weergavemap wisselen

De weergegeven mappen worden in de bronbrowser op dezelfde manier omgeschakeld als in de bin.

Clip-eigenschappen controleren

Clipdetails zoals de framesnelheid en starttijdcode van clips kunnen worden gecontroleerd.



- Tijdsduur, bestandsgrootte en andere clipeigenschappen kunnen worden gecontroleerd wanneer de clipweergave wordt overgeschakeld naar de gedetailleerde clipweergave.

1) Selecteer een clip in de clipweergave en klik op [Eigenschappen] in de bronbrowser.



- Het dialoogvenster [Clip-eigenschappen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Eigenschappen].



- Eigenschappen controleren: [Alt] + [Enter]

2) Bevestig de details en klik op [OK].

Dialogvenster [Clipseigenschappen]

Het weergegeven tabblad is afhankelijk van het type clip.

[Bestand] tabblad	Controleer het type, de gegevensgrootte en andere details van bestanden.
[Video] tabblad	Controleer de start-TC (tijdcode) en eind-TC, of de afbeeldingsgrootte, het posterframe, de beeldverhouding, de kleurruimte, het kleurcorrespondentiebereik, de veldvolgorde, de codec, de framesnelheid en andere informatie.
[Stereoscopisch] tabblad	Als een clip geen stereoscopische clip is, verdeel dan een clip om deze als een stereoscopische clip te behandelen. Omgaan met niet-stereoscopische clips als stereoscopische clips
[Audio] tabblad	Controleer de start- en eind-TC's, of verkrijg golfinformatie opnieuw (golfvormweergave van audio).
Tabblad [Stilstaand beeld]	Controleer het formaat of de afbeeldingsgrootte, tijdsduur, beeldverhouding, kleurruimte en kleurcorrespondentiebereik.
[Uitgebreid] tabblad	Controleer de uitbreidingsinformatie van een bestand of clip. De weergegeven details verschillen afhankelijk van het type clip.
Tabblad [Onderschriften]	Stel in of de ondertitelingsinformatie al dan niet moet worden gebruikt. Als een ondertitelingsbestand is samengevoegd met het bestand, kan de opslagbestemming van het bestand waarnaar momenteel wordt verwezen ook worden bevestigd.

Zoeken met de eenvoudige zoekbalk

Clips worden op dezelfde manier doorzocht door de eenvoudige zoekbalk in de bronbrowser als in de bin.

Bronbrowserbestand importeren door te kopiëren

Om bestanden te importeren die zijn opgeslagen op externe apparaten waarin op bestanden gebaseerde video of audio is opgenomen (bijv. AVCHD-videocamera, professionele videocamera, verwijderbare media zoals SD-geheugenkaart, XDCAM EX-apparaat), naar EDIUS, voert u de bewerkingen uit met de bron browser.

Bronnen die uit de bronbrowser zijn geïmporteerd, worden in de huidige map op de bin geregistreerd op hetzelfde moment dat ze naar de harde schijf op de pc worden overgebracht.



- U kunt de overdrachtbestemming instellen die wordt gebruikt bij het importeren van bestanden door te klikken op [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Bronbrowser].

Punten die moeten worden gecontroleerd voordat bronnen worden geïmporteerd

Bronbestanden kunnen eenvoudig worden geïmporteerd van AVCHD-videocamera / verwisselbare media / XDCAM EX / P2 / XDCAM / XF-apparaten met behulp van de bronbrowser.

Bestanden kunnen onmiddellijk worden gecontroleerd of op de achtergrond worden overgedragen door simpelweg een apparaat of station op uw pc aan te sluiten en het opslagmedium te plaatsen.

Als u Mync gebundeld met EDIUS gebruikt, kunt u clips die zijn geregistreerd in Mync of storyboards gemaakt met Mync naar EDIUS importeren.

- Importeren van digitale camera
- Bronnen importeren van XDCAM EX-apparaten
- P2-bronnen importeren
- Importeren vanaf XDCAM-apparaten
- XDCAM Importer-instellingen
- XDCAM-browserinstellingen
- RODE bronnen importeren
- Cinema RAW- of Cinema RAW-lichtbronnen importeren
- Sony RAW-bronnen importeren
- XF-bronnen importeren
- Stereoscopische bronnen importeren
- Clips of andere bronnen importeren die zijn geregistreerd bij Mync

Wanneer elk van de bronnen naar de harde schijf is gekopieerd terwijl de mappenstructuur intact blijft, kunnen de bronnen eenvoudig vanuit de bronbrowser worden geïmporteerd als de referentiemap vooraf in de systeeminstellingen is ingesteld.

- [Verwijderbare media]
- [XDCAM EX]
- [P2]
- XDCAM-browserinstellingen
- RED Browser-instellingen
- Cinema RAW Browser-instellingen
- Sony RAW-browserinstellingen
- [XF]

Importeren van digitale camera

Bronnen kunnen worden geïmporteerd vanaf een AVCHD-videocamera of verwijderbare media zoals SD-geheugenkaart, geheugenstick en BD. Bronnen worden in de bin geregistreerd op hetzelfde moment dat ze naar de pc worden overgebracht.

Sluit een AVCHD-videocamera of verwijderbare media aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld. Raadpleeg de handleiding van uw apparaat voor meer informatie over verbindingmethoden.

Bronnen kunnen op dezelfde manier worden geïmporteerd, zelfs als bestanden op apparaten zijn gekopieerd naar de harde schijf van de pc terwijl de mappenstructuur intact blijft.



- Ondersteunde formaten zijn AVCHD, BD, SD-Video, Memory Stick Video en DCF (stilstaande beelden opgeslagen in de bestandsindeling van een digitale camera). Alleen het BDMV-formaat wordt ondersteund voor BD.



Notitie

- Bronnen kunnen niet worden geïmporteerd van tegen kopiëren beveiligde schijven.

1) Klik op de boom [Verwisselbare media] in de mapweergave van de bronbrowser.

- De schijf die op uw pc is aangesloten, wordt herkend en wordt weergegeven in de mappenboom.

2) Plaats het opslagmedium in de drive.

3) Klik op de naam van het medium.

- Informatie over de media wordt weergegeven in de clipweergave.
- Mappen worden soms gecategoriseerd op type in de laag onder de schijf, afhankelijk van het aangesloten apparaat.



- Als bestanden in de AVCHD-videocamera of verwijderbare media naar de harde schijf van de pc zijn gekopieerd, klik dan met de rechtermuisknop op [Removable Media] en klik op [Open Folder] om de referentiebestemming op te geven.

Verwijzingen kunnen alleen uit de boomstructuur worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken als ze zijn toegevoegd vanuit de boomstructuur in de bronbrowser. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.

- Om de informatie op media bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [Removable Media] en klikt u op [Refresh].

4) Selecteer het bestand dat u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat het bestand als een clip in de bin wordt geregistreerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het bestand dat u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].

Bronnen importeren van XDCAM EX-apparaten

Registreer bronnen in de bin op hetzelfde moment dat ze vanaf de SxS-geheugenkaart naar de pc worden overgebracht.

Sluit het XDCAM EX-apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

Bronnen kunnen op dezelfde manier worden geïmporteerd, zelfs als bestanden op SxS-geheugenkaarten zijn gekopieerd naar de harde schijf van de pc terwijl de mappenstructuur intact blijft.





- Bronnen in XDCAM EX 3D-indeling kunnen ook worden geïmporteerd.
- Voor bronnen die zijn opgenomen op meerdere SxS-geheugenkaarten als een sequentieclip, sluit u alle bronnen aan op de pc of importeert u de map waarin de inhoud van de SxS-geheugenkaarten wordt gekopieerd naar de bronbrowser, en registreert u bronnen in de volgorde vanaf de eerste SxS-geheugenkaart naar de bin. Elke clip is gekoppeld en geregistreerd als een reeksclip aan de bin.

1) Klik op de [XDCAM EX] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.

2) Klik op het station.

- Informatie over de SxS-geheugenkaart wordt weergegeven in de clipweergave.



- Als bestanden op de SxS-geheugenkaart zijn gekopieerd naar de harde schijf van de pc, klikt u met de rechtermuisknop op [XDCAM EX] en klikt u op [Open Folder] om de referentie op te geven.

Verwijzingen kunnen alleen uit de boomstructuur worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken als ze zijn toegevoegd vanuit de boomstructuur in de bronbrowser. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.

- Om de informatie van het apparaat bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [XDCAM EX] en klikt u op [Vernieuwen].

3) Selecteer de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de bin wordt geregistreerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].



- Opgenomen clips worden in de huidige map van de bin geregistreerd als een reeksclip.

P2-bronnen importeren

Registreer P2-bronnen in de bin op hetzelfde moment dat ze naar de pc worden overgebracht.

Sluit het P2-apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

P2-bronnen die naar de harde schijf op de pc zijn gekopieerd, kunnen ook op dezelfde manier worden geïmporteerd. Kopieer bronnen met de mapstructuur op het apparaat intact.



- Bronnen in 3D P2-formaat kunnen ook worden geïmporteerd. Steek twee P2-kaarten in de sleuf.



Notitie

- De stuurprogramma's die bij het P2-apparaat worden geleverd, moeten vooraf worden geïnstalleerd.

- 1) Klik op de [P2] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.
- 2) Klik op het station of de referentiemap.

- De P2-bronnen worden weergegeven in de clipweergave.



- Referentiemappen kunnen tijdelijk worden toegevoegd in de mapweergave van de bronbrowser. Klik met de rechtermuisknop op [P2] en klik op [Map openen].
- Als er tijdelijk verwijzingen zijn toegevoegd in de bronbrowser, kunnen deze worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.
- Om de informatie van referenties bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [P2] en klikt u op [Vernieuwen].

- 3) Selecteer de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de bin wordt geregistreerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].



- Clipnamen die in de bin zijn geregistreerd, zijn "naam gebruikersclip" wanneer een gebruikersclipnaam is ingesteld op de P2-clip en "clipnaam" wanneer geen gebruikersclipnaam is ingesteld.
- Bij het bewerken met EDIUS kunnen P2-clips op dezelfde manier worden gebruikt als AVI-clips. Bij het bewerken vanaf de harde schijf worden de realtime prestaties hetzelfde als die van AVI-bestanden van hetzelfde formaat. Wanneer u rechtstreeks vanaf de P2-schijf bewerkt, wordt de prestatie 2 stream realtime in het geval van DV en 1 stream realtime in het geval van DVCPRO50. (De bovenstaande prestaties zijn gebaseerd op metingen door Grass Valley. De CPU-prestaties variëren afhankelijk van uw systeem.)
- Gedeeltelijke overdracht is beschikbaar, waarbij In- en Uit-punten zijn ingesteld op bestanden op het P2-apparaat en alleen de vereiste onderdelen worden overgebracht naar de harde schijf.

Importeren vanaf XDCAM-apparaten

Registreer XDCAM-bronnen in de bin op hetzelfde moment dat ze naar de pc worden overgebracht.

Voordat u bronnen van een XDCAM-apparaat importeert, sluit u het XDCAM-apparaat aan op de pc en controleert u of de stroom is ingeschakeld.

XDCAM-bronnen die naar de harde schijf op de pc zijn gekopieerd, en proxyclips die zijn opgenomen op een USB-geheugen, kunnen ook op dezelfde manier worden geïmporteerd. Wanneer u bronnen naar de harde schijf op de pc kopieert, moet u bronnen kopiëren met de mapstructuur op het apparaat intact.

Importinstellingen kunnen worden gecontroleerd en gewijzigd door [Importeur / Exporteur] in [Systeeminstellingen] → [XDCAM] → [Browser].



- De SAM-modus wordt ondersteund.



Notitie

- De stuurprogramma's die bij het XDCAM-apparaat worden geleverd, moeten vooraf worden geïnstalleerd.

1) Klik op de [XDCAM] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.

2) Klik op het station of de referentiemap.

- De XDCAM-bronnen worden weergegeven in de clipweergave.



- Referentiemappen kunnen tijdelijk worden toegevoegd in de mapweergave van de bronbrowser. Klik met de rechtermuisknop op [XDCAM] en klik op [Open Folder].
- Als er tijdelijk verwijzingen zijn toegevoegd in de bronbrowser, kunnen deze worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.
- Om de informatie van referenties bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [XDCAM] en klikt u op [Vernieuwen]. Als het even duurt om de miniatuur van een clip weer te geven, drukt u op [Esc] op het toetsenbord om het vernieuwen van de lijst te stoppen.

3) Selecteer de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de bin wordt geregistreerd.
- De clip kan zelfs tijdens de overdracht worden bewerkt met EDIUS.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] → een type clip.



- Gedeeltelijke overdracht is beschikbaar, waarbij In- en Uit-punten zijn ingesteld op bestanden op het XDCAM-apparaat en alleen de vereiste onderdelen worden overgebracht naar de harde schijf. Er verschijnt een bericht als er geen verbinding is gemaakt met de directory waar de gegevens met hoge resolutie zijn opgeslagen wanneer een gedeeltelijke overdracht wordt uitgevoerd op de XDCAM-clip. Plaats de schijf en klik op [OK].

RODE bronnen importeren

Registreer RODE bronnen in de bin op hetzelfde moment dat ze naar de pc worden overgebracht.

Sluit het RED-apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

RODE bronnen die naar de harde schijf op de pc zijn gekopieerd, kunnen ook op dezelfde manier worden geïmporteerd. Kopieer bronnen met de mapstructuur op het apparaat intact.

Notitie

- De stuurprogramma's die bij het RED-apparaat worden geleverd, moeten vooraf worden geïnstalleerd.

- 1) Klik op de [RODE] boom in de mapweergave van de bronbrowser.
- 2) Klik op het station of de referentiemap.

- De RODE bronnen worden weergegeven in de clipweergave.



- Referentiemappen kunnen tijdelijk worden toegevoegd in de mapweergave van de bronbrowser. Klik met de rechtermuisknop op [ROOD] en klik op [Map openen].
- Als er tijdelijk verwijzingen zijn toegevoegd in de bronbrowser, kunnen deze worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.
- Om de informatie van referenties bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [ROOD] en klikt u op [Vernieuwen].

- 3) Selecteer de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de bin wordt geregistreerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].

Cinema RAW- of Cinema RAW-lichtbronnen importeren

U kunt Cinema RAW- of Cinema RAW-lichtbronnen in de bin registreren terwijl ze naar de pc worden overgebracht.

In dit gedeelte wordt de procedure uitgelegd om een Cinema RAW-bron te importeren. Voer dezelfde procedure uit om een Cinema RAW Light-bron te importeren.

Sluit het Cinema RAW-apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

Cinema RAW-bronnen die naar de harde schijf op de pc zijn gekopieerd, kunnen ook op dezelfde manier worden geïmporteerd. Kopieer bronnen met de mapstructuur op het apparaat intact.



Notitie

- De stuurprogramma's die bij het Cinema RAW-apparaat worden geleverd, moeten vooraf worden geïnstalleerd.

- 1) Klik op de [Cinema RAW] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.
- 2) Klik op het station of de referentiemap.

- De Cinema RAW-bronnen worden weergegeven in de clipweergave.



- Referentiemappen kunnen tijdelijk worden toegevoegd in de mapweergave van de bronbrowser. Klik met de rechtermuisknop op [Cinema RAW] en klik op [Map openen].
- Als er tijdelijk verwijzingen zijn toegevoegd in de bronbrowser, kunnen deze worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.



- Om de informatie van referenties bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [Cinema RAW] en klikt u op [Vernieuwen].

3) Selecteer de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de bin wordt geregistreerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].

Sony RAW-bronnen importeren

Registreer Sony RAW-bronnen in de bin terwijl ze naar de pc worden overgebracht.

Sluit het Sony RAW-apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

Sony RAW-bronnen die naar de harde schijf op de pc zijn gekopieerd, kunnen ook op dezelfde manier worden geïmporteerd. Kopieer bronnen met de mapstructuur op het apparaat intact.



- De stuurprogramma's die bij het Sony RAW-apparaat worden geleverd, moeten vooraf worden geïnstalleerd.

1) Klik op de [Sony RAW] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.

2) Klik op het station of de referentiemap.

- De Sony RAW-bronnen worden weergegeven in de clipweergave.



- Referentiemappen kunnen tijdelijk worden toegevoegd in de mapweergave van de bronbrowser. Klik met de rechtermuisknop op [Sony RAW] en klik op [Map openen].
- Als er tijdelijk verwijzingen zijn toegevoegd in de bronbrowser, kunnen deze worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.
- Om de informatie van referenties bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [Sony RAW] en klikt u op [Vernieuwen].

3) Selecteer de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar opslaglocatie] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de bin wordt geregistreerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].



- Gedeeltelijke overdracht is beschikbaar, waarbij In- en Uit-punten zijn ingesteld op bestanden op het Sony RAW-apparaat en alleen de vereiste onderdelen worden overgebracht naar de harde schijf.

XF-bronnen importeren

Registreer XF-bronnen in de bin op hetzelfde moment dat ze naar de pc worden overgebracht.

Sluit het XF-apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

XF-bronnen die naar de harde schijf op de pc zijn gekopieerd, kunnen ook op dezelfde manier worden geïmporteerd. Kopieer bronnen met de mapstructuur op het apparaat intact.



Notitie

- De stuurprogramma's die bij het XF-apparaat worden geleverd, moeten vooraf worden geïnstalleerd.

1) Klik op de [XF] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.

2) Klik op het station of de referentiemap.

- De XF-bronnen worden weergegeven in de clipweergave.



- Referentiemappen kunnen tijdelijk worden toegevoegd in de mapweergave van de bronbrowser. Klik met de rechtermuisknop op [XF] en klik op [Map openen].
- Als er tijdelijk verwijzingen zijn toegevoegd in de bronbrowser, kunnen ze uit de boomstructuur worden verwijderd door met de rechtermuisknop op een map te klikken en op [Verwijderen] te klikken. Werkelijke mappen worden niet verwijderd.
- Om de informatie van referenties bij te werken, klikt u met de rechtermuisknop op [XF] en klikt u op [Vernieuwen].

3) Selecteer de clip of afspeellijst die u wilt importeren en klik op [Add and Transfer to Bin] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip of afspeellijst in de bin wordt geregistreerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip of afspeellijst die u wilt importeren, en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].



- Clips die op meerdere media zijn opgenomen, worden als een sequentieclip in de huidige map op de bin geregistreerd.
- Gedeeltelijke overdracht is beschikbaar, waarbij In- en Uit-punten zijn ingesteld op bestanden op het XF-apparaat en alleen de vereiste onderdelen worden overgebracht naar de harde schijf.

Stereoscopische bronnen importeren

Registreer op bestanden gebaseerde stereoscopische bronnen in de bin terwijl ze naar de pc worden overgebracht.



Voorbeeld:

Om bronnen in 3D P2-formaat te importeren

- 1) Steek twee P2-kaarten in de sleuf.
- 2) Klik op de [P2] -boom in de mapweergave van de bronbrowser.
- 3) Klik op het station dat wordt weergegeven als [Stereoscopisch].
 - De stereoscopische bronnen worden weergegeven in de clipweergave. De stereoscopische bronnen zijn gemarkeerd met het "S" -pictogram.
- 4) Selecteer de clip die u wilt importeren in de map [L] of [R] en klik op [Add and Transfer to Bin] in de bronbrowser.



- De gegevensoverdracht naar de pc begint op de achtergrond op hetzelfde moment dat de stereoscopische clip bij de bin wordt geregistreerd.



- Als er bronnen worden geïmporteerd vanaf de drive die niet wordt weergegeven als [Stereoscopisch], wordt de bron aan de L-zijde of de R-zijde afzonderlijk geïmporteerd.

Clips of andere bronnen importeren die zijn geregistreerd bij Mync

U kunt clips die in Mync zijn geregistreerd of storyboards die met Mync zijn gemaakt, importeren naar EDIUS.

U kunt catalogi / slimme catalogi waarvan de clips zijn gegroepeerd met Mync rechtstreeks in de bin registreren.

U kunt Mync ook starten vanuit de bronbrowser.

Raadpleeg de handleiding van Mync voor meer informatie over het gebruik.



- U kunt de weergave van mappen en clips in de bronbrowser wijzigen via [Importeur / Exporteur] in [Systeeminstellingen] → [Mync].



- Interactie met Mync wordt alleen ondersteund voor Mync dat met EDIUS wordt geleverd.

De voortgang van achtergrondtaken controleren

Hieronder wordt uitgelegd hoe u de voortgang van de verwerking (achtergrondtaken) kunt controleren, zoals bestandsoverdracht die op de achtergrond wordt uitgevoerd, en hoe u de verwerking kunt onderbreken / herstarten.

De voortgang van de uitvoering van achtergrondtaken kan worden gecontroleerd op de statusbalk in het tijdlijnvenster of de clipweergave.

Statusbalkweergave in tijdlijnvenster

De statusbalk geeft het aantal achtergrondtaken weer en een pictogram dat de huidige status van achtergrondtaken aangeeft.

Uitvoeren

Dit wordt weergegeven wanneer een achtergrondtaak wordt uitgevoerd. Het pictogram wordt ook weergegeven wanneer EDIUS een automatische procestaak uitvoert, zoals het maken van zoekinformatie.



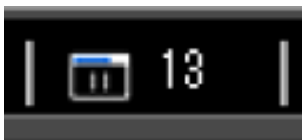
Stand-by / geschorst

Dit wordt weergegeven als er geen achtergrondtaken zijn en als een achtergrondtaak is geannuleerd.



Onderbroken

Dit wordt weergegeven wanneer een achtergrondtaak is gepauzeerd.

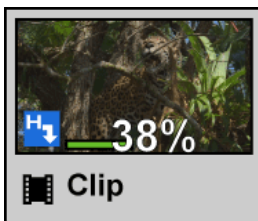


Bin Clip-weergave

Het pictogram dat aangeeft dat de achtergrondtaak wordt uitgevoerd, wordt weergegeven en de voortgang wordt weergegeven als een voortgangsbalk en een percentage.

Voorbeeld:

Clips die in de bin zijn geregistreerd, worden overgebracht naar de projectmap.



Gedetailleerde weergave van overdrachtsstatus

In het dialoogvenster [Achtergrondtaak] kan de gedetailleerde overdrachtstatus worden gecontroleerd en kunnen de achtergrondtaken bijvoorbeeld worden onderbroken en verwijderd.

1) Klik op [Achtergrondtaak weergeven] in de bronbrowser.



- Het dialoogvenster [Achtergrondtaak] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [View] op de menubalk en klik op [Background Job].



Notitie

- Het bevestigingsbericht voor het taakproces op de achtergrond verschijnt als de reeks wordt geïmporteerd of geconsolideerd, of het projectbestand wordt gesloten, bijvoorbeeld terwijl er nog een taak op de achtergrond is die niet is voltooid.
Klik op [Show Unfinished Job Info] om het dialoogvenster [Background Job] weer te geven. Klik op [Stop onvoltooide taken] om alle taken te verwijderen.

Dialogvenster [Achtergrondtaak]

Werklijst	<p>Geeft taken weer die momenteel worden uitgevoerd en wachten om te worden uitgevoerd in een lijst.</p> <p>Om de uitvoering van een taak te annuleren, selecteert u de taak en klikt u met de rechtermuisknop, en klikt u op [Stop] of [Alles stoppen].</p> <p>Om een taak te verwijderen, selecteert u de taak, klikt u met de rechtermuisknop en klikt u op [Verwijderen].</p> <p>Om de uitvoering van een taak te onderbreken of te hervatten, selecteert u de taak en klikt u met de rechtermuisknop, en klikt u op [Pause] of [Restart].</p>
[Achtergrondtaken pauzeren tijdens afspelen]	Vink dit item aan om de uitvoering van de taak te pauzeren terwijl de speler of tijdlijn wordt afgespeeld.
[Pauze] / [Hervatten]	Pauzeer of hervat de uitvoering van alle taken door de taken te selecteren en erop te klikken.
[Dichtbij]	<p>Sluit het dialoogvenster [Achtergrondtaak].</p> <p>Het sluiten van het dialoogvenster heeft geen invloed op de uitvoerende status van de achtergrondtaken.</p>

Bestand rechtstreeks importeren met de bronbrowser

Hieronder wordt uitgelegd hoe u bronnen op externe apparaten die communiceren met de bronbrowser rechtstreeks in de bin registreert of ze op de tijdlijn plaatst zonder ze naar uw pc over te brengen.

Bronnen vanaf verschillende apparaten rechtstreeks in de bin registreren

Registreer clips in verschillende apparaten rechtstreeks in de bin zonder ze naar de harde schijf van de pc over te brengen.

1) Selecteer een clip in de bronbrowser en klik op [Toevoegen aan bin].

- Voor meer informatie over het verwijzen naar elk apparaat in de bronbrowser, zie de procedures voor importeren vanaf respectieve apparaten in

Bronbrowserbestand importeren door te kopiëren .

Importeren van digitale camera

Bronnen importeren van XDCAM EX-apparaten

P2-bronnen importeren

Importeren vanaf XDCAM-apparaten

XF-bronnen importeren



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren en klik op [Toevoegen aan bin].
- Versleep de clip om deze in de bin te importeren.



Notitie

- Clips worden offline clips wanneer de verbinding met het apparaat wordt verbroken.

Directe bronnen op de tijdlijn plaatsen vanaf verschillende apparaten

Plaats clips direct op verschillende apparaten op de tijdlijn zonder ze over te brengen naar de harde schijf van de pc.

- 1) Stel de kanaaltoewijzing in voor de sporen waarop clips worden geplaatst.
- 2) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie waar de clip moet worden geplaatst.
- 3) Selecteer een clip in de bronbrowser en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].

- Voor meer informatie over het verwijzen naar elk apparaat in de bronbrowser, zie de procedures voor importeren vanaf respectieve apparaten in

Bronbrowserbestand importeren door te kopiëren .

Importeren van digitale camera

Bronnen importeren van XDCAM EX-apparaten

P2-bronnen importeren

Importeren vanaf XDCAM-apparaten

XF-bronnen importeren



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt importeren, en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Versleep de clip die u wilt importeren naar de tijdlijn.



Notitie

- Clips worden offline clips wanneer de verbinding met het apparaat wordt verbroken.

Alleen het noodzakelijke deel overbrengen

Alleen noodzakelijke onderdelen kunnen worden gekopieerd als bijvoorbeeld Grass Valley HQ- of DV-codec AVI-bestanden worden geïmporteerd naar de harde schijf van de pc.



Notitie

- Bronnen op verwijderbare media, zoals AVCHD-videocamera's of digitale camera's, en XDCAM EX-bronnen kunnen niet gedeeltelijk worden gekopieerd en geïmporteerd.

Automatische gedeeltelijke overdracht bij toevoeging aan de tijdlijn / registratie in de BIN

U kunt instellen dat de gegevens automatisch tussen de in- en uit-punten worden gekopieerd bij het importeren van een bestand op een apparaat naar de tijdlijn of de bak nadat dat bestand op de speler is weergegeven en de in- en uit-punten zijn ingesteld.

Notitie

- Bronnen die niet compatibel zijn met gedeeltelijke overdracht, worden niet overgedragen door deze bewerking en worden rechtstreeks toegevoegd aan de bin / tijdlijn.

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Bron] -boom en klik op [Gedeeltelijke overdracht].
- 3) Selecteer [Target Clip] en controleer de vereiste items in [Auto Transfer].

[Target Clip]	<p>Selecteer de bron die gedeeltelijk moet worden overgedragen.</p> <p>Als [Only from Removable Media] is geselecteerd, worden alleen clips die rechtstreeks verwijzen naar bestanden op het apparaat, gedeeltelijk overgedragen.</p> <p>Als [Van verwisselbare media en harde schijf] is geselecteerd, worden zowel clips die rechtstreeks verwijzen naar bestanden op het apparaat als clips die verwijzen naar bestanden op de harde schijf, gedeeltelijk overgedragen. Als [Exclude Project Folder Drive] niet is aangevinkt, worden clips onder de projectmap ook bedoeld voor gedeeltelijke overdracht.</p>
[Automatische overdracht]	<p>[Indien toegevoegd aan de tijdlijn vanuit speler]</p> <p>Vink dit item aan om een gedeeltelijke overdracht uit te voeren wanneer de clip die op de speler wordt weergegeven, op de tijdlijn is geplaatst.</p> <p>[Wanneer door speler aan de bin toegevoegd]</p> <p>Als u dit item aanvinkt, wordt een gedeeltelijke overdracht uitgevoerd wanneer de clip die op de speler wordt weergegeven, aan de bin is toegevoegd.</p>
[Marge]	Stel de marge in om toe te voegen.

- 4) Klik op [OK].
- 5) Geef het bestand op het apparaat op de speler weer en stel de in- en uitpunten in.
- 6) Gebruik de knoppen om de clip aan de tijdlijn / bin toe te voegen.



- Gedeeltelijke overdracht wordt automatisch uitgevoerd volgens de hierboven gemaakte instellingen.
- Gedeeltelijk overgedragen bestanden worden opgeslagen in de map "Transferred" onder de projectmap.

Notitie

- Gedeeltelijke overdracht wordt niet automatisch uitgevoerd wanneer een bron van de speler naar de tijdlijn of bin is gesleept en neergezet.
- Wanneer een bron in BD wordt toegevoegd aan de tijdlijn of bin, wordt een gedeeltelijke overdracht soms automatisch uitgevoerd met hoofdstukken die worden beschouwd als de In- en Uit-punten, zelfs als de In- en Uit-punten niet zijn ingesteld op de speler.

Alleen noodzakelijke onderdelen overbrengen

Als clips rechtstreeks verwijzen naar bestanden op elk apparaat, kunnen alleen onderdelen die momenteel in gebruik zijn, in batches naar de harde schijf worden gekopieerd.

1) Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Gedeeltelijke overdracht] → een item.

- Gedeeltelijke overdracht wordt op de achtergrond gestart en het overgebrachte bestand wordt opgeslagen onder de projectmap.
- Om een gedeeltelijke overdracht te annuleren, selecteert u en klikt u met de rechtermuisknop op de taak in het dialoogvenster [Achtergrondtaak] en klikt u op [Stop] of [Alles stoppen].



- In het geval van bronnen die niet compatibel zijn met gedeeltelijke overdracht, wordt een bericht weergegeven zodat u kunt selecteren of u de hele bron wilt overdragen.
- Wanneer een clip na gedeeltelijke overdracht een offline clip is geworden, kan [Transfer the Missing Area] of [Undo Transfer] worden geselecteerd in de [Restoration Method] -lijst in het [Restore and Transfer Clips] -dialoogvenster.
- Wanneer een clip die gedeeltelijk is overgedragen met EDIUS 5 in gebruik is, kan deze worden teruggezet naar de oorspronkelijke clip.

Klik met de rechtermuisknop op de gedeeltelijk overgedragen clip en klik op [Gedeeltelijk gedownload clip vervangen door originele clip]. Wanneer een clip die rechtstreeks verwijst naar een bestand op een apparaat, gedeeltelijk is overgedragen, wordt de linkbestemming na de overdracht vanuit het bestand teruggestuurd naar het bestand op het apparaat.

BRONNEN AF SPELEN

Afspelen en controleren van de bron

Afspelen met bedieningsknoppen voor de speler

U kunt bronnen in afzonderlijke frame-eenheden afspelen of verplaatsen met de bedieningstoetsen op de speler.

1) Klik op [Play] op de speler.

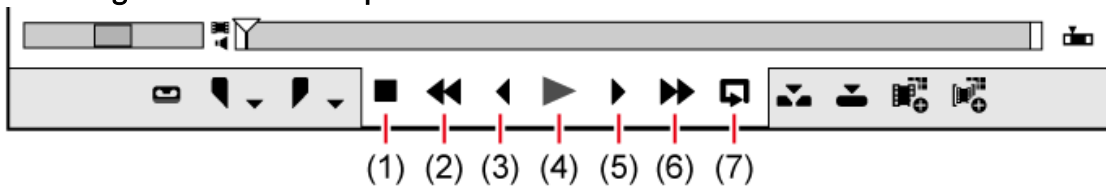
- Het afspelen begint op de speler.

2) Klik op [Stop] op de speler.

- Het afspelen stopt.



Bedieningstoetsen voor de speler



(1)	[Stop]	Stop het afspelen. [K], [Shift] + [↓]
(2)	[Snel achteruit]	Spoel een bron terug. Elke klik schakelt de afspeelsnelheid in omgekeerde richting tussen 4 keer en 12 keer. [J] * 1
(3)	[Vorig frame]	Elke klik spoelt frame voor frame terug in de omgekeerde richting. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron met dezelfde snelheid in omgekeerde richting afgespeeld. In het geval van deckbediening wordt het terugspoelen frame voor frame uitgevoerd. [←]
(4)	[Afspelen]	Speel de bron af in voorwaartse richting. Wanneer tijdens het afspelen op deze knop wordt geklikt, wordt het afspelen gepauzeerd. Klik nogmaals om het afspelen opnieuw te starten. [Enter], [spatie]
(5)	[Volgend frame]	Elke klik gaat frame voor frame vooruit in voorwaartse richting. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron afgespeeld met dezelfde snelheid in voorwaartse richting. In het geval van dekbediening wordt het doorsturen frame voor frame uitgevoerd. [→]
(6)	[Snel vooruit]	Snel vooruit afspelen. Elke klik schakelt de snelheid voor snel vooruit afspelen tussen 4 keer en 12 keer. [L] * 2
(7)	[Loop] * 3	Speel herhaaldelijk af tussen In- en Uit-punten. Als er geen In-punt is ingesteld, wordt de bron herhaaldelijk afgespeeld vanaf het begin, of als er geen In-punt is ingesteld, wordt de bron herhaaldelijk afgespeeld tot het einde. Als er in- en uit-punten zijn ingesteld voor audio, wordt de bron afgespeeld vanaf het eerste in-punt tot het laatste uit-punt, inclusief de in- en uit-punten voor video. [Ctrl] + [spatie]

* 1 Elke druk op [J] op het toetsenbord schakelt de terugspoelsnelheid in 6 niveaus tussen 2 en 32 keer. Druk op [L] om de terugspoelsnelheid te vertragen. Druk op deze toets terwijl de bron is gepauzeerd om met dezelfde snelheid in omgekeerde richting af te spelen.

* 2 Elke druk op [L] op het toetsenbord schakelt de snel vooruitspoelen snelheid in 6 niveaus tussen 2 en 32 keer. Druk op [J] om het vooruitspoelen te vertragen. Druk er tijdens het pauzeren op om met dezelfde snelheid in voorwaartse richting af te spelen.

* 3 Loop-weergave kan niet worden ingesteld voor externe bronnen. [Loop] wordt vervangen door [Pause].

Notitie

- Als u een deck gebruikt, kunnen de bewerkingen voor snel vooruit- en terugspoelen beperkt zijn, afhankelijk van het deck. [Loop] functioneert ook als pauze.

Afspelen met shuttle / schuifregelaar

U kunt een bron afspelen door de shuttle of schuifregelaar op de speler te slepen.

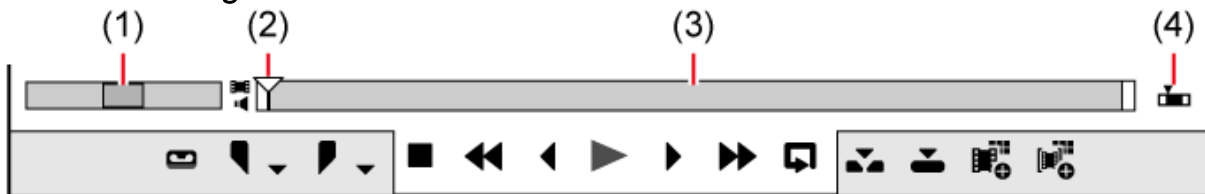
Notitie

- Bronnen die niet zijn vastgelegd, kunnen niet worden afgespeeld met de schuifregelaar.

1) Sleep de shuttle / schuifregelaar.

- Op de speler wordt een frame bij de schuifregelaar weergegeven.

Shuttle / schuifregelaar



(1)	Shuttle	Sleep de shuttle naar links en rechts om respectievelijk achteruit en vooruit af te spelen. Laat het slepen los om de shuttle terug te brengen naar het midden en het afspelen te pauzeren. De afspeelsnelheid kan worden geselecteerd in 21 niveaus, zowel vooruit als achteruit, van 1/20 tot 16 keer.
(2)	Schuifregelaar	Klik op een willekeurige positie op de positiebalk om de schuifregelaar te verplaatsen en het frame voor die positie weer te geven. U kunt de schuifregelaar ook slepen.
(3)	Positie balk	Toont de tijdlijn van de bron die op de speler wordt weergegeven.
(4)	[Schakel weergavebereik]	Schakel het weergavebereik op de speler tussen alleen de in- en uitpunten of de hele bron.



Alternatief

- Shuttle (snel vooruit): [Ctrl] + [L]

Elke druk op [Ctrl] + [L] op het toetsenbord schakelt de vooruitspoelsnelheid in 12 niveaus van 1/16 tot 32 keer. Druk op [Ctrl] + [J] op het toetsenbord om te vertragen.

- Shuttle (terugspoelen): [Ctrl] + [J]

Elke druk op [Ctrl] + [J] op het toetsenbord verandert de terugspoelsnelheid in 12 niveaus van 1/16 tot 32 keer. Druk op [Ctrl] + [L] op het toetsenbord om te vertragen.



Afspelen met muis (muisgebaar)

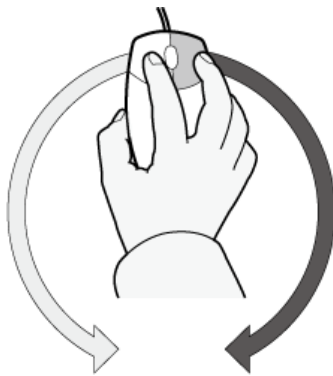
U kunt een bron afspelen door de muis op de speler te bewegen.



- Bronnen die worden weergegeven in de deck-modus kunnen niet worden afgespeeld met de muis.

1) Plaats de muiscursor op de speler en beweeg de muis alsof u een cirkel tekent, met de rechtermuisknop.

- Teken de cirkel met de klok mee om in voorwaartse richting af te spelen en tegen de klok in in achterwaartse richting. De afspeelsnelheid verandert evenredig met de snelheid van de muisactie.



Playback in the reverse direction

Playback



Alternatief

- Plaats de muiscursor op de speler en draai aan het muiswiel.

Clips weergeven op de speler

Geef clips weer die zijn geregistreerd in de bin of clips die worden weergegeven in de bronbrowser op de speler.

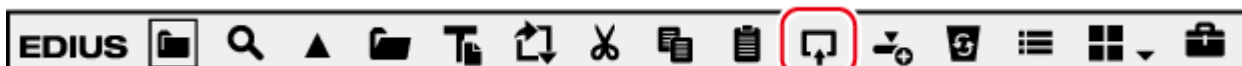


- Clips die in de bronbrowser worden weergegeven, kunnen soms niet op de speler worden weergegeven, afhankelijk van het externe apparaat of de status van de clip.

1) Selecteer een clip in de clipweergave en klik op [Show in Player] in de bin of in de bronbrowser.

Voorbeeld:

Bin



Voorbeeld:

Bronbrowser



2) Klik op [Play] op de speler.





Alternatief

- Sleep een clip en zet deze neer op het Player-scherm.
- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Weergeven in speler].
- Dubbelklik op een clip.
- Selecteer een clip en druk op [Enter].

Instellen van de in- en uitpunten op de bron

Hieronder wordt uitgelegd hoe u in- en uitpunten voor bronnen instelt.

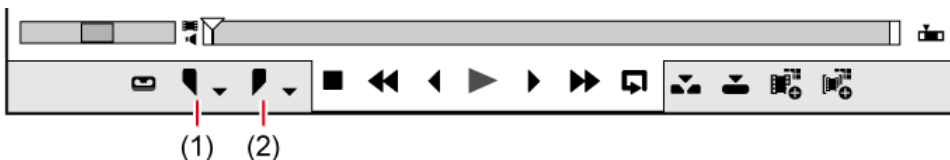


Notitie

- Andere bewerkingen dan het instellen en verwijderen van de in- en uitpunten kunnen niet worden uitgevoerd op bronnen die niet zijn vastgelegd.

De in- en uitpunten instellen

Specificeer de In (start) en Out (eind) punten van de bron. Als de In- en Out-delen van tevoren zijn gespecificeerd, kan alleen het deel tussen die punten worden vastgelegd of op de tijdlijn worden geplaatst.



(1)	Stel het inpunt in
(2)	Stel het uitpunt in

1) Speel de bron af en klik op [Set In Point] op de Player bij het frame om in te stellen als het In-punt.

2) Ga door met het afspelen van de bron en klik op [Set Out Point] op de speler bij het frame om in te stellen als het Out-punt.



Alternatief

- Klik op [Marker] op de menubalk, en klik op [Set In Point] of [Set Out Point].
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de speler en klik op [Inpunt instellen] of [Uitpunt instellen].
- Klik op de tijdcode bij [In] of [Out] op de speler en voer de gewenste numerieke waarde in.
- Om de in- en uitpunten op de positie van de clipmarkering in te stellen, klikt u met de rechtermuisknop op de clipmarkering op de positiebalk op de speler en klikt u op [Inpunt instellen] of [Uitpunt instellen].
- Het beginpunt instellen: [I]
- Het uitpunt instellen: [O]





- In het geval van een clip die is geregistreerd in de bin of een clip die wordt weergegeven op de speler vanuit de bronbrowser, kunnen de posities van de in- en uitpunten worden gewijzigd door de schuifregelaars In en Uit te slepen.



- Als het uit-punt is ingesteld voor het in-punt, verandert de positiebalk tussen de in- en uit-punten van kleur naar rood en wordt een deel van de tijdcode op de speler in rood weergegeven.
- De tijdsduur kan worden gewijzigd op basis van de ingestelde in- en uitpunten. Klik op de tijdcode bij [Dur] op de speler en voer de gewenste numerieke waarde in.
- Als het in- of uitpunt van de clip die in de bin is geregistreerd, wordt toegevoegd, gewijzigd of verwijderd, wordt die handeling automatisch weerspiegeld in de clip in de bin. Om de informatie van een clip achter te laten voordat deze wordt bewerkt, registreert u die clip vooraf als een andere clip in de bin.
- Via [Gebruikersinstellingen] → [Toepassing] → [Tijdlijn] kunt u instellen of het frame dat in het voorbeeldvenster wordt weergegeven, moet worden opgenomen in het bereik van In- en Uit-punten.

In- / uitpuntinstellingen voor video / audio

Stel de in- en uitpunten afzonderlijk in voor videodelen en audiodelen van een videoclip met audio.



Notitie

- In- en uit-punten kunnen niet afzonderlijk worden ingesteld voor video en audio van bronnen die niet zijn opgenomen.

1) Klik op de video- / audiomarkering op de tijdcode.





- Elke klik schakelt de weergave van video- / audiomarkeringen tussen aan en uit. Geef het merkteken weer van het onderdeel dat u in- en uitpunten wilt instellen.


Voorbeeld:

In- en uit-punten instellen voor video

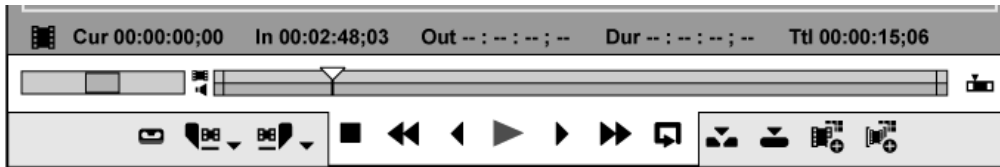


- [Set In Point] ([Set Out Point]) op de speler verandert in [Set Video In] ([Set Audio In Point]) of [Set Video Out Point] ([Set Audio Out Point]).
 -  (): Het beginpunt van video (audio) instellen



- o  : Het uitpunt van video (audio) instellen

2) Speel de clip af en klik op [Set Video In] ([Set Audio In Point]) op de speler bij het frame om in te stellen als het In-punt.



- De positiebalk is horizontaal verdeeld in twee niveaus. Het bovenste niveau is het videogedeelte en het lagere niveau is het audiogedeelte.

3) Ga door met het afspelen van de bron en klik op [Set Video Out Point] ([Set Audio Out Point]) op de speler bij het frame om in te stellen als het Out-punt.



Alternatief

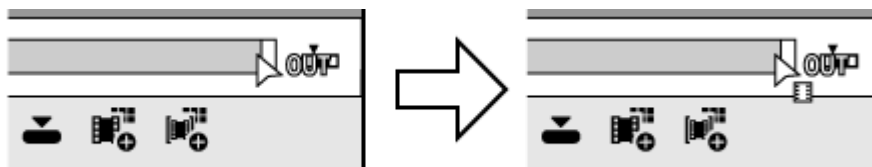
- Klik op de lijstknop [Set In Point] ([Set Out Point]) op de speler bij het frame om in te stellen als het In-punt, en klik op [Set Video In] ([Set Audio In Point]). Klik op [Set Video Out Point] ([Set Audio Out Point]) bij het frame om in te stellen als het Out-punt.
- Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [Set Audio In Point] of [Set Audio Out Point].
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de speler en klik op [Set Video In] ([Set Audio In Point]) of [Set Video Out Point] ([Set Audio Out Point]).
- In / uit-punten instellen voor audio: [U] / [P]
- Om de in- en uitpunten voor video of audio in te stellen op de positie van de clipmarkering, klikt u met de rechtermuisknop op de clipmarkering op de positiebalk op de speler en klikt u op [Set Video In] ([Set Audio In Point]) of [Set Video Out Point] ([Set Audio Out Point]).



- De video (audio) In- en Out-punten kunnen worden aangepast door de In-schuifregelaar of Uitschuifregelaar van het video (audio) gedeelte te slepen. Als de schuifregelaar voor het videogedeelte is gesleept, wordt het volgende weergegeven.



- Plaats de muiscursor aan de linker- of rechterkant van de positiebalk en de muiscursor verandert van vorm. Klik op die positie terwijl u [Ctrl] ingedrukt houdt, en de positiebalk is horizontaal verdeeld in 2 niveaus. Als de schuifregelaar voor het videogedeelte is gesleept, wordt het volgende weergegeven.



- Als er alleen in- en uit-punten zijn ingesteld voor het videogedeelte of het audiogedeelte, kunt u alleen het video (audio) gedeelte op het spoor plaatsen. Als er in- en uitpunten zijn ingesteld voor zowel video- als audiodelen, kunt u beide clips op de tijdlijn plaatsen als een enkele clip.

- Als de in- en uitpunten van de video / audio van de clip die in de bin is geregistreerd, worden toegevoegd, gewijzigd of verwijderd, wordt die bewerking automatisch weerspiegeld in de clip in de bin. Om de informatie van een clip achter te laten voordat deze wordt bewerkt, registreert u die clip vooraf als een andere clip in de bin.

Notitie

- Als er in- en uitgangspunten zijn ingesteld in het video (audio) gedeelte, wordt informatie voor het audio (video) gedeelte niet herkend.

Afspelen tussen In- en Out-punten (Loop Playback)

Speel herhaaldelijk af tussen het in- en uitpunt van een clip. Het afspelen begint vanaf de huidige positie van de schuifregelaar.

Notitie

- Loop-weergave kan niet worden uitgevoerd op bronnen die worden weergegeven in de deck-modus.

1) Klik op [Loop] op de speler.



- Het afspelen begint vanaf de huidige positie van de schuifregelaar.



Alternatief

- Afspelen tussen in- en uit-punten: [Ctrl] + [spatie]

Verhuizen naar in- en uitpunten

Verplaats de schuifregelaar op de positiebalk naar het In (Uit) -punt.

1) Klik op de lijstknop [Set In Point] ([Set Out Point]) op de speler.



2) Klik op [Ga naar beginpunt] ([Ga naar eindpunt]).

- Om naar het in (uit) -punt van de video- en audiodelen te gaan, klikt u op [Ga naar video-ingangspunt] ([Ga naar video-uitgangspunt]) of [Ga naar audio-ingang] ([Ga naar audio-uitgangspunt])



Alternatief

- Klik op [Set In Point] ([Set Out Point]) met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt. Dezelfde bewerking kan worden uitgevoerd door [Ga naar audio-ingangspunt] ([Stel video-uitgangspunt in]) of [Stel audio-ingangspunt in] ([Stel audio-uitgangspunt in]).
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de speler en klik op [Ga naar beginpunt] ([Ga naar eindpunt]). Om naar het in (uit) -punt van de video- en audiodelen te gaan, klikt u op [Ga naar



video-ingangspunt] ([Ga naar video-uitgangspunt]) of [Ga naar audio-ingang] ([Ga naar audio-uitgangspunt]).

- Verhuizen naar In-punt: [Q] / [Shift] + [I]
- Verplaatsen naar uitpunt: [W] / [Shift] + [O]
- Verplaatsen naar het beginpunt van het audiogedeelte: [Shift] + [U]
- Naar het eindpunt van het audiogedeelte gaan: [Shift] + [P]

De in- en uitpunten verwijderen

Verwijder het In (Uit) punt.

1) Klik op de lijstknop [Set In Point] ([Set Out Point]) op de speler.



2) Klik op [Inpunt wissen] ([Uitpunt wissen]).



Alternatief

- In het geval van vastgelegde bronnen die worden weergegeven in de bestandsmodus, verplaatst u de schuifregelaar naar het In (Uit) -punt en klikt u op [Set In Point] ([Set Out Point]) terwijl u [Shift] op het toetsenbord ingedrukt houdt. Dezelfde bewerking kan worden uitgevoerd door [Video-ingang instellen] ([Video-uitgangspunt instellen]) of [Audio-ingangspunt instellen] ([Audio-uitgangspunt instellen]).
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de speler en klik op [Inpunt wissen] ([Uitpunt wissen]). Om de video- en audiodelen naar het in (uit) -punt te verwijderen, klikt u op [Clear Video In Point] ([Clear Video Out Point]) of [Clear Audio In Point] ([Clear Audio Out Point]).
- In-punt verwijderen: [Alt] + [I]
- Uitpunt verwijderen: [Alt] + [O]

Clips registreren die op de speler worden weergegeven in de BIN

Clips op de speler registreren in de BIN

Registreer clips die op de speler worden weergegeven in de bin.



- Bronnen die worden weergegeven in de deck-modus op de speler kunnen niet rechtstreeks in de bin worden geregistreerd.
- Wanneer een clip die op de speler wordt weergegeven, vanuit de bronbrowser in de bin wordt geregistreerd, verwijst de geregistreeerde clip rechtstreeks naar de bron op het apparaat. Wanneer de bron naar de pc wordt overgebracht op hetzelfde moment dat deze in de bin is geregistreerd, voert u [Toevoegen en overbrengen naar bin] uit vanuit de bronbrowser of draagt u de bron gedeeltelijk over.

1) Geef clips weer op de speler.

- Stel indien nodig de In- en Uit-punten in.



2) Klik op [Add Clip on Player to Bin] op de Player.



Alternatief

- Sleep de clip met de rechtermuisknop op de speler en zet hem neer in de bin, en klik op [Clip (s) toevoegen].
- Clips op de speler aan de bin toevoegen: [Shift] + [Ctrl] + [B]

Registreren tussen in en uit punten naar de bin als een aparte clip (subclip)

Het bereik tussen In- en Uit-punten dat is ingesteld voor de clip, kan worden gekopieerd als een subclip en worden geregistreerd in de bin.

Subclips verwijzen naar dezelfde bron als de originele clip (masterclip).



- Er kunnen geen subclips worden gemaakt van de bronnen die worden weergegeven in de deck-modus.
- Er kunnen geen subclips worden gemaakt van clips waarvoor in- en uitpunten afzonderlijk zijn ingesteld voor het videogedeelte of audiogedeelte van een videoclip met audio.

1) Geef de clip weer op de speler en stel de in- en uitpunten in.

2) Klik op [Add Subclip to Bin] op de speler.



- De subclip wordt gemaakt in het naamformaat "originele clipnaam-sub 4-cijferig volgnummer", en wordt geregistreerd in de bak.



Alternatief

- Sleep de clip met de rechtermuisknop op de speler en zet hem neer in de bin, en klik op [Subclip (s) toevoegen].



- De masterclip wordt ook in de bin geregistreerd als de subclip is gemaakt met de clip die rechtstreeks vanuit de bronbrowser op de speler wordt weergegeven zonder te zijn geregistreerd bij de bin.
- Stel de marges in die moeten worden toegevoegd bij het maken van subclips met [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Automatische correctie].
- Om een subclip los te laten en terug te brengen naar de masterclip, klikt u met de rechtermuisknop op de subclip die in de bin is geregistreerd en klikt u op [Change to Master Clip].



BRONNEN BEHEREN

BIN

Clips worden voor beheer in de BIN geregistreerd.

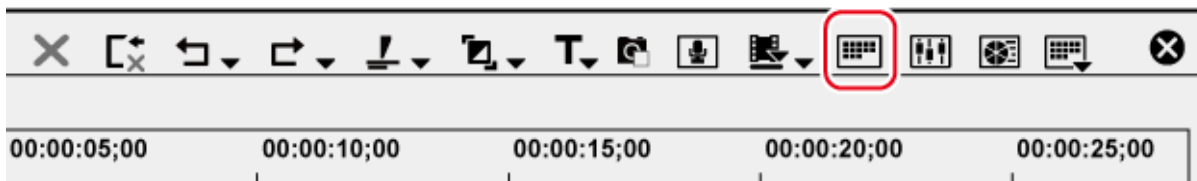
Hieronder wordt uitgelegd hoe het bin-venster wordt weergegeven en de soorten clips die kunnen worden geregistreerd.

Het Bin-venster weergeven / verbergen

Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor het bin-venster om.

1) Klik op [Toggle Bin Window Display] op de tijdlijn.

- Elke klik op [Toggle Bin Window Display] verandert de instelling voor weergeven / verbergen.



Alternatief

- Klik op [View] op de menubalk en klik op [Bin].
- Het binvenster weergeven / verbergen: [B]



- Wanneer de toon / verberg-instelling voor het bin-venster wordt omgeschakeld, wordt ook de toon / verberg-instelling van de palet-tabbladen en het bronbrowservenster gecombineerd met het bin-venster omgeschakeld. Om de instelling voor tonen / verbergen afzonderlijk te wijzigen, laat u de associatie van het venster en het palet los.

Soorten registreerbare clips

Hieronder ziet u de clips die in de bin kunnen worden geregistreerd.

Clips

De volgende soorten clips kunnen in de bin worden geregistreerd:

- Videoclips
- Video-subclips
- Clips met stilstaande beelden
- Audioclips
- Audio-subclips
- Kleur bar clips
- Kleur matte clips
- Titelclips (clips gemaakt met software voor het maken van titels)
- Tijdlijn sequentie clips

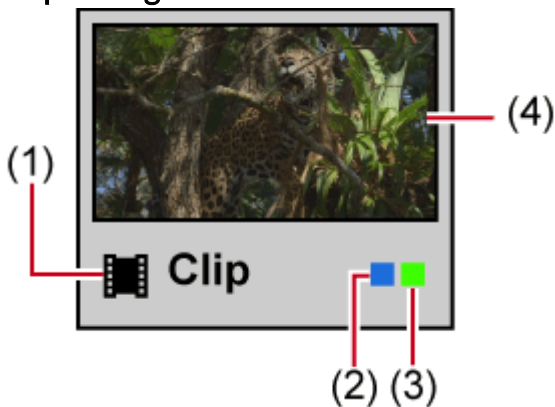












- Volgorde clips
- Bijschrift clips



- Een ondertitelingsclip kan op de tijdlijn worden geplaatst en op dezelfde manier worden behandeld als andere clips.
- Een ondertitelingsbestand met meerdere streams wordt een enkele ondertitelingsclip nadat deze in de bin is geregistreerd.

Clip-weergave



(1)	Clip type	 : Videoclip  : Video-subclip  : Clip met stilstaande beelden  : Audioclip  : Audio-subclip  : Color bar clip, kleur matte clip  : Titelclip  : Tijdlijnsequentieclip  : Reeksclip  : Bijschriftclip
(2)	Clips staan onder de projectmap	Dit wordt weergegeven wanneer een bronbestand waarnaar wordt verwezen door een clip in de projectmap staat.
(3)	Clips staan op de tijdlijn	Dit wordt weergegeven wanneer een clip op de tijdlijn wordt geplaatst.
(4)	Posterframe / miniatuurweergave	Geeft een representatieve afbeelding van clip of miniatuur weer.





- Het posterframe, dat wordt weergegeven wanneer de clipweergave als een clip wordt weergegeven, kan met een eenvoudige muisbediening worden gewijzigd. Houd de muiswielknop op de miniatuur ingedrukt en beweeg de muis naar links of rechts. Laat het muiswiel los om de wijziging van de instelling te voltooien.
- Als er al een titelbestand is gemaakt, klik dan op [Add Clip] in de bin om het dialoogvenster [Open] weer te geven en open het bestand. Als er geen titelbestand is voorbereid, klikt u op [Titel toevoegen] in de bin, start u de software voor het schrijven van titels en maakt u een titelbestand.

INSTELLINGEN VAN CLIPS

Meerdere videoclips samenvoegen als een enkele clip

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u meerdere clips allemaal samen groepeerd en ze instelt als een enkele reeks clips, en hoe u enkele clips uit een reeks opheft.

Meerdere clips samenvoegen (instellen als reeks)

Voeg meerdere videoclips samen als een enkele sequentieclip.



1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de meerdere clips in de bak, en klik op [Set as Sequence].

- De gemaakte clip wordt in de bin geregistreerd als een reeksclip.
- Clips die zijn ingesteld als een reeks, krijgen de naam van de eerste samengevoegde clip als de clipnaam.



- Clips worden samengevoegd in de sorteervolgorde van de bak.
- Clips worden samengevoegd met de instellingen voor het in- en uitpunt van het videogedeelte, behouden door de originele clip.

Notitie

- De voorwaarden voor het instellen als een reeks zijn als volgt:
 - Het cliptype, de afbeeldingsgrootte en de beeldverhouding van alle clips moeten overeenkomen.
 - Voor video moeten de veldvolgorde en framesnelheid van alle clips overeenkomen.
 - Voor audio moeten de bemonsteringssnelheid, de kwantiseringsbitsnelheid en het aantal kanalen van alle clips overeenkomen.



Een ingestelde reeks annuleren

Annuleer het samenvoegen van een reeksclip.



1) Klik met de rechtermuisknop op een reeksfragmenten in de bak en klik op [Reeks annuleren].

- Nadat de reeks is geannuleerd, keert de clipnaam terug naar de naam voordat de clips werden samengevoegd.



- De instellingen voor het in- en uitpunt die door de clips werden vastgehouden voordat ze als een reeks werden samengevoegd, worden hersteld.

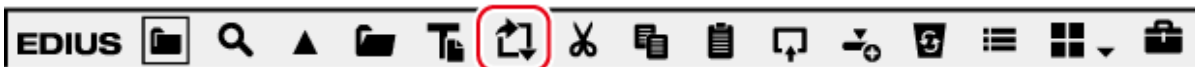
Een kleurenbalk / kleurmat / titelclip maken

Hieronder wordt uitgelegd hoe u clips met kleurenbalk, clips met kleurmatten en titelclips kunt maken.

Kleurenbalkclips

Maak een kleurenbalkclip.

1) Klik op [New Clip] in de bin.



2) Klik op [Kleurenbalken].

- Het dialoogvenster [Kleurenbalken] wordt weergegeven.

3) Maak de instellingen voor de kleurenbalk en klik op [OK].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave en klik op [Nieuwe clip] → [Kleurenbalken].
- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Clip maken] → [Kleurenbalken].

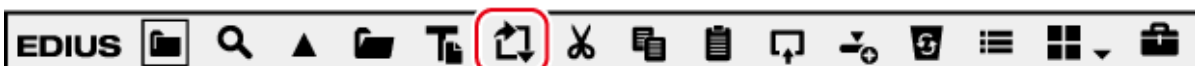


- U kunt de instellingen in het dialoogvenster [Kleurenbalken] op de volgende manieren wijzigen:
 - Klik met de rechtermuisknop op een kleurenbalkclip in de bin en klik op [Bewerken].
 - Dubbelklik op een kleurenbalkclip in de bin.
- U kunt ook een kleurenbalkclip op de tijdlijn plaatsen zonder deze in de bin te registreren.

Kleur matte clips

Maak een clip met een matte kleur.

1) Klik op [New Clip] in de bin.

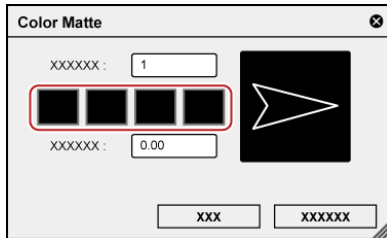


2) Klik op [Kleur mat].

- Het dialoogvenster [Matte kleur] wordt weergegeven.

3) Klik op het kleurenpalet.

- Stel het kleurenpalet in vanaf links.



- Het dialoogvenster [Kleur selecteren] wordt weergegeven.

4) Stel de kleur in.

5) Klik op [OK].

- Het scherm keert terug naar het dialoogvenster [Kleurmat]. Om een gradatie in te stellen, voert u een numerieke waarde van 2 of hoger in bij [Kleuren] in het dialoogvenster [Kleurmatte] en herhaalt u stap 3) tot 5).

6) Stel de richting van de gradatie in en klik op [OK].

- De gradatie kan worden gespecificeerd door bijvoorbeeld de numerieke waarde in graden in te voeren, het muiswiel te draaien of de muis te verslepen.



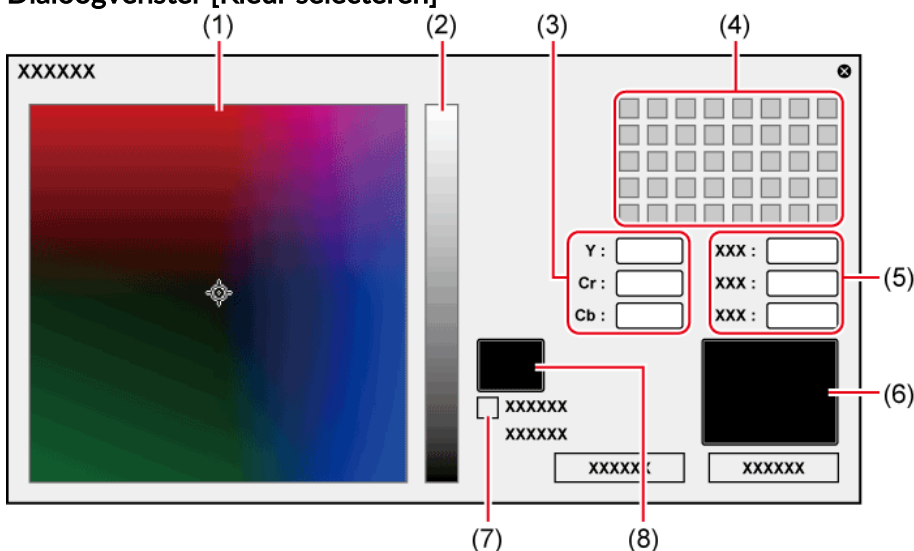
Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave en klik op [Nieuwe clip] → [Kleurmat].
- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Clip maken] → [Kleurmat].



- U kunt de instellingen in het dialoogvenster [Kleurmat] op de volgende manieren wijzigen:
 - Klik met de rechtermuisknop op de kleurmatclip in de bin en klik op [Bewerken].
 - Dubbelklik op de gekleurde matte clip in de bin.
- U kunt de kleur-matte clip ook op de tijdlijn plaatsen zonder deze in de bin te registreren.

Dialoogvenster [Kleur selecteren]



(1)	Kleurenspectrum	Sleep de cursor om het kleurverschil in te stellen (Cr, Cb).
(2)	Luminantie schuifregelaar	Versleep de schuifregelaar om de luminantie (Y) in te stellen.
(3)	YCrCb-waarde invoerveld	Voer een numerieke waarde in voor helderheid en kleurverschil om de kleur in te stellen.
(4)	Kleurenpalet	Selecteer een kleur uit het standaardkleurenpalet.
(5)	RGB-waarde invoerveld	Voer een numerieke waarde in voor rood (R), groen (G) en blauw (B) om de kleur in te stellen.
(6)	Kleur kiezer	Selecteer de kleur van de video die wordt weergegeven op de speler / recorder. Klik op de kleurkiezer en klik op de gewenste kleur in de video die momenteel wordt weergegeven op de speler / recorder.
(7)	[IRE waarschuwing]	Vink dit item aan om het kleurenspectrum en de luminantieschuifregelaar in het beperkte bereik van 0 tot 100 IRE weer te geven. De IRE-waarde voor de geselecteerde kleur wordt onder dit selectievakje weergegeven.
(8)	Voorbeeldvenster	Geef de vooraf ingestelde kleur weer.

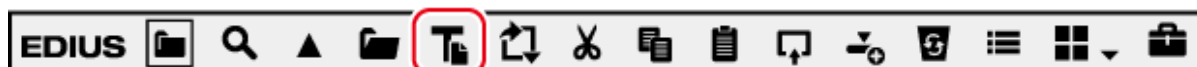
Titelclips

Maak een titelclip.



- De bestaande titel kan worden gewijzigd via [Toepassing] in [Gebruikersinstellingen] → [Overig].

1) Klik op [Titel toevoegen] in de bin.



- Quick Titler zal opstarten.

2) Maak de titelclip.



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Clip maken] → [QuickTitler].
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave en klik op [Titel toevoegen].
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave en klik op [Nieuwe clip] → [QuickTitler].
- Een titelclip maken: [Ctrl] + [T]



Stereoscopische clip maken

Een bestand selecteren dat in samengesteld wordt gebruikt om in te stellen als een stereoscopische clip

Als de clip aan de L-zijde (voor het linkeroog) of de clip aan de R-zijkant (voor het rechteroog) zich in de bin bevindt, selecteert u een bestand dat per paar wordt gebruikt om een enkele stereoscopische clip te maken.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de clip om als stereoscopisch in te stellen in de bin, en klik op [Instellen als stereoscopisch].

- Het dialoogvenster [Stereoscopische instelling] wordt weergegeven.
- De volgende bestanden worden automatisch doorzocht: bestanden die in dezelfde map zijn geplaatst als de clip die in stap 1) is geselecteerd, hebben dezelfde extensie en mogen stereoscopisch zijn. Het zoekresultaat wordt weergegeven in [Selecteer samengestelde bestanden] als een lijst.



- Als een clip wordt overgebracht naar een projectmap, wordt de map doorzocht waarin de clip vóór overdracht is opgeslagen.

2) Selecteer een bestand uit de lijst [Selecteer bestanden].

- Selecteer een bestand dat samengesteld moet worden gebruikt op basis van de informatie zoals [Gelijkenis].

3) Stel elk item in.

[Selecteer samengestelde bestanden]	<p>Geeft de informatie over de gezochte bestanden weer.</p> <p>Als er geen bestanden zijn die in paren moeten worden gebruikt, klik dan op [Browse folder] om de zoekmap te wijzigen.</p> <p>Klik <input type="checkbox"/> in [Sync] om de positie te selecteren om de clips aan de L-zijde en de R-zijde te synchroniseren. De instelling wordt weergegeven in het scherm [Preview].</p> <p>Elke klik verandert de sorteervolgorde naar oplopend of aflopend.</p>
[Preview]	<p>Geeft de clip aan de linkerkant en de clip aan de rechterkant weer. Verplaats de schuifregelaar of voer de tijdcode in [Cur] in om video te bekijken.</p> <p>Klik op [Monitorvoorbeeld] om de stereoscopische video van de huidige positie in het voorbeeldvenster te bekijken.</p> <p>Klik <input type="checkbox"/> om de video's van de L-zijde en de R-zijde te wisselen.</p>

4) Klik op [OK].



- Na het instellen als een stereoscopische clip, worden de clipmarkeringen die de clips aan de L-zijde en de R-zijde bevatten, samengevoegd.
- De lengte van de clip wordt bepaald door het gebied met de frames aan zowel de L-zijde als de R-zijde clips, na synchronisatie van de L-zijde en de R-zijde clips.
- De vastlegmarge wordt ingesteld op de langere van de vastlegmarge L of R, na synchronisatie van de clips aan de L- en R-kant.
- De cliplengte en andere informatie dan de vangmarge van de clip aan de L-zijde worden overgedragen.



- De informatie over de in- en uitpunten van de clips aan de L-zijde en de R-zijde wordt verwijderd nadat deze is ingesteld als stereoscopische clip.

Afzonderlijke L- en R-clips in de bin instellen als stereoscopisch

Als zowel de L-zijde (voor linkeroog) als de R-zijde (voor rechteroog) clips in de bak zitten, stel ze dan in als een enkele stereoscopische clip.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de L-kant en de R-kant clip (of clips) om als stereoscopische clip in de bak in te stellen, en klik op [Set as Stereoscopic].

- Het dialoogvenster [Stereoscopische instelling] wordt weergegeven.

2) Stel elk item in.

[Stereoscopische clips]	<p>Geeft informatie weer over de stereoscopische clip.</p> <p>De clipnaam die als stereoscopische clip moet worden gemaakt, wordt weergegeven in [Clipnaam].</p> <p>Klik <input type="checkbox"/> in [Sync] om de positie te selecteren om de clips aan de L-zijde en de R-zijde te synchroniseren. Het wordt weergegeven in het scherm [Preview].</p> <p>Als er meerdere clips van de L- en R-zijde zijn geselecteerd, klikt u op [Auto pairing] om ze automatisch te sorteren zodat clips met een hoge mate van gelijkenis worden gepaard.</p>
[Preview]	<p>Geeft de clip aan de linkerkant en de clip aan de rechterkant weer. Verplaats de schuifregelaar of voer de tijdcode in [Cur] in om video te bekijken.</p> <p>Klik op [Monitorvoorbeeld] om de stereoscopische video van de huidige positie in het voorbeeldvenster te bekijken.</p> <p>Klik <input type="checkbox"/> om de video van de L-kant en de R-kant te wisselen.</p>

3) Klik op [OK].



- Na het instellen als een stereoscopische clip, worden de clipmarkeringen die de clips aan de L-zijde en de R-zijde bevatten, samengevoegd.
- De lengte van de clip wordt bepaald door het gebied met de frames aan zowel de L-zijde als de R-zijde clips, na synchronisatie van de L-zijde en de R-zijde clips.
- De vastlegmarge wordt ingesteld op de langere van de vastlegmarge L of R, na synchronisatie van de clips aan de L- en R-kant.
- De cliplengte en andere informatie dan de vangmarge van de clip aan de L-zijde worden overgedragen.
- De informatie over de in- en uitpunten van de clips aan de L-zijde en de R-zijde wordt verwijderd nadat deze is ingesteld als stereoscopische clip.

Stereoscopische clips annuleren

Annuleer een stereoscopische clip om te resetten naar 2 afzonderlijke clips.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op stereoscopische clip (of clips) in de bak, en klik op [Stereoscopisch annuleren].



- Clipmarkeringen blijven behouden na het annuleren van stereoscopische clips.

- De informatie over de in- en uitpunten wordt verwijderd na het annuleren van stereoscopische clips.

Stereoscopische clips instellen als sequentie / sequentie annuleren

Stel meerdere stereoscopische clips in hetzelfde formaat in als een enkele sequentieclip of annuleer de sequentieclips.

De bedieningsprocedure is hetzelfde als voor instellingen als volgorde / volgorde annuleren.

Subclips maken van stereoscopische clips

Subclips maken van stereoscopische clips

De bedieningsprocedure is hetzelfde als voor het maken van een gewone subclip.

Omgaan met niet-stereoscopische clips als stereoscopische clips

Niet-stereoscopische clips waarbij video wordt opgedeeld in zij-aan-zij of tom-en-bodem enz. Kunnen worden behandeld als stereoscopische clips.

- 1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin of bronbrowser en klik op [Eigenschappen].
 - Het dialoogvenster [Clip-eigenschappen] wordt weergegeven.
- 2) Klik op het tabblad [Stereoscopisch].
- 3) Vink [Gebruik als stereoscopische clip] aan en selecteer een item uit de lijst [Instelling verdelen].



- Vink [Swap L / R] aan om de video aan de L-kant en de R-kant te wisselen.
- De clip aan de linkerzijde wordt links van [Preview] weergegeven en de clip aan de rechterzijde wordt aan de rechterkant weergegeven. Verplaats de schuifregelaar of voer de tijdcode in [Cur] in om video te bekijken.
- Klik op [Monitorvoorbeeld] om de stereoscopische video van de huidige positie in het voorbeeldvenster te bekijken.

- 4) Klik op [OK].

Een clip maken met ondertitelingsgegevens

Een bijschriftclip samenvoegen

U kunt een bijschriftclip samenvoegen met een videoclip in de bin.

- De bestandsindelingen voor ondertiteling die worden ondersteund door EDIUS zijn als volgt.
 - *.scc
 - *.mcc
- Alleen videoclips kunnen worden samengevoegd met bijschriftclips.

1) Selecteer een videoclip en een bijschriftclip in de bin, klik er met de rechtermuisknop op en klik op [Instellen als clip met bijschriften].

- De videoclip en de bijschriftclip worden samengevoegd en de bijschriftclip wordt in de bin verborgen.



- Wanneer u een bestand als clip in de bin registreert, kunt u een ondertitelingsbestand detecteren dat overeenkomt met het bestand en dit samenvoegen met de clip.

Samengevoegde bijschriftclip annuleren

U kunt een bijschriftclip die is samengevoegd met een videoclip annuleren.

1) Klik met de rechtermuisknop op een videoclip waarmee een bijschriftclip is samengevoegd en klik op [Annuleer clip met bijschriften].

- De bijschriftclip die is samengevoegd met de clip, wordt geannuleerd en de bijschriftclip verschijnt in de bin.

Bijschriftinformatie van Clip gebruiken

U kunt instellen of de bijschriftinformatie van een clip moet worden gebruikt.

1) Selecteer een clip en klik er met de rechtermuisknop op in de bak, en klik op [Eigenschappen].

- Het dialoogvenster [Eigenschappen] wordt weergegeven.

2) Klik op het tabblad [Onderschriften].

3) Vink [Gebruik ondertitelingsgegevens] aan.

4) Klik op [OK].



- In [Caption File] op het [Captions] -tabblad kunt u de opslagbestemming van het momenteel gerefereerde ondertitelingsbestand bevestigen.

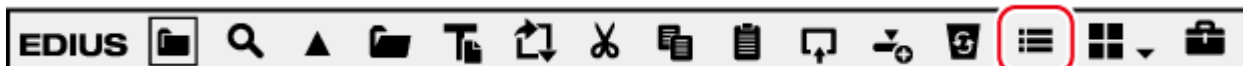
Clipinformatie en inhoud wijzigen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de informatie van de clip kunt controleren en instellingen kunt wijzigen.

Eigenschappen corrigeren

Wijzig de framesnelheid van de clip of specificeer de starttijdcode in het dialoogvenster [Clip-eigenschappen].

1) Selecteer een clip in de clipweergave en klik op [Eigenschappen].



- Het dialoogvenster [Clip-eigenschappen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Eigenschappen].
- Eigenschappen corrigeren: [Alt] + [Enter]

2) Corrigeer de instellingen en klik op [OK].



- De eigenschappen van meerdere clips kunnen in één handeling worden gecorrigeerd, afhankelijk van de items die moeten worden gecorrigeerd.

Dialoogvenster [Clipseigenschappen]

Het weergegeven tabblad is afhankelijk van het type clip.

[Bestand] tabblad	Controleer het type, de gegevensgrootte en andere details van bestanden. U kunt ook clips hernoemen, reëls hernoemen, opmerkingen invoeren en de weergavekleur van de clip wijzigen.
-------------------	--

[Video] tabblad	Controleer de start-TC (tijdcode), eind-TC of afbeeldingsgrootte. U kunt ook de start-TC, posterframe, beeldverhouding, kleurruimte, kleurcorrespondentiebereik, veldvolgorde en framesnelheid wijzigen. Om de instellingen terug te zetten naar hun staat van vastleggen, klikt u op [Terug naar standaardinstellingen].
[Stereoscopisch] tabblad	Als een clip geen stereoscopische clip is, verdeel dan een clip om deze als een stereoscopische clip te behandelen.
[Audio] tabblad	Controleer de start- en eind-TC's, of verkrijg golfinformatie opnieuw (golfvormweergave van audio).
Tabblad [Stilstaand beeld]	Controleer het formaat of de afbeeldingsgrootte. U kunt ook de tijdsduur, beeldverhouding, kleurruimte en kleurcorrespondentiebereik wijzigen.
[Uitgebreid] tabblad	Controleer de uitbreidingsinformatie van een bestand of clip. De weergegeven details verschillen afhankelijk van het type clip.
Tabblad [Onderschriften]	Stel in of de ondertitelingsinformatie al dan niet moet worden gebruikt. Als een ondertitelingsbestand is samengevoegd met het bestand, kan de opslagbestemming van het bestand waarnaar momenteel wordt verwezen ook worden bevestigd.



- In [Kleurruimte] op het tabblad [Video] worden kleurruimten van clips automatisch herkend en weergegeven.

Als de kleurruimte van een clip niet automatisch wordt herkend, kunt u deze handmatig wijzigen door op de lijstknop van [Kleurruimte] op het tabblad [Video] te klikken.

Hernoem de clip

U kunt clips hernoemen waarvan de referentiebron en naam identiek zijn aan de clip die in de bin is geselecteerd.

- Deze instelling wordt toegepast op clips in de bin en op de tijdlijn.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de clip om te hernoemen in de bin, en klik op [Rename Clip].



Alternatief

- Selecteer een clip en klik op de clipnaam.
- Hernoemen na het selecteren van een clip in het bin-venster: [F2]

2) Wijzig de naam en druk op [Enter] op het toetsenbord.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Naam gerelateerde clips hernoemen]. Voer een naam in, selecteer [Clips hebben hetzelfde originele item en dezelfde naam als de geselecteerde clip.] En klik op [OK].

Hernoem gerelateerde clips

U kunt gezamenlijk clips hernoemen met dezelfde referentiebron in de bin of op de tijdlijn.

U kunt ook alleen de clip hernoemen die in de bin is geselecteerd.



1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de clip om te hernoemen in de bin, en klik op [Rename related clips].

- Het dialoogvenster [Naam gerelateerde clips hernoemen] verschijnt.

2) Wijzig de naam en klik op [OK].

Dialoogvenster [Naam van gerelateerde clips wijzigen]

[Naam]	<p>Voer een nieuwe clipnaam in en selecteer het hernoemingsdoel.</p> <p>[Alleen huidige clip.]</p> <p>Hernoem alleen de geselecteerde clip.</p> <p>Deze instelling wordt toegepast op clips in de bak.</p> <p>[Clips hebben hetzelfde originele item en dezelfde naam als de geselecteerde clip.]</p> <p>Hernoem alleen clips met dezelfde referentiebron en naam als de geselecteerde clip.</p> <p>Deze instelling wordt toegepast op clips in de bin en op de tijdlijn.</p> <p>[Alle clips hebben hetzelfde originele item.]</p> <p>Hernoem alle clips met dezelfde referentiebron als de geselecteerde clip.</p> <p>Deze instelling wordt toegepast op clips in de bin en op de tijdlijn.</p>
--------	--

Meerdere clip-eigenschappen corrigeren

Als de clipweergave van de bak is ingesteld op [Detail] of [Pictogram], kunt u meerdere clips selecteren om de clips een andere naam te geven of de kleur van de clipweergave en andere instellingen tegelijk wijzigen.

De volgende items kunnen in één keer worden gecorrigeerd:

- Clip naam
- Reel naam
- Commentaar
- Clip display kleur
- Frame rate
- Aspectverhouding
- Veldvolgorde
- Kleurcorrespondentiebereik
- Kleur ruimte
- Verdeelmethode



- Als een item dat u wilt corrigeren, niet wordt weergegeven, stelt u het weergave-item in via [User Interface] in [User Settings] → [Bin].

Notitie

- Als een geselecteerde clip een ongeldige instelling bevat, verschijnt een waarschuwingsbericht om te vragen of u door wilt gaan met het wijzigen van de instellingen. Als de instellingen worden gewijzigd zoals ze zijn, worden wijzigingen niet weerspiegeld in die clip.

Clipnamen / reelnamen / opmerkingen corrigeren

U kunt de volgende meerdere instellingen tegelijk bewerken.

- Clip naam
- Reel naam
- Commentaar


1) Stel de clipweergave van de bak in op [Detail] of [Pictogram].

- Deze bewerking is niet nodig als u de naam van een clip wijzigt.

2) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de meerdere clips waarvan de eigenschappen moeten worden gewijzigd, en klik op [Rename Clip].



Alternatief

- Selecteer meerdere clips waarvan de eigenschappen moeten worden gewijzigd, en klik op .
- Selecteer de meerdere clips waarvan de eigenschappen moeten worden gewijzigd en klik op [F2] op het toetsenbord.

3) Druk op [Tab] op het toetsenbord en selecteer de items die u wilt corrigeren.

4) Voer de nieuwe inhoud in.

- Wanneer een clipnaam is gewijzigd, worden taknummers aan clips toegevoegd in overeenstemming met de ingevoerde clipnaam, op volgorde van degene met het kleinste nummer.
- Wanneer een reelnaam en opmerking zijn gecorrigeerd, wordt de ingevoerde inhoud weerspiegeld in alle geselecteerde clips.



- Wanneer een clipnaam is gewijzigd, worden de clips waarvan de referentiebron en de naam identiek zijn aan de clip die in de bin is geselecteerd, hernoemd.

Deze instelling wordt toegepast op clips in de bin en op de tijdlijn.


De kleur van de clipweergave, de framesnelheid, het aspect Raito, de kleurruimte enz. Corrigeren

U kunt de volgende instellingen in één keer bewerken.


- Clip display kleur
- Frame rate
- Aspectverhouding
- Veldvolgorde
- Kleurcorrespondentiebereik
- Kleur ruimte
- Verdeelmethode

1) Stel de clipweergave van de bak in op [Detail] of [Pictogram].

2) Selecteer de meerdere clips waarvan de eigenschappen moeten worden gewijzigd.

3) Klik op  en selecteer een item om te corrigeren.



- "*" Rechts van het item dat wordt weergegeven door te klikken,  geeft aan dat de instelling de standaardinstelling is.



- Om de framesnelheid, hoogte-breedteverhouding, veldvolgorde, kleurruimte en opsplitsingsmethode van meerdere clips terug te zetten naar de standaardinstelling van elke clip, klikt u op en selecteert u [Terug naar standaard].

Het dialoogvenster Instellingen corrigeren

Wijzig de instellingen voor kleurenbalk, kleurmat of titelclip in het instellingenvenster.

1) Klik met de rechtermuisknop op een kleurenbalkfragment, kleurenmatfragment of titelclip in de bin en klik op [Bewerken].

- Het dialoogvenster met instellingen wordt weergegeven voor clips met kleurenbalk of clips met kleurmatten.
- In het geval van titelclips zal de titelauthoringsoftware opstarten.



Alternatief

- Dubbelklik op een clip in de bin.
- Selecteer een clip in de bin en druk op [Ctrl] + [Enter] op het toetsenbord.

Bestanden converteren

AVCHD- of HDV-standaard native-bestanden kunnen worden geconverteerd naar AVI, zoals Grass Valley HQ-codec, en gedownconverteerd naar SD-beeldkwaliteit.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin en klik op [Converteren] → [Bestand].

- Meerdere bestanden kunnen in één bewerking worden geconverteerd door meerdere clips te selecteren en te klikken op [Converteren] → [Bestand (batch)].

2) Selecteer de codec en de beeldkwaliteit in de lijst [Opslaan als type] en klik op [Opslaan].



- Als een stereoscopische clip wordt geconverteerd, wordt deze geconverteerd naar 2 stream AVI (1 bestand).

MPEG File Media-instellingen

Voor clips in MPEG-indeling kan de instelling voor het sneller zoeken naar bestanden voor elke clip worden gewijzigd.



Notitie

- [MPEG Media-instellingen] wordt niet weergegeven als het doelbestand niet MPEG is.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin en klik op [MPEG Media-instellingen].

- Het dialoogvenster [MPEG Media-instellingen] wordt weergegeven.

2) Stel elk item in en klik op [OK].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip die op de tijdlijn is geplaatst en klik op [MPEG Media-instellingen].



- De bovenstaande instellingen kunnen worden gewijzigd op alle MPEG-bestanden die in EDIUS moeten worden geïmporteerd.



Dialogvenster [MPEG Media-instellingen]

<p>[Gebruik Accel. Zoeken]</p>	<p>Stel sneller zoeken naar MPEG-bestanden in. Om het zoeken te versnellen, controleert u eerst dit item en vervolgens de volgende items indien nodig.</p> <p>[Creëer zoekinformatie op de achtergrond]</p> <p>Verzamel de tijdstempelinformatie van MPEG-bestanden bij inactiviteit om het zoeken te versnellen.</p> <p>[Bewaar zoekinformatie in bestand]</p> <p>Sla de zoekinformatie op als een herbruikbaar bestand.</p>
<p>[A / V-synchronisatie met PTS]</p>	<p>Sommige MPEG-bestanden hebben geen geldige PTS (tijdstempelinformatie). Vink dit item aan om bestanden te decoderen die geen PTS hebben.</p> <p>Vink dit item aan om de PTS (tijdstempelinformatie) te gebruiken voor synchronisatie van audio en video.</p>
<p>[Tijdcode ophalen van GOP-header]</p>	<p>Sommige MPEG-bestanden hebben mogelijk tijdcode-informatie in hun koptekst. Vink dit item aan om tijdcode-informatie te gebruiken.</p>

H.264 Media-instellingen

U kunt instellen of u tijdcode-informatie van Picture Timing SEI wilt ophalen voor elke clip naar H.264-codeclips.



- Als het doelbestand geen H.264-codec is, wordt [H.264 Media-instellingen] niet weergegeven.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin en klik op [H.264 Media-instellingen].

- Het dialogvenster [H.264 Media-instellingen] wordt weergegeven.

2) Stel elk item in en klik op [OK].

<p>[Tijdcode ophalen van Picture Timing SEI]</p>	<p>Vink dit item aan om de tijdcode-informatie van Picture Timing SEI op te halen.</p>
--	--



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip die op de tijdlijn is geplaatst en klik op [H.264 Media-instellingen].



- De bovenstaande instellingen kunnen worden gewijzigd op alle H.264-bestanden die in EDIUS moeten worden geïmporteerd.



Clipopslagbestemmingen controleren

Geef de opslagbestemmingsmap voor de clip weer.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin en klik op [Verkenner].

- Verkenner wordt gestart en de doelmap voor het opslaan van de clip wordt weergegeven.

Bestanden openen met software

U kunt een bestand openen met toepassingssoftware die aan het bestand is gekoppeld, bijvoorbeeld door *.psd-bestanden te openen in Photoshop.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin en klik op [Openen].

- Open het bestand met de toepassingssoftware die aan het bestand is gekoppeld.



- U kunt een clip openen die op de tijdlijn is geplaatst door de bijbehorende applicatiesoftware door de volgende handeling uit te voeren:
 - Klik met de rechtermuisknop op een clip die op de tijdlijn is geplaatst en klik op [Open].
 - Klik op een clip die op de tijdlijn is geplaatst en klik op [Clip] op de menubalk → [Open].
 - Clips openen die op de tijdlijn zijn geplaatst: [Shift] + [Ctrl] + [P]

CLIPS BEHEREN

Bewerkingen in de clipweergave

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u clips in de clipweergave beheert, bijvoorbeeld door de geselecteerde clip te kopiëren en te plakken.

Clips selecteren

Selecteer een clip in de clipweergave. De geselecteerde clip verandert van kleur.

1) Klik op een clip in de clipweergave.

- Om meerdere clips te selecteren, sleept u de muis om de gewenste clips te omsluiten.



- Klik op een clip met [Ctrl] ingedrukt op het toetsenbord om geselecteerde clips een voor een toe te voegen of vrij te geven. U kunt in één handeling een reeks clips selecteren door op de bovenste clip van de reeks te klikken met [Shift] ingedrukt op het toetsenbord en vervolgens op de onderste clip van de reeks te klikken.
- Klik met de rechtermuisknop op een clip en er verschijnt een menu waarin u verschillende bewerkingen op de clip kunt uitvoeren. Dit menu wordt op dezelfde manier weergegeven als meerdere clips zijn ingesloten door met de rechtermuisknop te slepen, zodat bewerkingen in batch kunnen worden uitgevoerd op de clips die in dat bereik zijn geselecteerd.

Clips kopiëren

Kopieer clips.

1) Selecteer een clip en klik op [Kopiëren] in de bin.



- U kunt het vervolgens plakken.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Kopiëren].
- Sleep de clip met de rechtermuisknop en zet deze neer in de kopieerbestemmingsmap en klik op [Clips kopiëren].
- Clips kopiëren: [Ctrl] + [C], [Ctrl] + [Insert]

Knippen clips

Knip clips. Afgesneden clips worden uit de bin verwijderd.

1) Selecteer een clip en klik op [Knippen] in de bak.



- U kunt het vervolgens plakken.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Knippen].
- Clips knippen: [Ctrl] + [X] / [Shift] + [Delete]

Clips plakken

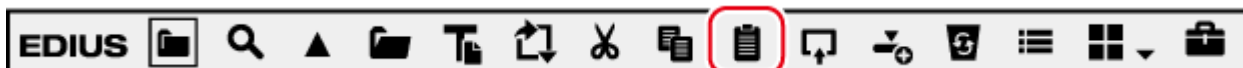
Plak gekopieerde of geknipte clips.

1) Selecteer een clip en klik op [Kopiëren] in de bin.

- Clips kunnen ook worden geplakt door op [Cut] te klikken.

2) Klik op [Paste] in de bin.

- Om in een andere map te plakken, selecteert u een map en klikt u op [Paste].

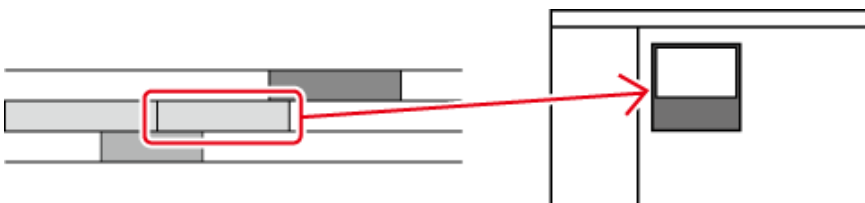


Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een fragment en klik op [Plakken].
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave en klik op [Plakken].
- Een clip plakken: [Ctrl] + [V]

Registreren vanaf tijdlijn

Registreer clips die op het spoor zijn geplaatst in de bin.



1) Klik op de tijdlijn met de rechtermuisknop op de clip die u wilt registreren en klik op [Toevoegen aan bin].

- De clip wordt aan de bin toegevoegd.

- Als video- en audiofragmenten afzonderlijk op respectievelijk de V- en A-sporen zijn geplaatst, worden alle clips die aan de met de rechtermuisknop geklikte clip zijn gekoppeld, als afzonderlijke clips aan de bin toegevoegd. Om alleen de met de rechtermuisknop geklikte clip aan de bin toe te voegen, annuleert u de koppeling en voert u vervolgens de gewenste bewerking uit op de clip.

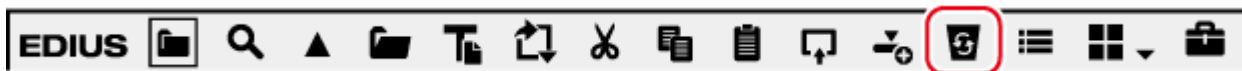


Alternatief

- Sleep clips naar de bin en zet ze neer.
- Sleep de clip met de rechtermuisknop en zet deze neer in de bin en klik op [Clip (s) toevoegen]. Klik op [Add subclip (s)] om de clip als een subclip aan de bin toe te voegen.
- Selecteer de clip, klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Add to Bin].
- Dubbelklik op een clip om op de speler weer te geven, en sleep de clip van de speler naar de bin.
- Dubbelklik op de clip om op de speler weer te geven, en klik op [Add Clip on Player to Bin] op de Player.
- Clips op de tijdlijn toevoegen aan de bin: [Shift] + [B]

Clips afmelden

1) Selecteer een clip en klik op [Verwijderen] in de bin.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Verwijderen].
- Clips afmelden: [Verwijderen]



Notitie

- Als u clips heeft afgemeld, kunt u ze niet meer herstellen (uitschrijving kan niet ongedaan worden gemaakt).
- Bronbestanden worden niet verwijderd, zelfs niet door clips uit de bin te verwijderen.

Clips sorteren



- 1) Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave en klik op [Sorteren].
- 2) Klik op de itemnamen om te sorteren.



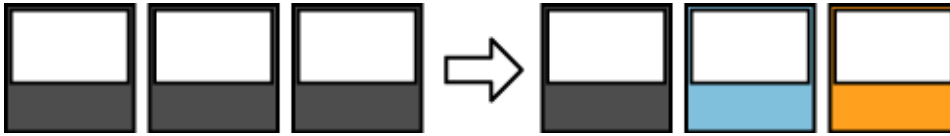
Alternatief

- Wanneer de gedetailleerde clipweergave wordt weergegeven, schakelt elke klik tussen oplopende of aflopende volgorde.



Clips met kleurcodering

Kleurcode clips weergegeven in de bin om ze te classificeren.



- 1) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Clipkleur].
- 2) Klik op de weergavekleur.



Alternatief

- Klik op [Bestand] in het dialoogvenster [Clipseigenschappen]. Selecteer de weergavekleur in de lijst [Clipkleur].



- De weergavekleuren van meerdere clips kunnen in één handeling worden gewijzigd.

Overbrengen naar de projectmap

Hieronder wordt uitgelegd hoe u bestanden waarnaar wordt verwezen door clips in de bin, overbrengt naar de projectmap.



- De volgende clips kunnen niet naar de projectmap worden overgebracht:
 - Clips die niet op bestanden zijn gebaseerd, zoals clips met kleurenbalk of clips met matte kleuren
 - Clips met een importeur die bestandsoverdracht niet ondersteunt
 - Clips zijn al overgebracht naar de projectmap

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de clip, en klik op [Overbrengen naar projectmap].

- U kunt meerdere clips selecteren.
- De gegevensoverdracht naar de projectmap wordt op de achtergrond gestart.
- De clip in de bin verwijst nu naar het bestand dat naar de projectmap is overgebracht.

Gegevens met hoge resolutie overbrengen

U kunt gegevens met een hoge resolutie van clips die alleen proxygegevens bevatten, overbrengen naar de projectmap.



- De gegevens met hoge resolutie van de volgende clips kunnen niet worden overgedragen:
 - Andere clips dan videoclips
 - Clips die al gegevens met een hoge resolutie bevatten

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op een clip, en klik op [Transfer HiRes].

- U kunt meerdere clips selecteren.
- De gegevensoverdracht naar de projectmap wordt op de achtergrond gestart.
- De clip in de bin verwijst nu naar het bestand dat naar de projectmap is overgebracht.

Bewerkingen in de mapweergave

U kunt clips registreren voor individuele mappen om ze te classificeren. Mappen kunnen worden toegevoegd onder de [root] -map in een hiërarchische structuur.



- De [root] -map kan niet worden verplaatst of gekopieerd.
- Mappen die onafhankelijk zijn van de [root] -map kunnen niet worden gemaakt.

Een map aanmaken

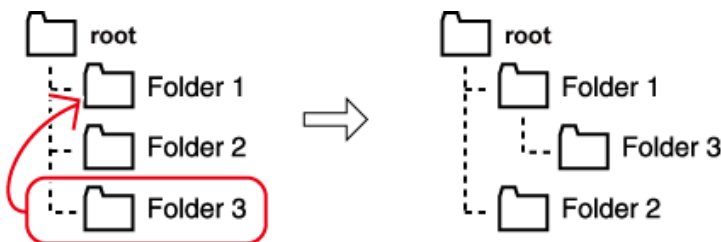


1) Klik met de rechtermuisknop op de map in de mapweergave en klik op [Nieuwe map].

- Er wordt een nieuwe map gemaakt op de laag onder de geselecteerde map.

2) Voer de mapnaam in.

Mappen verplaatsen



1) Sleep een map en zet deze neer in de bestemmingsmap.



Alternatief

- Sleep de map met de rechtermuisknop en zet deze neer om naar de doelmap te gaan, en klik op [Map verplaatsen].



- De [root] -map kan niet worden verplaatst.

Mappen dupliceren

Dupliceer een map.

1) Sleep de map in de mapweergave en zet deze neer op de dubbele bestemmingsmap terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.

- Geregistreeerde clips worden ook gekopieerd.





Alternatief

- Sleep de map die u wilt dupliceren met de rechtermuisknop naar de doelmap en klik op [Map kopiëren].

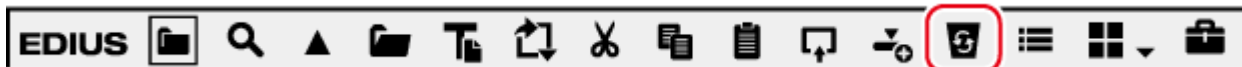


- De [root] -map kan niet worden gekopieerd.

Mappen verwijderen

Verwijder een map.

1) Selecteer de map die u wilt verwijderen in de mapweergave en klik op [Verwijderen] in de bin.



- Er verschijnt een dialoogvenster om het verwijderen te bevestigen.

2) Klik op [Ja].



Alternatief

- Selecteer een map, druk op [Verwijderen] op het toetsenbord en klik op [Ja].
- Klik met de rechtermuisknop op de map en klik op [Verwijderen] en vervolgens op [Ja].



- Wanneer er met de rechtermuisknop op de [root] -map is geklikt en op [Delete All] is geklikt, worden alle clips en mappen in de [root] -map uit het register verwijderd.



Notitie

- Als u een map eenmaal heeft verwijderd, kunt u deze niet meer herstellen (kan de verwijdering niet ongedaan maken).
- Wanneer een map wordt verwijderd, worden alle clips in die map en submappen ook afgemeld.

De weergavemap wisselen

Verander de map die moet worden weergegeven.

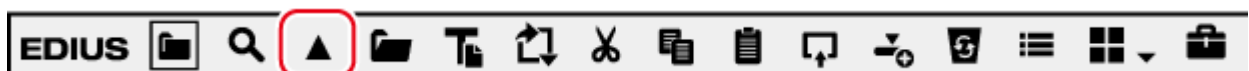
1) Klik op de map die u wilt weergeven in de mapweergave.

- Als de mapweergave is gesloten, klikt u met de rechtermuisknop op een lege ruimte van de clipweergave en klikt u op [Go], en klikt u op de naam van de bestemmingsmap of [Eén map omhoog].



Alternatief

- Klik op [Omhoog verplaatsen] in de bak om van map te wisselen.



- Verplaatsen naar een map één plaats hoger: [Backspace]



Opslaglocatie-informatie exporteren / importeren

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u opslaglocatie-informatie kunt exporteren en importeren, en informatie die in de opslaglocatie is geregistreerd naar HTML kunt exporteren.

Bins exporteren (exporteren)

Bin-informatie exporteren.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op de map die u wilt exporteren in de mapweergave en klik op [Exporteren].
 - Het dialoogvenster [Opslaan als] wordt weergegeven.
- 2) Stel een bestandsnaam en exportbestemming in en klik op [Opslaan].



- Bin-informatie kan worden geëxporteerd als een * .ezb-bestand met de mapstructuur intact.
- * .ezb-bestanden met dezelfde naam op de exportbestemming worden overschreven.

Bins importeren (importeren)

Importeer bin-informatie die is geëxporteerd door EDIUS. Bin-informatie kan ook worden geïmporteerd uit andere projectbestanden.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op de map in de mapweergave en klik op [Import].
 - Het dialoogvenster [Open] wordt weergegeven.
- 2) Selecteer een bestand om te importeren en klik op [Open].



- Bin-informatie kan niet worden geïmporteerd uit projectbestanden met verschillende framesnelheden.
- Bin-informatie kan soms niet correct worden geïmporteerd wanneer deze is geïmporteerd vanuit een projectbestand met andere projectinstellingen.

Registratie-informatie exporteren (HTML-export)

Exporteer de informatie van clips die in de bin zijn geregistreerd naar een HTML-bestand.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op de map om uit te voeren in de mapweergave en klik op [Export Html].
 - Het dialoogvenster [Opslaan als] wordt weergegeven.
- 2) Stel een bestandsnaam, exportbestemming en andere informatie in en klik op [Opslaan].
 - Style sheets kunnen ook worden gebruikt.

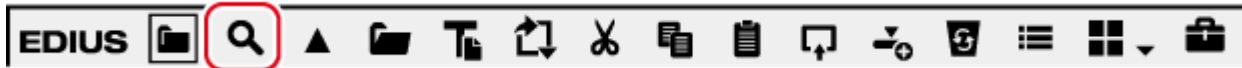
Zoeken naar clips die in de BIN zijn geregistreerd

Clips die in de bin zijn geregistreerd, kunnen worden doorzocht volgens de zoekvoorwaarden die door de gebruiker zijn ingesteld. De zoekresultaten worden in de mapweergave geregistreerd als de map [Zoekresultaten] en u kunt er doorheen bladeren.

Zoeken in de bin

Zoek clips die in de bin zijn geregistreerd. Nadat een zoekopdracht is uitgevoerd, wordt de map [Zoekresultaten] gemaakt.

- 1) Klik op de map die u wilt doorzoeken in de mapweergave.
- 2) Klik op [Zoeken] in de bin.



- Het dialoogvenster [Bin Search] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de map om te zoeken in de mapweergave en klik op [Zoeken].
 - Zoeken in de bin: [Ctrl] + [F]
- 3) Selecteer de zoekvoorwaarden bij [Categorie] in [Zoeken op].
 - Het zoekdialoogvenster verandert in een categorie-specifiek zoekdialoogvenster.
 - 4) Stel de zoekvoorwaarden in en klik op [Toevoegen].
 - Er kunnen meerdere zoekvoorwaarden worden toegevoegd.
 - De opgegeven voorwaarden worden weergegeven in [Lijst]. Tegelijkertijd worden clips die aan de zoekvoorwaarden voldoen, weergegeven in de map [Zoekresultaten].
 - 5) Klik op [Sluiten] in het dialoogvenster [Zoekvak].



- U kunt het zoeken naar clips in de map [Zoekresultaten] op de volgende manier verfijnen:
 - Klik met de rechtermuisknop op de map [Zoekresultaten] en klik op [Zoeken in].
 - Nadat u de map [Zoekresultaten] hebt geselecteerd, voert u stap **2)** tot **5) uit** in Zoeken in de bin .
- Om een zoekvoorwaarde te verwijderen, selecteert u deze in [Lijst] en klikt u op [Verwijderen].
- Om een zoekvoorwaarde te wijzigen, klikt u met de rechtermuisknop op de map [Zoekresultaten] en klikt u op [Zoekinstellingen wijzigen].
- Als [Alleen huidige map zoeken] is aangevinkt, wordt alleen de momenteel geselecteerde map doorzocht. Mappen onder de geselecteerde map worden uitgesloten van de zoekopdracht.
- Door op [En] of [Of] te klikken, kunt u er ook voor kiezen om te zoeken naar doelen die voldoen aan alle aanvullende zoekvoorwaarden of doelen die voldoen aan enkele van de aanvullende zoekvoorwaarden.
- Als u [Folder selection] selecteert bij [Category] in [Search by] om de map te selecteren waarin u wilt zoeken, worden alle clips in de geselecteerde map en de mappen lager in de hiërarchie weergegeven. U kunt de gewenste clip gemakkelijk vinden door een meer verfijnde zoekopdracht uit te voeren, zelfs als de mapstructuur ingewikkelder is.

Notitie

- De map [Zoekresultaten] kan niet worden verplaatst.

Zoeken met de eenvoudige zoekbalk

Zoek clips in mappen met behulp van de eenvoudige zoekbalk. Nadat het zoeken is beëindigd, worden in de clipweergave alleen clips weergegeven die gedeeltelijk overeenkomen met de zoektekst tussen de clips in de map.

1) Klik op de map die u wilt doorzoeken in de mapweergave.

2) Druk op [F3] op het toetsenbord.

- De eenvoudige zoekbalk wordt weergegeven.

[Vind]	Voer de zoektekstreeks in. U kunt ook eerdere zoektekstreeksen uit de lijst selecteren.
[Staat]	Selecteer de zoekvoorwaarde in de lijst.
[Zoekvoorwaarde weergeven]	Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor de zoekvoorwaarden om.
[Zoekbalk sluiten]	Sluit de eenvoudige zoekbalk om alle clips in de map weer te geven.

3) Stel de zoekvoorwaarden in en druk op [Enter] op het toetsenbord.

- Alleen clips die gedeeltelijk overeenkomen met de zoektekst tussen de clips in de map, worden weergegeven in de clipweergave.



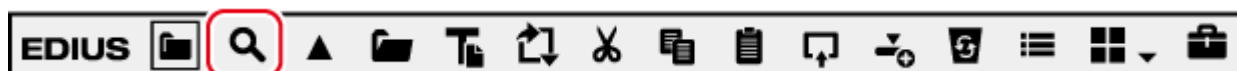
- Tekst is niet hoofdlettergevoelig wanneer een zoekopdracht wordt uitgevoerd door de eenvoudige zoekbalk.
- Een geschiedenis van maximaal 20 van de laatst ingevoerde zoektekststrings wordt in elk profiel opgeslagen.

Zoeken naar ongebruikte clips

Zoek clips die niet op de tijdlijn zijn gebruikt.

1) Klik op de map die u wilt doorzoeken in de mapweergave.

2) Klik op [Zoeken].



- Het dialoogvenster [Bin Search] wordt weergegeven.

3) Selecteer [Tijdlijnreferentie] bij [Categorie] in [Zoeken op].

4) Selecteer [Niet gebruikt] en klik op [Toevoegen].



- Om het bronbestand van clips die niet op de tijdlijn worden gebruikt te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de clip en klikt u op [Bestand verwijderen]. Bronbestanden kunnen alleen worden verwijderd als ze zich in de projectmap bevinden.
- Om de registratie van clips die niet op de tijdlijn worden gebruikt ongedaan te maken, selecteert u de clip en klikt u op [Verwijderen].



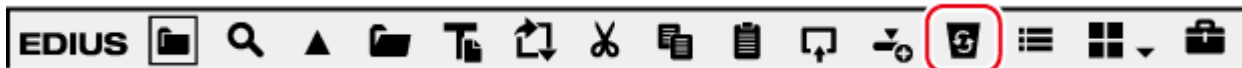
- Een groene markering wordt rechtsonder in de clipweergave weergegeven als clips momenteel op de tijdlijn worden gebruikt. Deze markering wordt niet weergegeven voor clips die niet op de tijdlijn worden gebruikt.



Zoekresultaten verwijderen

Verwijder [Zoekresultaten] -mappen die niet langer nodig zijn.

1) Selecteer de map [Zoekresultaten] en klik op [Verwijderen].



- Er verschijnt een dialoogvenster om het verwijderen te bevestigen.

2) Klik op [Ja].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de map [Zoekresultaten], klik op [Wissen] en klik vervolgens op [Ja].
- Selecteer de map [Zoekresultaten], druk op [Verwijderen] op het toetsenbord en klik op [Ja].



- De map [Zoekresultaten] kan niet worden hersteld nadat ze zijn verwijderd.

Notitie

- Als clips in [Zoekresultaten] afzonderlijk worden afgemeld, worden clips in de [root] -map en clips in mappen daaronder ook afgemeld. U kunt ze niet herstellen (de uitschrijving kan niet ongedaan worden gemaakt).

BEWERKINGSHANDELINGEN

TIJDLIJN INSTELLINGEN

Sporen

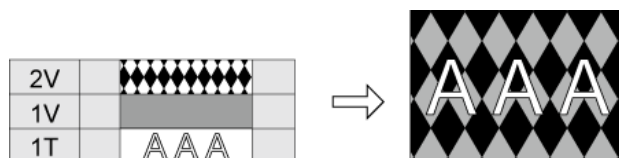
U kunt sporen toevoegen, verwijderen of verplaatsen. Bovendien kunnen sporen afzonderlijk worden gedempt of vergrendeld.

Er zijn verschillende typen sporen en het type clips dat op elk type spoor kan worden geplaatst, verschilt.

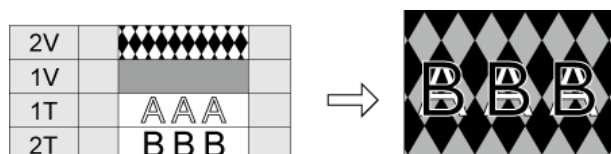


- De prioriteit in de weergavevolgorde wordt bepaald door de positie omhoog / omlaag of het type sporen.

Op videosporen (V / VA-sporen) hebben bovenste sporen voorrang op lagere sporen. T-sporen hebben voorrang op videosporen (V / VA-sporen).



Als er meerdere T-sporen op en neer worden geplaatst, hebben lagere T-sporen prioriteit.



- Ondertitelingsclips hebben voorrang op andere clips in de volgorde van weergave, ongeacht de positie omhoog / omlaag of het type sporen waarop ze zijn geplaatst.
- Wat betreft de clips met ingesloten ondertitelingsgegevens, wordt de prioriteitsvolgorde voor weergave bepaald door de positie omhoog / omlaag of het type sporen waarop ze zijn geplaatst, op dezelfde manier als clips zoals videoclips.

Merk op dat de ondertiteling van een clip op een lagere spoor voorrang kan krijgen in de volgorde van weergave, afhankelijk van de layout-instellingen van een clip op een bovenste spoor.

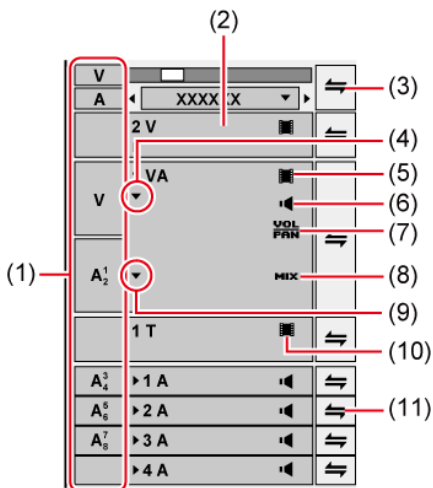
Spoorweergave

Hieronder worden de beschrijvingen van de spoorkop en de soorten sporen uitgelegd.

Spoor Header

U kunt voor elke spoor eenvoudig instellingen maken in de spoorkop, bijvoorbeeld om het spoor te vergrendelen om te voorkomen dat geplaatste clips bewegen of om het spoor zo in te stellen dat deze uitsluitend audio afspeelt.

U kunt de volgende items instellen in de spoorkop.



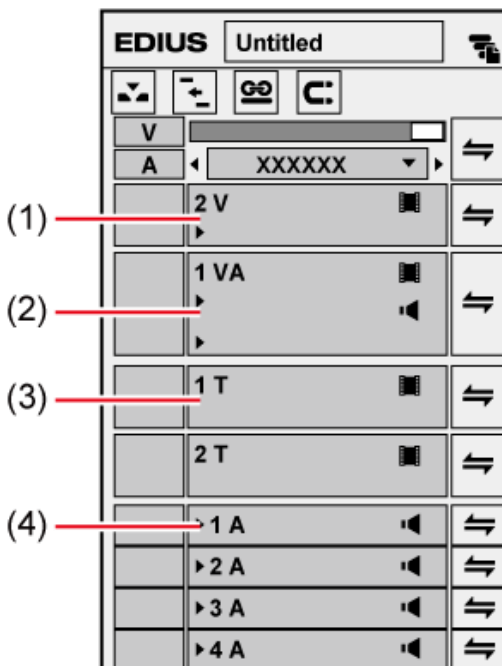
(1)	Volg patch	Wanneer een clip wordt weergegeven op de speler of een clip wordt geselecteerd in de bin, wordt het kanaal dat wordt vastgehouden door die clip (bronkanaal) weergegeven op het spoorpatch. Wanneer een clip in de bronbrowser is geselecteerd, wordt het bronkanaal weergegeven op het spoorpatch volgens de kanaalkaart in de projectinstellingen. Ook geeft het spoor-patchpositie weer aan welke spoor het bronkanaal is toegewezen wanneer een clip op de tijdlijn wordt geplaatst met een sneltoets of knop. De toewijzing van het bronkanaal aan elke spoor kan worden gewijzigd.
(2)	Spoor paneel	Klik hierop om de instelling voor selecteren / deselecteren voor het spoor te wijzigen.
(3)	Batch lock paneel	Klik hierop om de synchronisatievergrendeling voor alle sporen in en uit te schakelen. Klik met de rechtermuisknop om de geselecteerde spoor te vergrendelen.
(4)	Audio-uitbreidingsknop	Klik op deze knop om de flexibele lijn voor de audio weer te geven. [Alt] + [S]
(5)	[Video dempen]	Als dempen is ingesteld, wordt het videogedeelte van het spoor niet afgespeeld. Het videogedeelte en het mixergebied van de clip op een gedempte spoor worden grijs weergegeven. [Shift] + [W]
(6)	[Audio dempen]	Als dempen is ingesteld, wordt het audiogedeelte van die spoor gedempt. Het audiogedeelte en het volume / pan-gedeelte van de clip op een gedempte spoor worden grijs weergegeven. [Shift] + [S]
(7)	[Volume / Pan]	Schakel tussen de volumeaanpassingsmodus en de pan-aanpassingsmodus.

(8)	[Mixer]	Schakel de transparantieaanpassingsmodus in / uit.
(9)	Mixer uitvouwknop	Klik op deze knop om de flexibele lijn voor de transparant weer te geven. [Alt] + [W]
(10)	[Titel]	Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor de titel om. De titel wordt niet afgespeeld als deze is ingesteld als verborgen. [Shift] + [W]
(11)	Vergrendel paneel	Klik hierop om sync-lock voor een specifieke spoor in en uit te schakelen. Klik met de rechtermuisknop om de geselecteerde spoor te vergrendelen.



- Sneltoetsbewerkingen zijn ingeschakeld op de geselecteerde spoor.

Spoortype



(1)	V-spoor	Plaats video, stilstaand beeld, titel, kleurenbalk, kleurmat en bijschriftclip op deze spoor. Videoclips met audio worden als videoclips geplaatst met het audiogedeelte uitgeschakeld.
(2)	VA-spoor	Plaats video, audio, stilstaand beeld, titel, kleurenbalk, kleurmatte en bijschriftclip op deze spoor.
(3)	T-spoor	Plaats video, stilstaand beeld, titel, kleurenbalk, kleurmat en bijschriftclip op deze spoor. Weergaveprioriteit wordt gegeven aan clips die op de T-spoor zijn geplaatst

		boven V / VA-sporen. Videoclips met audio worden als videoclips geplaatst met het audiogedeelte uitgeschakeld.
(4)	Een spoor	Plaats audioclip. Videoclips met audio worden als audiofragmenten geplaatst met het videogedeelte uitgeschakeld.

De spoorweergave aanpassen

U kunt de spoorbreedte, hoogte en spoornaam aanpassen.

De breedte van de spookop wijzigen

U kunt de breedte van de spookop wijzigen.

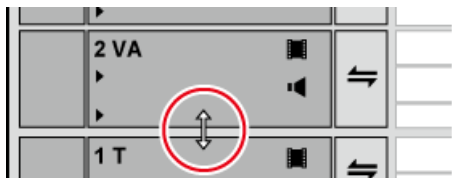
1) Verplaats de muiscursor naar de rechterraand van de spookop en sleep wanneer de muiscursor van vorm verandert.



De spoorhoogte wijzigen

U kunt de hoogte van de baan wijzigen. Als het spoor hoger is ingesteld, worden de miniaturen die clipframes aangeven groter weergegeven.

1) Verplaats de muiscursor naar de boven- of onderkant van het spoorpaneel en sleep wanneer de muiscursor van vorm verandert.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het spoorpaneel om te wijzigen en klik op [Hoogte] → gewenste hoogte.



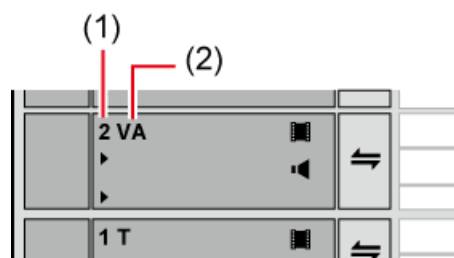
- U kunt ook de hoogte van meerdere sporen in één handeling wijzigen. Selecteer en klik met de rechtermuisknop op meerdere spoorpanelen, en klik op [Hoogte (geselecteerde sporen)] → gewenste hoogte.
- Je kunt ook de hoogte van alle sporen in één keer aanpassen.

Klik met de rechtermuisknop op het volgordetabblad, selecteer [Spoorhoogte] en klik op de gewenste hoogte.

Nieuw toegevoegde sporen worden vanaf nu de hoogte ingesteld door deze bewerking.

Sporen hernoemen

U kunt sporen hernoemen.



(1)	Spoornummer
(2)	Spoor naam

1) Klik met de rechtermuisknop op het spoorpaneel om te wijzigen, klik op [Rename] en voer de nieuwe naam in.



- De sorteervolgorde van de sporen wordt altijd weergegeven als het spoornummer.
- Er kunnen maximaal 30 tekens in de spoor naam worden gebruikt en sporen met dezelfde naam kunnen ook worden gebruikt. Spoor namen die het weergave bereik overschrijden, kunnen worden gecontroleerd met de tooltip.
- Als een spoor wordt gekopieerd, wordt de naam ook gekopieerd.
- De standaard spoor namen zijn als volgt:
 - Videospoor: V
 - Video- / audiospoor: VA
 - Audiospoor: A.
 - Titelspoor: T

Spoor operaties

Hieronder wordt uitgelegd hoe u sporen instelt en selecteert, en hoe u nummers wijzigt en sporen verplaatst.

Sporen instellen

De volgende inhoud kan worden ingesteld in het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen).

U kunt ook de spoorinstellingen voor elke sequentie instellen in het dialoogvenster [Sequentie-instellingen].

- TC-voorinstelling
- TC-modus

- Totale lengte van tijdlijn
- Aantal nummers *
- Audiokanaal kaart

* Het aantal sporen kan niet worden ingesteld in de sequentie-instellingen.

Om een spoor in te stellen bij het aanmaken van een nieuw project, zie **Een nieuw project creëren (gedetailleerde instellingen)**, en om instellingen te wijzigen bij het bewerken van een spoor, zie **De projectinstelling wijzigen (gedetailleerde instellingen)**.

Sporen selecteren

Selecteer het spoor die u wilt bewerken.

1) Klik op het spoorpaneel.

- De geselecteerde spoor verandert van kleur.
- Wanneer u meerdere sporen selecteert, kunnen geselecteerde sporen één spoor tegelijk worden toegevoegd of geannuleerd door op het spoorpaneel te klikken terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.
- U kunt in één handeling een reeks sporen selecteren door op het bovenste spoorpaneel van de reeks te klikken met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt te houden en vervolgens op het onderste spoorpaneel van de reeks te klikken.
- Alle sporen kunnen worden geselecteerd door te dubbelklikken op het spoorpaneel.



Alternatief

- Sporen selecteren / deselecteren (1 tot 8A): [Shift] + [1] - [8]
- Sporen selecteren / deselecteren (1 tot 8 VA / V): [Shift] + [Ctrl] + [1] - [8]
- Sporen selecteren / deselecteren (alle audiosporen): [Shift] + [9]
- Sporen selecteren / deselecteren (alle videosporen): [Shift] + [Ctrl] + [9]
- Sporen selecteren / deselecteren (alle sporen): [Shift] + [0], [Shift] + [Ctrl] + [0]

Sporen vergrendelen

Als een spoor is vergrendeld, kan de clip die op het spoor is geplaatst niet meer worden bewerkt of verplaatst.

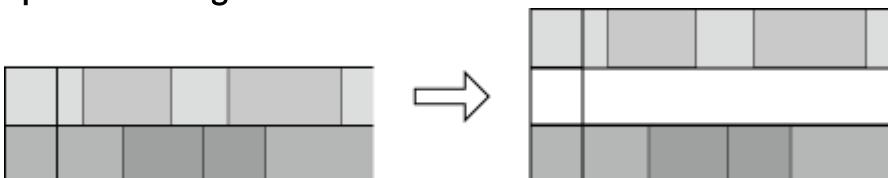
1) Klik met de rechtermuisknop op het vergrendelingspaneel en klik op [Spoor Lock].

- Een diagonale lijn wordt weergegeven in vergrendelde sporen en clips kunnen niet langer worden bewerkt, verplaatst of verwijderd. De rimpelmodus en sync-lock zijn ook uitgeschakeld.
- Om een spoor te ontgrendelen, klikt u met de rechtermuisknop op het vergrendelingspaneel en klikt u op [Spoor Unlock].



- Meerdere sporen kunnen ook in één handeling worden ontgrendeld. Om sporen te ontgrendelen, klikt u met de rechtermuisknop op het batchvergrendelingspaneel en klikt u op [Lock Selected Sporen].

Sporen toevoegen



1) Klik met de rechtermuisknop op het spoorpaneel en klik op [Toevoegen] → een item.

2) Voer het aantal sporen in dat u wilt toevoegen.

- Om VA-sporen / A-sporen toe te voegen, klikt u op [Channel map] en stelt u de audio-uitgangskanalen van de extra sporen in.

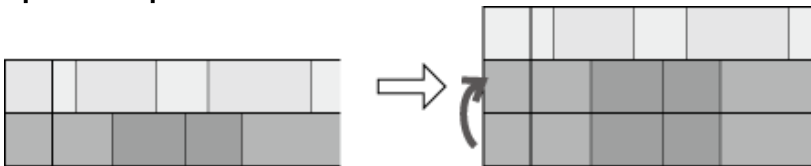
3) Klik op [OK].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied van de sporkop en selecteer het spoor die u wilt toevoegen.

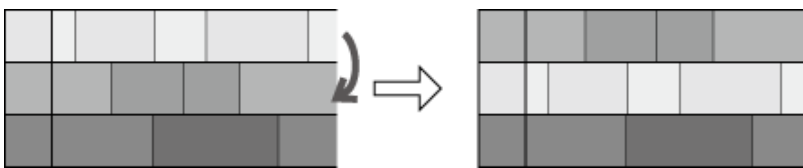
Sporen dupliceren



1) Klik met de rechtermuisknop op het spoorpaneel om te dupliceren en klik op [Dupliceren].

- Het spoor wordt bovenop de met de rechtermuisknop geklikte spoor gedupliceerd.

Sporen verplaatsen



1) Klik op een spoorpaneel en sleep het naar de verplaatsbestemming.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het spoorpaneel om te verplaatsen en klik op [Move] → [Move Front] of [Move Back].



- Sporen kunnen alleen worden verplaatst tussen sporen van dezelfde soort (video, audio, titelspoor).
- Meerdere sporen kunnen niet worden geselecteerd en verplaatst.

Sporen verwijderen



1) Klik met de rechtermuisknop op het spoorpaneel dat u wilt verwijderen en klik op [Verwijderen].

- Sporen waarop clips niet zijn geplaatst, worden op dit moment verwijderd.

2) Klik op [OK].

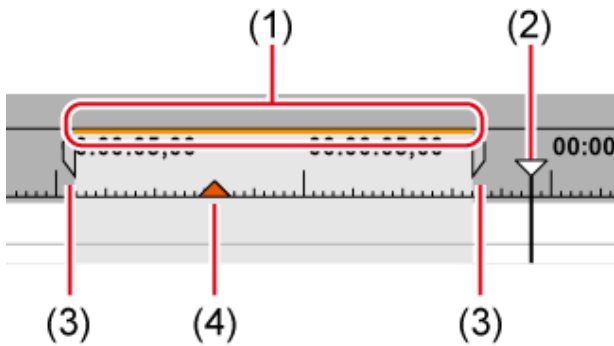


- Meerdere sporen kunnen ook in één handeling worden verwijderd. Selecteer en klik met de rechtermuisknop op het spoor, en klik op [Delete (Selected Sporen)].

Tijdlijnweergave

Markering van de tijdschaal

U kunt de tijdschaal markeren met de In- en Out-punten om het bereik in te stellen waarop bewerkingen moeten worden toegepast en sequentiemarkeringen die dienen als referentie voor bewegende sporen, enz.



(1)	Rendering opties	Geef het vereiste weergaveniveau weer voor het afspelen van de tijdlijn in kleur per niveau. Kleurcodering van tijdschaal
(2)	Tijdlijn cursor	Verplaats de tijdlijn cursor door naar links of rechts te slepen.
(3)	In / uit punten	Geef de in- en uitpunten van de tijdlijn aan. Het bereik waarin bewerkingen moeten worden toegepast, kan worden beperkt tussen In- en Uit-punten. De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen
(4)	Volgorde marker	Dit is het merkteken dat op de tijdlijn moet worden geplaatst. Een oranje reeksmarkering wordt een hoofdstuk bij het exporteren naar dvd, enz. Als u de muiscursor op de reeksmarkering plaatst, wordt de tijdcode of opmerking over de positie van de reeksmarkering weergegeven (indien deze is ingesteld). Volgordemarkeringen instellen Sequentiemarkeringstypen

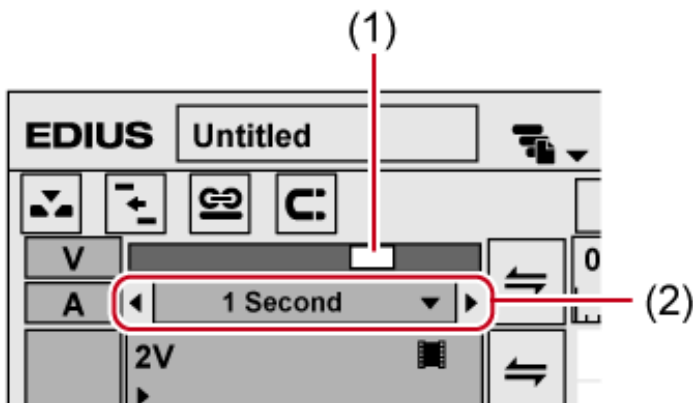
Tijdschaalinstellingen

U kunt de weergave-eenheid voor de tijdschaal wijzigen. De tijdschaal kan worden weergegeven in de volgende eenheden:

- Frames, seconden, minuten

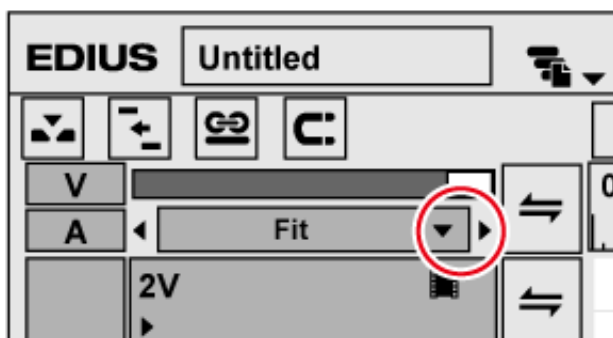


- Fit (De weergave-eenheid wordt automatisch aangepast aan het weergavebereik van het tijdlijnvenster.)



(1)	Tijdschaal schuifregelaar
(2)	Tijdschaalinstellingen

1) Klik op de lijstknop bij de instellingen van de tijdschaal en klik op de weergave-eenheid.

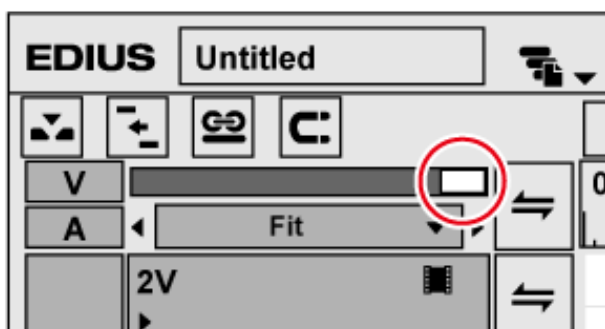




- Klik op [Fit] om de tijdschaal aan te passen om alle clips op de tijdlijn weer te geven. Klik op [Undo] om terug te keren naar de eerder ingestelde weergave-eenheid.



Alternatief

- Klik in het midden van de tijdschaalinstelling om de momenteel ingestelde weergave-eenheid naar [Fit] te schakelen.
- Sleep de schuifregelaar voor de tijdschaal. Verplaats de schuifregelaar naar links om de weergave-eenheid te verkleinen of naar rechts om deze te vergroten. Het rechteruiteinde is [Fit].



- Klik   . Klik op de linkerkant om een kleinere display-eenheid in te stellen of klik op de rechterkant om een grotere display-eenheid in te stellen.

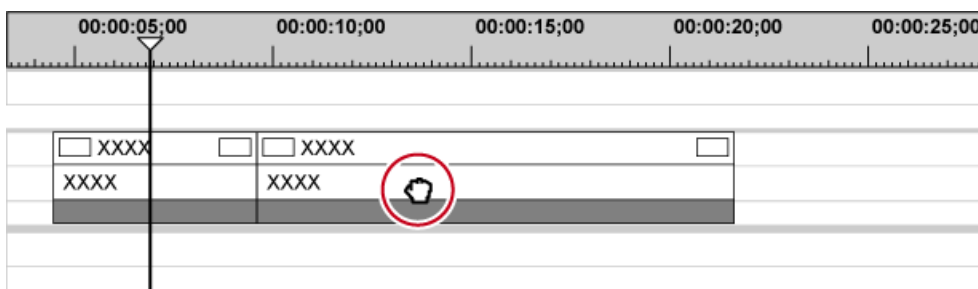


- Als er een clip op de tijdlijn staat, kunt u de tijdschaalinstellingen fijn afstellen in het bereik van [1 Frame] tot [Passend] door de tijdschaalschuifregelaar te slepen. De schaal wordt tijdens de fijnafstelling aangegeven als "----".

Het weergavebereik verplaatsen

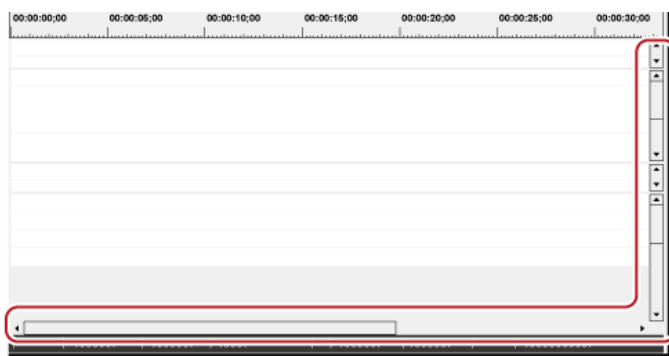
U kunt het bereik verplaatsen dat momenteel wordt weergegeven in het tijdlijnvenster.

1) Sleep met rechts terwijl [Alt] op het toetsenbord ingedrukt wordt gehouden.



Alternatief

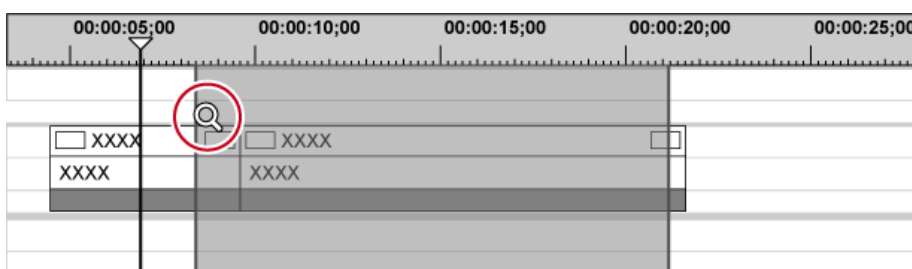
- Verplaats de schuifregelaar onder aan het tijdlijnvenster of de schuifregelaar rechts van het spoor.



Aanpassen aan een gewenst bereik

U kunt een gewenst weergavebereik op de tijdlijn specificeren en aanpassen aan dit bereik.

1) Sleep met de rechtermuisknop om het bereik te omsluiten dat past terwijl [Shift] op het toetsenbord ingedrukt wordt gehouden.



Clips met kleurcodering op de tijdlijn

U kunt clips die op de tijdlijn zijn geplaatst een kleurcode geven om ze te categoriseren.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip op de tijdlijn en klik op [Eigenschappen].

- Het dialoogvenster [Clip-eigenschappen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Selecteer een clip, klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Eigenschappen].
- Eigenschappen: [Alt] + [Enter]

2) Klik op het tabblad [Bestand] en selecteer de gewenste kleur uit de lijst [Clipkleur].

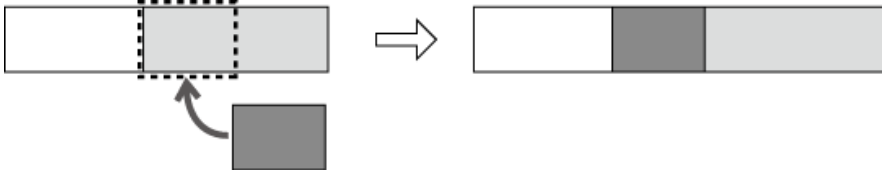
DE BEWERKINGSMODES WIJZIGEN

Schakelmodus bij het plaatsen / verplaatsen van clips

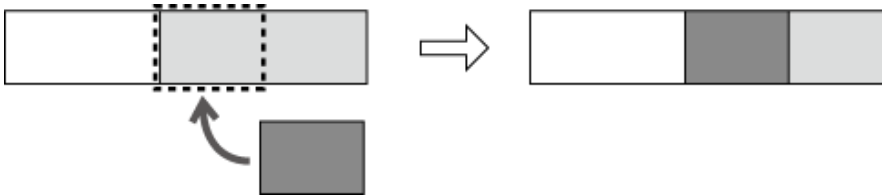
U kunt in de bewerkingsmodus schakelen tussen clipbewerkingen bij het plaatsen van clips op de tijdlijn of bewerkingen voor het koppelen van clips op het spoor.

Modus invoegen / overschrijven

Als in de invoegmodus een clip aanwezig is op de positie waar u een clip plaatst, wordt de bestaande clip naar achteren verplaatst en op de tussenliggende positie ingevoegd.





Als in de overschrijfmodus een clip aanwezig is op de positie waar u een clip plaatst, overschrijft de nieuwe clip een deel van de bestaande clip die door de nieuwe clip wordt overlapt.



1) Klik op [Wisselen tussen invoegen / overschrijven] op de modusbalk.

- Elke klik schakelt tussen de invoegmodus en de overschrijfmodus.



-  : Invoegmodus
-  : Overschrijfmodus
- De huidige modus (invoegmodus / overschrijfmodus) wordt weergegeven op de statusbalk van de tijdlijn.





Alternatief

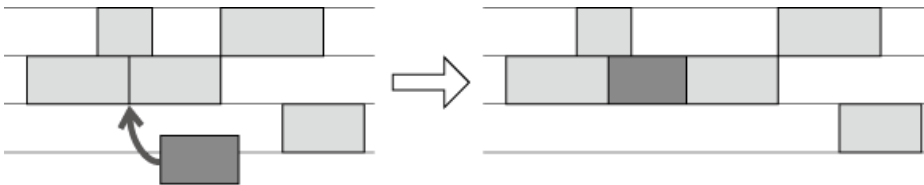
- Overschrijven / invoegen modus: [Insert]

Sync-lock (synchronisatie)

Het resultaat van het bewerken van sporen, zoals het invoegen of verplaatsen van een clip, heeft ook invloed op andere sporen wanneer sync-lock is ingesteld op een spoor.

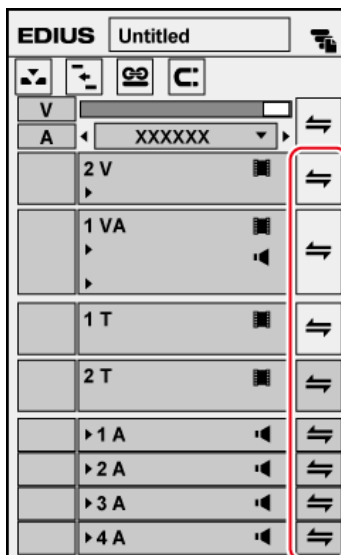
Voorbeeld:

Als sync-lock is ingesteld op alle drie de sporen en er een clip is toegevoegd in de invoegmodus:

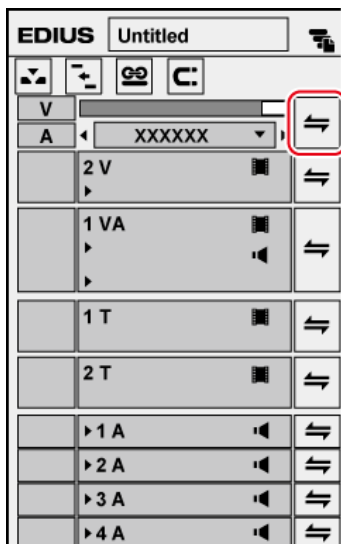


1) Klik op het vergrendelingspaneel van het spoor waarop sync-lock is ingesteld.

- Elke klik schakelt tussen aan en uit.



- Om sync-lock in te stellen op alle sporen, klik je op het batch lock paneel.





Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het vergrendelingspaneel van het spoor om sync-lock in te stellen en klik op [Spoor Sync Lock]. Om te annuleren, klikt u op [Spoor Sync Unlock].
- Selecteer het spoor waarop u sync-lock wilt instellen, klik met de rechtermuisknop op het batchspoorpaneel en selecteer [Sync Lock Selected Sporen].

Rimpel-modus

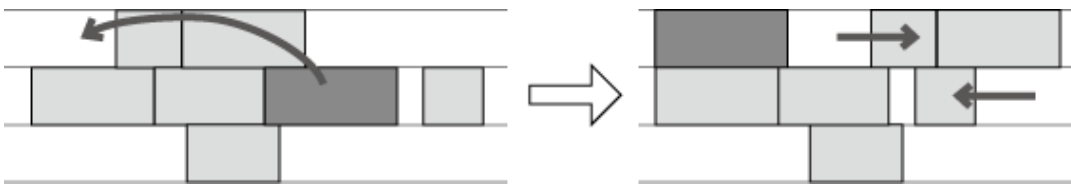
In de rimpelmodus, wanneer een clip wordt verwijderd of bijgesneden, worden de volgende clips naar voren verplaatst om te voorkomen dat spaties op de tijdlijn worden gevormd. Wanneer u een clip invoegt, kunt u de volgende clips verplaatsen terwijl u de ruimte op de invoegpositie houdt.



- Alle volgende clips die volgen op de clip die wordt bewerkt tussen sporen die zijn ingesteld met sync-lock, zijn onderling vergrendeld.

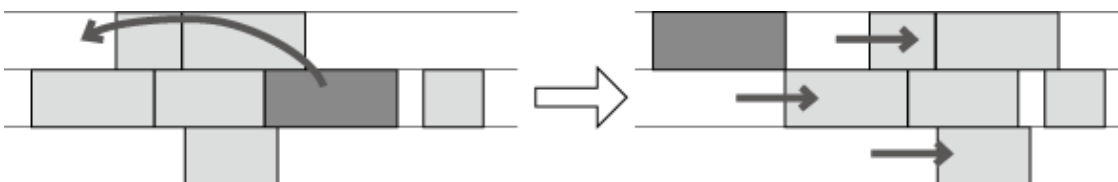
Voorbeeld:

Wanneer sync-lock is uitgeschakeld op alle drie de sporen en een clip is ingevoegd met de rimpelmodus ingeschakeld (invoegmodus)



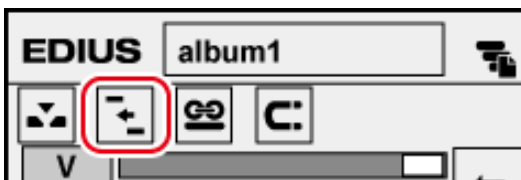
Voorbeeld:

Wanneer sync-lock is ingesteld op alle drie de sporen en een clip is ingevoegd met de rimpelmodus aan (invoegmodus)



1) Klik op [Set Ripple Mode] op de modusbalk.

- Elke klik schakelt de modus in en uit.



- De huidige modus (rimpel aan / rimpel uit) wordt weergegeven op de statusbalk van de tijdlijn.



Alternatief

- Ripple-modus wisselen: [R]



- Als de rimpelmodus is ingeschakeld, kunnen sequentiemarkeringen worden gekoppeld aan de tijdlijnbewerking.



Groeps- / koppelingsmodus

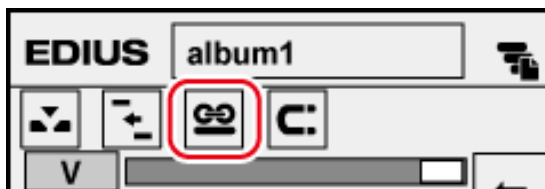
U kunt links of het groeperen van gekoppelde of gegroepeerde clips tijdelijk uitschakelen.



- De links van VA-clips op VA-sporen kunnen niet worden opgeheven door de groep / link-modus uit te schakelen. Door de groep / link-modus om te schakelen, zijn de links van clips die afzonderlijk op de V- en A-sporen zijn geplaatst, gericht op deze bewerking. Wanneer u de links van VA-clips vrijgeeft, moet u de links afzonderlijk loslaten.

1) Klik op [Set Group / Link Mode] op de modusbalk.

- Elke klik schakelt de modus in en uit.



Alternatief

- Schakelen tussen groep / link-modus: [Shift] + [L]

Event Snap-modus

Schakel de instelling voor in- / uitschakelen van de snap-functie om.



- U kunt gebeurtenissen instellen die als snapbestemming moeten worden gebruikt door [Toepassing] in [Gebruikersinstellingen] → [Tijdslijn].

1) Klik op [Snap to Event] op de modusbalk.

- Elke klik schakelt de modus in en uit.



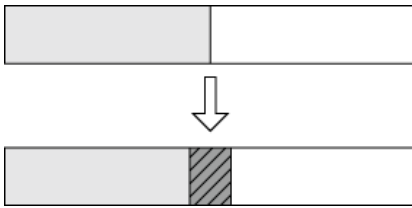
Modus uitbreiden / herstellen

Wanneer u een overgang of audiokruisfades tussen clips toevoegt, stelt u in of u wilt toevoegen zonder de lengte van de hele clip te wijzigen (uitbreidingsmodus) of toe te voegen zonder de lengte van afzonderlijke clips te wijzigen (fixeermodus).

Uitbreidingsmodus

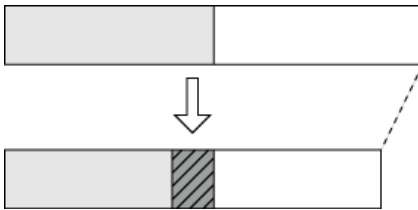
Zelfs bij het toevoegen / verwijderen van een overgang of een audiokruis tussen clips, blijft de lengte van de hele clip op de tijdslijn ongewijzigd.





Fix-modus

Wanneer u een overgang toevoegt / verwijdert of een audiokruis verdwijnt tussen clips, wordt de lengte van de hele clip op de tijdlijn korter (langer) met de mate waarin de overgang / audiokruis werd toegepast.



De uitbreidings- / herstelmodus instellen



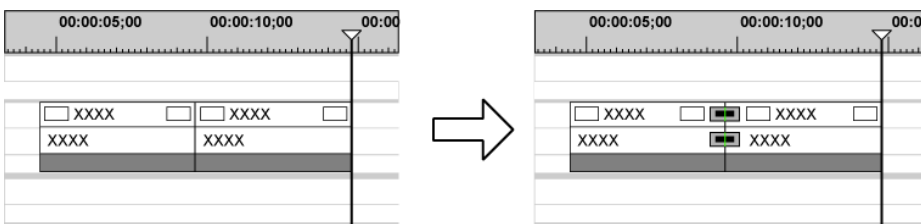
- Als u [Toggle Extend Clips when Apply Transition / Cross Fade] vooraf aan de tijdlijn toevoegt als een bedieningsknop, kunt u eenvoudig schakelen tussen de uitbreidings- / herstelmodi door op de knop te klikken.

De uitbreidingsmodus instellen

- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Tijdlijn].
- 3) Vink [Clips verlengen bij toepassen van overgang / cross-fade] aan.

Wanneer overgang / audio cross fade is ingesteld ...

Aangezien de in- / uitpunten van linker- en rechterclips zich uitstrekken wanneer een overgang is ingesteld of de lengte ervan is gewijzigd, blijft de totale lengte van clips op de tijdlijn ongewijzigd.

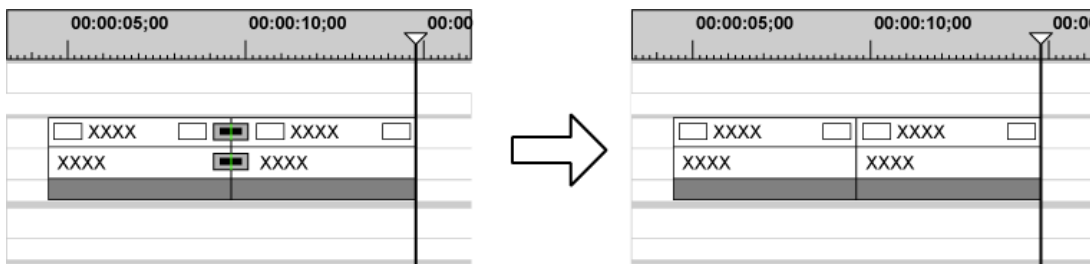


Notitie

- Als een clip geen marge heeft, kunnen overgangs- / audiocruisfades niet worden ingesteld (behalve voor het menggebied). U kunt de lengte van overgangen verlengen met de marge van de clip.

Wanneer overgang / audio-cross-fade is verwijderd ...

Door de instelling trekken clips samen met het uitgebreide aantal en de totale lengte van de clips op de tijdlijn blijft ongewijzigd.



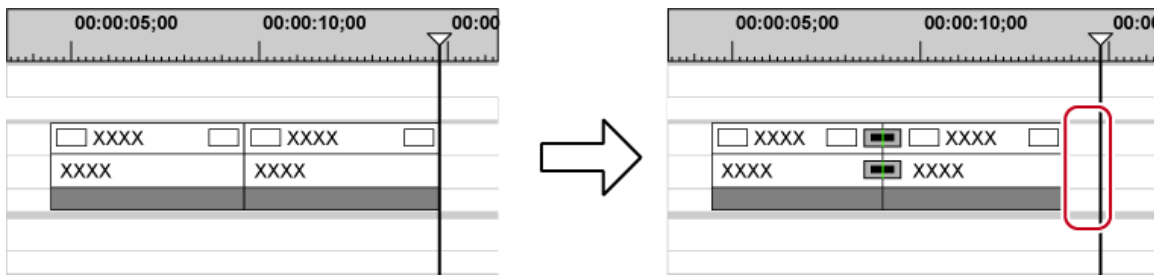
- Als een van de clips met een overgang wordt verwijderd, wordt de overgang tegelijkertijd ook verwijderd. De lengte van de resterende clip verandert en strekt zich uit tot het midden van de overgang (de lengte inclusief de verlengde hoeveelheid bij het instellen van de overgang).

Fix-modus instellen

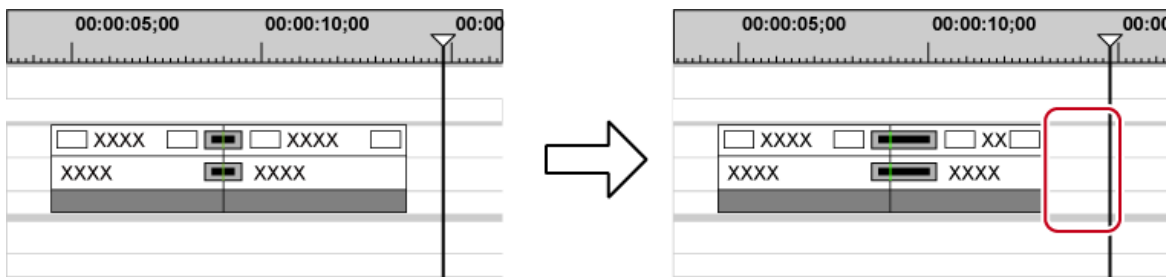
- 1) Klik op [Instellingen] op de menubalk en klik op [Gebruikersinstellingen].
- 2) Klik op de [Applicatie] -boom en klik op [Tijdslijn].
- 3) Verwijder het vinkje bij [Clips verlengen bij toepassen van overgang / cross-fade].

Wanneer overgang / audio cross fade is ingesteld ...

Linker- en rechterclips overlappen elkaar met de vooraf ingestelde hoeveelheid overgang. De totale lengte van de hele clip op de tijdslijn wordt korter.

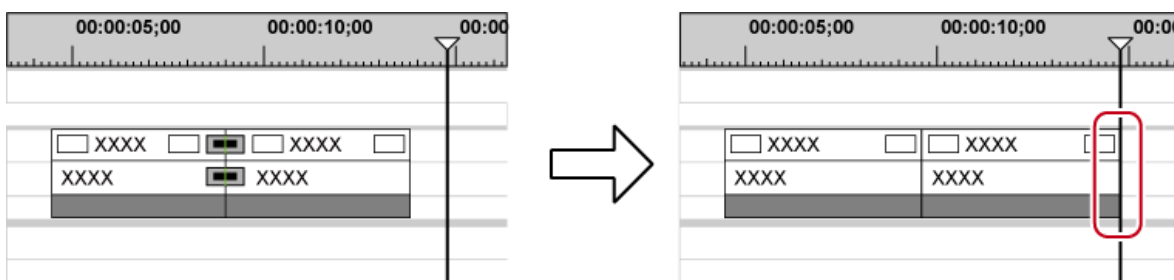


Wanneer de lengte van de overgang is gewijzigd, worden clips naar links verplaatst en verandert de lengte van de hele clip op de tijdslijn volgens de lengte van de overgang.



Wanneer overgang / audio-cross-fade is verwijderd ...

De lengte van de hele clip op de tijdslijn wordt verlengd met de vooraf ingestelde hoeveelheid overgang.





- Om de clips van andere sporen samen te verplaatsen, schakelt u sync-lock van het spoor in om samen met het spoor te bewegen die de clip bevat waaraan overgangs- / audiokruisfades zijn toegevoegd.

CLIPS PLAATSEN

Channel Mapping instellen

Stel in aan welke spoor het kanaal met de bronclip (bronkanaal) moet worden toegewezen wanneer clips op de tijdlijn worden geplaatst. Bij het uitvoeren van bewerkingen, zoals het plaatsen van clips of het plakken met sneltoetsen, worden de clips op een spoor geplaatst volgens de instelling voor kanaaltoewijzing.

Het bronkanaal verbinden / verbreken

Verbind of ontkoppel het kanaal met de bronclip (bronkanaal). Niet-verbonden kanalen worden niet op de tijdlijn geplaatst.

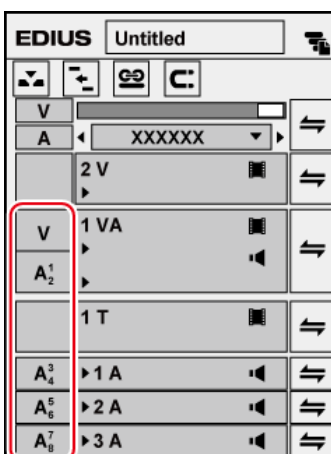
1) Klik en selecteer de clip in de bin die op de tijdlijn moet worden geplaatst.

- Het bronkanaal wordt weergegeven in de spoorpatch.
- Als een clip op de speler wordt weergegeven, wordt deze op dezelfde manier op de spoorpatch weergegeven.
- Wanneer een clip in de bronbrowser is geselecteerd, worden de bronkanalen weergegeven op de spoorpatch volgens de kanaalkaart in de projectinstellingen.

Voorbeeld:

Als de geselecteerde clip video en audio heeft 8 kanalen

De mapping is zo gespecificeerd dat video- en audiokanalen 1 en 2 op de 1VA-spoor worden geplaatst, audiokanalen 3 en 4 op de 1A-spoor, audiokanalen 5 en 6 op de 2A-spoor en audiokanalen 7 en 8 op de 3A-spoor. .



2) Klik op de spoorpatch van het overbodige bronkanaal om deze los te koppelen.

- Elke klik verbindt / verbreekt het afwisselend.



- Om de bestemming te veranderen om het bronkanaal aan te sluiten, sleept u de spoor-patch van het bronkanaal dat u wilt wijzigen naar de nieuwe bestemmingspoor-patch.



- Om een audiobronkanaal als een monokanaal of stereokanaal te plaatsen, klikt u met de rechtermuisknop op het spoorpatch van de audio en klikt u op [Audio Source Channel (Stereo)]. Elke klik schakelt tussen de monokanaal- en stereokanaalmodi.

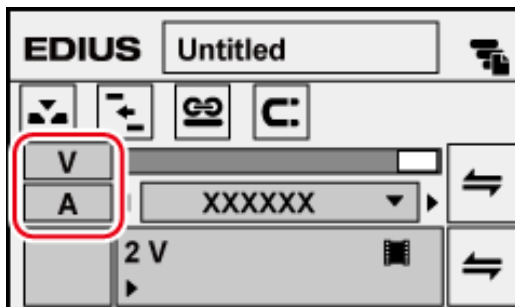


Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de spoorpatch van het bronkanaal en klik op [Bronkanaal verbinden (video) (schakelen)] ([Bronkanaal verbinden (audio) (schakelen)]).
- Videobronkanaal aansluiten / loskoppelen: [7]
- Het audiobronkanaal aansluiten / loskoppelen: [8]

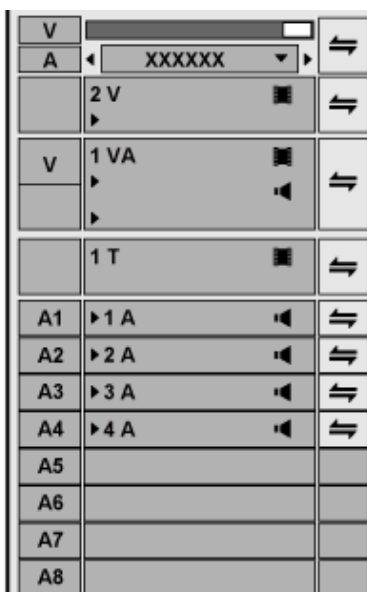


- U kunt meerdere bronkanalen allemaal tegelijk aansluiten / loskoppelen. Klik op [Bronkanaal verbinden (video) - schakelen] of [Bronkanaal verbinden (audio) - schakelen].

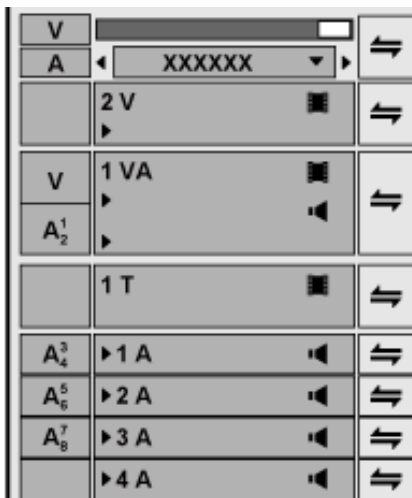


- Als standaardinstelling is het eerste audiokanaal in elke spoor toegewezen aan het eerste kanaal van de exportbestemming en wordt het tweede audiokanaal toegewezen aan het tweede kanaal van de exportbestemming.
- Om een audiobronkanaal als monokanaal of stereokanaal te plaatsen, klikt u met de rechtermuisknop op de spoorpatch van het bronkanaal en klikt u op [Audio Source Channel (Stereo)]. Elke klik schakelt tussen de monokanaalmodus en stereokanaalmodus.

Als de monokanaalmodus is ingesteld:



Als de stereokanaalmodus is ingesteld:



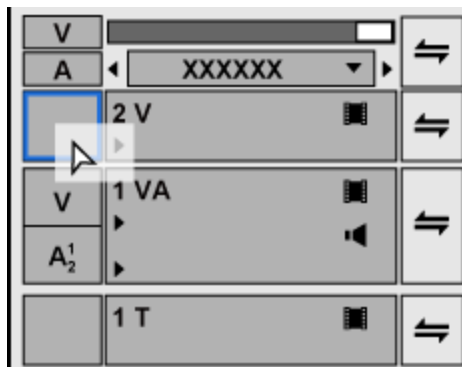
- Als u [Audio Source Channel Mode (Stereo / Monoral)] aan de modusbalk toevoegt als bedieningsknop, kunt u de modus eenvoudig wijzigen door op de knop te klikken.
- Clips worden afgespeeld in de kanaalmodus die is ingesteld in de spoorpatch, zelfs wanneer de clips worden afgespeeld op de speler.

De verbindingbestemming van bronkanalen wijzigen

1) Selecteer de bronclip die u wilt plaatsen.

- Het bronkanaal wordt weergegeven in de spoorpatch.

2) Sleep de spoor-patch van het gewenste bronkanaal naar de spoor-patch van de verbindingbestemming.

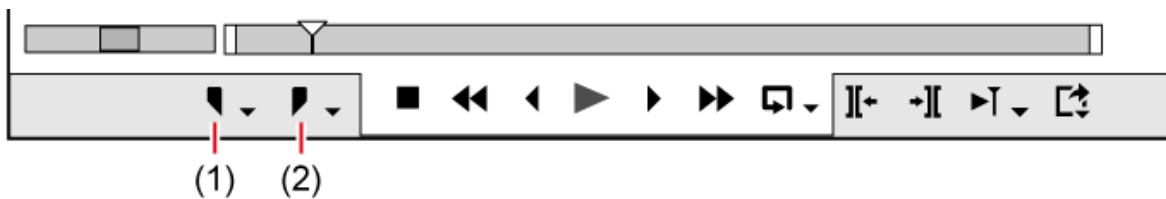


- Wanneer het gewenste bronkanaal is gesleept en neergezet op de spoorpatch waarop een audiobronkanaal is aangesloten, wordt het kanaal omgeschakeld.
- Om de toewijzing van bronkanalen te initialiseren, klikt u met de rechtermuisknop op de spoorpatch van het bronkanaal en klikt u op [Reset Source Channel Mapping].

De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen

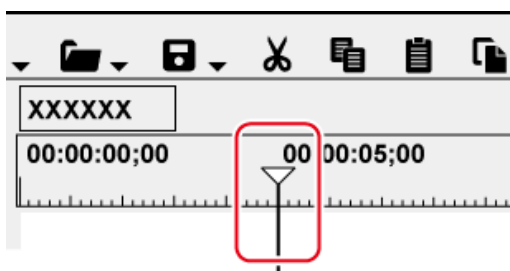
De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen

Door de In- en Uit-punten op de tijdlijn in te stellen, kunt u het bereik beperken om bewerkingen toe te passen tussen In- en Uit-punten, of clips plaatsen die verwijzen naar de In- en Uit-punten.



(1)	Stel het inpunt in
(2)	Stel het uitpunt in

1) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om het inpunt in te stellen.



2) Klik op [Set In] op de recorder.

3) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om het uitpunt in te stellen.

4) Klik op [Uitzetten] op de recorder.



Alternatief

- Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om de in- en uitpunten in te stellen en klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal. Klik op [Set In Point] of [Set Out Point].
- Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om de in- en uitpunten in te stellen, en klik op [Marker] op de menubalk. Klik op [Set In Point] of [Set Out Point].
- Verplaats de schuifregelaar op de recorder naar de positie om de in- en uitpunten in te stellen en klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar. Klik op [Set In Point] of [Set Out Point].
- In- en uitpunten instellen op de tijdlijn: [I] / [O]



- U kunt de schuifregelaars voor het in- en uitpunt op de tijdschaal slepen om de in- en uitpunten te verplaatsen.



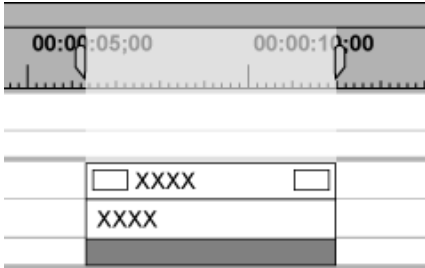
- Als het uit-punt is ingesteld voor het in-punt, verandert de tijdschaal tussen de in- en uit-punten van kleur naar rood en wordt een deel van de tijdcode op de recorder in rood weergegeven.
- Als de tijdsduur wordt ingevoerd bij [Dur] op de recorder in het voorbeeldvenster nadat een inpunt (of uitpunt) is ingesteld, wordt het uitpunt (of inpunt) ingesteld op basis van de tijdsduur.
- Via [Gebruikersinstellingen] → [Toepassing] → [Tijdlijn] kunt u instellen of het frame dat in het voorbeeldvenster wordt weergegeven, moet worden opgenomen in het bereik van In- en Uit-punten.

In- en uitpunten instellen aan beide uiteinden van clips

Stel de in- en uitpunten van de tijdlijn in op beide uiteinden van een geselecteerde clip.

1) Selecteer een clip, klik op [Marker] op de menubalk en klik op [In- / uitpunt instellen op geselecteerde clip].

- In- en uit-punten worden aan beide uiteinden van de clip ingesteld.



Alternatief

- In- en uitpunten instellen aan beide uiteinden van een geselecteerde clip: [Z]

De in- en uitpunten op de tijdlijn verwijderen

U kunt in- en uit-punten op de tijdlijn verwijderen.

1) Klik op de lijstknop [Set In] ([Set Out]) op de recorder.



2) Klik op [Inpunt wissen] ([Uitpunt wissen]).



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Inpunt wissen] ([Uitpunt wissen]).
- Klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Inpunt wissen] ([Uitpunt wissen]).
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de recorder en klik op [Inpunt wissen] ([Uitpunt wissen]).
- In- en uitpunten op de tijdlijn verwijderen: [Alt] + [I] / [Alt] + [O]



- U kunt In- en Uit-punten in één handeling verwijderen door de volgende handeling uit te voeren:
 - Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [In / uit-punt wissen].
 - Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [In- / uitpunt wissen].
 - In- / uitpunten verwijderen: [X]

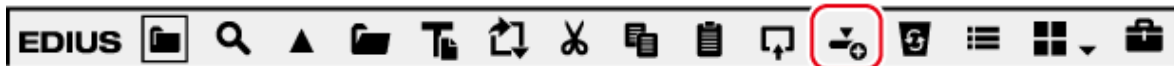
Clips plaatsen

Clips plaatsen

U kunt bronfragmenten op de tijdlijn plaatsen.

Clipp bewerkingen bij plaatsing en plaatsingsresultaten zijn afhankelijk van de bewerkingsmodus.

- 1) Stel de toewijzing van het bronkanaal in.
- 2) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie waar de clip moet worden geplaatst.
- 3) Selecteer een clip uit de bin en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].

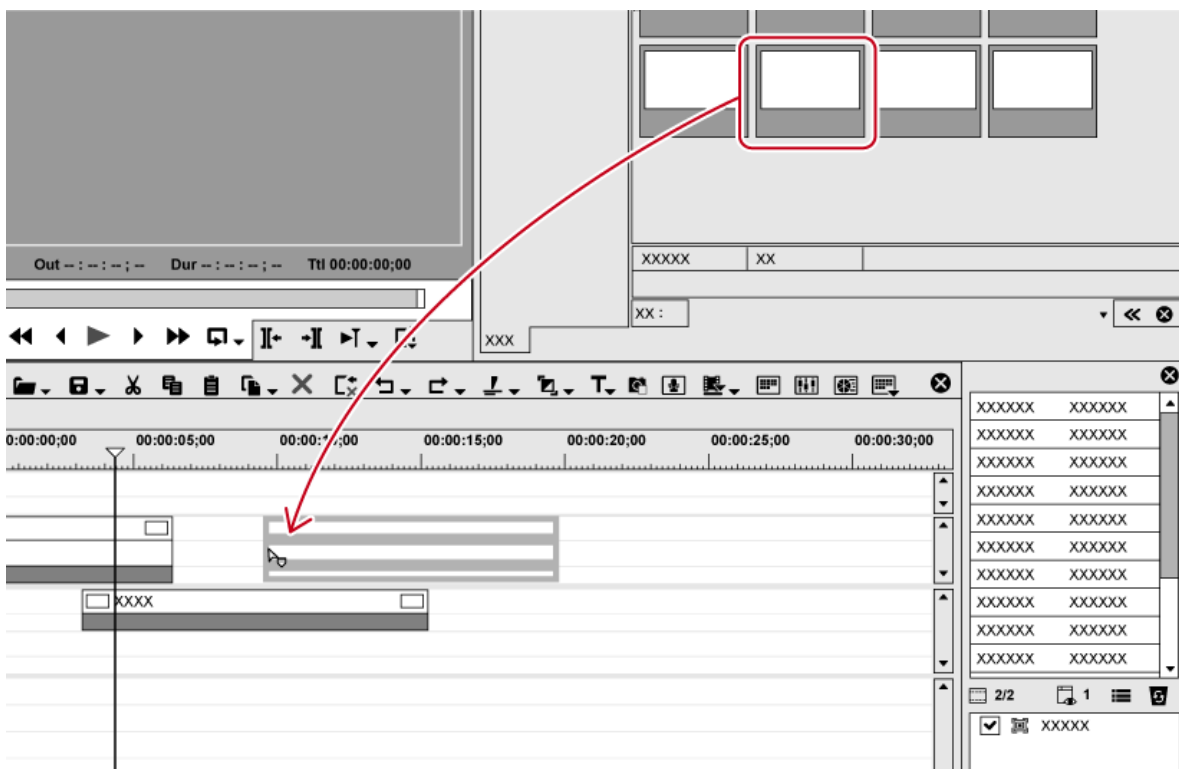


- De clip wordt op het spoor geplaatst met de positie van de tijdlijncursor ingesteld als het In-punt.



Alternatief

- Sleep een clip in de bin naar de tijdlijn. Kanalen kunnen worden toegewezen aan elke gewenste spoor en clips kunnen worden geplaatst op basis van het afgiftepunt, ongeacht de spoorpatch-instelling.



- Klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Speel een clip af op de speler en sleep de clip vanuit de speler naar de tijdlijn. Kanalen kunnen worden toegewezen aan elke gewenste spoor volgens het afgiftepunt, ongeacht de toewijzing van het bronkanaal.
- Speel een clip af op de speler en klik op [Invoegen in tijdlijn] of [Overschrijven in tijdlijn].
- Een clip plaatsen die wordt weergegeven op de speler op de tijdlijn: [E]
- Stel de toewijzing van het bronkanaal in, verplaats de tijdlijncursor naar het punt van de clip en sleep de clip naar de recorder.
- Clips plaatsen: [Shift] + [Enter]



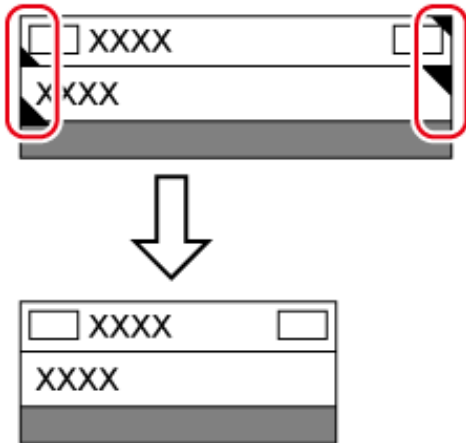
- U kunt bronnen op de tijdlijn plaatsen zonder ze in de bin te registreren.

Verplaats de tijdlijncursor naar het plaatspunt van de clip, klik met de rechtermuisknop op een spoor en klik op [Add Clip]. Selecteer de bron in het dialoogvenster [Openen] en klik op [Openen].

Geplaatste clips

U kunt bevestigen dat een filter of overgang is ingesteld op de weergave van de clip die op het spoor is geplaatst.

Driehoekige markeringen aan beide uiteinden van de clip betekenen het begin en het einde van de clip. Driehoekige markeringen worden weergegeven als de clip geen marge heeft.



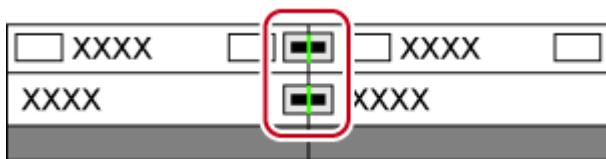
Er wordt een groene lijn weergegeven bovenaan de clip wanneer het renderen is uitgevoerd. Er wordt een oranje lijn weergegeven wanneer filter, tijdeffect, layouter, normaliseren, enz. is ingesteld.

Voorbeeld:

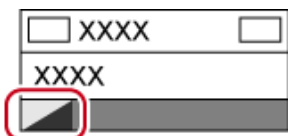
Als het effect is ingesteld



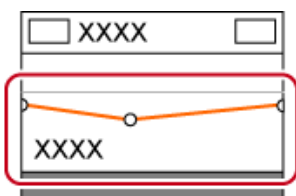
Een frame wordt als volgt weergegeven wanneer een overgang of audiokruisfade is ingesteld tussen clips.



Er wordt een driehoek weergegeven zoals hieronder weergegeven in het mixergebied wanneer een spoorovergang is ingesteld aan het beginpunt van een clip.



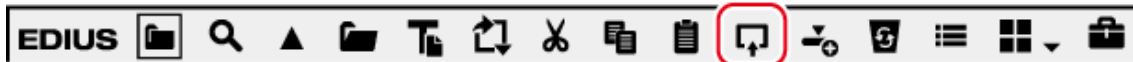
Als u op de knop voor audio uitvouwen klikt, wordt een flexibele lijn en golfvorm voor het volume weergegeven, en als u op de knop voor het uitvouwen van de mixer klikt, wordt een flexibele lijn weergegeven voor de transparantie.



In / uit-punten instellen en clips plaatsen

U kunt in- en uitpunten voor clips instellen en alleen het vereiste deel op een spoor plaatsen.

1) Selecteer een clip uit de bin en klik op [Show in Player].



- Dezelfde bewerkingen kunnen ook worden uitgevoerd in de bronbrowser.

2) Stel de In- en Uit-punten in op de clip.

3) Stel de toewijzing van het bronkanaal in.

4) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie waar de clip moet worden geplaatst.

5) Klik op [Invoegen in tijdlijn] op de speler.



- De clip wordt op het spoor geplaatst met de positie van de tijdlijncursor ingesteld als het In-punt.
- Wanneer op [Overschrijven naar tijdlijn] wordt geklikt, wordt de clip in de overschrijfmodus geplaatst.



Alternatief

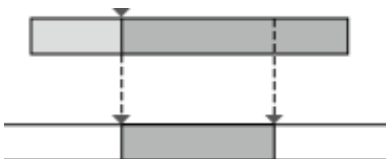
- Nadat u de in- en uitpunten voor de clip hebt ingesteld, sleept u de clip vanuit de speler en zet u deze neer op de tijdlijn.
- De clip die op de speler wordt weergegeven, op de tijdlijn plaatsen: [E]



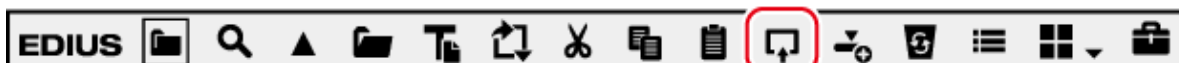
- Verdeelde en geplaatste video- en audiofragmenten worden in groepen geplaatst.

Clips plaatsen tussen in en uit punten op de tijdlijn (3-punts bewerken)

Plaats clips tussen In- en Uit-punten op de tijdlijn. Clips worden op de lengte tussen de in- en uit-punten op de tijdlijn geplaatst.



1) Selecteer een clip uit de bin en klik op [Show in Player].



- Dezelfde bewerkingen kunnen ook worden uitgevoerd in de bronbrowser.
- Controleer de video op de speler en stel indien nodig de in- en uitpunten in.

2) Stel de toewijzing van het bronkanaal in.

3) Stel de In- en Uit-punten in op de tijdlijn.

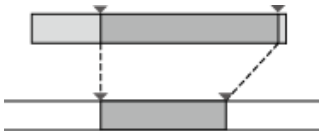
4) Klik op [Invoegen in tijdlijn] op de speler.



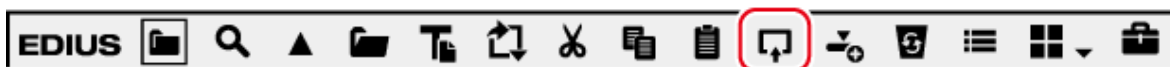
- De clip wordt bijgesneden tot de lengte tussen de in- en uitpunten op de tijdlijn geplaatst. Als het In-punt is ingesteld, wordt het geplaatst met verwijzing naar het In-punt.
- De afspeelsnelheid van de geplaatste clip blijft ongewijzigd.
- Wanneer op [Overschrijven naar tijdlijn] wordt geklikt, wordt de clip in de overschrijfmodus geplaatst.

De in- en uitpunten van clips tussen de in- en uitpunten op de tijdlijn plaatsen (4-punts bewerken)

Stel de In- en Uit-punten in op de clip en plaats deze tussen In- en Uit-punten op de tijdlijn. De snelheid tussen het in- en uitpunt van de clip wordt automatisch aangepast aan de lengte tussen het in- en uitpunt op de tijdlijn.



- 1) Selecteer een clip uit de bin en klik op [Show in Player].



- Dezelfde bewerkingen kunnen ook worden uitgevoerd in de bronbrowser.

- 2) Stel de In- en Uit-punten in op de clip.

Notitie

- Zelfs als er geen marge is toegewezen aan een bron, stelt u de punten In en Uit in op het begin en einde van de bron. De bewerkingsmodus wordt 3-punts bewerken als er geen in- en uit-punten zijn ingesteld.

- 3) De toewijzing van bronkanalen instellen
- 4) De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen
- 5) Klik op [Invoegen in tijdlijn] op de speler.



- De in- en uit-punten van een clip worden tussen de in- en uit-punten op de tijdlijn geplaatst.
- Wanneer op [Overschrijven naar tijdlijn] wordt geklikt, wordt de clip in de overschrijfmodus geplaatst.

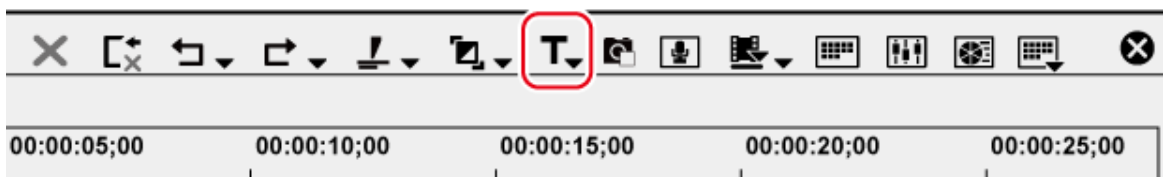
Notitie

- Wanneer de tijdsduur tussen de in- en uit-punten op de tijdlijn verschilt van die tussen de in- en uit-punten van de clip, wordt de afspeelsnelheid van de clip automatisch aangepast om tussen de in- en uit-punten op de tijdlijn te blijven, met het bereik tussen in en uit punten behouden.

Speciale clips op de tijdlijn plaatsen

U kunt clips met kleurenbalk, clips met matte kleuren en titelfragmenten op de tijdlijn maken.

1) Klik op [Create Title] op de tijdlijn.



2) Klik op de clip die u wilt maken.

- Als de in- en uitpunten niet op de tijdlijn zijn ingesteld, wordt de clip gemaakt op de positie van de tijdlijncursor. De tijdsduur van de gemaakte clip kan worden ingesteld met [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Duration].
- Als de in- en uit-punten zijn ingesteld op de tijdlijn, wordt de clip gemaakt tussen de in- en uit-punten. U kunt met [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Duration] instellen of u clips wilt maken tussen de in- en uitpunten of op de cursorpositie.

Notitie

- Wanneer alle bronkanalen zijn vrijgegeven (spoor-patch allemaal uitgeschakeld), kunnen clips met kleurenbalk, clips met matte kleuren en titelfragmenten niet worden gemaakt. Er kunnen ook geen titelclips worden gemaakt wanneer het videobronkanaal wordt vrijgegeven.

3) Bewerk de clip.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het spoor waarop u de clip wilt maken, en klik op [Nieuwe clip] → clip om te maken. De clip wordt op de met de rechtermuisknop geklikte spoor geplaatst, ongeacht de kanaaltoewijzingsinstellingen.



- Kleurmatten balken, kleurmatten en titelclips die op de tijdlijn zijn geplaatst, kunnen als volgt worden bewerkt.
 - Selecteer de clip die u wilt bewerken en klik op [Clip] op de menubalk → [Bewerken].
 - Dubbelklik op de clip die u wilt bewerken.
 - Geselecteerde clip bewerken: [Shift] + [Ctrl] + [E]



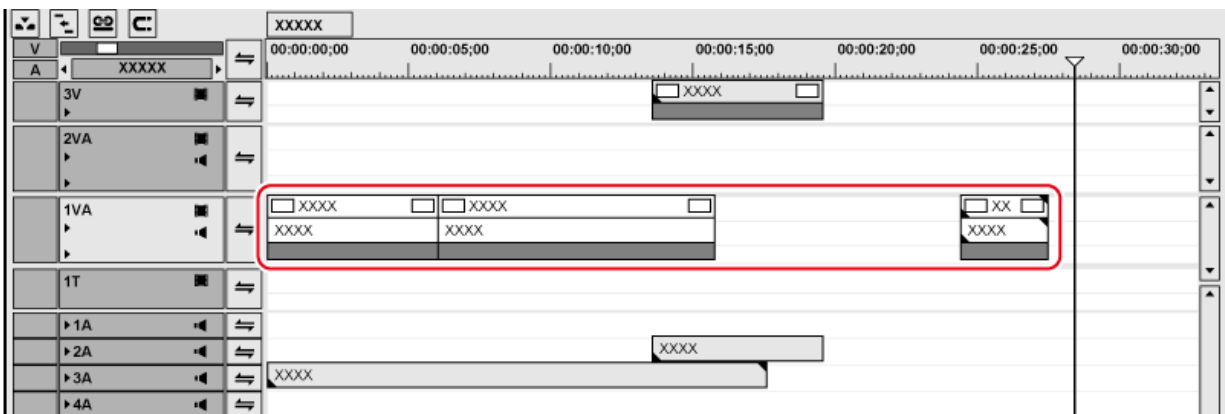
Clips verplaatsen

Sleep een clip die op de tijdlijn is geplaatst en zet deze neer op de bestemming. Clips kunnen naar elke gewenste positie worden verplaatst, inclusief verschillende sporen.

Meerdere clips selecteren

U kunt alle clips in dezelfde spoor selecteren. U kunt ook alle clips op de tijdlijn selecteren.

- 1) Klik op het spoorpaneel om het spoor te selecteren.
- 2) Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn en klik op [Selecteren] → [Geselecteerde sporen].
 - Alle clips op de geselecteerde spoor worden geselecteerd.



- Wanneer op [Alle nummers] wordt geklikt, worden alle clips op de tijdlijn geselecteerd.



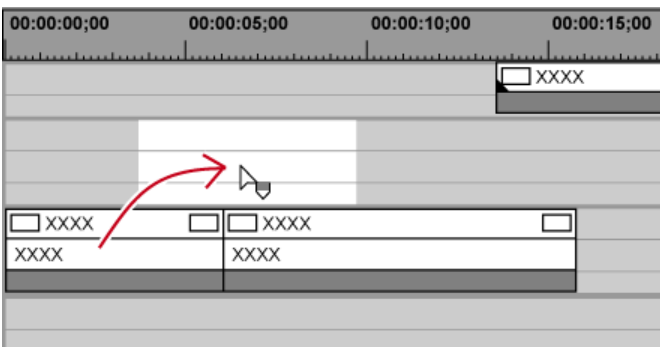
Alternatief

- Klik op een clip met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt om de clip een voor een toe te voegen of te verwijderen.
- Specificeer het bereik inclusief de clip door van het beginpunt naar het eindpunt op de tijdlijn te slepen.
- Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Selecteren] → [Geselecteerde spoor] of [Alle sporen].
- Alle clips op de geselecteerde spoor selecteren: [Ctrl] + [A]
- Alle clips op de tijdlijn selecteren: [Shift] + [A]

Clips verplaatsen

U kunt clips verplaatsen door ze te slepen en neer te zetten. U kunt ook meerdere clips tegelijk verplaatsen.

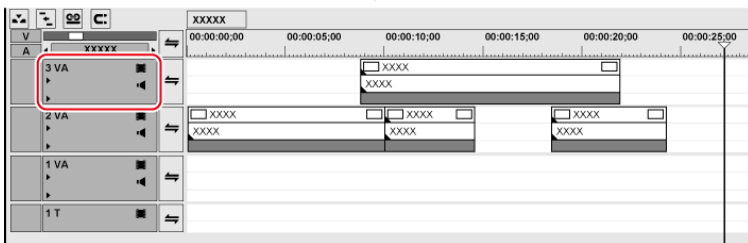
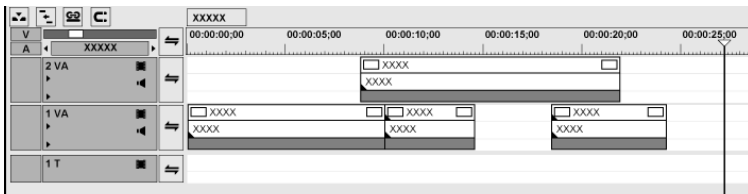
- 1) Selecteer een clip en sleep deze naar de bestemming.



- Clipbewerkingen bij verplaatsings- en verplaatsingsresultaten zijn afhankelijk van de bewerkingsmodus.
- Als u clips over meerdere sporen selecteert en deze naar het gebied verplaatst waar het corresponderende type spoor niet bestaat, wordt automatisch een spoor toegevoegd.

Voorbeeld:

Wanneer meerdere clips op de 1VA-spoor en 2VA-spoor zijn geselecteerd en naar een spoor erboven zijn geslept en neergezet



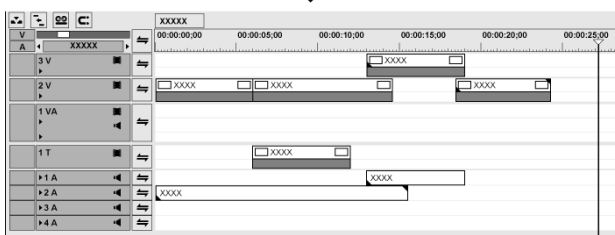
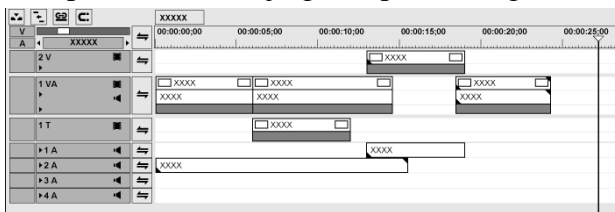
Alternatief

- Sleep de clip met de rechtermuisknop naar de verplaatsbestemming en klik op [Overschrijven] of [Invoegen]. Clips kunnen worden verplaatst in de overschrijfmodus of invoegmodus, ongeacht de bewerkingsmodus.

Notitie

- Als u meerdere clips hebt geselecteerd die op verschillende soorten sporen zijn geplaatst en over sporen zijn geslept, worden alleen clips die tussen sporen van hetzelfde type zijn geplaatst, verplaatst.

Wanneer meerdere clips op de 1VA-spoor, 1T-spoor en 1A-spoor zijn geselecteerd en naar een spoor erboven zijn geslept en neergezet, wordt het scherm als volgt weergegeven.



- Als slechts een van de twee clips die zijn ingesteld met een clipovergang of audiokruisfade wordt verplaatst, wordt alleen de geselecteerde clip verplaatst en wordt de overgang opgeheven.

Een geselecteerde clip en daaropvolgende clips verplaatsen

U kunt een geselecteerde clip en de daaropvolgende clips binnen dezelfde spoor verplaatsen terwijl elke positie behouden blijft.

1) Selecteer de startclip van de clips die u wilt verplaatsen en sleep deze terwijl u [Shift] en [Alt] op het toetsenbord ingedrukt houdt.

- De muiscursor verandert van vorm en clips die de geselecteerde clip volgen, worden op hetzelfde moment verplaatst.
- De clips van sporen die zijn ingesteld met sync-lock, zijn ook onderling vergrendeld.

Zoeken naar clips op de tijdlijn in de BIN

U kunt voorwaarden specificeren en zoeken naar clips in de bin die op de tijdlijn worden geplaatst. De map [Zoekresultaten] wordt gemaakt in de mapweergave van de bin.

1) Selecteer een clip om te zoeken op de tijdlijn.

2) Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Zoekvak] → een zoekvoorwaarde.

- De map [Zoekresultaten] wordt gemaakt in de mapweergave van de bak en de clips die voldoen aan de zoekvoorwaarden worden weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Zoekvak] → zoekvoorwaarde.



- De map [Zoekresultaten] die eenmaal is gemaakt volgens de opgegeven voorwaarden, begint met het zoeken naar clips die aan de voorwaarden voldoen telkens wanneer deze wordt geopend en bekeken. Clips die nieuw in de bin zijn geregistreerd, worden ook getarget bij de zoekopdracht.
- U kunt de zoekopdracht verfijnen of zoekvoorwaarden wijzigen in de bin voor clips in de map [Zoekresultaten].
- Als er op [Inclusief cursor (recorder)] is geklikt in de zoekvoorwaarden, wordt de naam van de map [Zoekresultaten] weergegeven door de brontijdcode.

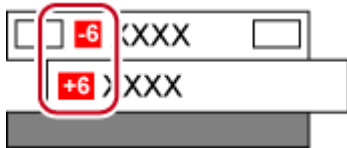
CLIP OPERATIES

Alleen het videogedeelte of audiogedeelte van clips afzonderlijk behandelen



- Voorwaarden voor het plaatsen van een link zijn als volgt:
 - De clip wordt in dezelfde spoor geplaatst.

- Een deel van de clip overlapt.
- De clip verwijst naar dezelfde bron.
- Wanneer de groep / link-modus wordt omgeschakeld, kunnen het videogedeelte en het audiogedeelte van alle clips in de reeks tijdelijk afzonderlijk worden afgehandeld.
- Wanneer de startpunten van de video- en audiofragmenten die met een link zijn ingesteld, niet op hun plaats zijn, wordt het aantal frames dat de clips verlaten boven aan de clip weergegeven.



Clips ontkoppelen

De video- en audiodelen in een videoclip op de VA-spoor kunnen worden gescheiden. Door de link los te laten, kunt u ze als onafhankelijke clips behandelen.

1) Klik op de tijdlijn met de rechtermuisknop op de clip die u wilt ontkoppelen, en klik op [Link / Group] → [Unlink].



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Link / Group] → [Unlink].
- Ontkoppelen: [Alt] + [Y]

Link-instellingen

Niet-gekoppelde videoclips en audioclips kunnen opnieuw worden gekoppeld.

1) Selecteer op de tijdlijn de respectievelijke video- en audiofragmenten die u wilt koppelen.

2) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Link / Group] → [Link].

- De link is ingesteld en u kunt hem als een enkele clip behandelen.



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Link / Group] → [Link].
- Link instellen: [Y]

Meerdere clips als één clip verwerken



- Wanneer de groep / link-modus wordt geschakeld, worden alle groepen in een reeks tijdelijk gegroepeerd en kunnen het videogedeelte en het audiogedeelte van clips afzonderlijk worden afgehandeld.

Groepen instellen

Behandel meerdere clips als een enkele groep. U kunt de clips over verschillende sporen groeperen.

1) Selecteer op de tijdlijn de meerdere clips die u wilt groeperen.

2) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Link / Group] → [Set Group].



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Link / Group] → [Set Group].
- Groep instellen: [G]

Groepering opheffen

U kunt gegroepeerde clips herstellen naar hun originele afzonderlijke clips.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip in de groep en klik op [Link / Group] → [Ungroup].



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Link / Group] → [Ungroup].
- Groepering opheffen: [Alt] + [G]

Clips kopiëren / plakken

Kopiëren

1) Selecteer een clip en klik op [Kopiëren] op de tijdlijn.



- U kunt clips blijven plakken en vervangen.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Kopiëren].
- Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Kopiëren].
- Kopiëren: [Ctrl] + [C], [Ctrl] + [Insert]

Knippen

Knip clips. De geknipte clip wordt verwijderd van zijn huidige positie.

1) Selecteer een clip en klik op [Cut (Follow Mode)] op de tijdlijn.



- Het bewerkingresultaat van een knipbewerking is afhankelijk van de bewerkingsmodus.
- U kunt clips blijven plakken en vervangen.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Cut] of [Ripple Cut].
- Selecteer een clip, klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Knippen] of [Ripple Cut].
- Knippen (modusafhankelijk): [Ctrl] + [X]
- Knippen: [Shift] + [Verwijderen]
- Rimpel knippen: [Alt] + [X]

Plakken

U kunt gekopieerde of geknipte clips op de tijdlijn plakken.



- 1) Selecteer een clip en kopieer of knip deze.
- 2) Selecteer een spoor en verplaats de tijdlijncursor naar de plakpositie.
- 3) Klik op [Plakken op huidige locatie] van de tijdlijn.



- De clip wordt geplaatst met de positie op de tijdlijncursor ingesteld als het inpunt.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het spoor die u wilt plakken en klik op [Paste]. Op dit moment wordt de clip in de met de rechtermuisknop geklikte spoor geplakt, ongeacht de momenteel geselecteerde spoor.
- Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Plakken] → [Cursor].
- Klik met de rechtermuisknop op een clip op het spoor om in te plakken en klik op [Plakken] → [Cursor]. Op dit moment wordt de clip op de positie van de tijdlijncursor op de met de rechtermuisknop geklikte spoor geplakt, ongeacht de momenteel geselecteerde spoor.
- Plakken: [Ctrl] + [V]



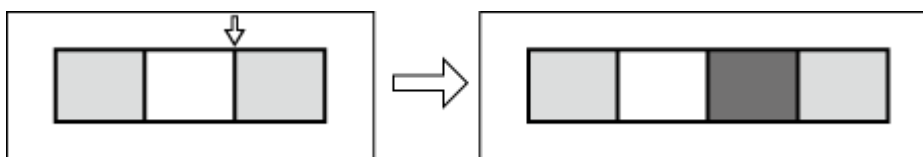
- Een spoor wordt automatisch toegevoegd als er geen spoor op de plakbestemming staat.
- Als er een clip bestaat op de bestemmingspositie, wordt deze gesplitst op de positie van de tijdlijncursor en overschrijft de geplakte clip de bestaande clip of wordt deze tussen de gesplitste clips ingevoegd.

Plakken in de in- en uitpunten van clips

U kunt nog een clip invoegen op (of voor) het inpunt of op (of achter) het uitpunt van een specifieke clip.

Voorbeeld:

Bij het plakken van een andere clip op het uit-punt van de witte clip



- 1) Selecteer een clip en kopieer of knip deze.
- 2) Klik op de clip die u wilt gebruiken als referentie om te plakken.
- 3) Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Plakken] → [Clip in] of [Clip uit].

[Clip In]	Voeg de clip in op (of voor) het inpunt van de geselecteerde clip.
[Uitknippen]	Voeg de clip in op (of achter) het eindpunt van de geselecteerde clip.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u als referentie voor plakken wilt gebruiken, en klik op [Plakken] → [Clip in] of [Clip uit].

Vervangen

U kunt een gekopieerde, geknipte of gerimpelde clip vervangen.

- 1) Selecteer een clip en kopieer of knip deze.
- 2) Selecteer een clip die u wilt vervangen en klik op [Replace Clip (All)] op de tijdlijn.



- Alle mixers en filters die op de clip zijn toegepast, worden ook vervangen.



Alternatief

- Sleep met de rechtermuisknop op de gewenste clip die u wilt vervangen en klik op [Vervangen].
- Klik op de lijstknop [Clip vervangen (alles)] en klik op [Alles].
- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt vervangen en klik op [Vervangen] → [Alle].
- Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Vervangen] → [Alle].
- Alles vervangen: [Ctrl] + [R]

Notitie

- Als de tijdsduur verschilt van die van de clip die moet worden vervangen door een gekopieerde of geknipte clip, wordt de clip automatisch bijgesneden met verwijzing naar het input van de gekopieerde of geknipte clip. De afspeelsnelheid blijft ongewijzigd.

Vervang onderdelen

Alleen filters en mixers kunnen gedeeltelijk worden vervangen.

- 1) Selecteer een clip en kopieer of knip deze.
- 2) Selecteer de clip die u wilt vervangen.
- 3) Klik op de lijstknop [Clip vervangen (alles)] op de tijdlijn.



- 4) Klik op het item vervangen.



Alternatief

- Sleep met de rechtermuisknop op de gewenste clip die u wilt vervangen en klik op [Onderdelen vervangen] → items vervangen.
- Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Vervangen] → items vervangen.
- Klik met de rechtermuisknop op de vervangende doelclip en klik op [Vervangen] → items vervangen.
- Het filter vervangen: [Alt] + [R]
- De mixer vervangen: [Shift] + [Ctrl] + [R]
- De clip vervangen: [Shift] + [R]
- De clip vervangen door filter: [Shift] + [Alt] + [R]

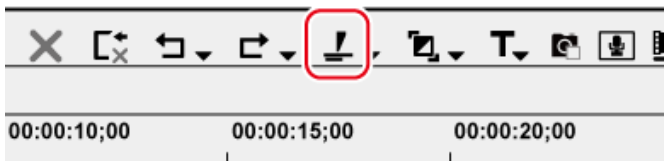


Clips splitsen

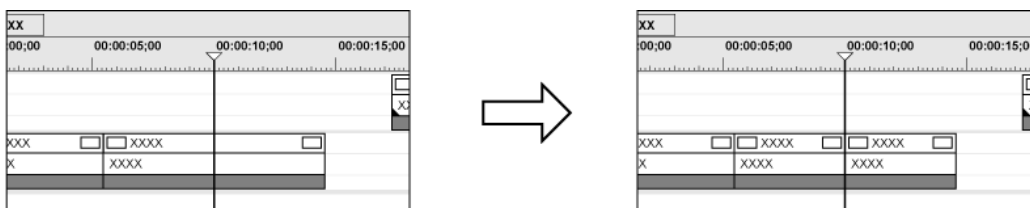
Clips splitsen op de tijdlijnscursorpositie

U kunt clips splitsen op de cursorpositie op de tijdlijn. Nadat u een clip hebt gesplitst, kunt u de onderverdeelde segmenten als onafhankelijke clips behandelen.

- 1) Selecteer de clips die u wilt splitsen.
 - U kunt meerdere clips selecteren.
- 2) Verplaats de tijdlijnscursor naar de positie waar de clip moet worden gesplitst.
- 3) Klik op [Add Cut Point (Selected Sporen)] van de tijdlijn.



- De clip wordt gesplitst op de cursorpositie van de tijdlijn.



Alternatief

- Klik op de lijstknop [Add Cut Point] en klik op [Selected Sporen].
- Klik met de rechtermuisknop op de clip waar het snijpunt moet worden toegevoegd en klik op [Snijpunt toevoegen] → [Geselecteerde sporen]. Door deze bewerking wordt de met de rechtermuisknop geklikte clip verdeeld op de tijdlijnscursorpositie, ongeacht de momenteel geselecteerde spoor.
- Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Snijpunt toevoegen] → [Geselecteerde nummers].
- Snijpunt toevoegen op huidige positie (geselecteerde sporen): [C]



- Als de momenteel geselecteerde clip zich op de cursorpositie op de tijdlijn bevindt, wordt die clip gesplitst, ongeacht de geselecteerde sporen.
- Door de volgende handeling uit te voeren, kunt u de clips op alle sporen op de tijdlijnscursorpositie in één handeling verdelen.
 - Klik op de lijstknop [Add Cut Point] en klik op [All Sporen].
 - Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Snijpunt toevoegen] → [Alle sporen].
 - Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Snijpunt toevoegen] → [Alle nummers].
 - Snijpunt toevoegen (alle sporen): [Shift] + [C]

Clips verdelen op de in- en uitpunten

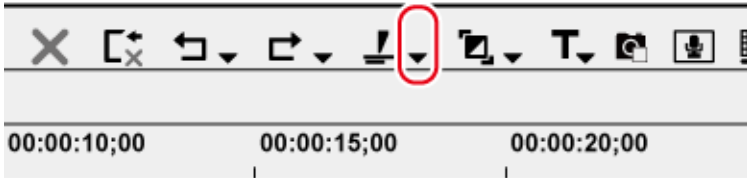
U kunt de in- en uitpunten op de tijdlijn instellen om de clip op een gewenste positie te verdelen.

- 1) Selecteer het spoor waar de te splitsen clip zich momenteel bevindt.

- Er kunnen ook meerdere sporen worden geselecteerd.

2) De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen

3) Klik op de lijstknop [Snijpunt toevoegen (geselecteerde sporen)] op de tijdlijn.



4) Klik op [In / Out (Selected Sporen)].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de gewenste clip op het spoor waar het snijpunt moet worden toegevoegd, en klik op [Snijpunt toevoegen] → [In / uit (geselecteerde sporen)].
- Selecteer het spoor waar de te splitsen clip zich momenteel bevindt, klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Snijpunt toevoegen] → [In / uit (geselecteerde sporen)].
- Snijpunt toevoegen op In / Out-punten (geselecteerde sporen): [Alt] + [C]

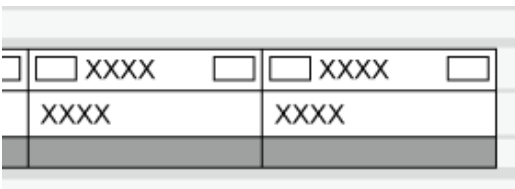


- Als de momenteel geselecteerde clip zich op het in- of uitpunt bevindt, wordt die clip gesplitst, ongeacht de geselecteerde sporen.
- Met de volgende bewerking kunt u de clips op alle sporen op de in- en uitpunten op de tijdlijn in één bewerking splitsen.
 - Klik op de lijstknop [Add Cut Point] en klik op [In / Out (All Sporen)].
 - Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Snijpunt toevoegen] → [In / uit (alle nummers)].
 - Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Snijpunt toevoegen] → [In / uit (alle nummers)].
 - Snijpunt toevoegen op In / Out-punten (alle sporen): [Shift] + [Alt] + [C]

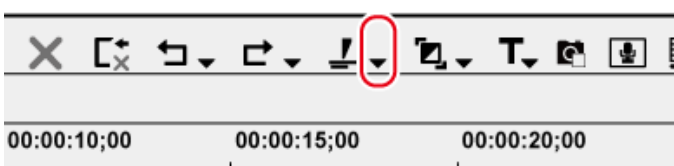
Combineren van verdeelde clips

U kunt gesplitste clips opnieuw combineren.

1) Selecteer 2 clips om te combineren.



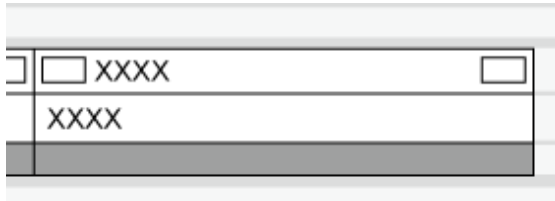
2) Klik op de lijstknop [Snijpunt toevoegen (geselecteerde sporen)] op de tijdlijn.



3) Klik op [Snijpunten verwijderen].



- De 2 clips zijn gecombineerd en kunnen als een enkele clip worden gehanteerd.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Cutpoints verwijderen].
- Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Snijpunten verwijderen].
- Snijpunt verwijderen: [Ctrl] + [Delete]



- Drie of meer clips kunnen worden gecombineerd met dezelfde bewerking.

Notitie

- [Verwijder afsnijpunten] is alleen beschikbaar als aangrenzende clips naar dezelfde bron verwijzen.
- Als bij het combineren van clips individuele effecten (bijv. Videofilter) of lay-outs zijn toegepast op de clips voordat ze worden gecombineerd, wordt het effect van clips die aan de linkerkant van de tijdlijn zijn geplaatst, toegepast op clips na het combineren en worden andere effecten verwijderd.
- De twee clips voordat ze zijn gecombineerd, kunnen niet worden gecombineerd als hun afspeelsnelheid anders is. Ook worden de instellingen van clips uit de tweede clip van links en verder verwijderd als er een tijdherindeling is ingesteld.
- Bij het combineren van clips blijft de flexibele lijninstelling voor het combineren behouden. Merk echter op dat prioriteit wordt gegeven aan de instellingen van volgende clips wanneer de flexibele lijnpunten van de gecombineerde sectie niet op hun plaats zijn.

Clip inschakelen / uitschakelen

U kunt clips die op de tijdlijn zijn geplaatst, uitschakelen. Uitgeschakelde clips kunnen niet worden afgespeeld.

1) Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt uitschakelen en klik op [Enable / Disable].

- Uitgeschakelde clips worden in grijs weergegeven, ongeacht hun type.





Alternatief

- Selecteer de clip die u wilt uitschakelen, klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Enable / Disable].
- Clips inschakelen / uitschakelen: [0]



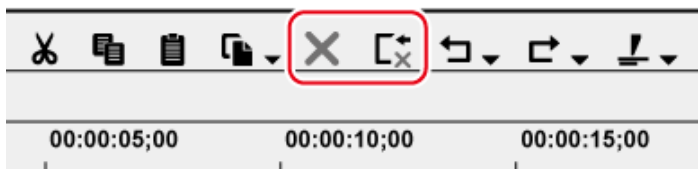
- U kunt uitgeschakelde clips op dezelfde manier inschakelen.
- Uitgeschakelde clips kunnen op dezelfde manier worden bewerkt als ingeschakelde clips.

Clips verwijderen

Clips / rimpelingen verwijderen

Verwijder clips die op de tijdlijn zijn geplaatst.

1) Selecteer een clip en klik op [Verwijderen] of [Rimpel verwijderen] op de tijdlijn.



- De geselecteerde clip wordt verwijderd.
- Ongeacht de aan / uit-instelling van de rimpelmodus, wanneer op [Verwijderen] wordt geklikt, wordt de geselecteerde clip verwijderd en wanneer op [Rimpel verwijderen] wordt geklikt, gaan alle clips achter de verwijderde clip samen vooruit.



Alternatief

- Selecteer een clip, klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [Verwijderen] of [Rimpel verwijderen].
- Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt verwijderen en klik op [Delete] of [Ripple delete].
- Clip verwijderen (modusafhankelijk): [Delete]
- Rimpel verwijderen van clip: [Alt] + [Verwijderen]

Verwijderen / rimpel verwijderen tussen in- en uitpunten op de tijdlijn

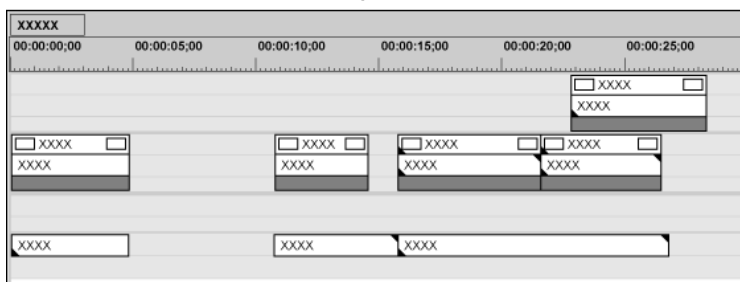
Verwijder het bereik van de clip tussen de in- en uitpunten op de tijdlijn.

1) De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen

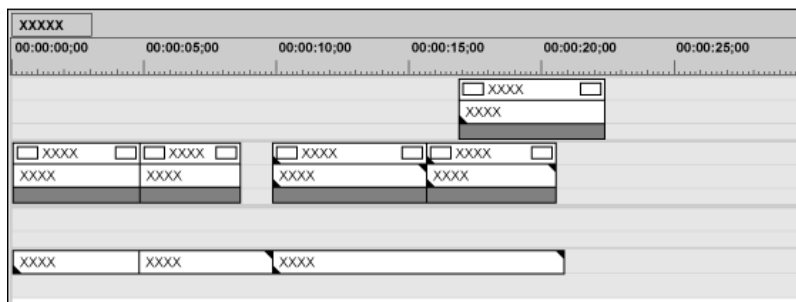
2) Klik op [Bewerken] in de menubalk en klik op [In / uit verwijderen] of [Rimpeling in / uit verwijderen].

- Wanneer op [In / uit verwijderen] wordt geklikt, worden alle clips tussen het in- en uitpunt verwijderd.





- Wanneer op [Ripple Delete In / Out] wordt geklikt, worden alle clips tussen de In- en Out-punten verwijderd en worden clips achter de verwijderde clips samen naar voren verplaatst.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [In / uit verwijderen] of [Rimpeling in / uit verwijderen].
- Klik met de rechtermuisknop op een spoor en klik op [In / uit verwijderen] of [In / uit rimpel verwijderen].
- Verwijderen tussen in- en uit-punten op de tijdlijn (modusafhankelijk): [D]
- Rimpel verwijderen tussen In- en Out-punten op de tijdlijn: [Alt] + [D]





- Als alleen het in-punt is ingesteld, wordt het bereik van de clip na het in-punt verwijderd, en als alleen het uit-punt is ingesteld, wordt het bereik van de clip vanaf het begin van de tijdlijn tot het uit-punt verwijderd.

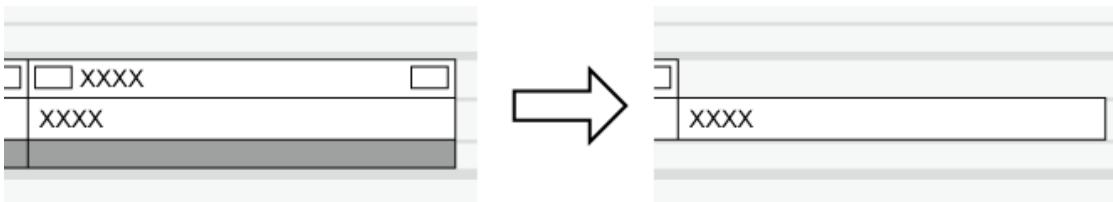
Verwijderen / Rimpel Alleen video- / audiofragmenten verwijderen

Verwijder alleen het videogedeelte of audiogedeelte van videoclips met audio.

- 1) Selecteer een clip.
- 2) Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Onderdelen verwijderen] → een item.

Voorbeeld:

Bij het verwijderen van videoclips



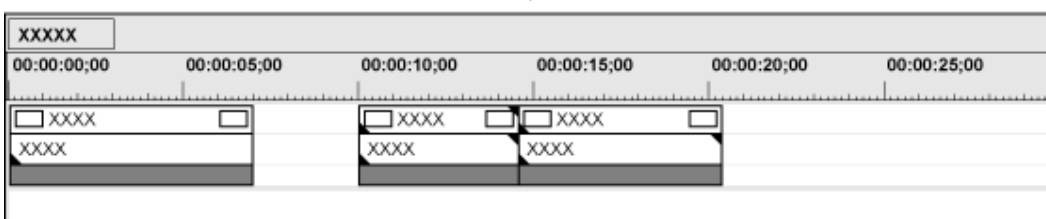
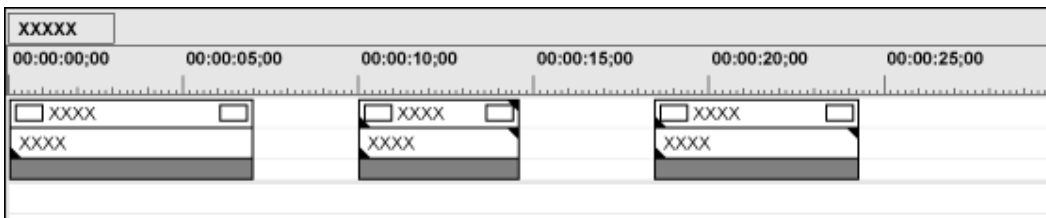
Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Onderdelen verwijderen] → een item.
- Ontkoppel de clip, selecteer alleen de videoclip of audioclip en verwijder / rimpel verwijderen.
- Zodra de clips zijn geslept en op de A-spoor (V-spoor) zijn geplaatst, wordt het video- (audio-) gedeelte uitgeschakeld.
- Alleen videoclip verwijderen (modusafhankelijk): [Alt] + [V]
- Alleen audioclip verwijderen (modusafhankelijk): [Alt] + [A]

Tussenruimten verwijderen (lege plekken)

Verwijder lege ruimtes tussen clips en verplaats clips naar voren.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op de opening die u wilt verwijderen en klik op [Delete Gap].
- De opening wordt verwijderd en de clips erachter worden verbonden met de vorige clip.



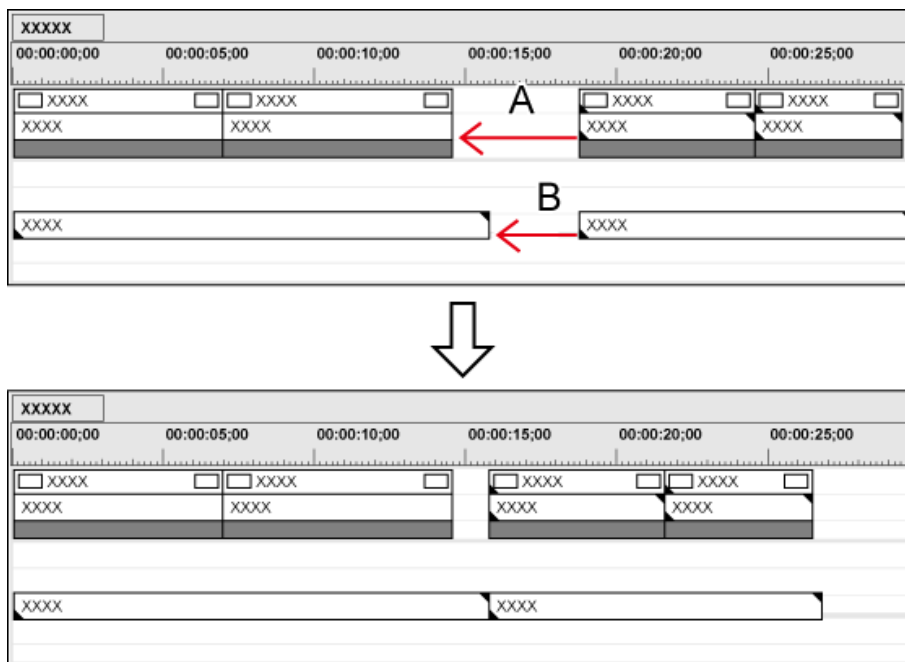


Alternatief

- Selecteer de clip achter de opening die u wilt verwijderen en druk op [Shift] + [Alt] + [S] of [Backspace] op het toetsenbord.
- Selecteer de clip achter de opening die u wilt verwijderen en klik op [Bewerken] → [Tussenruimte verwijderen] → [Geselecteerde clip] op de menubalk.
- Verplaats de tijdlijncursor naar de positie van de opening die u wilt verwijderen, selecteer een spoor en klik op [Bewerken] → [Tussenruimte verwijderen] → [Cursor] op de menubalk.
- Om meerdere openingen tegelijk te verwijderen, selecteert u meerdere openingen achter de opening om te verwijderen en voert u de bovenstaande bewerking uit.



- Wanneer sync-lock is ingeschakeld, wordt de lengte van clips inclusief gekoppelde sporen het kortst door vooruit te gaan als gevolg van het verwijderen van de opening. Ripple delete werkt niet als er geen hiaten zijn op andere sporen.
Wanneer u de opening van A verwijdert terwijl de synchronisatievergrendeling is ingeschakeld, wordt het scherm als volgt weergegeven.



Het verwijderen van de opening A is beperkt tot de openinglengte van B.

Aanpassing afspeelsnelheid



- Als [Speed] of [Time Remap] is ingesteld, zijn de menu-items die moeten worden weergegeven wanneer elk item is ingesteld, aangevinkt.



Notitie

Wanneer de afspeelsnelheid van clips wordt gewijzigd, worden aanvullende gegevens verwijderd.

De snelheid van de hele clip wijzigen

U kunt de afspeelsnelheid van clips wijzigen.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Tijdeffect] → [Snelheid].

- Het dialoogvenster [Snelheid] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Tijdeffect] → [Snelheid].
- De snelheid van de hele clip wijzigen: [Alt] + [E]

2) Stel elk item in en klik op [OK].

- Er wordt een oranje lijn weergegeven op clips waarvan de snelheid is gewijzigd.



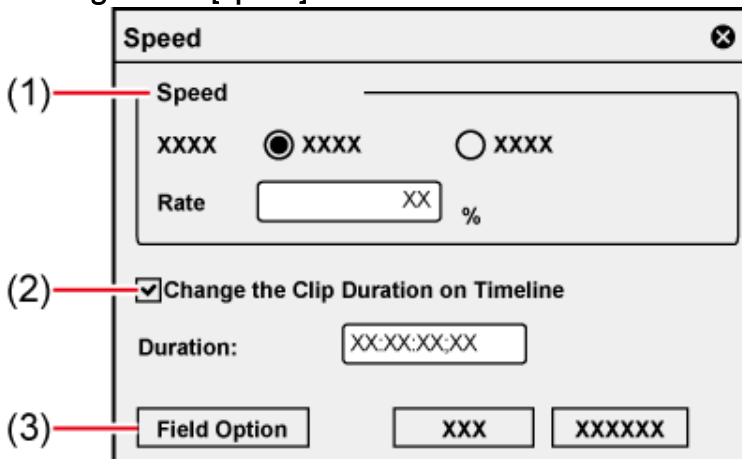
- De snelheid van meerdere clips die op afzonderlijke clips zijn geplaatst, kan in één handeling worden gewijzigd. Er wordt een bericht weergegeven als de snelheidswijziging niet kan worden ingesteld, afhankelijk van de combinatie van clips.



Notitie

- De afspeelsnelheid kan niet worden gewijzigd voor gesplitste bijgesneden clips op de VA-spoor. Ontkoppel de clip om de snelheid te wijzigen.

Dialoogvenster [Speed]



		[Richting] Selecteer de afspelerichting van de clips.
(1)	[Snelheid]	[Tarief] Voer de verhouding in met de oorspronkelijke snelheid (100%). Aangezien de snelheid wordt gewijzigd met verwijzing naar het In-punt, wanneer [Change the Clip Duration on Timeline] niet is aangevinkt, verandert de bovengrens van Rate die kan worden ingevoerd volgens de marge aan de Out-point-zijde van de bronclip. Als er geen marge is aan de kant van het uitpunt, kan er geen tarief groter dan 100% worden ingevoerd.



(2)	[Wijzig de clipduur op de tijdlijn]	Vink dit item aan om de tijdsduur van clips op de tijdlijn te wijzigen volgens de snelheid (waarde van [Rate]) van de clip. De tijdsduur van de clip kan worden ingevoerd bij [Duration] om de snelheid te wijzigen. Als dit item niet is aangevinkt, kan de snelheid worden gewijzigd zonder de tijdsduur van de clip op de tijdlijn te wijzigen.
(3)	[Veldoptie]	Het dialoogvenster [Veldoptie] wordt weergegeven.

Afspeelsnelheid gedeeltelijk wijzigen (Time Remap)

U kunt de snelheid van elk deel van een clip wijzigen.

U kunt een bepaald frame van een clip opnieuw toewijzen aan een andere positie op de tijdlijn. De overige frames worden automatisch geïnterpoleerd en als resultaat wordt de snelheid van de vorige / volgende frames gewijzigd. Het in-punt van een clip, het frame van het uit-punt en de totale lengte blijven ongewijzigd.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Time Effect] → [Time Remap].

- Het dialoogvenster [Tijd opnieuw toewijzen] wordt weergegeven.

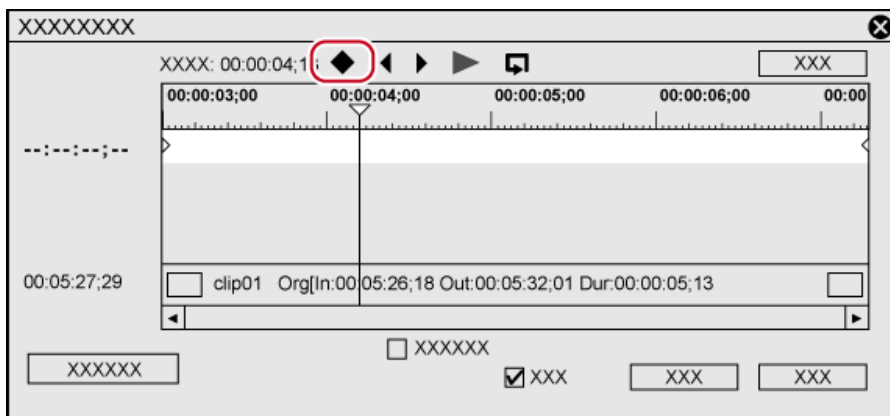


Alternatief

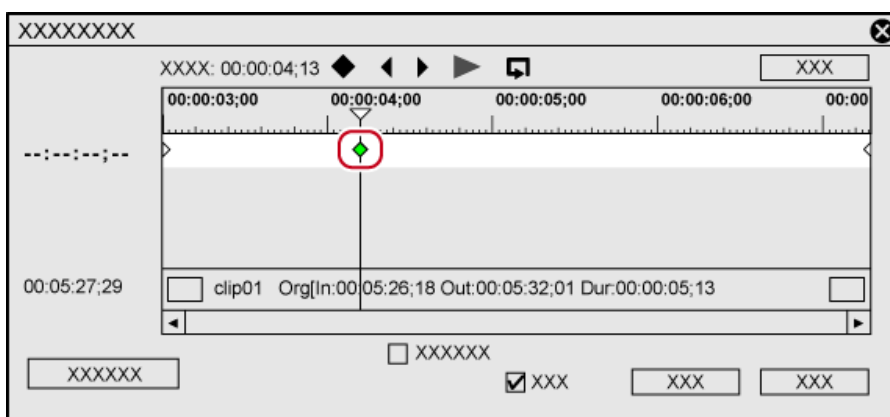
- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Time Effect] → [Time Remap].
- Gedeeltelijk veranderende afspeelsnelheid: [Shift] + [Alt] + [E]

2) Sleep de tijdlijnincursor.

3) Klik op [Sleutel toevoegen / verwijderen] op de positie om een sleutel toe te voegen.



- De sleutel wordt toegevoegd in het sleutelinstellingsveld.

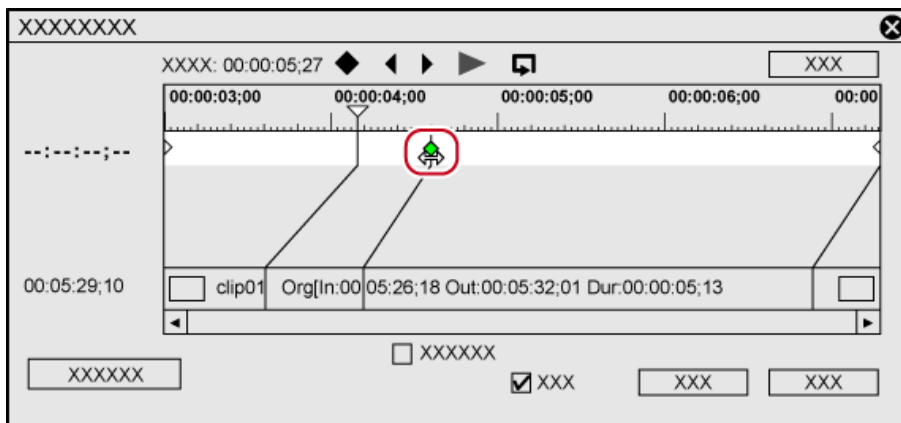




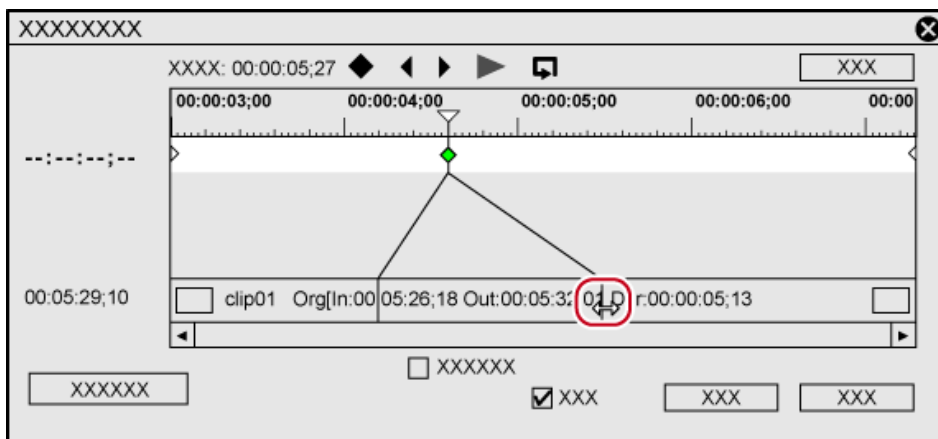
Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het dialoogvenster [Tijd opnieuw toewijzen] en klik op [Sleutel toevoegen] om een sleutel toe te voegen aan de positie van de tijlijncursor.
- Klik met de rechtermuisknop op het dialoogvenster [Tijd opnieuw toewijzen] en klik op [Sleutel verwijderen] om de sleutel uit de positie van de tijlijncursor te verwijderen.

4) Beweeg de muiscursor over de toets en sleep naar links of rechts.



- Het frame van de clip kan ook naar links of rechts worden gesleept.

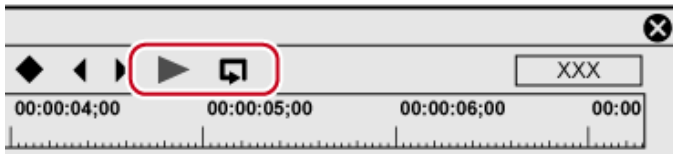


Alternatief

- De tijlijncursor naar het bovenste frame van de clip verplaatsen: [Home]
- De tijlijncursor verplaatsen naar het laatste frame van de clip: [End]
- De tijlijncursor naar het vorige frame verplaatsen: [←]
- De tijlijncursor naar het volgende frame verplaatsen: [→]
- Toets / frame verplaatsen naar 1 frame vóór: [,] (Dit wordt ingeschakeld wanneer het sleutelinstellingsveld of een clip is gefocust en de tijlijncursor wordt verplaatst naar de toets of het frame.)
- Toets / frame verplaatsen naar 1 frame achter: [.] (Dit wordt ingeschakeld wanneer het sleutelinstellingsveld of een clip is gefocust en de tijlijncursor naar de toets of het frame wordt verplaatst.)
- Focussen op het belangrijkste instellingsveld: [↑]
- Focussen op de clip: [↓]



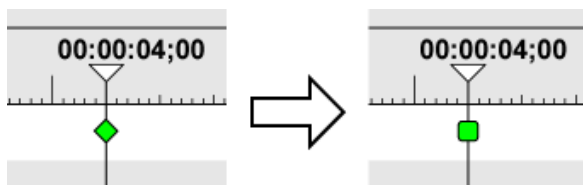
5) Klik op [Afspelen] of [Loop afspelen] om de video te bekijken.



- De video wordt weergegeven op de recorder.

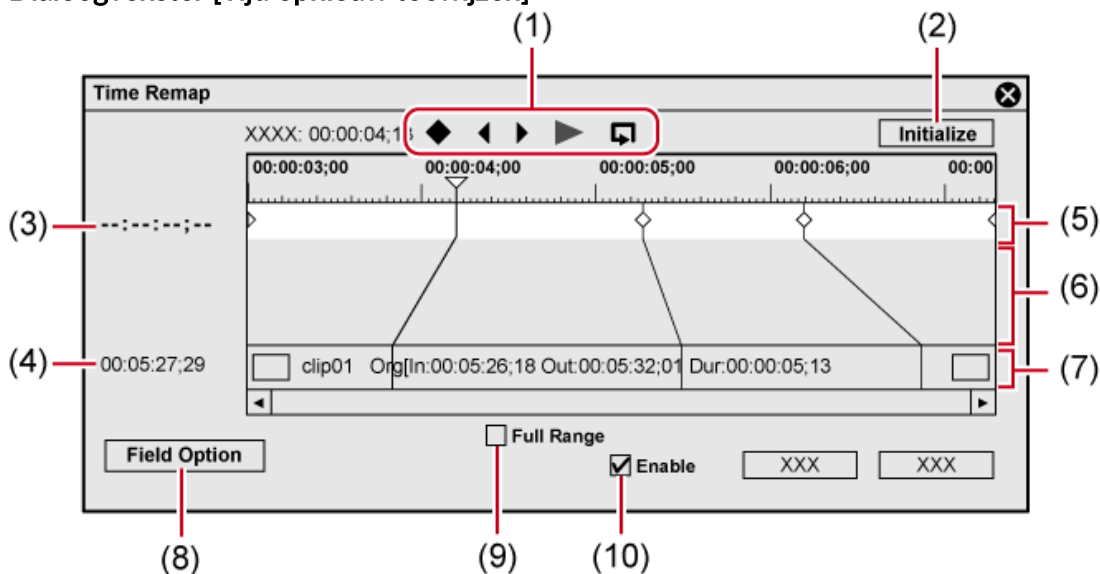


- Wanneer u met de rechtermuisknop op het dialoogvenster [Tijd opnieuw toewijzen] klikt en op [Informatie] klikt om het vinkje te verwijderen, kunnen de miniatuurweergave bovenaan en aan het einde van de clip en de tijdcode worden ingesteld op verborgen.
- Als u met de rechtermuisknop op het dialoogvenster [Tijd opnieuw toewijzen] klikt en op [Tijdlijntijd] klikt om het vinkje te verwijderen, kan het bovenste frame van de clip worden gewijzigd in "00: 00: 00; 00".
- Als u met de rechtermuisknop op het dialoogvenster [Time Remap] klikt en op [Original Source Time] klikt om het vinkje te verwijderen, wordt de tijdcode weergegeven die het In-punt van de clip als "00: 00: 00; 00; 00" neemt.
- Zelfs clips zonder toegevoegde sleutel worden aan het begin en aan het einde met één sleutel ingesteld.
- Als de standaardinstelling voor het opnieuw toewijzen van de tijd, wordt de snelheid van de ingestelde toetsen soepel gewijzigd. Als u een vaste afspeelsnelheid binnen een bepaald bereik wilt behouden, stelt u de sleutel in op dat bereik, klikt u met de rechtermuisknop op de toets aan de kant van het inpunt en klikt u op [Lineair]. De sleutel verandert van vorm van ruitvormig naar vierkant.



Als u met de rechtermuisknop op een toetsenreeks met lineaire verandering klikt en op [Snelheid] klikt, verschijnt een dialoogvenster voor het invoeren van de afspeelsnelheid.

Dialoogvenster [Tijd opnieuw toewijzen]



(1)	Knoppen voor het bewerken van sleutelframes	<p>◆ : Voeg een sleutel toe op de positie van de tijdlijncursor. Als een sleutel op de positie van de tijdlijncursor wordt geplaatst, wordt de sleutel verwijderd.</p> <p>Toevoegen: [Insert], [V]</p> <p>Verwijderen: [Verwijderen]</p>
		<p>◀ : Verplaats de tijdlijncursor naar de vorige toets.</p> <p>[Page up], [A], [Ctrl] + [←]</p>
		<p>▶ : Verplaats de tijdlijncursor naar de volgende toets.</p> <p>[Page down], [S], [Ctrl] + [→]</p>
		<p>▶ : Speel de clip af vanaf de positie van de tijdlijncursor tot het einde van de clip. Wanneer erop wordt geklikt tijdens het afspelen, wordt het afspelen gepauzeerd.</p>
		<p>↺ : Speel de clip herhaaldelijk af. Wanneer erop wordt geklikt tijdens het afspelen, wordt het afspelen gepauzeerd.</p>
(2)	[Initialiseren]	Klik op [Initialiseren] en klik op [Ja] om alle toegevoegde sleutels te verwijderen en de standaardinstellingen te herstellen.
(3)	Tijdcode (tijdlijn)	Voer direct de waarde in om aan te geven op welke plaats op de tijdcode van de tijdlijn de toets op de cursorpositie van de tijdlijn moet worden geplaatst. De tijdcode wordt weergegeven wanneer de tijdlijncursor naar de toets wordt verplaatst.
(4)	Tijdcode (clip)	Voer direct de waarde in om aan te geven op welke plaats op de tijdcode van de clip de toets op de cursorpositie op de tijdlijn moet worden geplaatst.
(5)	Sleutel instelling veld	Deze ruimte wordt gebruikt om de sleutel in te stellen. Een groene lijn wordt weergegeven op delen waar de snelheid niet is veranderd.
(6)	Tijdsverschil weergavegebied	Deze ruimte toont de waarden van het tijdsverschil dat optreedt wanneer sleutels worden toegevoegd als een verbonden lijn.
(7)	Clips	Geef de lijn weer die de sleutel en het bijbehorende frame verbindt op een positie op de clip.
(8)	[Veldoptie]	Het dialoogvenster [Veldoptie] wordt weergegeven.
(9)	[Volledig bereik]	Toon alle marge-secties van de clip. Als u dit item aanvinkt wanneer er een trim- of snijbewerking is uitgevoerd nadat de tijd

		opnieuw is toegewezen, kunnen de toetsen van het uitgesneden gedeelte worden weergegeven.
(10)	[Inschakelen]	Schakel de instelling voor in- / uitschakelen van de instelling voor het opnieuw toewijzen van tijd om. Schakel dit item uit om de instelling uit te schakelen.

Eén frame tegelijk afspelen (frame stilzetten)

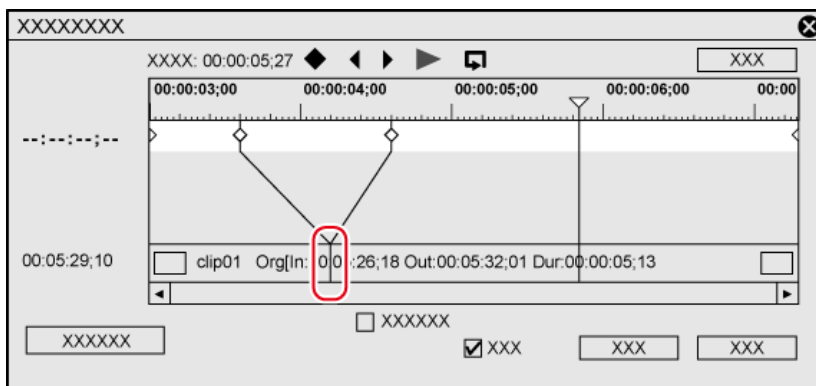
Stop en speel de in- of uitpunten van de clip af. Clips kunnen niet alleen voor de lengte van de clip worden gestopt, maar ook voor de eerste helft of tweede helft van een gewenst frame.

Notitie

- Frame stilzetten kan worden ingesteld voor videoclips op de tijdlijn.
- De instelling voor stilstaand beeld wordt verwijderd wanneer een clipset met een stilstaand beeld wordt toegevoegd vanaf de tijdlijn aan de bin.



- Elke gewenste reeks clips kan ook worden bevroren door de tijd opnieuw toe te wijzen. Voeg sleutels toe om het te bevroren bereik te bepalen en ga naar de positie om de 2 keyframes aan de clipzijde te stoppen.



1) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Tijdeffect] → [Frame stilzetten] → [Instellingen].



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Tijdeffect] → [Frame stilzetten] → [Instellingen].
- 2) Vink [Frame stilzetten] in het dialoogvenster [Frame stilzetten] aan.
- 3) Selecteer de fixpositie en klik op [OK].
- Als het In-punt is geselecteerd, wordt het frame van het In-punt stilgezet voor de lengte van de clip, en als het Uit-punt is geselecteerd, wordt het frame van het Uit-punt stilgezet voor de lengte van de clip.



- Wanneer een clipset met stilstaand beeld ingeschakeld wordt bijgesneden, verandert de werking als volgt, afhankelijk van de fixpositie.



- Wanneer de inpuntzijde van een clip met een vast inpunt wordt bijgesneden, wordt het weergegeven frame ook aangepast aan het knippen. De werking wordt niet beïnvloed wanneer de kant van het uitpunt is bijgesneden.
- Wanneer de kant van het uitpunt van een clip met een vast uitpunt wordt bijgesneden, wordt het weergegeven frame ook aangepast aan het knippen. De werking wordt niet beïnvloed als de In-punt-zijde is bijgesneden.

Freeze-framing van de eerste helft of tweede helft vanuit een gewenst frame

1) Verplaats de tijdlijncursor naar het frame dat u wilt bevroeren.

2) Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Tijdeffect] → [Frame stilzetten] → [Voor cursor] of [Na cursor].

- De geselecteerde clip wordt geknipt op de cursorpositie van de tijdlijn, en het stilstaand beeld wordt ingesteld op clips voor of na de cursor. Als beeld stilzetten is ingesteld na een cursor, wordt de vaste positie het In-punt, en als het beeld stilzetten is ingesteld voor een cursor, wordt de vaste positie het Uit-punt.



Alternatief

- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Tijdeffect] → [Frame stilzetten] → [Voor cursor] of [Na cursor].



Notitie

- Frame stilzetten kan niet worden ingesteld als de tijdlijncursor zich op een overgang tussen clips bevindt.

Veldopties

U kunt verwerkingsopties instellen om flikkeringen te verminderen, bijvoorbeeld wanneer slow motion is ingesteld.

1) Selecteer een clip.

- Meerdere clips kunnen in één handeling worden geselecteerd en ingesteld.

2) Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Tijdeffect] → [Veldoptie].

- Het dialoogvenster [Veldoptie] wordt weergegeven.

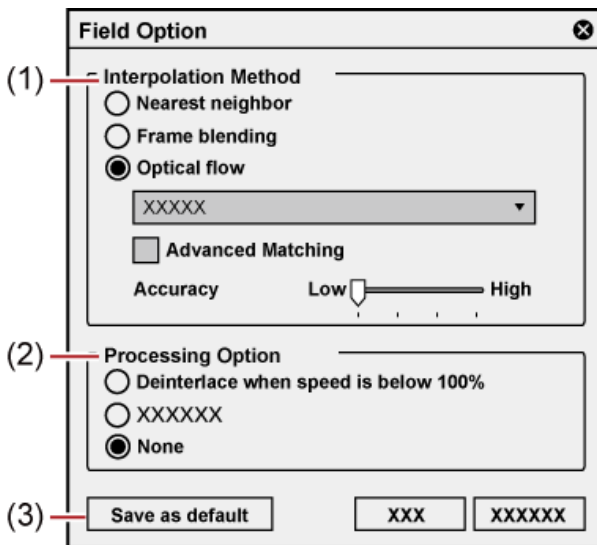


Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Tijdeffect] → [Veldoptie].

3) Stel elk item in en klik op [OK].

Dialogvenster [Veldoptie]



		<p>[Naaste buur]</p> <p>De lengte van de clip wordt aangepast door frames over te slaan of door continu hetzelfde frame weer te geven.</p> <p>[Frame overvloeien]</p> <p>Aangrenzende frames worden samengesteld en er wordt automatisch een nieuw frame gegenereerd om tussen de frames te interpoleren.</p> <p>[Optische stroming]</p> <p>De beweging in aangrenzende frames wordt geanalyseerd door pixels en er wordt automatisch een nieuw frame gegenereerd zodat de beweging van het onderwerp vloeiend wordt afgespeeld.</p> <p>Klik op de lijstknop om de kwaliteit van [Optische stroom] in te stellen.</p> <p>Selecteer [Aangepast] om [Geavanceerde afstemming] en [Nauwkeurigheid] afzonderlijk in te stellen.</p> <p>[Geavanceerde afstemming]</p> <p>Gebruik [Geavanceerde afstemming] dat gedetailleerde overeenkomsten tussen afbeeldingen analyseert om meer gedetailleerde kenmerken te herkennen, waardoor de voorgrond en de achtergrond scherp van elkaar worden gescheiden.</p> <p>Het inschakelen van [Advanced Matching] kan specifieke artefacten veroorzaken. Als dit gebeurt, schakelt u [Geavanceerde afstemming] uit.</p> <p>[Nauwkeurigheid]</p> <p>Stel de nauwkeurigheid van de analyse in.</p> <p>De nauwkeurigheid van de analyse kan worden geselecteerd uit vier niveaus van [Laag] tot [Hoog]. Een hogere nauwkeurigheid kost meer tijd voor analyse, maar vermindert rokerige artefacten die specifiek zijn voor de optische stroom.</p>
(1)	[Interpolatiemethode]	

(2)	[Verwerkingsoptie]	Stel de verwerkingsoptie in om flikkeringen tijdens slow motion te verminderen. Stel [Deinterlace als de snelheid lager is dan 100%] in wanneer video wordt beïnvloed door de scanlijn en flikkert wanneer een lagere afspeelsnelheid is ingesteld.
(3)	[Opslaan als standaard]	Klik op dit item om de huidige instellingen als standaardinstellingen op te slaan. Wanneer een clip op de tijdlijn wordt geplaatst, wordt altijd de standaard [Veldoptie] toegepast.



- Als real-time afspelen niet mogelijk is nadat [Optische stroom] is toegepast, is het handig om de modus Conceptvoorbeeld te gebruiken.
- GPU-versnelling wordt niet ondersteund.

Hoogwaardige slow motion

Door optische stroom toe te passen, een beeldinterpolatietechniek, kan de video worden omgezet in een slow-motionvideo met een hogere kwaliteit en vloeiendere bewegingen wanneer de afspeelsnelheid van de clip is verlaagd vanwege een wijziging in de instelling in [Snelheid] van [Tijdeffect].

Optische stroming

Optische stroom is een techniek om nieuwe afbeeldingen te genereren om tussen afbeeldingen te interpoleren door subtiele bewegingen tussen afbeeldingen te analyseren en ruimtelijk vloeiende bewegingen te schatten. Het maakt het mogelijk om hoogwaardige slow motion en een soepele frame-conversie te realiseren.



Notitie

- Voor video zoals de volgende worden mogelijk slow motion-effecten van hoge kwaliteit niet volledig verkregen.
 - Video met extreem hoge snelheid en beweging over lange afstanden
 - Video waarin onderwerpen elkaar kruisen
 - Video met een raam van een gebouw, een hek of een gewoon patroon zoals een horizontaal gestreept T-shirt
 Het inschakelen van [Geavanceerde afstemming] voor [Optische stroom] kan specifieke artefacten veroorzaken.
- Speel na het toepassen van slow motion van hoge kwaliteit de video af om te controleren of het onderwerp vermengd is met de achtergrond of dat de beelden vervormd zijn.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip op de tijdlijn en klik op [Tijdeffect] → [Snelheid].

- Het dialoogvenster [Snelheid] wordt weergegeven.

2) Stel elk item in.

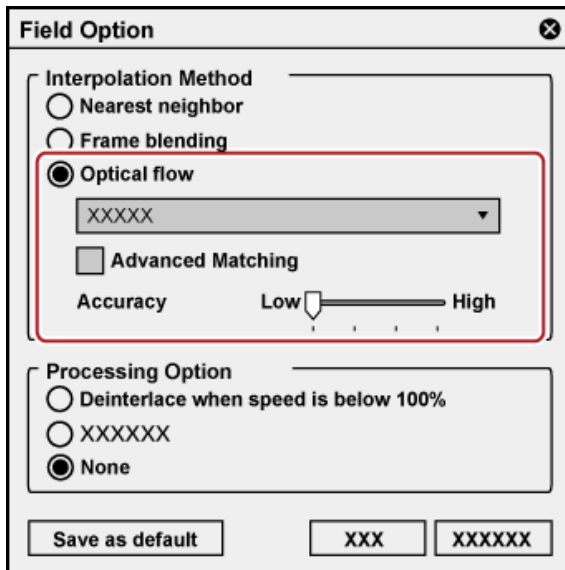
- Om de afspeelsnelheid te verlagen, wijzigt u [Snelheid] in [Snelheid] in lager dan 100%.
- Vink [Change the Clip Duration on Timeline] aan om de tijdsduur van clips op de tijdlijn te wijzigen volgens de snelheid (waarde van [Rate]) van de clip.

3) Klik op [Veldoptie].

- Het dialoogvenster [Veldoptie] wordt weergegeven.



4) Selecteer [Optische stroom] voor [Interpolatiemethode] en klik op de lijstknop om de kwaliteit in te stellen.



- Als [Optische stroom] is geselecteerd voor [Interpolatiemethode], zal het selecteren van [Geen] voor [Verwerkingsoptie] het afspelen soepeler maken.

5) Klik op [OK].

6) Klik op [OK].

- Er wordt een oranje lijn weergegeven op een clip waarvan de snelheid is gewijzigd.



- [Optische stroom] kan ook worden gebruikt voor progressieve / interliniëring (P / I) -conversie of frame rate-conversie.

Als een progressieve bron op een geïnterlineerde tijdlijn wordt geplaatst met dezelfde framesnelheid (de bron van 29,97p wordt bijvoorbeeld op de 59,94i-tijdlijn geplaatst), kan de video vloeiend worden afgespeeld dankzij P / I-conversie in [Optische stroom].

VIDEO-INDELING

Video transformeren / roteren

De layouter kan worden gebruikt om het scherm te verdelen en videobeelden kunnen in elk scherm worden geplaatst of gedraaid, of er kunnen toetsen worden ingesteld voor elk scherm en toegewezen functies.

U kunt de functie voor het volgen van bewegingen ook gebruiken om het beeld op de andere spoor een bewegend onderwerp te laten volgen of om het beeld zo aan te passen dat het bewegende onderwerp altijd in het midden van het hoekveld verschijnt.



- De lay-out van tekstobjecten in titelfragmenten kan ook worden ingesteld.
- Voor projecten met een videokwantiseringsbitrate van 10-bit, worden lay-outs verwerkt met behoud van 10-bit precisie.

Layouts bewerken

1) Klik op een videogedeelte van een clip en dubbelklik op [Layouter] in het [Informatie] -palet.

- Het dialoogvenster [Layouter] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Clip] in de menubalk en klik op [Layouter].
- Klik met de rechtermuisknop op het videogedeelte van de V / VA-clip op de tijdlijn en klik op [Layouter].
- Layouter opstarten: [F7]



- U kunt het formaat van het dialoogvenster [Layouter] wijzigen door de cursor naar een hoek of rand van het dialoogvenster te verplaatsen en de muis te slepen wanneer de vorm van de cursor verandert. U kunt ook op [Maximaliseren] klikken om de venstergrootte te maximaliseren.
- Het weergavegebied kan worden aangepast door de cursor naar de onderkant van het voorbeeld of de parameter te verplaatsen en te slepen wanneer de muiscursor van vorm verandert.
- Wanneer u met de rechtermuisknop klikt in de bijsnijdweergave of het transformatievoorbeld, wordt het menu weergegeven en kunt u tools selecteren of tussen tabbladen schakelen.
- Wanneer het voorbeeld of het anker wordt gesleept terwijl [Shift] op het toetsenbord ingedrukt wordt gehouden in het uitsnedevoorbeld of het transformatievoorbeld, kan het worden verplaatst tot de X- of Y-as.

2) Bewerk de lay-out.



Notitie

- Wanneer de 2D-modus tijdens het bewerken is omgeschakeld naar de 3D-modus, worden bewerkingsdetails overgedragen naar de 3D-modus. Als de 3D-modus is overgeschakeld naar de 2D-modus, worden de parameterwaarden van items die niet kunnen worden bewerkt in de 2D-modus, verwijderd.

3) Klik op [OK].

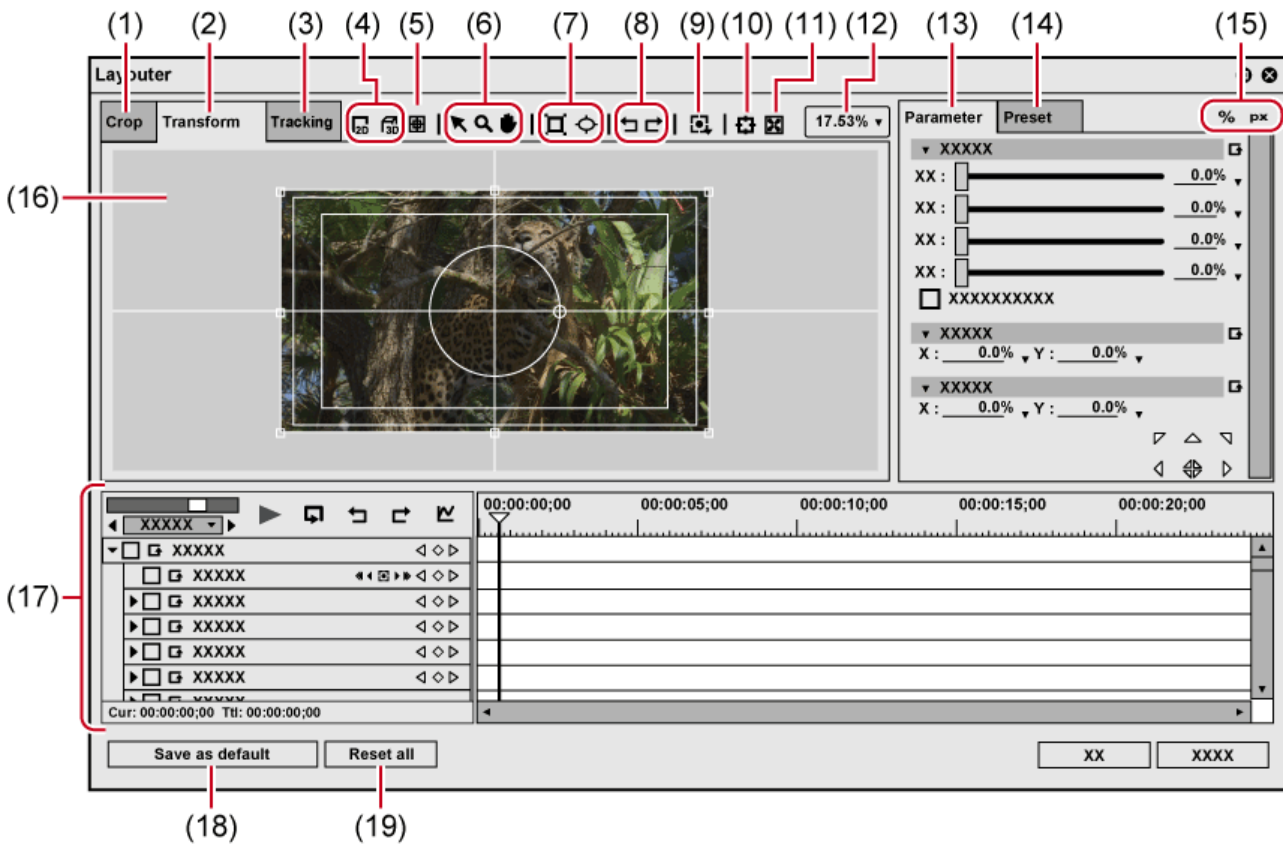
- Een oranje lijn wordt weergegeven op clips die zijn ingesteld met de layouter.












- Als de layouter is bewerkt, kunnen de instellingen ervan worden geregistreerd in het [Effect] -palet als originele effecten (door de gebruiker ingestelde effecten). Effecten die op deze manier zijn geregistreerd, kunnen worden geëxporteerd en geïmporteerd naar EDIUS op andere pc's.



Dialogvenster [Layouter]



(1)	[Knippen] tabblad	Geef het uitsnedevoorbeeld weer.
(2)	[Transformeren] tabblad	Geef het lay-outvoorbeeld weer.
(3)	[Volgen] tabblad	Geef het spoorvoorbeeld weer.
(4)	Modusknoppen * 1	<p> : Overschakelen naar 2D-modus. Video kan in twee dimensies worden verplaatst of gedraaid.</p> <p> : Overschakelen naar 3D-modus. Video kan in drie dimensies worden verplaatst of gedraaid.</p>
(5)	Gids indicatie * 1	Schakel de instelling voor weergeven / verbergen om voor hulplijnen zoals middellijn en veilig gebied.
(6)	Tool knoppen	<p> : Als het tabblad [Knippen] of [Transformeren] is geselecteerd, sleept u de muis om het scherm te verplaatsen of handgreepbewerkingen uit te voeren.</p> <p>Selecteer of verplaats het pad wanneer het tabblad [Volgen] is geselecteerd. Door het handvat te slepen, kunt u in- en uitzoomen of het pad draaien.</p>

		<p> : Versleep de muis om het scherm te vergroten of te verkleinen. Sleep vanaf het startpunt voor slepen naar rechts om schermen uit te vouwen en sleep naar links om samen te trekken.</p> <p> : Sleep de muis om het weergavegebied te verplaatsen.</p>
(7)	Tekenknoppen * 2	<p> : Sleep de muis om een rechthoek te tekenen. Sleep de muis terwijl u [Shift] op het toetsenbord ingedrukt houdt om een vierkant te tekenen.</p> <p> : Sleep de muis om een ellips te tekenen. Sleep de muis met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt om een cirkel te tekenen.</p>
(8)	[Ongedaan maken] / [Opnieuw]	<p> : Een bewerking ongedaan maken. [Ctrl] + [Z]</p> <p> : Voer de ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit. [Ctrl] + [Y]</p>
(9)	[Volgen] * 2	Selecteer een volgmethode en begin met volgen.
(10)	[Centreren]	Centreer het weergavegebied dat werd verplaatst door de pan-tool.
(11)	[Fit]	Pas de uitgebreide / samengetrokken weergave aan het weergavebereik van het voorbeeldscherm aan.
(12)	Zoomfactor	Wijzig de zoomfactor door een waarde in te voeren of door een waarde uit de lijst te selecteren.
(13)	[Parameter] tabblad	Bewerk gewassen en transformaties.
(14)	Tabblad [Voorinstelling]	Sla bewerkte lay-outs op en pas ze toe op andere clips.
(15)	Wissel van display	<p>% : Schakel parameters naar% weergave (alleen% weergave compatibele items).</p> <p>px : Parameters overschakelen naar pixelweergave (alleen items die compatibel zijn met pixelweergave).</p>
(16)	Voorbeeld	<p>Geef de voorbeeldafbeelding weer in overeenstemming met het geselecteerde tabblad.</p> <p>Als u een pad selecteert, wordt een handvat of anker weergegeven om het pad te wijzigen, wat intuïtieve bewerkingen mogelijk maakt.</p>

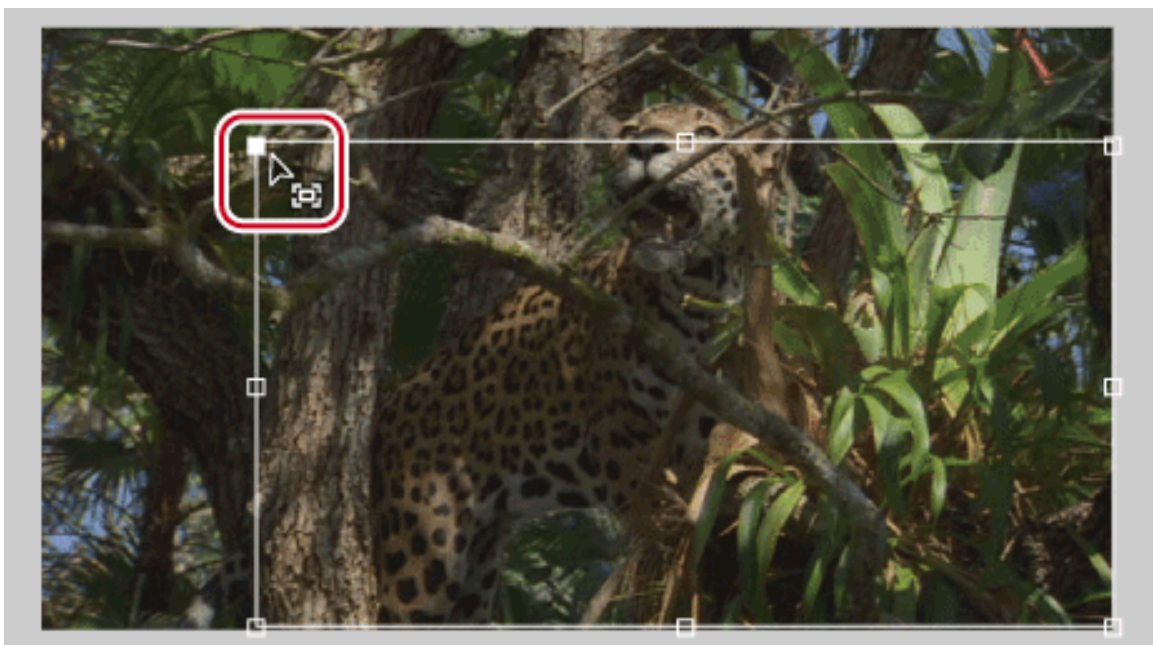
		Als u met de rechtermuisknop op het scherm klikt, wordt het menu weergegeven dat hetzelfde is als de bedieningsknoppen in het bovenste gedeelte van het dialoogvenster [Layouter].
(17)	Key frame tijdlijn	Stel het sleutelframe in om wijzigingen toe te passen op gewassen en transformaties. De lengte van de tijdlijn is de tijdsduur van de clip die momenteel wordt bewerkt.
(18)	[Opslaan als standaard]	Klik op dit item om de huidige instellingen als standaardinstellingen op te slaan. Wanneer een clip op de tijdlijn wordt geplaatst, wordt altijd de standaardlay-out toegepast.
(19)	[Alles resetten]	Klik op deze knop om de layouter-instellingen terug te zetten naar hun standaardwaarden. Om de lay-out terug te brengen naar de instellingen voordat ze werden gewijzigd, past u [Standaard] toe in de voorinstelling.

* 1 Alleen beschikbaar als het tabblad [Transformeren] is geselecteerd.

* 2 Alleen beschikbaar als het tabblad [Volgen] is geselecteerd.

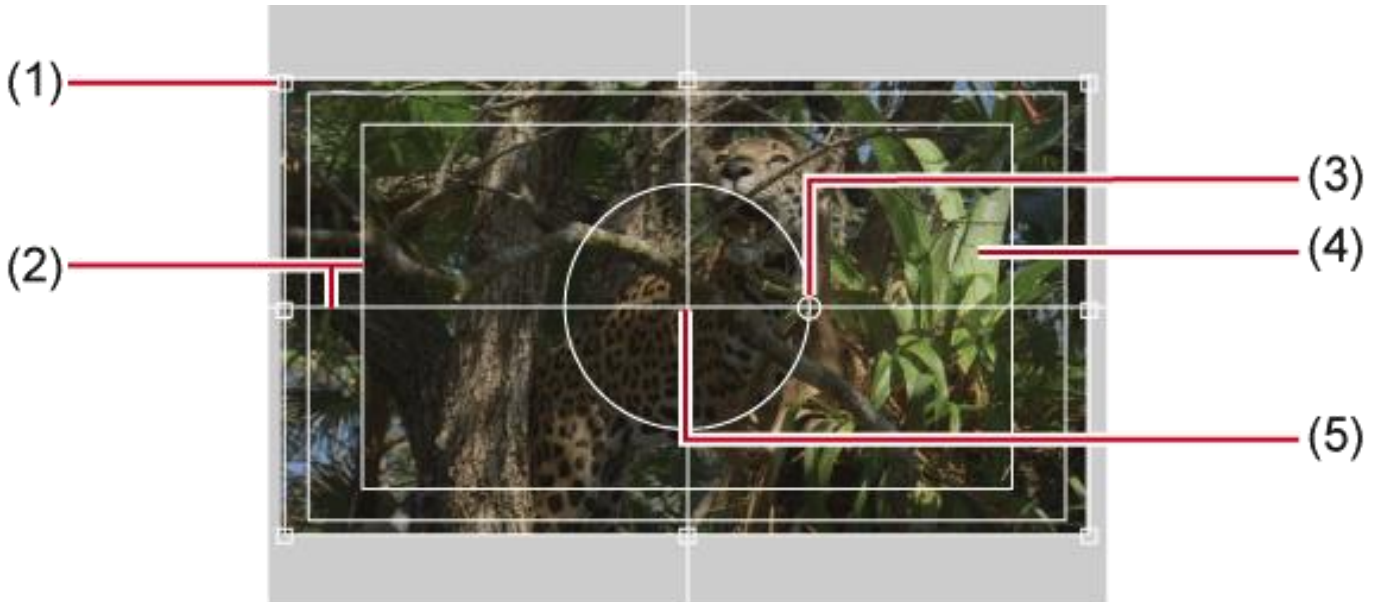
[Knippen] tabblad

Specificeer het weergavebereik door de cursor naar een bedieningshendel in de vier hoeken of het midden van een zijde te verplaatsen en te slepen.



[Transformeren] tabblad

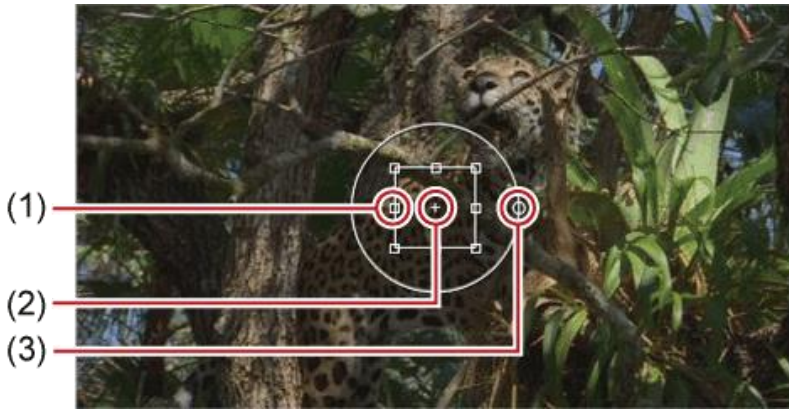
Geef bewerkte parameterdetails weer in het voorbeeld. U kunt ook parameters bewerken door handvatten in het voorbeeld te slepen.



(1)	Stretch handvatten	Verplaats de cursor naar de bedieningshendels in de hoeken en in het midden van de lijnen om in en uit te zoomen op het pad.
(2)	Gids	Geef de underscan, overscan, title safe en horizontale / verticale middellijnen weer. U kunt de instelling voor weergeven / verbergen wijzigen door op [Gids] te klikken.
(3)	Draaibare handgreep	Verplaats de cursor en versleep de rotatiehendel om de afbeelding te roteren. In de 3D-modus roteert het groene deel rond de Y-as, roteert het rode deel rond de X-as en roteert het blauwe deel rond de Z-as. Bij rotatie op het voorbeeldscherm zijn de X / Y / Z-assen de waarden voor video, en bij rotatie door directe invoer van numerieke waarden in parameters, zijn de X / Y / Z-assen de waarden voor de weergave.
(4)	Voorbeeld	Geef de resultaten weer van het bewerken van parameters. De weergavepositie kan worden gewijzigd door het voorbeeld te verslepen. In de 3D-modus kan de weergavepositie in drie dimensies worden verplaatst in elk van de X-, Y- en Z-richtingen door de pijl te slepen. 
(5)	Anker	Geef het referentiepunt van de video weer. Dit punt is een referentiepunt voor het rotatiecentrum en voor strekken. Sleep met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt om de positie te wijzigen.

[Volgen] tabblad

U kunt de vorm bewerken die het veld van het volgonderwerp specificceert.

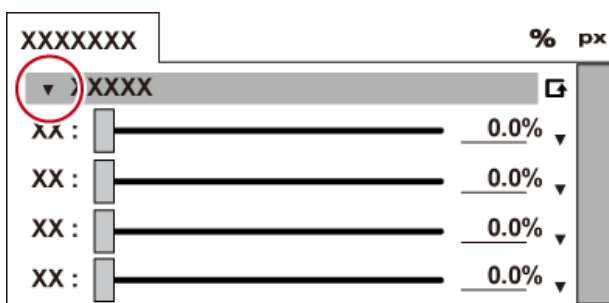


(1)	Stretch handvatten	Verplaats de cursor naar de bedieningshendels in de hoeken en in het midden van de lijnen om in en uit te zoomen op het pad.
(2)	Anchor	Geef het referentiepunt van het pad aan. Dit punt is een referentiepunt voor het rotatiecentrum en voor strekken. Sleep met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt om de positie te wijzigen.
(3)	Draaibare handgreep	Verplaats de cursor en versleep de rotatiehendel om de afbeelding te roteren.

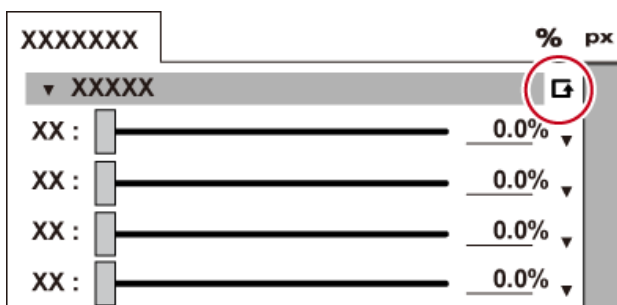
[Parameter] tabblad

Voer numerieke waarden in of bewerk ze met de schuifregelaars of regelaars.

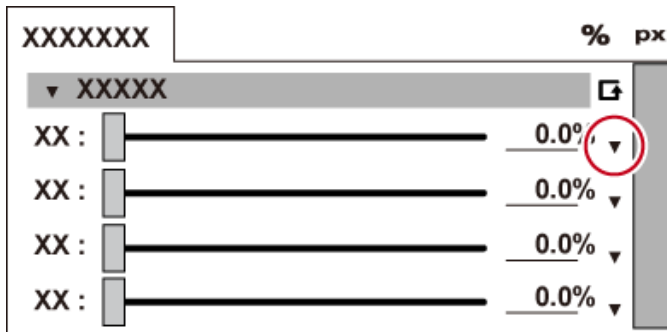
U kunt de instelling voor tonen / verbergen voor de schuifregelaars en bedieningselementen wijzigen door in elk bewerkingsmenu op de uitvouwkноп te klikken.



Klik op [Standaardparameters instellen] om de lay-out in te stellen waarin instellingen in bewerkingsmenu's als standaardinstellingen worden opgeslagen.




Ook kan de weergave-eenheid worden omgeschakeld door te klikken wanneer een blauwe driehoekmarkering wordt weergegeven in het respectieve invoerveld voor waarden.



Wanneer het voorbeeldscherm wordt bewerkt, worden de bewerkingsdetails weerspiegeld in parameters.

<p>[Bron knippen]</p>	<p>Geef het bijsnijdbereik op. Voer in de % -weergave de bijsnijdverhouding in voor elk van de boven- / onder- / linker- / rechtergedeelten met de breedte en hoogte van de originele clip als 100%. Voer in de pixelweergave het aantal pixels in dat u wilt knippen. Dit kan ook worden bewerkt door de schuifregelaar naar links en rechts te slepen.</p> <p>[Anker automatisch aanpassen]</p> <p>Vink dit item aan om de ankerpositie aan te passen aan de hoeveelheid gewas. Als dit item niet is aangevinkt, beweegt het anker niet, zelfs niet als de waarden voor knippen worden gewijzigd.</p>
<p>[Anker]</p>	<p>Stel de referentiepositie van de video in. Stel de ankerpositie in door X en Y in te voeren (in de 3D-modus, X, Y en Z) met de oorsprong in het midden van de bronvideo voordat deze wordt bijgesneden.</p>
<p>[Positie]</p>	<p>Stel de lay-outpositie van de video in na het knippen door rechtstreeks een numerieke waarde in te voeren of door naar het veilige gebied te gaan.</p> <p>X, Y / X, Y, Z</p> <p>Stel in waar het anker moet worden geplaatst door X en Y in te voeren (in de 3D-modus, X, Y en Z) met de oorsprong in het midden van het frame.</p> <p>Gebiedsselectie</p> <p>Selecteer het gebied dat moet worden aangepast met de fit positieknoppen uit de lijst.</p> <p>Fit positieknoppen</p> <p>Verplaats het anker naar de linkerbovenhoek, de bovenrand, de rechterbovenhoek, de linkerrand, het midden, de rechterrand, de linkeronderkant, de onderrand en de rechterbenedenhoek van het bijgesneden weergavegebied en plaats de video uitgelijnd op de respectieve positie van de gids die is geselecteerd op gebiedsselectie.</p> <p>Tijdens het bewerken in de 3D-modus, wanneer de Z-waarde is gewijzigd door de positie-instelling, wordt video op de positie van de gids geplaatst die overeenkomt met de diepte.</p>

<p>[Uitrekken]</p>	<p>Stel de schaal van de video in na het knippen door een numerieke waarde in te voeren of op de fit-knop te klikken.</p> <p>X, Y</p> <p>Voer de schaal met de grootte van de video na het knippen in op 100%.</p> <p>Stretch fit knoop</p> <p>Vouw de video uit / verkleint deze na het knippen zodat deze past bij de hoogte of breedte van het scherm.</p> <p>Wanneer erop  wordt geklikt, wordt video de maximale grootte waarin het volledige videobeeld kan worden weergegeven.</p> <p>[Behoud frame-aspect]</p> <p>Vink dit item aan om video uit te breiden / samen te trekken met behoud van de beeldverhouding van de originele afbeelding.</p> <p>[Negeer pixelaspect]</p> <p>Voer pixeltoewijzing uit op ware grootte zonder verband met de pixelverhouding.</p> <p>[Resampling-methode]</p> <p>Selecteer de resampling-modus wanneer video wordt getransformeerd voor een clip die momenteel wordt bewerkt.</p>
<p>[Draaien]</p>	<p>Draai de video na het knippen.</p> <p>De hoek kan worden gedraaid door een numerieke waarde in te voeren of de cursor naar een besturingselement te verplaatsen en te slepen wanneer de muiscursor van vorm verandert.</p>
<p>[Perspectief]</p>	<p>Stel perspectief in door een numerieke waarde in te voeren of de schuifregelaar naar links en rechts te slepen.</p> <p>In de 2D-modus wordt [Perspective] niet weergegeven.</p>
<p>[Stereoscopisch]</p>	<p>Alleen weergegeven in de stereoscopische bewerkingsmodus.</p> <p>[Lensscheiding]</p> <p>Stel de afstand tussen de camera's aan de L- en R-zijde in. De afstand is een relatieve waarde waarbij de hoogte van het frame 100% is.</p> <p>[Nul parallax]</p> <p>Stel de afstand van het nabije vlak tot het vlak vrij van parallax in.</p>
<p>[Ondoorzichtigheid en kleur]</p>	<p>Voer de ondoorzichtige verhoudingen in voor respectievelijk de bron en de achtergrond. 0% is transparant en 100% is ondoorzichtig.</p> <p>Dit kan ook worden bewerkt door de schuifregelaar naar links en rechts te slepen.</p> <p>[Kleur van de achtergrond]</p> <p>Stel de achtergrondkleur in. Klik op het kleurvak om het dialoogvenster [Kleur selecteren] te openen.</p>

<p>[Rand]</p>	<p>Voeg een frame toe aan video na het knippen.</p> <p>[Kleur]</p> <p>Vink dit item aan om de kleurrand in te schakelen. Voer de randbreedte in pixels in. Dit kan ook worden bewerkt door de schuifregelaar naar links en rechts te slepen.</p> <p>Klik op Kleurvak om de randkleur op te geven.</p> <p>[Zacht]</p> <p>Vink dit item aan om vervaging toe te passen op de rand. Voer een vervagingsbreedte in pixels in. Dit kan ook worden bewerkt door de schuifregelaar naar links en rechts te slepen.</p> <p>[Ronde hoek]</p> <p>Vink dit item aan om de hoeken van randen af te ronden.</p> <p>[Kant]</p> <p>Maak een keuze uit de buitenkant, binnenkant of beide kanten van de randen om [Kleur] / [Zacht] op toe te passen.</p>
<p>[Slagschaduw]</p>	<p>Als [Slagschaduw inschakelen] is aangevinkt, kan na het knippen een slagschaduw aan video worden toegevoegd. Voer numerieke waarden in voor [Afstand] of [Ondoorzichtigheid] en [Verzachten]. Dit kan ook worden bewerkt door de schuifregelaar naar links en rechts te slepen.</p> <p>De richting van de slagschaduw kan worden ingesteld door een hoek in te voeren bij [Angle] of door de cursor naar een besturingselement te verplaatsen en te slepen wanneer de muiscursor van vorm verandert.</p> <p>Klik op Kleurvak om de kleur van de slagschaduw op te geven.</p>

[Resampling-methode] in het tabblad [Parameter]

[Resampling-methode] kan worden geselecteerd uit de volgende opties.

(1)	[Huidige projectinstelling]
(2)	[Bilinear (Fast Smooth)]
(3)	[Area Average (Fast Sharp)]
(4)	[Bicubisch]
(5)	[Lanczos 2 (beste voor interlaced beeld)]
(6)	[Lanczos 3 (hoge kwaliteit)]
(7)	[Lanczos 3 Smoother (beste voor bewegende beelden)]
(8)	[Lanczos 3 Sharper (Beste voor progressieve foto)]

Zie de volgende tabel voor de resampling-methoden van (2) tot (8). Het aantal ★ geeft de verwerkingscapaciteit aan om de bijbehorende gebeurtenissen te verwerken.

- Om in te zoomen

	Onscherp	Alias	Overschrijding	Berekeningssnelheid
(2)	★★	★★	★★★★★	★★★★★
(3)	★★★★★	★	★★★★★	★★★★★
(4)	★★★★	★★★	★★	★★★
(5)	★★★★	★★★★	★★★★	★★★
(6)	★★★★	★★★★★	★★★	★★★
(7)	★★★★	★★★★★	★★★	★★★
(8)	★★★★	★★★★★	★★★	★★★

- Om uit te zoomen

	Onscherp	Alias	Overschrijding	Berekeningssnelheid
(2)	★★	★★★★	★★★★★	★★★★
(3)	★★★	★★	★★★★★	★★★★
(4)	★★★★	★★★	★★★	★★★
(5)	★★★	★★★	★★★★★	★★★
(6)	★★★★	★★★★	★★★	★★
(7)	★★★	★★★★★	★★★	★★
(8)	★★★★★	★★★	★★★	★★

Beweging volgen ([Layouter])

U kunt met [Layouter] twee soorten bewegingsregistratie gebruiken.

Gebruik [Anchor Mode (this layer)] om het beeld zo aan te passen dat het bewegende onderwerp altijd in het midden van het scherm verschijnt.

Gebruik [Chase Mode (onderste laag)] om het beeld op de andere spoor een bewegend onderwerp te laten volgen.

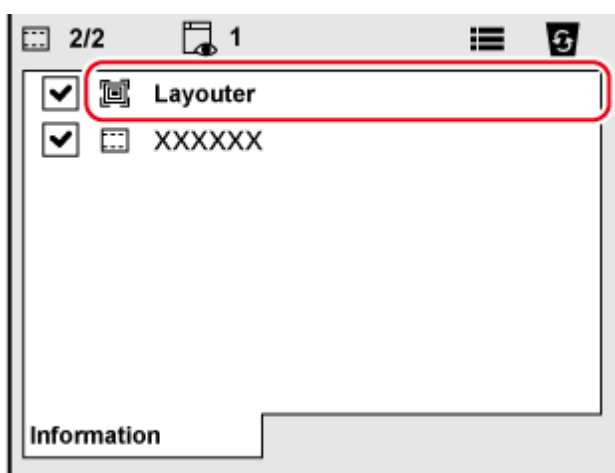
1) Plaats clips dienovereenkomstig op sporen, afhankelijk van het type bewegingsregistratie.

- Als u [Anchor Mode (this layer)] gebruikt, plaatst u een clip met het onderwerp op één spoor.
- Als u [Chase Mode (onderste laag)] gebruikt, worden twee sporen gebruikt.

Plaats een clip met het onderwerp op een onderste spoor en plaats een stilstaand beeld op een bovenste spoor zodat deze de beweging van het onderwerp volgt, evenals andere clips zoals de titel.

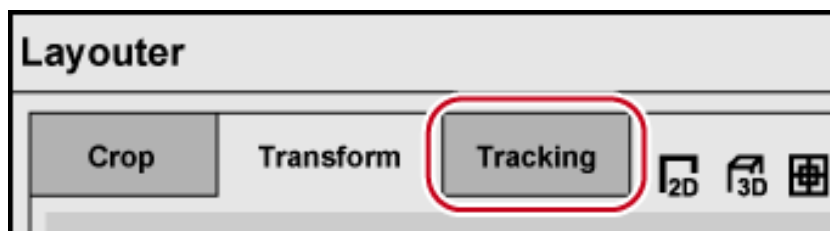
2) Klik op een videogedeelte van een clip en dubbelklik op [Layouter] in het [Informatie] -palet.

- Als u [Chase Mode (lower layer)] gebruikt, dubbelklik dan op [Layouter] van de clip die op de bovenste spoor is geplaatst.



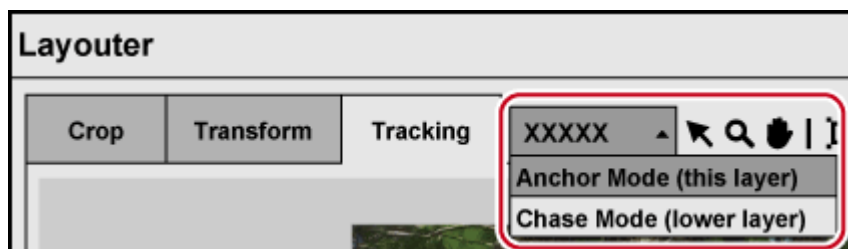
- Het dialoogvenster [Layouter] wordt weergegeven.

3) Klik op het tabblad [Volgen].



- Er verschijnt een vorm in het midden van de voorbeeldafbeelding.

4) Klik op de selectieknoop voor de overstagmodus om een volgmodus te selecteren.



- Selecteer ofwel [Anchor Mode (deze laag)] of [Chase Mode (onderste laag)] voor de volgmodus.
[Anchor Mode (this layer)] stelt het onderwerp op de geselecteerde clip in als het volgonderwerp. Maak aanpassingen zodat het volgonderwerp altijd in het midden van het scherm verschijnt.

[Chase-modus (onderste laag)] stelt het onderwerp op de clip op de onderste spoor in als het volgonderwerp. Maak aanpassingen zodat het beeld op de bovenste spoor het onderwerp volgt dat moet worden gevolgd.

- Als er al een analyseresultaat bestaat, verschijnt er een bericht waarin u wordt gevraagd of u de volgmodus wilt wijzigen.



Alternatief

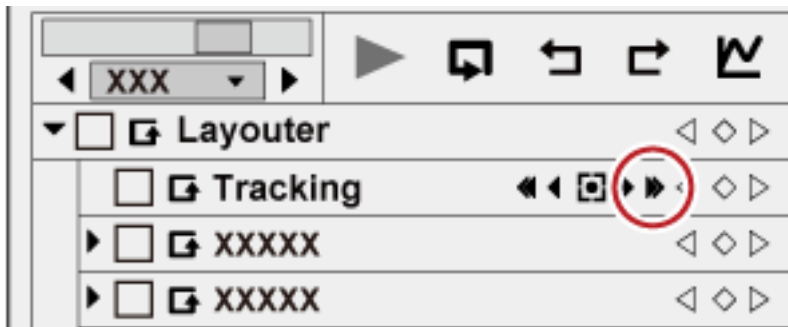
- Klik met de rechtermuisknop op de voorbeeldafbeelding en klik op [Volgmodus] → [Ankermodus (deze laag)] / [Chase-modus (onderste laag)].

5) Verplaats de tijdlijncursor naar het bovenste frame.

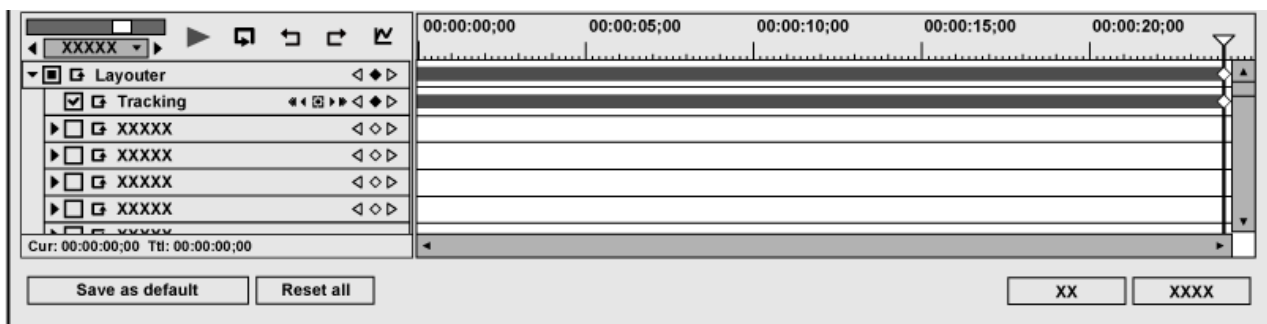
6) Pas het formaat en de positie van de vorm aan het volgonderwerp aan.

- Klik op een tekenknop om een nieuwe vorm te maken. Wanneer er een nieuwe vorm wordt gemaakt, wordt de bestaande vorm verwijderd.

7) Klik op [Spoor doorsturen] in [Tracking].



- Het volgen in voorwaartse richting begint en een keyframe wordt frame voor frame ingesteld. Er wordt een voortgangsbalk weergegeven om de voortgang van de analyse aan te geven.
- Het ankerpad wordt weergegeven in de voorbeeldafbeelding van het tabblad [Volgen].
- Het volgen stopt automatisch bij het laatste frame van de clip.



8) Speel de tijdlijn af om de video te bekijken.

- Klik op het tabblad [Transformeren] en pas de positie en grootte naar wens aan.

9) Klik op [OK].

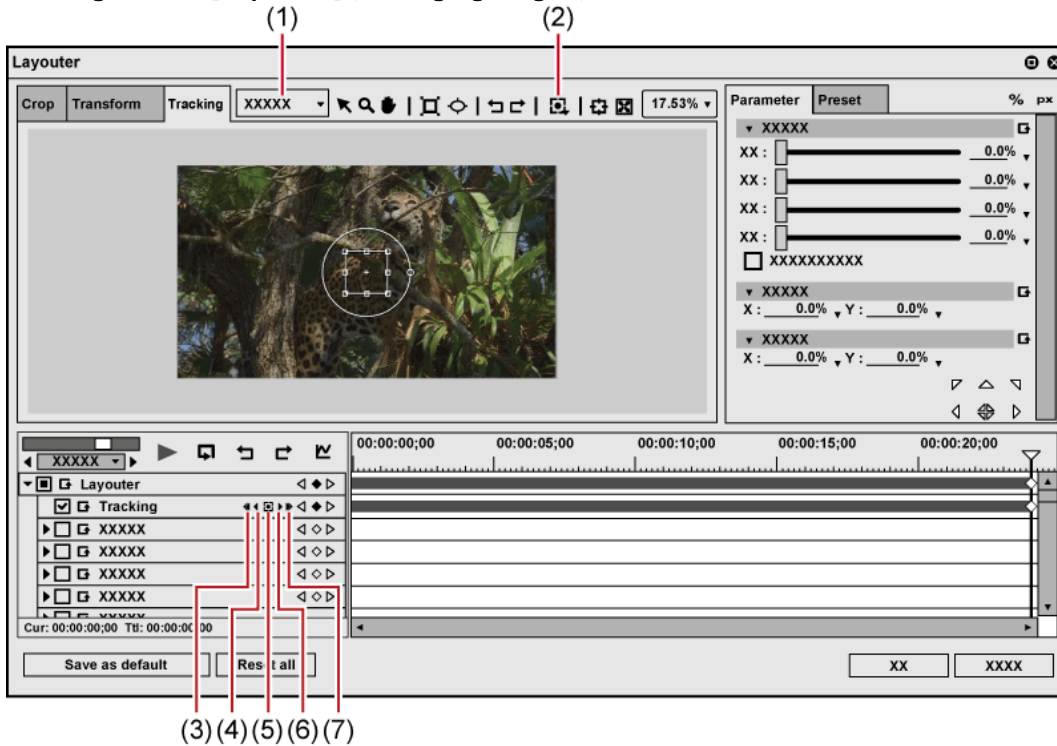
- Het dialoogvenster [Layouter] wordt gesloten.



- Ingestelde keyframes kunnen frame voor frame worden aangepast.
- De eenheid van de tijdschaalweergave in het dialoogvenster [Layouter] kan worden aangepast in de instellingen van de tijdschaal of met de tijdschaalregelaar.

- Voor de interpolatiemethode is alleen [Hold] beschikbaar.
- De positie en grootte van de vorm worden niet opgeslagen. Ze worden alleen onderhouden zolang het dialoogvenster [Layouter] wordt weergegeven.
- Als het volgen halverwege is gestopt, stelt u het keyframe handmatig in op dezelfde manier als het volgen van bewegingen voor [Masker].

Dialoogvenster [Layouter] (Beweging volgen)



(1)	Selectieknop voor volgmodus	Selecteer een volgmodus.
(2)	[Volgen]	Selecteer een volgmethode en begin met volgen.
(3)	[Track achteruit]	Volgt in omgekeerde richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt keyframes in. Het volgen stopt automatisch bij het bovenste frame van de clip. [Ctrl] + [,]
(4)	[Volg vorig frame]	Volgt één frame in omgekeerde richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt het keyframe in. [,]
(5)	[Tracking-optie]	Deze instelling wordt alleen gebruikt voor analyse. [Positie] Volgt de positie van het object. De standaardwaarde is AAN. [Schaal]

		<p>Houdt de grootte van het object bij. De standaardwaarde is AAN. [Rotatie]</p> <p>Houdt de rotatie van het object bij. De standaardwaarde is AAN. [Vervorming]</p> <p>Volgt de vervorming van het object (hoogte-breedteverhouding en afschuiving). De standaardwaarde is AAN.</p>
(6)	[Volg volgend frame]	<p>Volgt één frame in voorwaartse richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt het keyframe in. [.]</p>
(7)	[Track vooruit]	<p>Volgt in voorwaartse richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt keyframes in. Het volgen stopt automatisch bij het laatste frame van de clip. [Ctrl] + [.]</p>

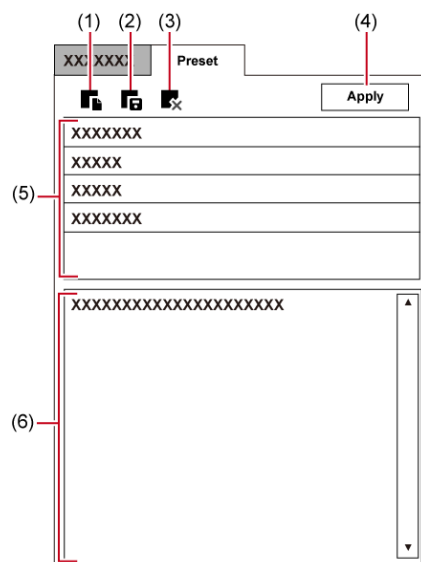
Bewerkingsdetails opslaan als voorinstellingen

- 1) Selecteer een clip, start layouter op en bewerk de layout.
- 2) Klik op het tabblad [Preset].
- 3) Klik op [Nieuw] en klik op [Ja].
- 4) Voer een vooringestelde naam en opmerking in en klik op [OK].



- Als de layouter is bewerkt, kunnen de instellingen ervan worden geregistreerd in het [Effect] -palet als originele effecten (door de gebruiker ingestelde effecten). Effecten die op deze manier zijn geregistreerd, kunnen worden geëxporteerd en geïmporteerd naar EDIUS op andere pc's.
- Wanneer een voorinstelling is geselecteerd in de lijst met voorinstellingen en op [Opslaan] wordt geklikt, selecteert u of u bewerkingen van opgeslagen opmerkingen of bewerkingsdetails wilt overschrijven of ze wilt opslaan als een nieuwe voorinstelling. Om de opslag te overschrijven, klikt u op [OK] zonder de naam van de voorinstelling te wijzigen, en klikt u op [Ja].

Tabblad [Preset]



(1)	[Nieuw]	Sla de huidige bewerkingsdetails op als een nieuwe preset.
(2)	[Sparen]	Sla de huidige bewerkingsdetails op.
(3)	[Verwijderen]	Verwijder de momenteel geselecteerde voorinstelling.
(4)	[Van toepassing zijn]	Selecteer de voorinstelling en pas deze toe.
(5)	Vooraf ingestelde lijst	Toont momenteel opgeslagen voorinstellingen in een lijst.
(6)	Commentaar	Geef het commentaar van de momenteel geselecteerde preset weer.

Lay-out bewerken met vooraf ingestelde waarden

- 1) Selecteer een clip en start layouter.
- 2) Klik op het tabblad [Preset].
- 3) Selecteer een voorinstelling en klik op [Toepassen].



Alternatief

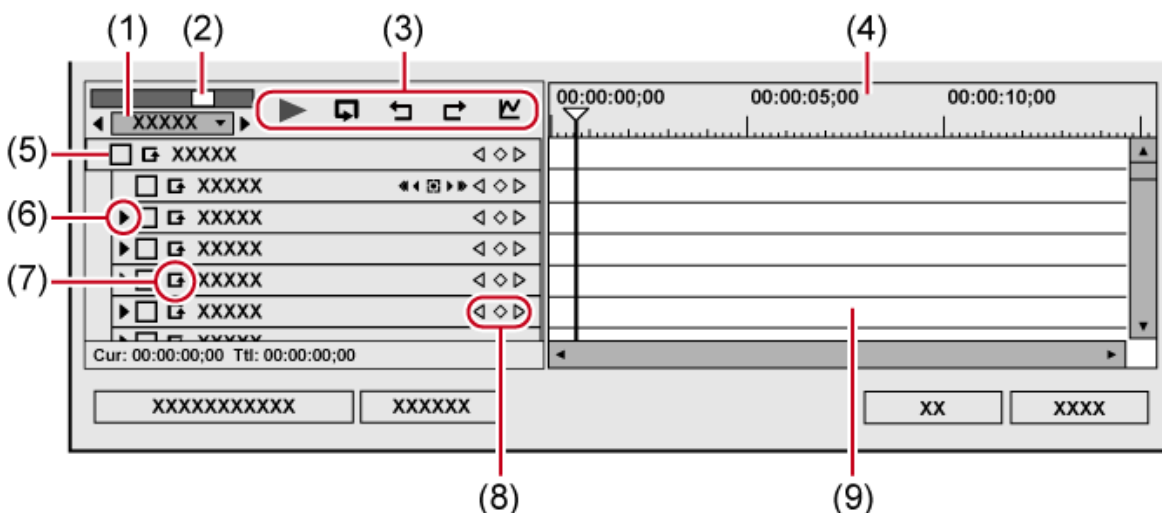
- Dubbelklik in de lijst met voorinstellingen op de voorinstelling die u wilt toepassen.
- 4) Klik op [OK].
 - Een oranje lijn wordt weergegeven op clips die zijn ingesteld met de layouter.






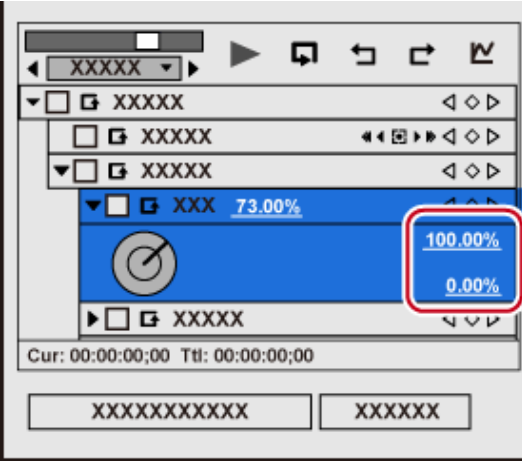
Lay-outs wijzigen langs de tijdas

Keyframes instellen

Als een keyframe is ingesteld, kunt u de lay-out langs de tijdlijn wijzigen.

- 1) Selecteer een clip en start layouter.
 - Stel het keyframe in op de tijdlijn in layouter.

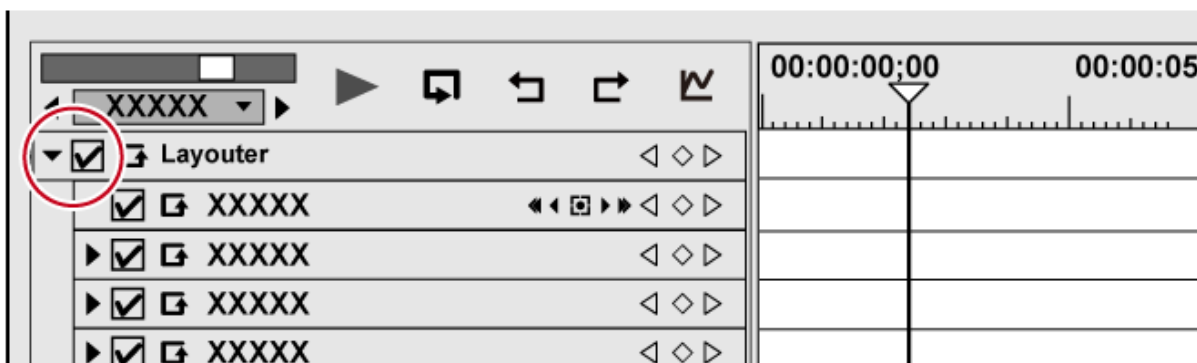


(1)	Tijdschaal instellingen	<p>Klik hierop om de opgegeven weergave-eenheid en [Fit] te wisselen.</p> <p>Klik op de linkerpijl om de weergave-eenheid te verkleinen of klik op de rechterpijl om de weergave-eenheid te vergroten.</p>
(2)	Tijdschaal schuifregelaar	<p>Sleep de schuifregelaar naar links en rechts om de weergave-eenheid van de tijdschaal aan te passen. Verplaats de schuifregelaar naar links om de weergave-eenheid te verkleinen of naar rechts om deze te vergroten. Het rechteruiteinde is [Fit].</p>
(3)	Afspelen / Tool-knoppen	<p> : Speel de tijdlijn af op de recorder.</p> <p> : Speel de clip die momenteel wordt bewerkt herhaaldelijk af.</p> <p> : Een bewerking ongedaan maken. [Ctrl] + [Z]</p> <p> : Voer de ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit. [Ctrl] + [Y]</p> <p> : Schakel de wijzigingen van elke parameter naar de kaartweergave. In de kaartweergave wordt de tijdlijn weergegeven door een kaartweergave van de geselecteerde sleutel. De parameters kunnen worden bewerkt door de toetsen op en neer te bewegen.</p> <p>De numerieke waarden en gradaties van de Y-as kunnen worden gewijzigd door numerieke waarden in te voeren.</p> 
(4)	Tijdschaal voor sleutelframe	<p>Geef een schaal weer met de eenheid die is geselecteerd in de tijdschaalinstelling op de tijdlijn.</p> <p>Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Timeline Timecode] om de tijdcode van de tijdlijn weer te geven of klik op [Zero base Timecode] om de tijdcode weer te geven met het begin van de clip als 0.</p>

		Als een reeksmarkering is ingesteld voor de positie waar de clip is geplaatst, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klikt u op [Ga naar vorige reeksmarkering] of [Ga naar volgende reeksmarkering] om de tijdlijncursor naar de vorige of volgende reeksmarkering te verplaatsen .
(5)	Inschakelen / uitschakelen	Als u het item uitschakelt, worden de parameterinstellingen uitgeschakeld. Om een keyframe in te stellen, vinkt u [Layouter] aan.
(6)	Uitbreiden knop	Klik op deze knop om gedetailleerde instellingen voor elk item te configureren. De lay-out kan worden bewerkt door een numerieke waarde in te voeren of de muis naar een besturingselement te verplaatsen en te slepen wanneer de muiscursor van vorm verandert.
(7)	[Standardsleutel toevoegen]	Klik op dit item om het keyframe van de items voor elke parameter in de lay-out (in ongewijzigde staat) in te stellen als [Default] in de preset op de cursorpositie van de tijdlijn.
(8)	Key frame-instelling	Klik  in het midden om een sleutelframe in te stellen op de positie van de tijdlijncursor. Als de tijdlijncursor zich boven het keyframe bevindt, wordt het keyframe verwijderd. Klik op de linker- en rechterpijl om naar het vorige en volgende keyframe te gaan.
(9)	Key frame tijdlijn	Wanneer een lay-out wordt bewerkt op de cursorpositie van de tijdlijn, wordt automatisch een keyframe toegevoegd. Wanneer parameteritems worden uitgevouwen, kunnen parameters ook worden bewerkt door het keyframe omhoog of omlaag te slepen.

2) Vink [Layouter] -items aan.

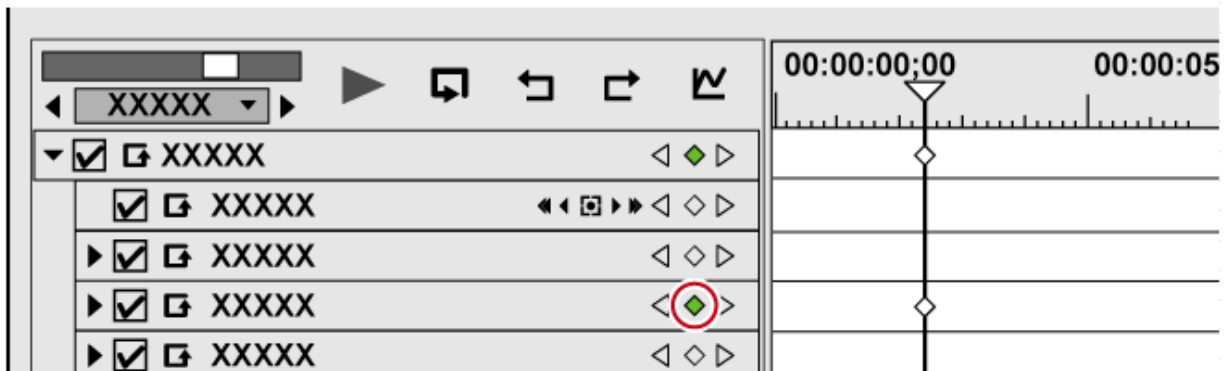
- De keyframe-instellingen zijn ingeschakeld.



3) Verplaats op de tijdlijn voor het keyframe de tijdlijncursor naar de positie waarop het initiële keyframe is ingesteld.

4) Bewerk de lay-out.

- Er wordt automatisch een keyframe toegevoegd. Als het niet is toegevoegd, klikt u op [Sleutel toevoegen / verwijderen] in de keyframe-instellingen.

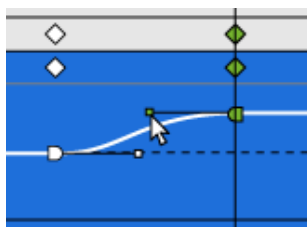


5) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om het volgende keyframe toe te voegen en bewerk de lay-out.

- Er wordt automatisch een keyframe toegevoegd. Herhaal stap 5) indien nodig.



- Keyframes kunnen worden ingesteld zonder de tijdlijncursor te verplaatsen door met de rechtermuisknop op de positie te klikken waarnaar de sleutel moet worden ingesteld en door op [Toevoegen] te klikken.
- Wanneer er met de rechtermuisknop op de tijdlijn wordt geklikt en op [Standaard] wordt geklikt, wordt het keyframe ingesteld op de positie waarop met de rechtermuisknop is geklikt in de lay-out die momenteel is ingesteld op [Standaard] in de voorinstelling (dwz zonder dat de lay-out wordt gewijzigd).
- Om een keyframe te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op het keyframe en klikt u op [Delete].
- Wanneer met de rechtermuisknop op de itemnaam van een parameter wordt geklikt en op [Clear parameter of (item)] wordt geklikt, worden alle keyframes voor dat item verwijderd.
- Parameteritems kunnen worden uitgevouwen en kopiëren, plakken en andere bewerkingen kunnen worden uitgevoerd door met de rechtermuisknop op het sleutelframe te klikken.
- Parameteritems kunnen worden uitgevouwen en de interpolatiemethode kan worden gewijzigd door met de rechtermuisknop op het keyframe te klikken. Kies uit [Hold] (lay-out corrigeren tot volgend keyframe), [Line] (intuïtief wijzigen) en [Bezier] (soepel wijzigen). De sleutel verandert van vorm wanneer de interpolatiemethode wordt gewijzigd.
- Parameteritems kunnen worden uitgebreid, en de parameters van het keyframe kunnen worden bewerkt door in te stellen op kaartweergave. De interpolatiecurve kan ook worden bewerkt door handvatten te verslepen als de interpolatiemethode [Bezier] is.



- Alle ingestelde sleutels kunnen worden geselecteerd door met de rechtermuisknop op de tijdlijn te klikken en op [Alles selecteren] te klikken.
- Keyframes kunnen worden toegevoegd aan de positie van de tijdlijncursor door te dubbelklikken op het voorbeeld.
- Wanneer [Shift] + [V] op het toetsenbord wordt ingedrukt, wordt een keyframe toegevoegd aan alle parameters met een geldige keyframe-instelling op de tijdlijncursorpositie.

- Wanneer [V] op het toetsenbord wordt ingedrukt, wordt een keyframe toegevoegd aan de momenteel geselecteerde parameter op de tijdslijncursorpositie.

6) Klik op [OK].

- Een oranje lijn wordt weergegeven op clips die zijn ingesteld met de layouter.

CLIPS KNIPPEN

Met de trimfunctie kunnen de in- en uitpunten van een clip die op de tijdslijn is geplaatst, nauwkeurig worden aangepast terwijl de video in een venster wordt bekeken. U kunt ook de grens tussen clips en in- en uitpunten van video / audio afzonderlijk verplaatsen.

De trimbewerking wordt uitgevoerd door afgesneden punten. Als u op een punt in de buurt van het in- of uitpunt van een clip klikt, worden gele en groene lijnen weergegeven. De gele lijn verschijnt op het momenteel geselecteerde punt en de groene lijn verschijnt op een punt dat moet worden gewijzigd door de trimbewerking.

Er zijn drie belangrijke methoden om te trimmen. Een snijpunt slepen in de standaardmodus, overschakelen naar de trimmodus en werken met het speciale venster dat verschijnt, en sneltoetsen gebruiken.

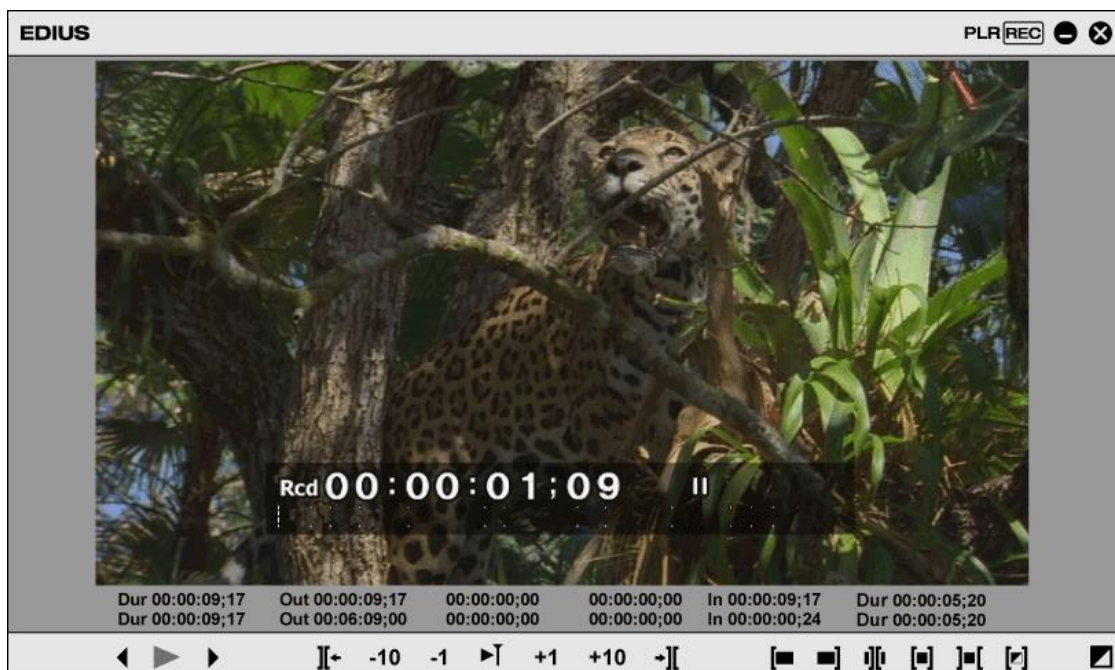
Over de Trim-modus

U kunt overschakelen naar de trimmodus om bewerkingen uit te voeren om video fijn af te stellen in eenheden van 1 frame of eenheden van 10 frame door middel van een knopbediening. Trimmen is ook mogelijk in de standaardmodus door de muis te slepen.

Overschakelen naar de Trim-modus

1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Trimming Mode].

- Het voorbeeldvenster schakelt van de standaardmodus naar de trimmodus.



- Het huidige trimtype wordt weergegeven op de statusbalk van het tijdslijnvenster.



Alternatief

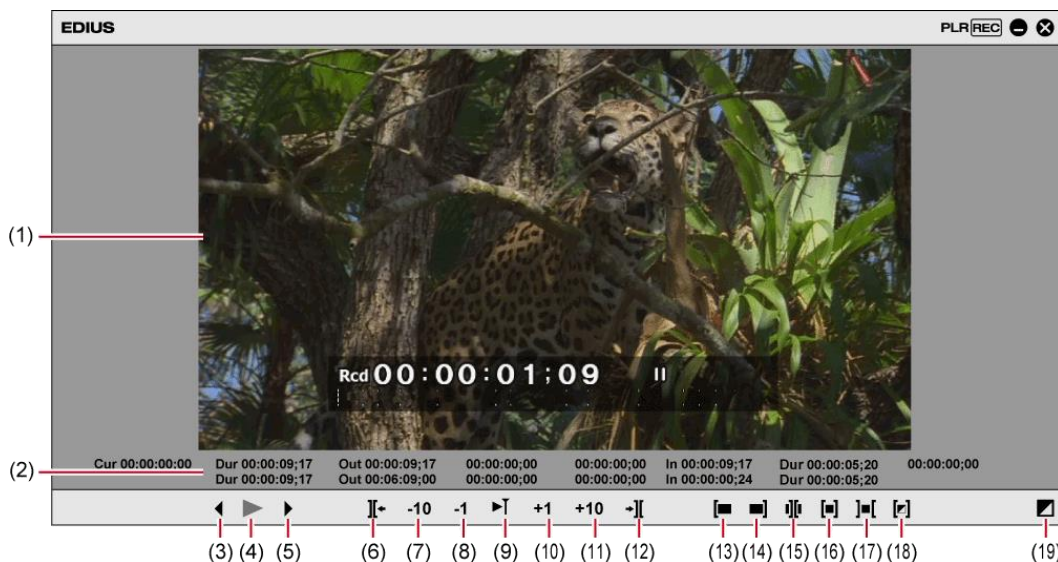
- Overschakelen naar de trimmodus: [F6]



- De trimmodus kan op de volgende manier naar de standaardmodus worden geschakeld.
 - Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Normal Mode].
 - Klik op [Overschakelen naar normale modus] in de rechterbenedenhoek van het trimmodus scherm.
 - Druk nogmaals op [F6] op het toetsenbord.
 - Overschakelen naar standaardmodus: [F5]

Over het bijsnijdvenster

In dit venster worden uitsluitend knoppen voor knippen en het voorbeeld weergegeven. Wanneer op de trimmodusknop wordt geklikt, wordt automatisch het snijpunt geselecteerd dat overeenkomt met de trimmodus. Trimmen kan ook nauwkeuriger worden uitgevoerd door numerieke waarden in te voeren in de tijdcode voor trimmen.



(1)	Voorbeeldvenster	Schakel het display naar 1/2/4 schermen, afhankelijk van de trimbewerking.
(2)	Tijdcode	Geef de tijdcode weer van het in- of uitpunt van de clip die u wilt bewerken. U kunt de bijsnijdpositie ook wijzigen door rechtstreeks een numerieke waarde in te voeren.
(3)	[Vorig frame]	Ga naar het vorige frame. [←]
(4)	[Afspelen]	Speel de tijdlijn in voorwaartse richting. Wanneer tijdens het afspelen op deze knop wordt geklikt, wordt het afspelen gepauzeerd. [Enter]



(5)	[Volgend frame]	Ga naar het volgende frame. [→]
(6)	[Verplaatsen naar vorig bewerkingspunt (knippen)]	Verplaats de focus van het snijpunt en de tijdlijncursor naar het bewerkingspunt (snijpunt) aan de linkerkant van de huidige snijpuntpositie. [Pagina omhoog]
(7)	[Trimmen (-10 frames)]	Pas de trimpositie aan in eenheden van 10 frames. [Shift] + [,]
(8)	[Trim (-1 frame)]	Pas de trimpositie aan in - eenheden met 1 frame. [,]
(9)	[Speel het geactiveerde venster af]	Speel het gebied rond het scherpgestelde snijpunt herhaaldelijk af. Klik er nogmaals op om te stoppen. [/]
(10)	[Trim (1 frame)]	Pas de trimpositie aan in eenheden van + 1 frame. [,]
(11)	[Trim (10 frames)]	Pas de trimpositie aan in eenheden van + 10 frames. [Shift] + [,]
(12)	[Verplaatsen naar volgend bewerkingspunt (knippen)]	Verplaats de focus van het snijpunt en de tijdlijncursor naar het bewerkingspunt (snijpunt) aan de rechterkant van de huidige snijpuntpositie. [Pagina omlaag]
(13)	[Trim-modus (beginpunt)]	Schakel over naar de trimmodus (in-punt). Alleen het inpunt kan worden geselecteerd.
(14)	[Trim Mode (Out Point)]	Schakel over naar de trimmodus (uitpunt). Alleen het uitpunt kan worden geselecteerd.
(15)	[Snijmodus (dia)]	Schakel over naar de trimmodus (schuif). Alleen het snijpunt van de dia-bijsnijding kan worden geselecteerd.
(16)	[Trim-modus (slip)]	Schakel over naar de trimmodus (slip). Alleen het snijpunt van de slip-trim kan worden geselecteerd.
(17)	[Snijmodus (rollen)]	Schakel over naar de trimmodus (rollen). Alleen het snijpunt van de rollende trim kan worden geselecteerd.

(18)	[Trim-modus (overgang)]	Schakel over naar de trimmodus (overgang). Alleen de overgang (clipovergang, spoorovergang) / audio-cross-fades kunnen worden geselecteerd.
(19)	[Overschakelen naar normale modus]	Schakel de trimmodus naar de standaardmodus. [F5]

* Soms zijn er geen afsnijpunten waarnaar kan worden verplaatst op de geselecteerde sporen, of het afsnijpunt is soms uitgeschakeld, afhankelijk van de bedieningsknop.

Type knippen

Hieronder worden de kenmerken van elk trimtype uitgelegd. Zie de betreffende pagina voor details over de bedieningsmethoden.

- Trimmen op de tijdlijn
- Trimmen in het voorbeeldvenster
- Trimmen door de tijdcode in te voeren
- Trimmen met sneltoetsen

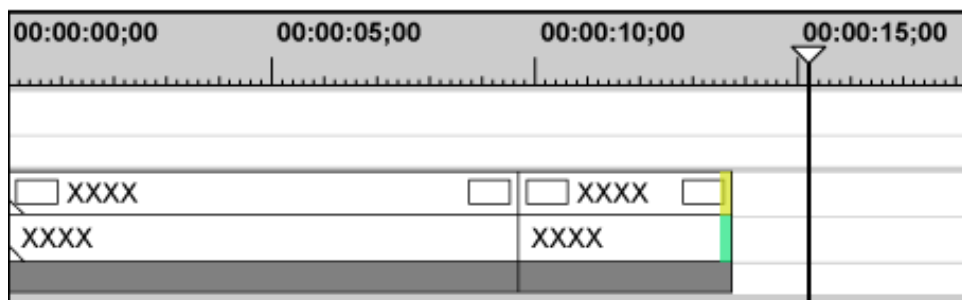
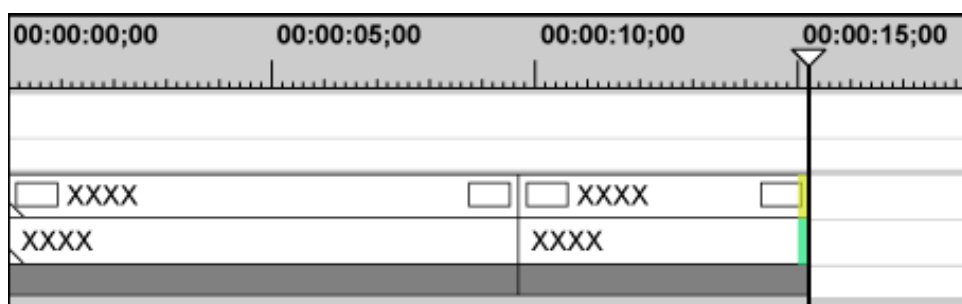
In-punt-trim / Uit-punt-trim

Wijzig de in- en uitpunten van clips die op de tijdlijn zijn geplaatst.

Het bewerkingresultaat is afhankelijk van de bewerkingsmodus.

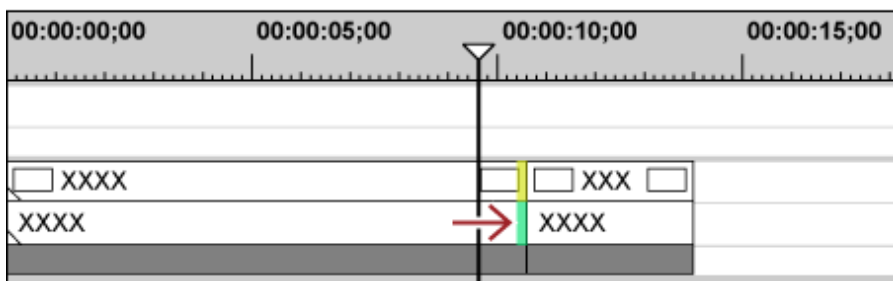
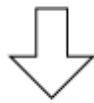
Voorbeeld:

Wanneer de uitpuntzijde van de clip is bijgesneden met een sneltoets (geribbelde modus uitgeschakeld)



In de overschrijfmodus

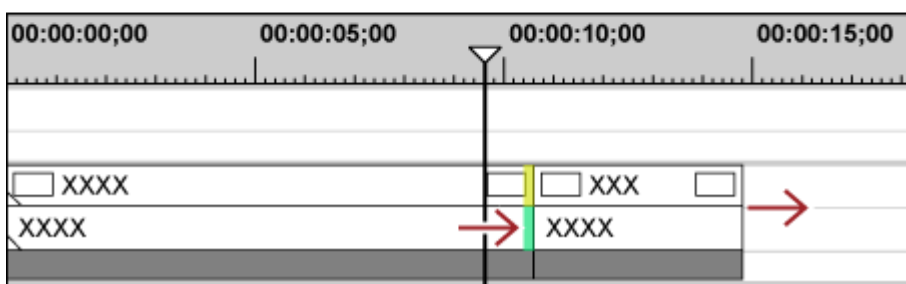
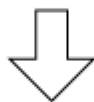
Als u een clip verlengt, worden de volgende clips korter. Als u de clip langer verlengt dan de volgende clips, worden alle volgende clips overschreven.



- Zelfs als de rimpelmodus is uitgeschakeld of de overschrijfmodus is ingesteld, kunnen aangrenzende clips worden hersteld om te voorkomen dat volgende clips per ongeluk worden overschreven tijdens het knippen.

In de invoegmodus

Als u een clip verlengt, worden de volgende clips naar achteren verschoven.





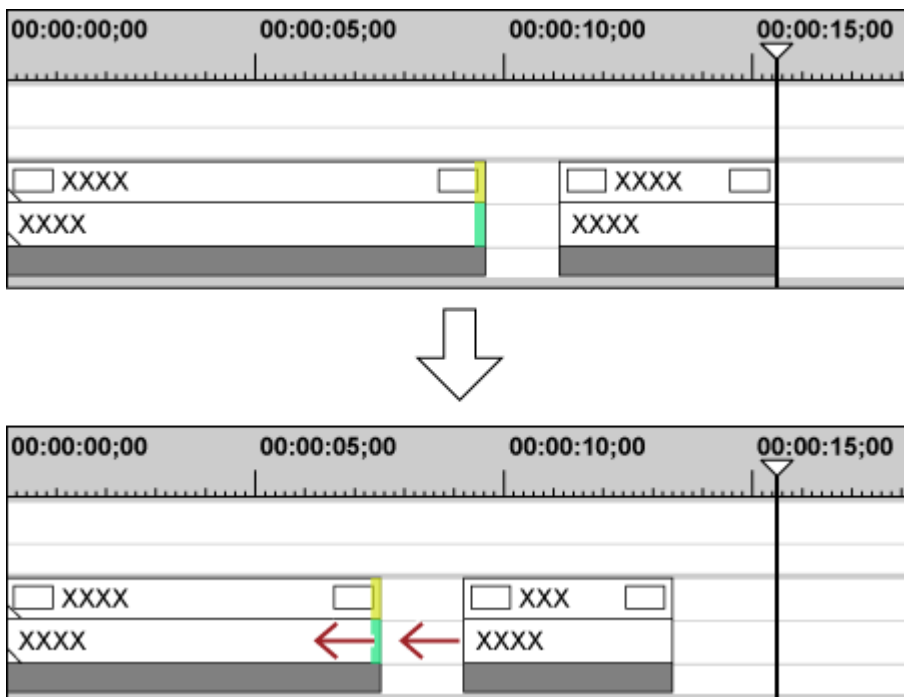
- U kunt een clip samen met alle volgende clips verplaatsen.
- U kunt het uitpunt van de clip op de volgende manier knippen.
 - Selecteer en klik met de rechtermuisknop op een clip, en klik op [Duration]. Voer in het dialoogvenster [Duration] de afspeeltijd in vanaf het inpunt.
 - Selecteer de clip en druk op [Alt] + [U] op het toetsenbord. Voer in het dialoogvenster [Duration] de afspeeltijd in vanaf het inpunt.

Rimpelafwerking

Wijzig de In- en Uit-punten terwijl de positionele relatie met andere clips behouden blijft. Trimmen wordt uitgevoerd met de rimpelmodus ingeschakeld. Zelfs als de rimpelmodus is uitgeschakeld, is het knippen van de rimpel mogelijk door combinaties van sneltoetsen en toetsenbordbediening te gebruiken.

Voorbeeld:

Bij het knippen van de uitpuntzijde van de clip



Gespleten trim

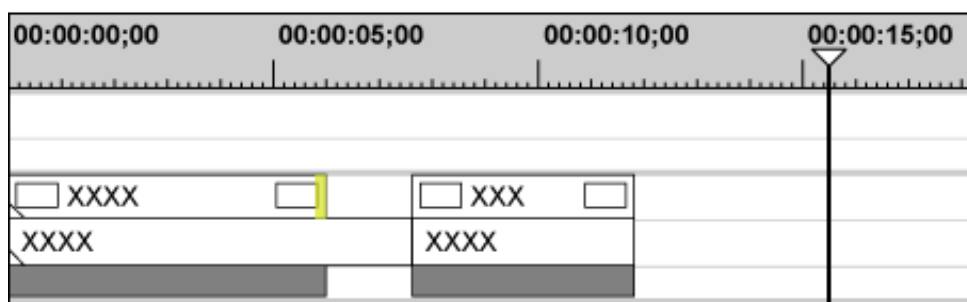
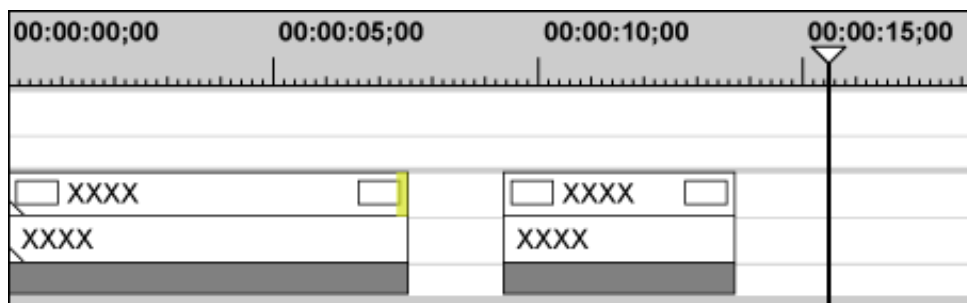
U kunt alleen het video- of audiogedeelte van videoclips met audio knippen.



- Als de rimpelmodus is ingeschakeld, kunt u niet knippen als er geen ruimte is tussen de bijgesnijdclip en de volgende clip. Ook kan worden bijgesneden op basis van de lengte van de opening als de opening korter is dan de trimclip.

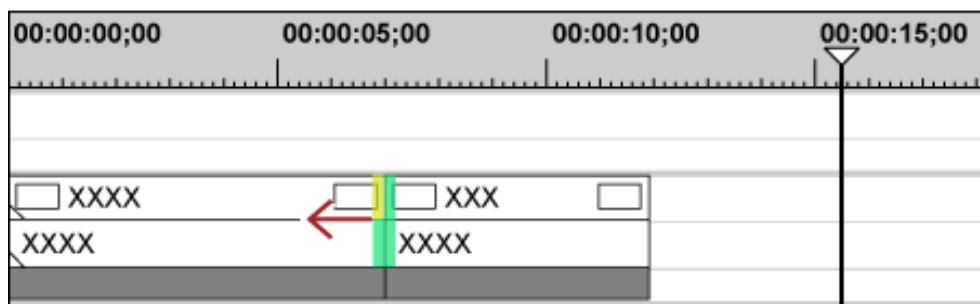
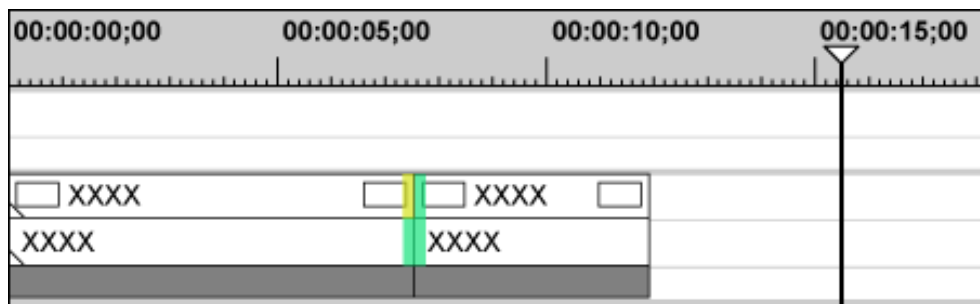
Voorbeeld:

Bij het knippen van de uitpuntzijde van een videoclip met audio (videogedeelte)



Schuif Trim

Verschuif het begin- en eindpunt van de aangrenzende clips naar voren en naar achteren. De totale lengte van de vorige en volgende clips blijft ongewijzigd.

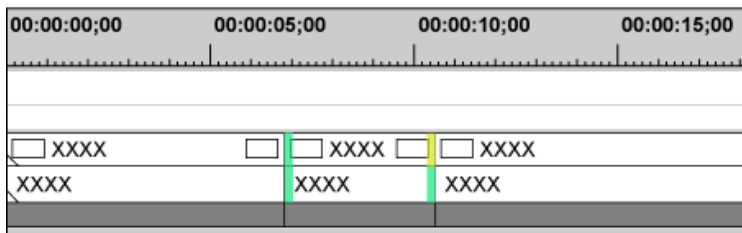
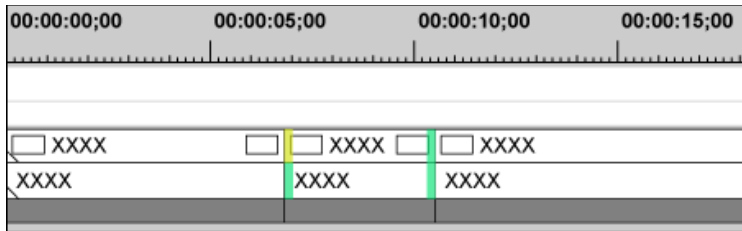




- U kunt geen trimmen uitvoeren als er geen marge is tussen de trimclip en de aangrenzende clips. Bij het knippen van clips met marges, kan knippen worden uitgevoerd op basis van de lengte van de marge van de clip.

Slip Trim

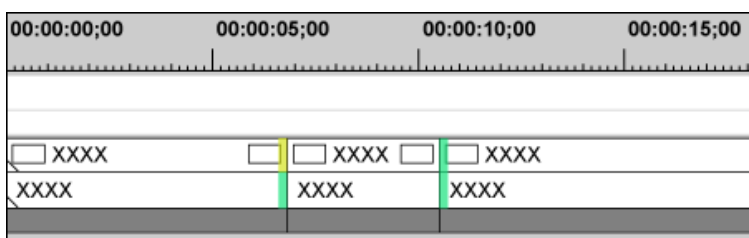
U kunt het te gebruiken gebied van de clip wijzigen zonder de lengte of positie van de clip te wijzigen. De lengte of positie van de aangrenzende clips blijft ongewijzigd.



- U kunt niet knippen als de bijsnijdclip geen marge heeft. Bij het trimmen van clips met marges, kan het trimmen worden uitgevoerd op basis van de lengte van de marge van de clip.

Rollende trim

Verschuif het begin- en eindpunt van de vorige en volgende clips zonder de lengte van specifieke clips te wijzigen.



Pas het te gebruiken bereik aan terwijl u de video bekijkt die in het voorbeeldvenster wordt weergegeven.





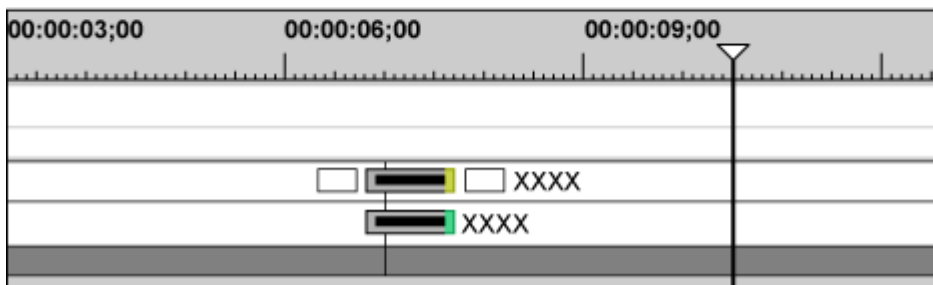
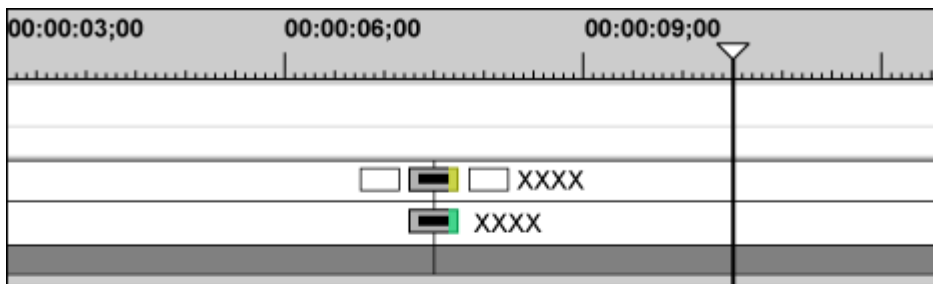
- U kunt niet knippen als de aangrenzende clip geen marge heeft. Bij het knippen van clips met marges, kan knippen worden uitgevoerd op basis van de lengte van de marge van de clip.

Overgangen / Audio Cross Fades knippen

U kunt de lengte van overgangen (clipovergangen, spoorovergangen) / audiocruisfades op dezelfde manier inkorten als clips.

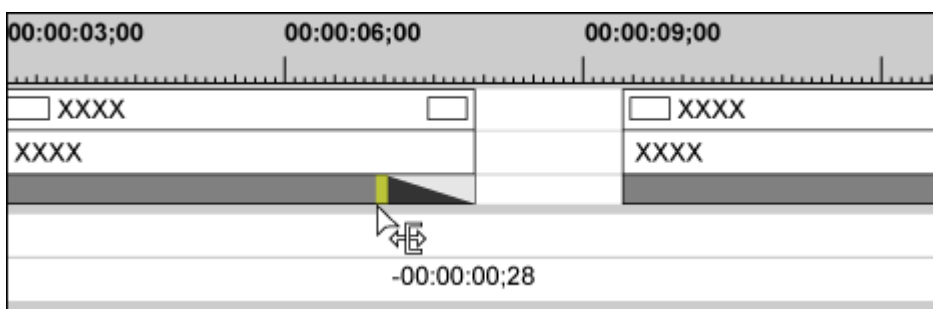
Voorbeeld:

Bij het knippen van het eindpunt van een clipovergang:

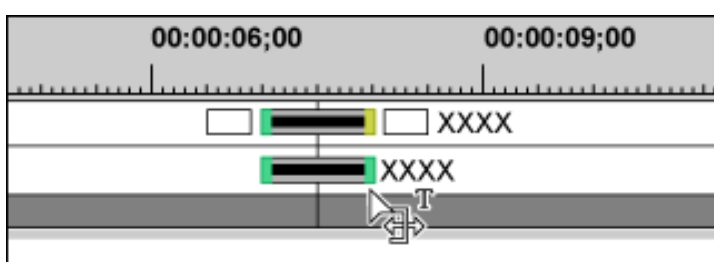


Voorbeeld:

Volg de overgang



Beide randen van een overgang / audio-cross-fades kunnen ook tegelijkertijd worden bijgesneden.





- U kunt de lengte van de titelmixer wijzigen door op dezelfde manier te slepen als voor de clips.
- U kunt de clipovergang / audiokruisvervaging uitbreiden met de marge van de clip.
- U kunt de standaard tijdsduurwaarde wijzigen.

Werkingsmethoden voor trimmen

Trimmen op de tijdlijn

U kunt trimmen terwijl u nog in de standaardmodus bent door een snijpunt te selecteren en te verslepen. Het bewerkingresultaat van knippen is afhankelijk van de bewerkingmodus.

Het trimtype verandert afhankelijk van de manier waarop de in- en uitpunten zijn geselecteerd en toetsenbordcombinaties.

Zie de respectieve pagina voor details over de respectievelijke snijmethoden.

In-punt-trim / Uit-punt-trim

Rimpelafwerking

Gespleten trim

Schuif Trim

Slip Trim

Rollende trim

1) Selecteer het snijpunt van de trimclip.

- Het snijpunt voor elk trimtype wordt als volgt geselecteerd:

In punttrim	Klik op het inpunt van de clip.
Uit-punt trim	Klik op het uitpunt van de clip.
Rimpelafwerking	Klik op [Shift] + In-punt of Uit-punt.
Rimpelafwerking (split)	Klik op [Alt] + [Shift] + inpunt of uitpunt.
Schuif trim	Klik op [Ctrl] + [Shift] + inpunt of uitpunt.
Schuifafwerking (split)	Klik op [Ctrl] + [Alt] + [Shift] + inpunt of uitpunt.
Gespleten bies	Klik op [Alt] + In-punt of Uit-punt.
Slip trim	Klik op [Ctrl] + [Alt] + midden van de clip.
Rollende trim	Klik op [Ctrl] + [Shift] + midden van de clip.



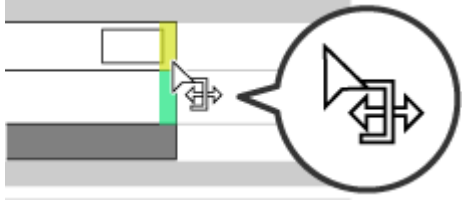
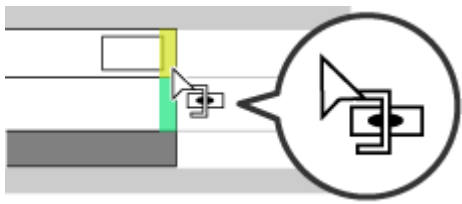
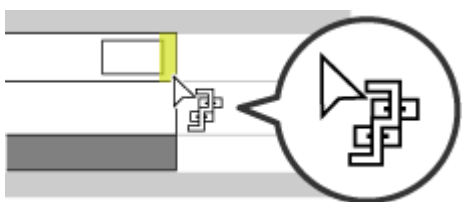
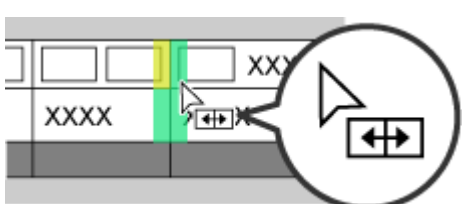
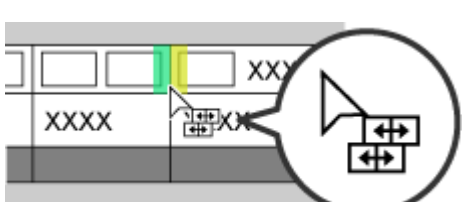
Overgangsbekleding	Klik op het in- of uitpunt van de overgang (clipovergang, spoorovergang) / audio-crossfades.
Overgangsboord (beide randen)	Klik op [Shift] + clipovergang / audiocross fade.

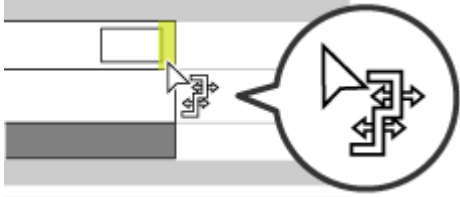
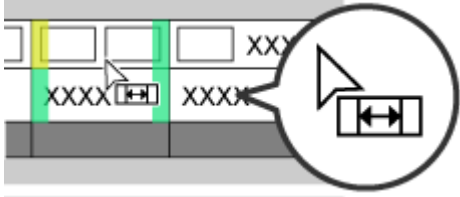
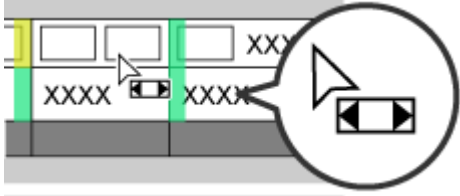
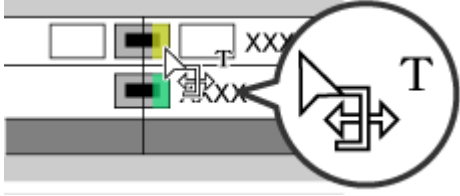


- Rimpeling trimmen is ook mogelijk als de rimpelmodus is uitgeschakeld.

2) Verplaats de muiscursor naar het snijpunt of de clip en sleep naar links en rechts wanneer de muiscursor van vorm verandert.

- Pas het te gebruiken bereik aan terwijl u de video bekijkt die in het voorbeeldvenster wordt weergegeven.
- De muiscursor verandert van vorm volgens de snijmodus.

In-punt-trim / Uit-punt-trim	
Rimpelafwerking	
Rimpelafwerking (split)	
Schuif trim	
Schuifafwerking (split)	

Gespleten bies	
Slip trim	
Rollende trim	
Overgangsbekleding	
Overgangsboord (beide randen)	

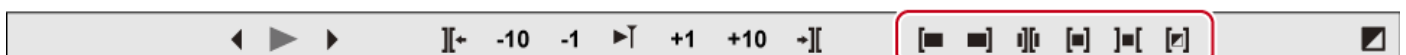
Trimmen in het voorbeeldvenster

U kunt knippen uitvoeren door de muis over het voorbeeldvenster in de bijsnijmodus te slepen.

Notitie


- De snijmodus (overgang) is niet beschikbaar in het voorbeeldvenster.


- 1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Trimming Mode].
 - Het voorbeeldvenster schakelt van de standaardmodus naar de trimmodus.
- 2) Selecteer de trimclip.
- 3) Klik op de respectieve knop bij [Trimming Mode] in het trimvenster en selecteer het snijpunt.





- Het snijpunt verandert van kleur in groen of geel en trimmen is ingeschakeld.
- 4) Verplaats de muiscursor naar het voorbeeldvenster en sleep naar links en rechts wanneer de cursor van vorm verandert.
 - Pas het te gebruiken bereik aan terwijl u de video bekijkt die in het voorbeeldvenster wordt weergegeven.


- De muiscursor verandert van vorm volgens de snijmodus.

In punt trimmen: 

Uit-punt trimmen: 

Schuifafwerking: 

Slip trim: 

Rollende trim: 

Trimmen door de tijdcode in te voeren

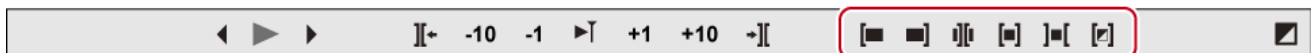
In de trimmodus worden de sequentietijdcode en de brontijdcode weergegeven in het voorbeeldvenster en kunt u het trimmen uitvoeren door numerieke waarden in te voeren.

1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Trimming Mode].

- Het voorbeeldvenster schakelt van de standaardmodus naar de trimmodus.

2) Selecteer de trimclip.

3) Klik op de respectieve knop bij [Trimming Mode] in het trimvenster en selecteer het snijpunt.



- Het snijpunt verandert van kleur in groen of geel en trimmen is ingeschakeld.

4) Voer de tijdcode in.

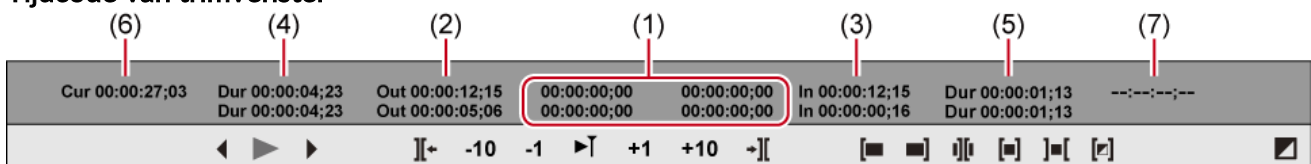
- Verplaats de muiscursor naar de tijdcode onder aan het bijrijdvenster en de muiscursor verandert van vorm. Als u in deze toestand klikt, wordt een blauwe lijn weergegeven onder de tijdcode en kunnen numerieke waarden worden ingevoerd.



5) Druk op [Enter] op het toetsenbord.

- Pas het te gebruiken bereik aan terwijl u de video bekijkt die in het voorbeeldvenster wordt weergegeven.

Tijdcode van trimvenster



Het bovenste niveau is de tijdcode van de reeks en het onderste niveau is de tijdcode van de bron. In beide niveaus kunnen numerieke waarden worden ingevoerd om te trimmen.

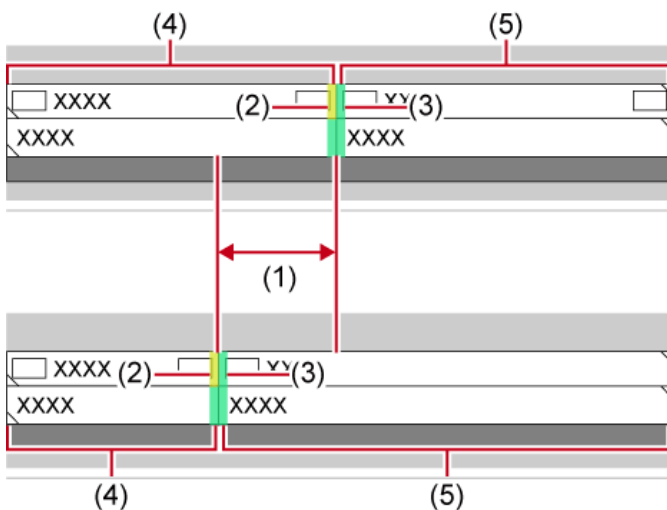
(1)	Het aantal frames dat is verplaatst vanaf het scherpgestelde snijpunt
-----	---

(2)	Tijdcode van het gefocusseerde snijpunt (uitpunt van clip)
(3)	Tijdcode van het gefocusseerde snijpunt (in-punt van clip)
(4)	Lengte van de bij te knippen clip (clip aan de kant van het uitpunt)
(5)	Lengte van de clip die moet worden bijgesneden (clip op In-puntzijde)
(6)	Tijdcode bij tijdlijncursor
(7)	Lengte van overgang / audiocross-fades die moeten worden bijgesneden

* De weergegeven items kunnen verschillen, afhankelijk van de grootte van het voorbeeldvenster.

Voorbeeld:

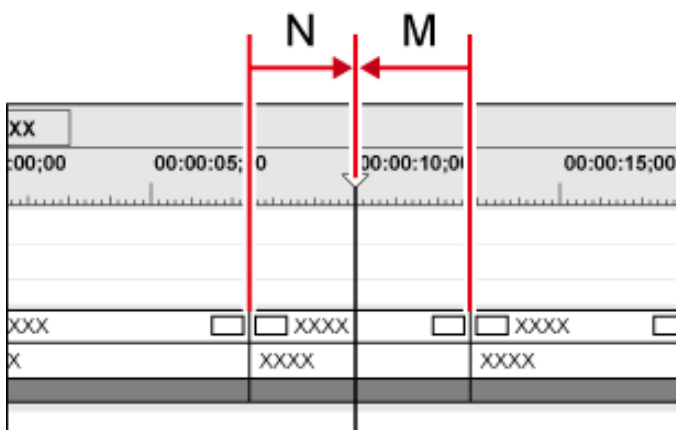
Schuif knippen



Trimmen met sneltoetsen

De zijkanten van het in- en uitpunt van de tijdlijncursor kunnen worden bijgesneden met sneltoetsen.

U kunt trimmen uitvoeren vanaf het In-punt omhoog op de tijdlijncursor met [N] op het toetsenbord en vanaf de tijdlijncursor tot aan het Uit-punt met [M]. Het trimtype verandert volgens de toetsenbordcombinatie.



1) Selecteer de clip die u wilt knippen.

- U kunt ook trimmen op een geselecteerde overgang (clipovergang, spoorovergang) en audio-crossfades uitvoeren. Selecteer de mixer om een spoorovergang bij te knippen.

2) Verplaats de tijdslijncursor naar de trimpositie.

3) Druk op een toets op het toetsenbord om bij te knippen.

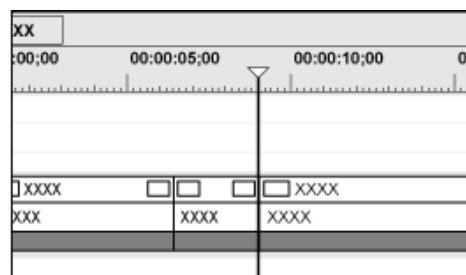
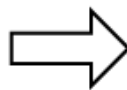
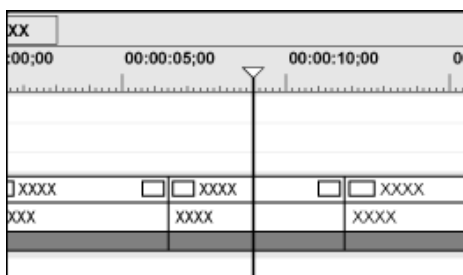
In punttrim	[N]
Uit-punt trim	[M]
Rimpelafwerking (in puntzijde)	[Alt] + [N]
Rimpelafwerking (uitpuntzijde)	[Alt] + [M]
Schuifafwerking (in puntzijde)	[Ctrl] + [Alt] + [N]
Schuifafwerking (uitpuntzijde)	[Ctrl] + [Alt] + [M]
Gespleten trim (in puntzijde)	[Shift] + [N]
Gesplitste trim (uitpuntzijde)	[Shift] + [M]



- Rimpeling trimmen is ook mogelijk als de rimpelmodus is uitgeschakeld.

Voorbeeld:

Wanneer de kant van het eindpunt van de clip is bijgesneden door het knippen van een dia ([Ctrl] + [Alt] + [M])



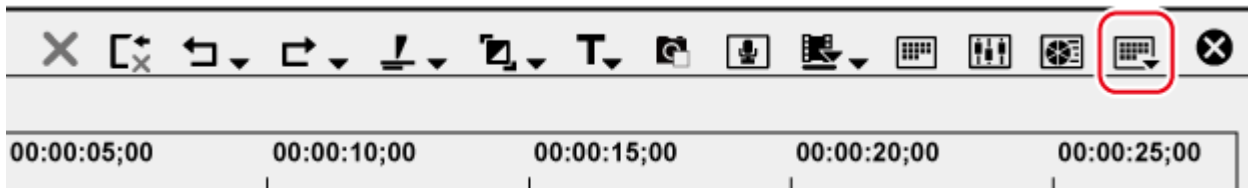
MARKERS

Markering instellen op bron

De lijst [Clipmarkering] weergeven

Geef de lijst [Clipmarkering] weer in het palet [Markering].

1) Klik op [Toggle Palette Display] van de tijdslijn.



2) Klik op [Marker].



Alternatief

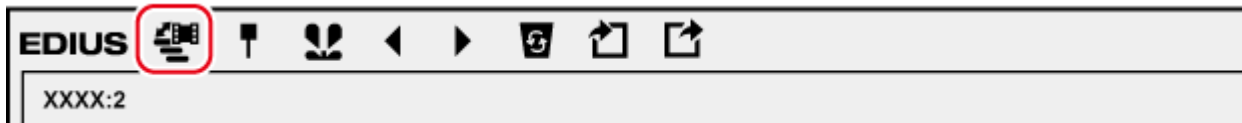
- Klik op [View] in de menubalk en klik op [Palette] → [Marker].
- De paletten [Effect], [Informatie] en [Marker] kunnen samen worden weergegeven / verborgen door op [Weergeven] op de menubalk te klikken en vervolgens op [Palet] → [Alles weergeven] of [Alles verbergen] te klikken.
- Palet weergeven / verbergen: [H]



- Als u de instelling voor tonen / verbergen voor het [Marker] -palet verandert, wordt ook de instelling voor het bin-venster, het bronbrowservenster en de palettab die aan het [Marker] -palet zijn gekoppeld, gewijzigd. Om de instelling voor tonen / verbergen afzonderlijk te wijzigen, laat u de koppeling van het venster en het palet los.

3) Klik op [Schakel sequentiemarkering / clipmarkering] in het [Markering] -palet.

- Elke klik schakelt tussen de [Clip Marker] -lijst en de [Sequence Marker] -lijst.



[Clip Marker] Lijst

XXX	XXX	In	Out	XXXXXX	XXXXXX
001	△	00:00:00;20			
002	△	00:00:05;01			
003	△	00:00:08;13			



(1)	[Schakel sequentiemarkering / clipmarkering]	Schakel tussen de lijst [Clipmarkering] en de lijst [Sequentiemarkering].
(2)	[Markering instellen]	Voeg de clipmarkering toe aan de positie van de schuifregelaar op de speler.
(3)	[Markering in / uit instellen]	Voeg de clipmarkering met bereik toe tussen de in- en uitpunten van de clip die momenteel op de speler wordt weergegeven.
(4)	[Ga naar vorige markering] / [Ga naar volgende markering]	Ga naar de vorige / volgende clipmarkering.
(5)	[Wis markering]	Selecteer en verwijder een clipmarkering uit de lijst met clipmarkeringen.
(6)	[Import Marker List]	Importeer een clipmarkeringslijst.
(7)	[Export Marker List]	Exporteer de clipmarkeringslijst als een CSV-bestand.
(8)	Lijst met clipmarkeringen	Geef de tijdcode of het commentaar van de ingestelde clipmarkering weer. Klik op [Kleur] om de kleur van de clipmarkering te wijzigen.

Notitie

- De lijst [Clipmarkering] geeft de clipmarkeringsinformatie weer van clips die momenteel op de speler worden weergegeven wanneer de focus op de speler is, en de clipmarkeringsinformatie van clips die momenteel op de tijdlijn worden weergegeven wanneer de focus op de recorder is.

Clipmarkeringen instellen bij Capture

U kunt markeringen instellen voor bronfragmenten terwijl bronnen worden vastgelegd.

- De kleur van de clipmarkering die kan worden ingesteld op het moment van vastleggen is oranje. Clipmarkeringen in andere kleuren kunnen niet worden ingesteld.

1) Start het vastleggen van de bron.

2) Klik bij de scène waarop de clipmarkering moet worden ingesteld op [Markering toevoegen] in het dialoogvenster [Capture].

- De lijst met ingestelde markeringen wordt weergegeven. Voer indien nodig een opmerking in.



- Met de volgende bewerking kunnen meerdere clipmarkeringen worden toegevoegd met sneltoetsen. Druk bij de scène waaraan u de clipmarkering wilt toevoegen op [V] op het toetsenbord

en voer de gewenste opmerking in. Om door te gaan met het toevoegen van clipmarkeringen aan scènes, drukt u op [Ctrl] + [M] op het toetsenbord en voert u de gewenste opmerking in.

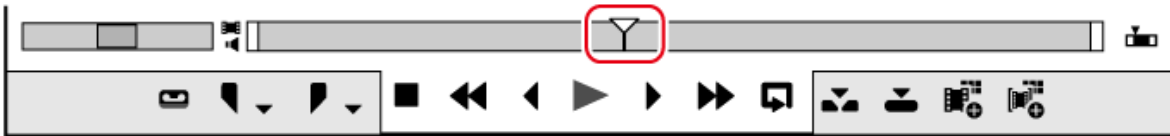
Clipmarkeringen instellen

U kunt clipmarkeringen instellen voor bronclips die zijn geregistreerd in de bin en voor de bron die momenteel wordt weergegeven op de speler.

- De standaardkleur van de clipmarkering is oranje. De kleur van clipmarkeringen kan worden gewijzigd in de lijst [Clipmarkering].

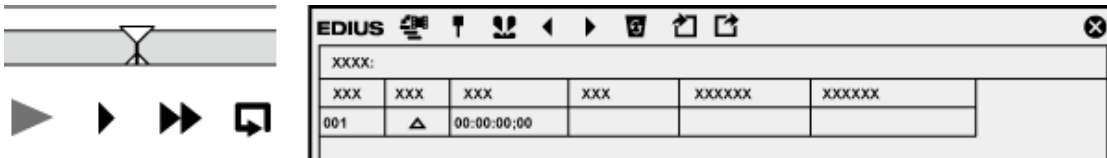
1) Geef de bron weer op de speler.

2) Verplaats de schuifregelaar op de speler naar de positie voor de instelling van de clipmarkering.



3) Klik op [Set Marker] in de [Clip Marker] -lijst.

- De clipmarkering wordt weergegeven als schuifregelaar op de speler en de tijdcode van de clipmarkering wordt weergegeven in de lijst [Clipmarkering].

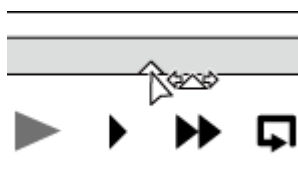


Alternatief

- Klik op [Markering] in de menubalk en klik op [Markering toevoegen].
- Klik met de rechtermuisknop op de clipmarkeringslijst en klik op [Set Mark].
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de speler en klik op [Clipmarkering instellen / Clipmarkering wissen (wisselen)].
- Clipmarkeringen instellen: [V]



- U kunt markeringsposities verplaatsen door de volgende handeling uit te voeren.
 - Klik op de tijdcode bij [In] in de lijst [Clipmarkering] en voer de gewenste numerieke waarde in.
 - Versleep de clipmarkering op de positiebalk op de speler met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt.



- U kunt commentaar invoeren terwijl u clipmarkeringen instelt.
Klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Markering bewerken] om de opmerking in te voeren.

Notitie

- Als de focus op de recorder ligt, kunnen clipmarkeringen niet worden ingesteld.
- Toevoegingen, verwijderingen en bewerkingen aan clipmarkeringen worden automatisch weergegeven op clips in de bin. Om de informatie van een clip achter te laten voordat deze wordt bewerkt, registreert u die clip vooraf als een andere clip in de bin.
Wanneer u de clipmarkering toevoegt, verwijdert en bewerkt met een clip op de tijdlijn die wordt weergegeven op de speler, registreert u deze indien nodig in de bin als een andere clip.
- Clipmarkeringen kunnen niet worden ingesteld in de lijst [Sequence Marker].

Clipmarkeringen instellen met bereik

U kunt clipmarkeringen met bereik instellen voor bronclips die zijn geregistreerd in de bin en voor de bron die momenteel wordt weergegeven op de speler.

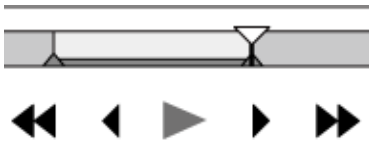
- De standaardkleur van de clipmarkering is oranje. De kleur van clipmarkeringen kan worden gewijzigd in de lijst [Clipmarkering].

1) Geef de bron weer op de speler.

2) Stel de In- en Out-punten in op bronclips.

3) Klik op [Markering in / uit instellen] in de lijst [Clipmarkering].

- De clipmarkering met bereik wordt ingesteld op de schuifregelaar op de speler, en de tijdcode en tijdsduur van de in- en uitpunten van de clipmarkering worden weergegeven in de lijst [Clipmarkering].



XXXX:					
XXX	XXX	XXX	XXX	XXXXXX	XXXXXX
001	▲	00:06:02:11	00:06:04:15	00:00:02:04	

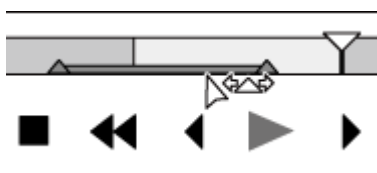


Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met clipmarkeringen en klik op [Set Mark In / Out].
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de speler en klik op [Set clipmarkering in / uit].
- Klik op [Markering] in de menubalk en klik op [Markering toevoegen aan in / uitpunt].



- In stap **1)** wordt de clipmarkering met bereik ingesteld met het begin van de clip als het inpunt als het inpunt niet is ingesteld en met het einde van de clip als het uitpunt als het uitpunt niet is ingesteld.
- U kunt het bereik van de clipmarkering wijzigen door op [In], [Out] in de [Clip Marker] -lijst of de tijdcode in [Duration] te klikken en de numerieke waarde in te voeren.
- U kunt de positie van de markering verplaatsen door de clipmarkering met bereik op de positiebalk op de speler te slepen terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.



- Alleen de clipmarkering van het input wordt weergegeven als de clipmarkering met bereik wanneer die clipmarkering niet is scherpgesteld.

Notitie

- Clipmarkeringen met bereik kunnen niet worden ingesteld als de positie van de in-punten van video en audio verschillen of als de positie van de uit-punten van video en audio verschillen.
- Als de focus op de recorder ligt, kunnen clipmarkeringen niet worden ingesteld.
- Toevoegingen, verwijderingen en bewerkingen aan clipmarkeringen worden automatisch weergegeven op clips in de bin. Om de informatie van een clip achter te laten voordat deze wordt bewerkt, registreert u die clip vooraf als een andere clip in de bin.
- Wanneer u de clipmarkering toevoegt, verwijdert en bewerkt met een clip op de tijdlijn die wordt weergegeven op de speler, registreert u deze indien nodig in de bin als een andere clip.
- Clipmarkeringen kunnen niet worden ingesteld in de lijst [Sequence Marker].

Clipmarkeringen verwijderen

U kunt ingestelde clipmarkeringen verwijderen.

- 1) Geef een clipset met een clipmarkering weer op de speler.
- 2) Selecteer de clipmarkering die u wilt verwijderen uit een lijst met clipmarkeringen in de lijst [Clipmarkering].
- 3) Klik op [Clear Marker] in de [Clip Marker] -lijst.



Alternatief

- Sleep de clipmarkering die u wilt verwijderen uit de lijst met clipmarkeringen en zet deze buiten de lijst [Clipmarkering] neer.
- Klik met de rechtermuisknop op een clipmarkering om deze uit de lijst met clipmarkeringen te verwijderen, en klik op [Clear Marker].
- Klik met de rechtermuisknop op de clipmarkering op de positiebalk op de speler, en klik op [Clear clip marker].
- Verplaats de schuifregelaar op de speler naar de clipmarkering die u wilt verwijderen, klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar en klik op [Set clipmarkering / Clear clipmarkering (Toggle)].
- Verplaats de schuifregelaar op de speler naar de clipmarkering die u wilt verwijderen, klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Markering wissen] → [Cursor].
- Klik op [Verwijderen] in het dialoogvenster [Markering bewerken] voor de clipmarkering.



- U kunt ook alle clipmarkeringen in de lijst met clipmarkeringen in één bewerking verwijderen door de volgende bewerking uit te voeren.
 - Klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Markering wissen] → [Alle].
 - Alle markeringen verwijderen: [Shift] + [Alt] + [V]



Notitie

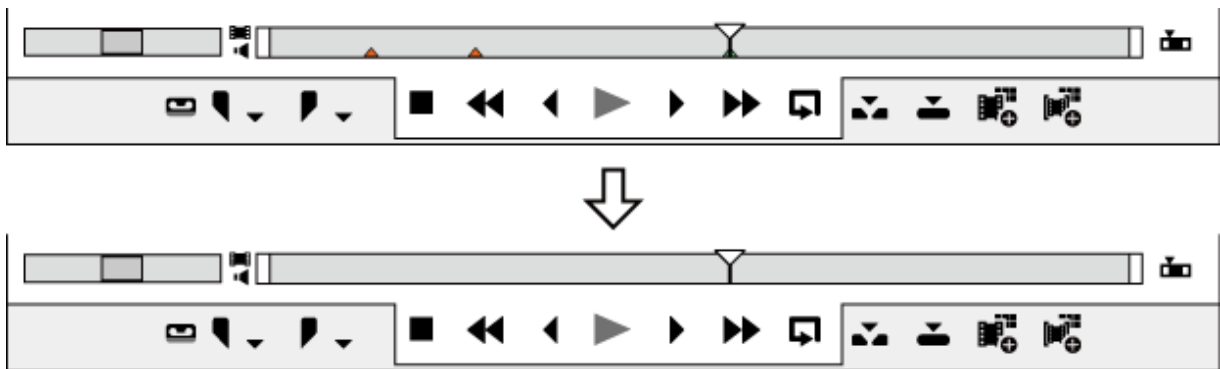
- Als de focus op de recorder ligt, kunnen clipmarkeringen niet worden verwijderd.

Clipmarkeringen weergeven / verbergen

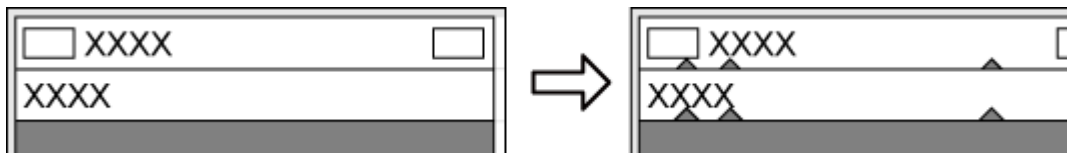
U kunt de instelling voor tonen / verbergen voor het instellen van clipmarkeringen wijzigen voor zowel de weergave op de speler als de weergave op de tijdlijn.

1) Klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Show Clip Markers] → [Player] of [Timeline].

- Als dit item is aangevinkt, wordt de clipmarkering of opmerking weergegeven. Dit wordt niet langer weergegeven als dit item niet is aangevinkt.



Ook wordt de clipmarkering weergegeven op clips op de tijdlijn wanneer op [Tijdlijn] wordt geklikt om deze te controleren. Dit wordt niet langer weergegeven als dit item niet is aangevinkt.



- Alleen opmerkingen voor clipmarkeringen kunnen ook worden verborgen. Klik op [Weergeven] op de menubalk en schakel [Markering] uit in [Overlay].
- Alleen de clipmarkering van het input wordt weergegeven als de clipmarkering met bereik wanneer die clipmarkering niet is scherpgesteld.

Markers gebruiken

Opmerkingen invoeren bij clipmarkeringen

U kunt een opmerking toevoegen aan de clipmarkeringen die zijn ingesteld.

1) Geef een clipset met een clipmarkering weer op de speler.

2) Klik met de rechtermuisknop op de clipmarkering op de positiebalk en klik op [Edit Clip Marker].

- Als er meerdere clipmarkeringen zijn ingesteld op dezelfde positie op de positiebalk, is [Edit Clip Marker] niet beschikbaar.

3) Voer in het dialoogvenster [Markering bewerken] een opmerking in en klik op [OK].



- Ingevoerde opmerkingen worden op de speler weergegeven wanneer de schuifregelaar naar de clipmarkering wordt verplaatst. Wanneer een clipmarkering met bereik is ingesteld, wordt de opmerking weergegeven terwijl de schuifregelaar op de speler zich in het in- en uitpuntbereik van de clipmarkering bevindt.

Opmerkingen worden ook tijdens het afspelen op de speler weergegeven. Opmerkingen die tijdens het afspelen worden weergegeven, zijn echter alleen die van clipmarkeringen met bereik.



Alternatief

- Klik op het veld [Opmerkingen] in de lijst [Clipmarkering].
- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met clipmarkeringen en klik op [Markering bewerken].
- Verplaats de schuifregelaar op de speler naar de clipmarkering, klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Markering bewerken]. Merk op dat als er meerdere clipmarkeringen zijn ingesteld op dezelfde positie op de positiebalk, [Markering bewerken] niet beschikbaar is.
- Retourterugloop voor commentaar: [Ctrl] + [Enter]



- U kunt op dezelfde manier ook ingevoerde opmerkingen bewerken.
- Toevoegingen, verwijderingen en bewerkingen aan clipmarkeringen worden automatisch weergegeven op clips in de bin. Om de informatie van een clip achter te laten voordat deze wordt bewerkt, registreert u die clip vooraf als een andere clip in de bin.

Wanneer u de clipmarkering toevoegt, verwijdert en bewerkt met een clip op de tijdlijn die wordt weergegeven op de speler, registreert u deze indien nodig in de bin als een andere clip.

- Als een clip met een clipmarkering op de tijdlijn is geplaatst, wordt de opmerking weergegeven op de recorder wanneer de tijdlijncursor naar de positie van de clipmarkering wordt verplaatst. Wanneer een clipmarkering met bereik is ingesteld, wordt de opmerking weergegeven op de recorder terwijl de tijdlijncursor zich tussen de in- en uitpunten van de clipmarkering bevindt.

Opmerkingen worden ook tijdens het afspelen op de speler weergegeven. Opmerkingen die tijdens het afspelen worden weergegeven, zijn echter alleen die van clipmarkeringen met bereik.



Notitie

- Als de focus op de recorder ligt, kunnen er geen opmerkingen worden toegevoegd aan clipmarkeringen.

Veranderende kleur van clipmarkering

De ingestelde kleur van clipmarkeringen kan worden gewijzigd.

1) Geef een clipset met een clipmarkering weer op de speler.

2) Klik in de lijst [Clipmarkering] op [Kleur] van een clipmarkering om de kleur te wijzigen en een gewenste kleur te selecteren.

- Als u meerdere clipmarkeringen selecteert, kunt u de kleur in één keer wijzigen.



- De kleur van de clipmarkering die kan worden ingesteld, is [Oranje], [Rood], [Geel], [Blauw], [Roze] en [Paars].
- Als u de instelknop van elke kleur clipmarkering aan de lijst [Clipmarkering] toevoegt, kunt u de clipmarkeringen van een specifieke kleur eenvoudig instellen door op de knop te klikken.



Verplaatsen naar de clipmarkeringspositie

U kunt naar de positie van ingestelde clipmarkeringen springen.

- 1) Klik op [Ga naar vorige markering] of [Ga naar volgende markering] in de lijst [Clipmarkering].
 - De clipmarkering beweegt vooruit of achteruit.
 - Als de focus op de speler ligt, gaat de schuifregelaar naar de positie van de clipmarkering die voor die clip is ingesteld.
 - Als de focus op de recorder ligt, wordt de tijdlijncursor verplaatst naar de positie van de clipmarkeringen voor clips die op de tijdlijn zijn geselecteerd.



Alternatief

- Dubbelklik in de clipmarkeringlijst op het [No.] -veld van de clipmarkering op de positie waarnaar u wilt verplaatsen.
- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met clipmarkeringen en klik op [Ga naar vorige markering] of [Ga naar volgende markering].
- Naar de vorige / volgende clipmarkeringspositie gaan: [Ctrl] + [←] / [Ctrl] + [→]

Clipmarkeringslijsten importeren (Import)

U kunt lijstbestanden voor clipmarkeringen importeren in XML- of CSV-indeling.

- 1) Geef de clip weer op de importbestemming op de speler.
- 2) Klik op [Import Marker List] in de [Clip Marker] -lijst.
- 3) Selecteer in het dialoogvenster [Openen] een XML- of CSV-bestand en klik op [Openen].



Alternatief

- Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [Import Marker List].
- Klik met de rechtermuisknop op de clipmarkeringslijst en klik op [Import Marker List].



Notitie

- Als de focus op de recorder ligt, kunnen lijsten met clipmarkeringen niet worden geïmporteerd.
- De kleur van alle clipmarkeringen die in CSV-indeling zijn geïmporteerd, is oranje.
- Bestanden in XML-indeling kunnen niet worden geïmporteerd in EDIUS-versie 9.2 en eerder.

Lijsten met clipmarkeringen exporteren (exporteren)

U kunt een lijst met clipmarkeringen in de lijst [Clipmarkering] exporteren naar een XML- of CSV-bestand.

- 1) Geef de clip weer waaruit de clipmarkeringslijst moet worden geëxporteerd op de speler.
- 2) Klik op [Export Marker List] in de [Clip Marker] lijst.
- 3) Geef in het dialoogvenster [Opslaan als] een bestandsnaam en opslagbestemming op.
- 4) Selecteer het uitvoerformaat en klik op [Opslaan].





Alternatief

- Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [Export Marker List].
- Klik met de rechtermuisknop op de clipmarkeringslijst en klik op [Export Marker List].



- Als het geëxporteerde bestand moet worden gebruikt in versie 9.2 of eerder, sla het dan op in "Ver.2" of "Ver.3".
- Als het moet worden gebruikt in versie 9.3 of later, sla het dan op in "Ver.4" die het exporteren van informatie van [Kleur] ondersteunt.



Notitie

- Als de focus op de recorder ligt, kunnen clipmarkeringslijsten niet worden geëxporteerd.
- Het exporteren van [Kleur] -informatie wordt niet ondersteund voor bestanden in CSV-indeling. Alle clipmarkeringen die in CSV-indeling worden geëxporteerd, zijn oranje clipmarkeringen.

Markering instellen op tijdlijn

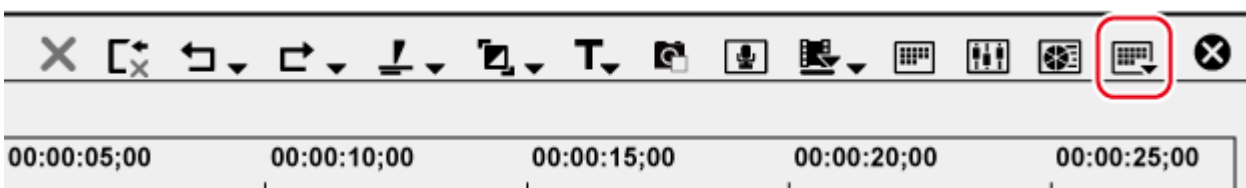


- Bij export naar dvd / bd worden oranje volgordemarkeringen hoofdstukken en worden commentaren hoofdstuktitels. Hoofdstuktitels kunnen tijdens het exporteren worden bewerkt.

De lijst [Sequence Marker] weergeven

Geef de lijst [Sequence Marker] weer in het [Marker] -palet.

1) Klik op [Toggle Palette Display] van de tijdlijn.



2) Klik op [Marker].



Alternatief

- Klik op [View] in de menubalk en klik op [Palette] → [Marker].
- De paletten [Effect], [Informatie] en [Marker] kunnen samen worden weergegeven / verborgen door op [Weergeven] op de menubalk te klikken en vervolgens op [Palet] → [Alles weergeven] of [Alles verbergen] te klikken.
- Palet weergeven / verbergen: [H]



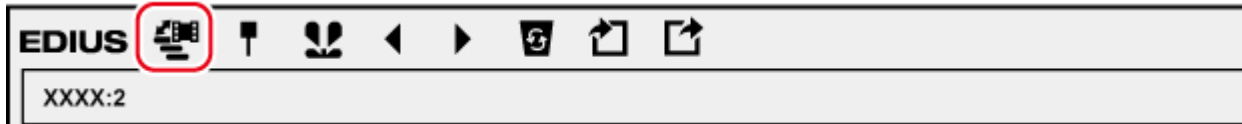
- Als u de instelling voor tonen / verbergen voor het [Marker] -palet verandert, wordt ook de instelling voor het bin-venster, het bronbrowservenster en de palettab die aan het [Marker] -palet zijn



gekoppeld, gewijzigd. Om de instelling voor tonen / verbergen afzonderlijk te wijzigen, laat u de koppeling van het venster en het palet los.

3) Klik op [Schakel sequentiemarkering / clipmarkering] in het [Markering] -palet.

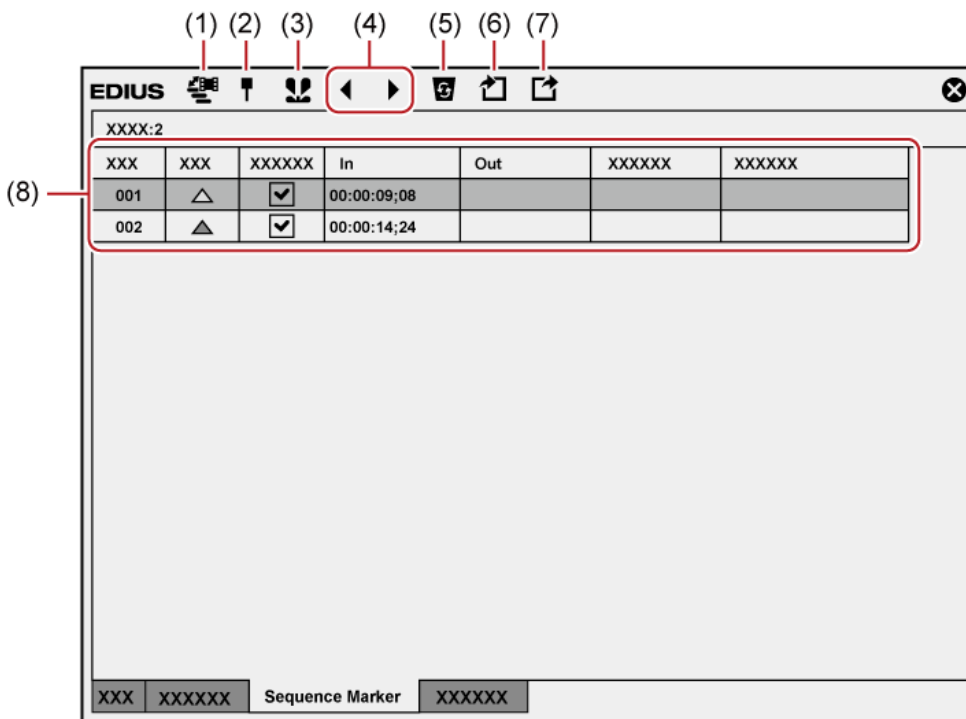
- Elke klik schakelt tussen de lijst [Sequence Marker] en de lijst [Clip Marker].



Notitie

- Als de focus op de speler in het voorbeeldvenster ligt, kan de lijst niet worden omgeschakeld naar de lijst [Sequence Marker]. Schakel over naar deze lijst nadat u de recorder heeft geselecteerd.

[Sequence Marker] Lijst



(1)	[Schakel sequentiemarkering / clipmarkering]	Schakel tussen de lijst [Clipmarkering] en de lijst [Sequentiemarkering].
(2)	[Markering instellen]	Voeg een volgordemarkering toe op de cursorpositie van de tijdlijn.
(3)	[Markering in / uit instellen]	Voeg een volgordemarkering toe met een bereik tussen de in- en uitpunten op de tijdlijn.

(4)	[Ga naar vorige markering] / [Ga naar volgende markering]	Ga naar de vorige / volgende sequentiemarkering.
(5)	[Wis markering]	Selecteer en verwijder een reeksmarkering uit de lijst met reeksmarkeringen.
(6)	[Import Marker List]	Importeer een lijst met volgordemarkeringen.
(7)	[Export Marker List]	Exporteer de lijst met volgordemarkeringen als een CSV-bestand.
(8)	Volgorde markeringslijst	Geef de tijdcode of het commentaar van de ingestelde sequentiemarkering weer. Vink [Anker] aan om het koppelen van de reeksmarkering aan de tijdlijnbewerking te annuleren, zelfs in de synchronisatievergrendelingsmodus. Klik op [Kleur] om de kleur van de volgordemarkering te wijzigen.

Reeksmarkeringen instellen

U kunt een reeksmarkering op de tijdlijn plaatsen en naar de markeringspositie springen of een opmerking toevoegen.

- De standaardkleur van de reeksmarkering is oranje. De kleur van sequentiemarkeringen kan worden gewijzigd in de lijst [Sequence Marker].

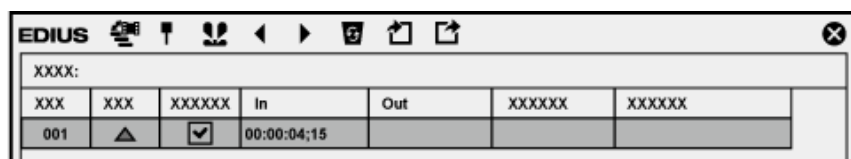
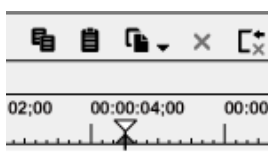


- Bij export naar dvd / bd worden alleen oranje volgordemarkeringen herkend als hoofdstukken. Volgordemarkeringen in andere kleuren worden niet als hoofdstukken herkend.

1) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om een volgordemarkering in te stellen.

2) Klik op [Set Marker] in de [Sequence Marker] -lijst.

- De sequentiemarkering wordt ingesteld op de tijdschaal en de tijdcode van de sequentiemarkering wordt weergegeven in de lijst [Sequence Marker].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Set Sequence marker / Clear Sequence marker (Toggle)].
- Klik op [Markering] in de menubalk en klik op [Markering toevoegen].



- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met reeksmarkeringen en klik op [Markering instellen].
- Volgorde markeringen instellen: [V]



- U kunt markeringsposities verplaatsen door de volgende handeling uit te voeren.
 - Klik op de tijdcode bij [In] in de lijst [Sequence Marker] en voer de gewenste numerieke waarde in.
 - Sleep de reeksmarkering op de tijdschaal.
- U kunt opmerkingen invoeren terwijl u volgordemarkeringen instelt.
Klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Markering bewerken] om de opmerking in te voeren.

Notitie

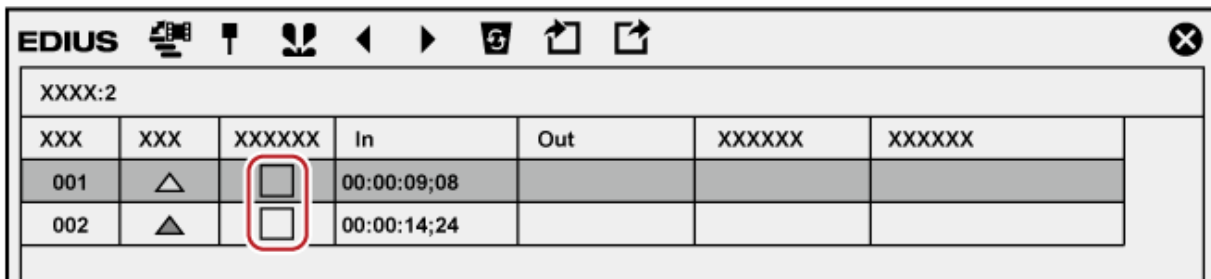
- Sequentiemarkeringen kunnen niet worden ingesteld in de lijst [Clipmarkering].

Sync-Lock-instelling van sequentiemarkering

Als de rimpelmodus van de tijdlijn is ingeschakeld, kunnen sequentiemarkeringen worden gekoppeld aan de tijdlijnbewerking.

1) Verwijder het vinkje bij [Anchor] in de lijst [Sequence Marker].

- De ankerinstelling is uitgeschakeld.



2) Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [Sync-Lock Sequence Marker - Toggle].



- Het is ingeschakeld. Als het is ingeschakeld, verschijnt er een vinkje bij het menu-item.



- Als u [Sync-Lock Sequence Marker - Toggle] aan de modusbalk toevoegt als een bedieningsknop, kunt u de sync-lock-instelling van sequentiemarkeringen eenvoudig wijzigen door op de knop te klikken.

Sequentiemarkeringstypen

Vormen van volgordemarkeringen veranderen in de volgende, afhankelijk van de ankerinstelling, enz.

Type	Toestand
	Ankerstand aan (oranje)
	Ankerstand uitgeschakeld (oranje)



Reeksmarkeringen instellen met bereik

U kunt een volgordemarkering instellen met een bereik tussen In- en Uit-punten op de tijdlijn.

- De standaardkleur van de reeksmarkering is oranje. De kleur van sequentiemarkeringen kan worden gewijzigd in de lijst [Sequence Marker].



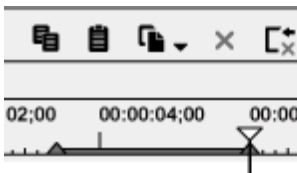
Notitie

- Volgordemarkeringen met bereik worden hoofdstukken bij export naar dvd / bd.

1) De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen

2) Klik op [Set Marker In / Out] in de lijst [Sequence Marker].

- De sequentiemarkering met bereik wordt ingesteld op de tijdschaal, en de tijdcode en tijdsduur van de in- en uitpunten van de sequentiemarkering worden weergegeven in de [Sequence Marker] -lijst.



EDIOUS						
XXXX:						
XXX	XXX	XXXXXX	In	Out	XXXXXX	XXXXXX
001	▲	<input checked="" type="checkbox"/>	00:00:03;16	00:00:06;00	00:00:02;14	



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met reeksmarkeringen en klik op [Markering in / uit].
- Klik op [Markering] in de menubalk en klik op [Markering toevoegen aan in / uitpunt].



- Als er in stap 1) geen In-punt is ingesteld, wordt het begin van de tijdlijn ingesteld als het In-punt van de sequentiemarkering met bereik. Als er geen uit-punt is ingesteld, wordt het uit-punt aan de eindclip op de tijdlijn ook ingesteld als het uit-punt van de sequentiemarkering met bereik.
- U kunt het bereik van de sequentiemarkering wijzigen door op [In], [Out] in de [Sequence Marker] -lijst of de tijdcode bij [Duration] te klikken en de numerieke waarde in te voeren.
- U kunt de tijdsduur van sequentiemarkeringen wijzigen door het in- of uitpunt van de sequentiemarkering met bereik op de tijdschaal te slepen.



U kunt sequentiemarkeringen ook verplaatsen door het lijngedeelte tussen de in- en uit-punten te slepen terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.



- Alleen de sequentiemarkering van het In-punt wordt weergegeven als de sequentiemarkering met bereik wanneer die sequentiemarkering niet is scherpgesteld.



Notitie

- Sequentiemarkeringen kunnen niet worden ingesteld in de lijst [Clipmarkering].

Sequentiemarkeringen verwijderen

- 1) Selecteer de reeksmarkering die u wilt verwijderen uit de lijst met reeksmarkeringen in de lijst [Sequence Marker].
- 2) Klik op [Clear Marker] in de [Sequence Marker] -lijst.



Alternatief

- Sleep de sequentiemarkering die u wilt verwijderen uit de lijst met sequentiemarkeringen en zet deze buiten de lijst [Sequence Marker] neer.
- Klik met de rechtermuisknop op een markering in de lijst met reeksmarkeringen en klik op [Markering wissen].
- Klik met de rechtermuisknop op een sequentiemarkering op de tijdschaal en klik op [Wis sequentiemarkering] → [Huidige sequentiemarkering].
- Verplaats de tijdlijncursor naar de reeksmarkering op de tijdschaal, klik op [Markering] op de menubalk en klik op [Markering wissen] → [Cursor].
- Verplaats de tijdlijncursor naar de sequentiemarkering op de tijdschaal, klik met de rechtermuisknop en klik op [Set Sequence marker / Clear Sequence marker (Toggle)].
- Klik op [Verwijderen] in het dialoogvenster [Markering bewerken] voor de volgordemarkering.
- Volgordemarkeringen verwijderen: [Delete]



- U kunt ook alle sequentiemarkeringen in één handeling verwijderen door de volgende handeling uit te voeren.
 - Klik met de rechtermuisknop op de reeksmarkering op de tijdschaal en klik op [Wis reeksmarkering] → [Alle].
 - Klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Markering wissen] → [Alle].
 - Alle markeringen verwijderen: [Shift] + [Alt] + [V]

Sequentiemarkeringen gebruiken

Opmerkingen invoeren bij volgordemarkeringen

U kunt een opmerking toevoegen aan de ingestelde volgordemarkeringen.



- Bij het exporteren naar dvd / bd worden opmerkingen van sequentiemarkeringen hoofdstuktitels. Hoofdstuktitels kunnen worden bewerkt bij export naar dvd / bd.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op een reeksmarkering op de tijdschaal en klik op [Reeksmarkering bewerken].



- Als er meerdere sequentiemarkeringen op dezelfde positie op de tijdschaal zijn geplaatst, is [Edit Sequence marker] niet beschikbaar.

2) Voer in het dialoogvenster [Markering bewerken] een opmerking in en klik op [OK].

- Ingevoerde opmerkingen worden weergegeven op de recorder wanneer de schuifregelaar naar de sequentiemarkering wordt verplaatst. Wanneer een sequentiemarkering met bereik is ingesteld, wordt de opmerking weergegeven terwijl de tijdslijncursor van de recorder zich op een positie tussen de in- en uitpunten van de sequentiemarkering bevindt.

Opmerkingen worden ook tijdens het afspelen op de recorder weergegeven. Opmerkingen die tijdens het afspelen worden weergegeven, zijn echter alleen die van sequentiemarkeringen met bereik.



Alternatief

- Klik op het veld [Commentaar] in de lijst [Sequence Marker].
- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met reeksmarkeringen en klik op [Markering bewerken].
- Verplaats de tijdslijncursor naar de reeksmarkering op de tijdschaal, klik op [Markering] op de menubalk en klik op [Markering bewerken]. Merk op dat als er meerdere sequentiemarkeringen zijn ingesteld op de positie van de tijdslijncursor, [Markering bewerken] niet beschikbaar is.
- Retourterugloop voor commentaar: [Ctrl] + [Enter]



- U kunt op dezelfde manier ook ingevoerde opmerkingen bewerken.

Kleur van sequentiemarkering wijzigen

De ingestelde kleur van sequentiemarkeringen kan worden gewijzigd.

1) Klik in de lijst [Sequence Marker] op [Color] van een sequentiemarkering om de kleur te wijzigen en een gewenste kleur te selecteren.

- Als u meerdere volgordemarkeringen selecteert, kunt u de kleur in één keer wijzigen.



- De kleur van de sequentiemarkering die kan worden ingesteld, is [Oranje], [Rood], [Geel], [Blauw], [Roze] en [Paars].
- Als u de instelknop van elke kleur van een reeksmarkering toevoegt aan de lijst [Reeksmarkering], kunt u de reeksmarkeringen van een specifieke kleur eenvoudig instellen door op de knop te klikken.
- Wanneer gegevens worden geëxporteerd met behulp van de [F4V] -exporter, wordt de [Kleur] -informatie van markeringen niet behouden.

Verplaatsen naar sequentiemarkeringsposities

U kunt naar de positie van ingestelde volgordemarkeringen springen.

1) Klik op [Ga naar vorige markering] of [Ga naar volgende markering] in de lijst [Volgordemarkering].

- De tijdslijncursor beweegt naar de voorste en achterste sequentiemarkeringen.



Alternatief

- Dubbelklik in de reeksmarkeringlijst op het [No.] -veld van de reeksmarkering op de positie waarnaar u wilt gaan.
- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met reeksmarkeringen en klik op [Ga naar vorige markering] of [Ga naar volgende markering].



- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Ga naar vorige reeksmarkering] of [Ga naar volgende reeksmarkering]. De tijdlijncursor gaat naar de vorige of volgende reeksmarkering.
- Klik op [Marker] op de menubalk en klik op [Ga naar vorige sequentiemarkering] of [Ga naar volgende sequentiemarkering].
- Dubbelklik op een reeksmarkering op de tijdschaal.
- Naar posities van reeksmarkeringen gaan: [Shift] + [Page up] / [Shift] + [Page down]

Lijsten van volgordemarkeringen importeren (importeren)

U kunt lijstbestanden voor sequentiemarkeringen importeren in XML- of CSV-indeling.

- 1) Klik op [Import Marker List] in de [Sequence Marker] lijst.
- 2) Selecteer in het dialoogvenster [Openen] een XML- of CSV-bestand en klik op [Openen].



Alternatief

- Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [Import Marker List].
- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Import Sequence Marker List].
- Klik met de rechtermuisknop op de lijst met volgordemarkeringen en klik op [Import Marker List].



Notitie

- Als de focus op de speler ligt, kunnen lijsten met sequentiemarkeringen niet worden geïmporteerd.
- De kleur van alle sequentiemarkeringen die in CSV-indeling zijn geïmporteerd, is oranje.
- Bestanden in XML-indeling kunnen niet worden geïmporteerd in EDIUS-versie 9.2 en eerder.

Lijsten van sequentiemarkeringen exporteren (exporteren)

U kunt de lijst met sequentiemarkeringen in de lijst [Sequence Marker] exporteren naar een XML- of CSV-bestand.

- 1) Klik op [Export Marker List] in de [Sequence Marker] lijst.
- 2) Geef in het dialoogvenster [Opslaan als] een bestandsnaam en opslagbestemming op.
- 3) Selecteer het uitvoerformaat en klik op [Opslaan].



Alternatief

- Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [Export Marker List].
- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Export Sequence marker list].
- Klik met de rechtermuisknop op de reeksmarkeringslijst en klik op [Exportmarkeringslijst].



- Als het geëxporteerde bestand moet worden gebruikt in versie 7.3 of eerder, sla het dan op in "Ver.2".
Als het moet worden gebruikt op versie 7.4 of later, sla het dan op in "Ver.3" die het exporteren van informatie van [Anchor] ondersteunt.
- Als het moet worden gebruikt op versie 9.3 of later, sla het dan op in "Ver.4" die het exporteren van informatie van [Anchor] en [Color] ondersteunt.



Notitie

- Het exporteren van [Kleur] -informatie wordt niet ondersteund voor bestanden in CSV-indeling. Alle volgordemarkeringen die in CSV-indeling worden geëxporteerd, zijn oranje volgordemarkeringen.

TIJDLIJNEN AF SPELEN

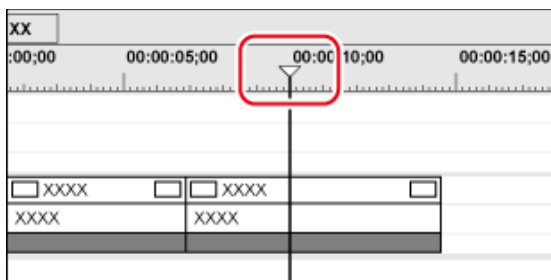
Tijdlijnen afspelen

Afspelen door te schrobben

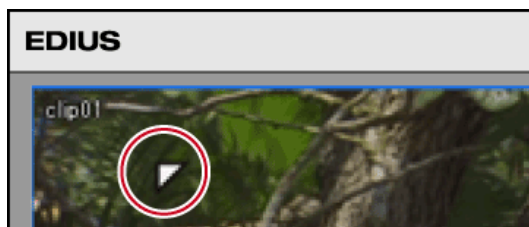
U kunt de tijdlijncursor vooruit en achteruit slepen en naar de positie op de tijdlijn gaan om te bevestigen.

1) Sleep de tijdlijncursor vooruit en achteruit.

- De tijdlijncursor beweegt en het frame wordt weergegeven op de recorder.



- Wanneer recordergerelateerde bewerkingen worden uitgevoerd in de dubbele modus, wordt een blauwe lijn weergegeven rond de recorder.
- Wanneer het startframe van de tijdlijn wordt weergegeven, wordt een witte driehoek weergegeven in de linkerbovenhoek.



Afspelen met de bedieningsknoppen van de recorder

U kunt clips in afzonderlijke frame-eenheden afspelen of verplaatsen met de bedieningstoetsen op de recorder.

1) Klik op [Play] op de recorder.

- Het afspelen begint op de recorder.

2) Klik op [Stop] op de recorder.

- Het afspelen stopt.

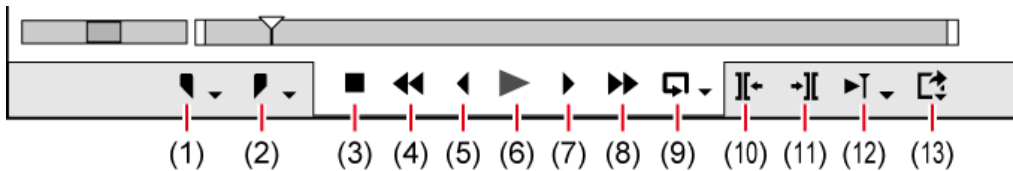




Alternatief

- Recorder afspelen: [Enter]

Bedieningstoetsen voor de recorder



(1)	[Ingesteld]	Stel het inpunt in op een willekeurige positie op de tijdlijn. [I]
(2)	[Zet uit]	Stel het uitpunt in op een willekeurige positie op de tijdlijn. [O]
(3)	[Stop]	Stop met het afspelen van de tijdlijn. [K], [Shift] + [↓]
(4)	[Snel achteruit]	Spoel de tijdlijn terug. Elke klik schakelt de afspeelsnelheid in de omgekeerde richting tussen 4 keer en 12 keer. [J] * 1
(5)	[Vorig frame]	Elke klik spoelt de tijdlijn frame voor frame terug in omgekeerde richting. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron met dezelfde snelheid in omgekeerde richting afgespeeld. [←]
(6)	[Afspelen]	Speel de tijdlijn in voorwaartse richting. Wanneer tijdens het afspelen op deze knop wordt geklikt, wordt het afspelen gepauzeerd. Klik nogmaals om het afspelen opnieuw te starten. [Enter], [spatie]
(7)	[Volgend frame]	Met elke klik gaat de tijdlijn frame voor frame vooruit. Als u deze knop ingedrukt houdt, wordt de bron afgespeeld met dezelfde snelheid in voorwaartse richting. [→]
(8)	[Snel vooruit]	Spoel de tijdlijn snel vooruit. Elke klik schakelt de afspeelsnelheid in voorwaartse richting tussen 4 keer en 12 keer. [L] * 2
(9)	[Lus]	Herhaal het afspelen tussen de in- en uitpunten van de tijdlijn. Als er geen In-punt is ingesteld, wordt het afspelen herhaald vanaf het begin



		van de tijdlijn, en als er geen In-punt is ingesteld, wordt het afspelen herhaald tot het einde van de tijdlijn. De gehele tijdlijn kan ook als loop worden afgespeeld. [Ctrl] + [spatie]
(10)	[Vorig bewerkingspunt]	Verplaats de tijdlijncursor naar het bewerkingspunt (bijv. De rand van de clip, de in- en uitpunten van de tijdlijn) aan de linkerkant van de cursorpositie van de tijdlijn. [A], [Ctrl] + [←]
(11)	[Volgende bewerkingspunt]	Verplaats de tijdlijncursor naar het bewerkingspunt aan de rechterkant van de tijdlijn cursorpositie. [S], [Ctrl] + [→]
(12)	[Speel het huidige gebied]	Speel het gebied voor en na de tijdlijn cursor af.
(13)	[Exporteren]	Toon output (import) gerelateerde menu's.

* 1 Elke druk op [J] op het toetsenbord schakelt de terugspoelsnelheid in 6 niveaus tussen 2 en 32 keer. Druk op [L] om de terugspoelsnelheid te vertragen. Druk op deze toets terwijl de bron is gepauzeerd om met dezelfde snelheid in omgekeerde richting af te spelen.

* 2 Elke keer dat u op [L] op het toetsenbord drukt, wordt de snelheid voor vooruitspoelen in 6 niveaus tussen 2 en 32 keer gewijzigd. Druk op [J] om het vooruitspoelen te vertragen. Druk er tijdens het pauzeren op om met dezelfde snelheid in voorwaartse richting af te spelen.



- Probeer de volgende bewerkingen als het afspelen traag is.
 - Gebruik het conceptvoorbeeld.
 - Klik op [Play] met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt. (Het afspelen wordt uitgevoerd nadat de gegevens tijdelijk zijn opgeslagen in de afspeelbuffer. De afspeelbuffer kan worden gewijzigd door [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Afspelen].)
 - Render clips of een deel van de tijdlijn.
- Om de tijdlijn cursor naar het begin en einde van de tijdlijn te verplaatsen, drukt u respectievelijk op [Home] en [End] op het toetsenbord.
- 10 frames terug verplaatsen: [Shift] + [←]
- 10 frames vooruit verplaatsen: [Shift] + [→]

Afspelen met shuttle / schuifregelaar

U kunt een clip afspelen door de shuttle of schuifregelaar op de recorder te slepen.

1) Sleep de shuttle / schuifregelaar.

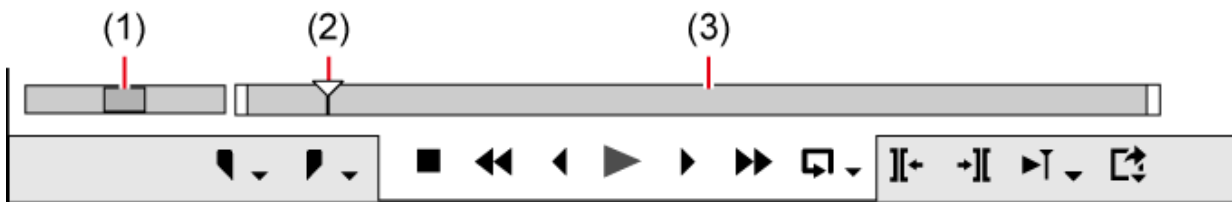
- Een frame bij de schuifregelaar wordt weergegeven op de recorder.



Alternatief

- Shuttle (snel vooruit): [Ctrl] + [L]
Elke klik op [Ctrl] + [L] op het toetsenbord schakelt de snelheid voor vooruitspoelen in 12 niveaus tussen 1/16 en 32 keer. Druk op [Ctrl] + [J] op het toetsenbord om te vertragen.
- Shuttle (terugspoelen): [Ctrl] + [J]
Elke klik op [Ctrl] + [J] op het toetsenbord schakelt de terugspoelsnelheid in 12 niveaus tussen 1/16 en 32 keer. Druk op [Ctrl] + [L] op het toetsenbord om te vertragen.

Shuttle / schuifregelaar



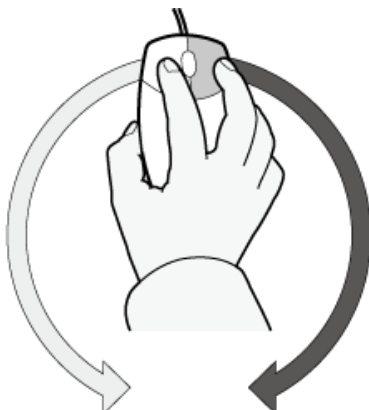
(1)	Shuttle	Sleep de shuttle naar links en rechts om respectievelijk achteruit en vooruit af te spelen. Laat het slepen los om de shuttle terug te brengen naar het midden en het afspelen te pauzeren. De afspeelsnelheid kan worden geselecteerd in 21 niveaus, zowel vooruit als achteruit, van 1/20 tot 16 keer.
(2)	Schuifregelaars	Klik op een willekeurige positie op de positiebalk om de schuifregelaar te verplaatsen en het frame voor die positie weer te geven. U kunt de schuifregelaar ook slepen.
(3)	Positie balk	Geeft de tijdlijn op de recorder aan.

Afspelen met muis (muisgebaar)

U kunt een clip afspelen door de muis op de recorder te bewegen.

1) Plaats de muiscursor op de recorder en beweeg de muis alsof u een cirkel tekent, met de rechtermuisknop.

- Teken de cirkel met de klok mee om in voorwaartse richting af te spelen en tegen de klok in in achterwaartse richting. De afspeelsnelheid verandert evenredig met de snelheid van de muisactie.



Playback in the reverse direction

Playback



Alternatief

- Plaats de muiscursor op de recorder en draai aan het muiswiel.

Afspelen tussen In- en Uit-punten op de tijdlijn (Loop Playback)

Herhaal het afspelen tussen de in- en uitpunten van de tijdlijn.

- 1) De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen
- 2) Klik op [Loop] op de recorder.



- Het afspelen wordt herhaald tussen de in- en uit-punten van de tijdlijn.
- Het afspelen begint vanaf de huidige positie van de tijdlijncursor.



Alternatief

- Loop afspelen: [Ctrl] + [spatie]
- 3) Klik op [Stop] op de recorder.
- Het afspelen stopt.

Het gebied rond de tijdlijncursor afspelen

U kunt het gebied rond de tijdlijncursor afspelen.

- 1) Verplaats de tijdlijncursor naar het punt waar u wilt beginnen met afspelen.
- 2) Klik op [Speel het huidige gebied af] op de recorder.



- U kunt het gebied rond de tijdlijncursor herhaaldelijk afspelen.
- 3) Klik op [Stop] op de recorder.
- Het afspelen stopt.



- U kunt gedurende de opgegeven tijdsduur ook afspelen rond het dichtstbijzijnde snijpunt dat vóór de tijdlijncursor is geplaatst. Klik op de lijstknop [Speel het huidige gebied af] en klik op [Speel rond snijpunt (1 sec.)], [Speel rond snijpunt (2 sec.)] Of [Speel rond snijpunt (3 sec.)].
- U kunt de voorbereidende werkingstijd (Preroll) instellen bij [Preview] in [Gebruikersinstellingen] → [Afspelen].

Snel een gewenste scène weergeven

Springen naar in- en uitpunten op de tijdlijn

U kunt naar In- en Uit-punten op de tijdlijn springen.

- 1) Klik op de lijstknop [Set In] ([Set Out]) op de recorder.





2) Klik op [Ga naar beginpunt] ([Ga naar eindpunt]).



Alternatief

- Klik op [Marker] in de menubalk en klik op [Ga naar inpunt] ([Ga naar eindpunt]).
- Klik met de rechtermuisknop op de schuifregelaar op de recorder en klik op [Ga naar beginpunt] ([Ga naar eindpunt]).
- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Ga naar beginpunt] ([Ga naar eindpunt]).
- Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijncursor en klik op [Ga naar beginpunt] ([Ga naar eindpunt]).
- Springen naar de in- en uitpunten op de tijdlijn: [Q] / [W]

De tijdcode invoeren waarnaar moet worden gesprongen

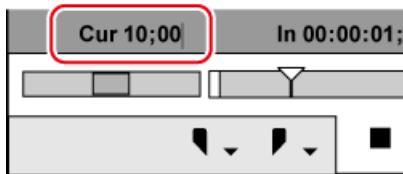
U kunt naar een opgegeven positie op de tijdlijn springen door de numerieke waarden voor de tijdcode op die positie in te voeren.

1) Klik op de recorder.

2) Voer de tijdcode in met het numerieke toetsenbord op het toetsenbord.

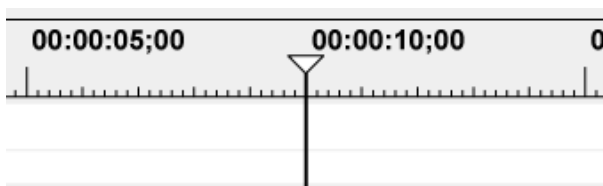
Voorbeeld:

Als "1000" is ingevoerd



3) Druk op [Enter] op het toetsenbord.

- De tijdlijncursor beweegt.



- Voer "+" of "-" in aan het begin van het nummer met het numerieke toetsenbord, en de tijdlijncursor zal vooruit of achteruit springen met het ingevoerde nummer.

Match Frame

Deze functie verkrijgt de tijdcode van het frame dat wordt weergegeven op de speler (of recorder) en springt naar de positie die overeenkomt met de tijdcode op de tijdlijn (of speler). U kunt bijvoorbeeld matchframe gebruiken wanneer u het videobeeld van een interview omschakelt naar een ander videobeeld van hetzelfde interview dat vanuit een andere hoek is opgenomen met 2 camera's, om de beelduitsnijdingen soepel te schakelen zonder enige onderbreking in beweging of geluid. Matchframe is zelfs beschikbaar voor bronvideo die is gemaakt van apparatuur die op een deck kan worden bediend.

Springen van speler naar tijdlijn

Na het verkrijgen van de tijdcode van de clip die op de speler wordt weergegeven, springt u naar de corresponderende positie op de tijdlijnclip en geeft u deze weer op de recorder.

De tijdlijncursor wordt naar de tijdlijnpositie gesprongen die overeenkomt met de tijdcode van de opgegeven bron.

- 1) Speel een clip af op de speler en geef het frame weer waarnaar u wilt springen.
- 2) Klik op [Match Frame (Player to Recorder)] op de Player.



- De tijdlijncursor beweegt en het overeenkomende frame wordt weergegeven op de recorder.



Alternatief

- Van speler naar tijdlijn springen: [Ctrl] + [F]



- Standaard wordt [Match Frame (Player to Recorder)] niet weergegeven. Voordat u de handeling uitvoert, moet u instellen dat de knoppen op de speler worden weergegeven.
- Clips die de tijdcode bevatten van het frame dat momenteel op de speler wordt weergegeven, kunnen als volgt in de bin worden doorzocht.
 - Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Zoekvak] → [Inclusief cursor (speler)].
 - Zoekvak (Player TC): [Shift] + [Ctrl] + [F]

Springen van de tijdlijnen naar de bronclip

Geef het overeenkomende frame van de bronclip weer op de tijdlijncursorpositie op de speler.

Matchframe is mogelijk op decks als de bron afkomstig is van een deck, of matchframe is mogelijk op bestanden als de bron een bestand is.

- 1) Selecteer het spoor waar de doelclip is geplaatst.
- 2) Verplaats de tijdlijncursor om het frame weer te geven waarnaar moet worden gesprongen op de recorder.
- 3) Klik op [Clip] in de menubalk en klik op [Frame matchen] → [Bronclip weergeven].

- Het overeenkomende frame wordt weergegeven op de speler.



Alternatief

- Bronclip weergeven: [Alt] + [F]



- Als de bron die momenteel op de speler wordt weergegeven een bestand is, voert [Match Frame (Recorder to Player)] een matchframe uit op dat bestand. Als de bron afkomstig is van een deck, wordt het matchframe op het deck uitgevoerd.
- Als de bron die momenteel op de speler wordt weergegeven een bestand is, geeft [Match Frame (Recorder to Source)] de clip weer die momenteel het matchframe op de tijdlijn selecteert, en wordt het matchframe uitgevoerd. Als de bron afkomstig is van een deck, wordt het matchframe op het deck uitgevoerd.

- U kunt als volgt naar clips zoeken met tijdcodes van de tijdlijnclips in de bin. De map [Zoekresultaten] wordt gemaakt in de mapweergave van de bin.
 - Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Zoekvak] → [Inclusief cursor (recorder)].
 - Clips zoeken op de tijdlijn cursorpositie in de bin: [Shift] + [F]
- De clip kan op de speler worden weergegeven door op de clip op de tijdlijn te klikken en deze te selecteren en de volgende bewerking uit te voeren.
 - Klik op [Clip] in de menubalk en klik op [Show in Player].
 - Geselecteerde clip weergeven op de speler: [Shift] + [Y]
- In scènes met een overgang overlappen 2 clips elkaar op dezelfde spoor. Om de match frame-functie op overlappende clips uit te voeren, kunt u de clip zo instellen dat deze de tijdcodes voor of na de clip verkrijgt.

De speler en de tijdlijn synchroniseren (Gangmodus)

Schakel over naar de groepsmodus om de cursorposities of de in- en uitpunten van de speler en de tijdlijn te synchroniseren.



Notitie

- Bronnen die worden weergegeven in de deck-modus kunnen niet worden gesynchroniseerd.

Overschakelen naar de Gang-modus

- 1) Klik op [Gangmodus instellen] op de speler.
 - Elke klik schakelt de modus in en uit.



- Standaard wordt [Set Gang Mode] niet weergegeven. Voordat u de handeling uitvoert, moet u instellen dat de knoppen op de speler worden weergegeven.

Cursorposities synchroniseren

- 1) Verplaats de schuifregelaar op de speler naar de positie die moet worden gesynchroniseerd.
- 2) Verplaats de tijdlijn cursor naar de positie die moet worden gesynchroniseerd.
- 3) Klik op de lijstknop [Set Gang Mode] op de speler.



- 4) Bevestig dat [Cursor] is aangevinkt.
- 5) Schakel over naar de bende-modus.
 - De cursors van de Player en de tijdlijn worden gesynchroniseerd op basis van de huidige cursorpositie. De cursorposities die moeten worden gesynchroniseerd, kunnen als volgt worden

gewijzigd. Nadat u [Cursor] heeft uitgeschakeld en de cursor van de speler of de tijdlijn heeft verplaatst, controleert u nogmaals [Cursor].

Synchronisatie van de in- en uitpunten

- 1) Stel het In (Uit) -punt op de speler in op de positie die moet worden gesynchroniseerd.
- 2) Stel het In (Uit) -punt op de tijdlijn in op de positie die moet worden gesynchroniseerd.
- 3) Klik op de lijstknop [Set Gang Mode] op de speler.



- 4) Klik op [In] ([Out]) om het item te controleren.
- 5) Schakel over naar de bende-modus.
 - De In (Uit) punten van de Speler en de tijdlijn worden gesynchroniseerd op basis van de huidige In (Uit) punt positie. De in (uit) puntposities die moeten worden gesynchroniseerd, kunnen als volgt worden gewijzigd. Na het uitschakelen van [In] ([Out]) en het wijzigen van het In (Out) punt van de Player of de tijdlijn, vinkt u [In] ([Out]) opnieuw aan.

Soepele weergave

Als er meerdere effecten en titels zijn toegevoegd, is het mogelijk dat real-time verwerking het afspelen op de tijdlijn niet inhaalt.

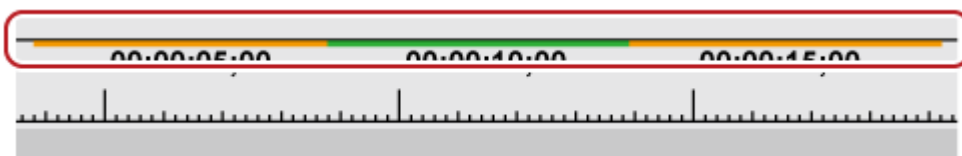
Deze real-time verwerking wordt vertraagd vanwege de zware gegevens die tijdens het afspelen worden geladen. Terwijl het afspelen wordt uitgevoerd, worden de lijnen van de delen waarvoor rendering vereist is, weergegeven in rood (overbelast) of in oranje (geladen).

Rendering zorgt voor een vloeiendere weergave.

Kleurcodering van tijdschaal

Realtime verwerking kan het soms niet bijhouden bij het afspelen van een tijdlijn. De lijn van het stuk dat bij het afspelen moet worden weergegeven, verandert van kleur.

De lijnkleuren geven de volgende staten aan.



Lijnkleur	Tijdlijn staat
Geen lijn	Er bestaat geen clip.
Blauw	Er wordt een clip geplaatst die overeenkomt met de projectinstellingen.
Lichtblauw	Het afspelen gaat door. (Rendering is soms vereist.)
Oranje	Weergavemogelijkheid (laadgebied)

Rood	Rendering is vereist (overbelastingsgebied).
Roze	De weergavetaak is al geregistreerd bij de weergaveservice of de weergave wordt op de achtergrond uitgevoerd.
Groen	Reeds weergegeven



- Rendering wordt beoordeeld op basis van de resterende buffer die is ingesteld door [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Renderen], en er wordt een rode lijn weergegeven voor overbelastingsgebieden wanneer de resterende buffer minder is dan de vooraf ingestelde waarde.
- Renderen is zelfs ingeschakeld als de clip uit positie raakt door bijvoorbeeld een rimpelverwijdering.
- In de volgende gevallen keert de kleur van de lijn van de tijdschaal terug naar de staat voordat het weergaveproces begon.
 - De weergavetaak is geannuleerd door een bewerking vanuit GV Job Monitor.
 - Het weergaveproces is mislukt.

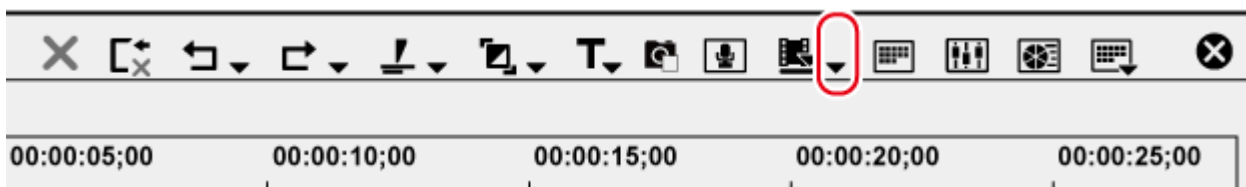
Notitie

- Sporen waarvan de demping is ingesteld op videodelen, kunnen niet worden gerenderd.
- Het wordt aanbevolen om het bestand te exporteren met de exporter als u gerenderde clips wilt gebruiken.
- Wanneer het renderen wordt uitgevoerd, wordt er een tijdelijk bestand aangemaakt in de map "gerenderd". Zorg ervoor dat er voldoende schijfruimte is voor tijdelijke bestanden voordat u begint met renderen.

Overbelastingsgebieden van de hele reeks weergeven

Render alle gebieden die als overbelasting (rood) worden beoordeeld in de hele reeks.

1) Klik op de [Render In / Out (Render Overload Area)] lijstknop op de tijdlijn.



2) Klik op [Rendersequentie] → [Overbelastingsgebied renderen].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service en de kleur van de lijn van de tijdschaal verandert in roze.

Geregistreerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.
- Wanneer het renderproces is voltooid, verandert de kleur van de lijn van de tijdschaal in groen.





Alternatief

- Klik op [Renderen] op de menubalk en klik op [Rendersequentie] → [Render rood gebied].
- Overbelastingsgebieden in de hele reeks weergeven: [Shift] + [Ctrl] + [Q]



- Overbelastingsgebieden (rood) en belastingsgebieden (oranje) in de hele reeks kunnen door de volgende bewerking tegelijkertijd worden weergegeven.
 - Klik op de [Render In / Out (Render Overload Area)] lijstknop, en klik op [Render All] → [Render Loaded Area].
 - Klik op [Render] op de menubalk en klik op [Rendersequentie] → [Render oranje gebied].
 - Renderen (laadgebieden) op de hele reeks: [Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [Q]
- Als er in- en uit-punten zijn ingesteld op de tijdlijn, kan alleen het bereik tussen de in- en uit-punten worden weergegeven.
- Nadat het weergaveproces is gestart, wordt de weergavetaak geannuleerd als het project zodanig wordt bewerkt dat het bereik dat moet worden weergegeven verandert.

Overbelastingsgebieden in het hele project weergeven

Render alle gebieden die als overbelasting (rood) worden beoordeeld in het hele project dat uit meerdere reeksen bestaat.

1) Klik op [Render] in de menubalk en klik op [Render volledig project] → [Render rood gebied].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service en de kleur van de lijn van de tijdschaal verandert in roze.

Geregistreerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.
- Wanneer het renderproces is voltooid, verandert de kleur van de lijn van de tijdschaal in groen.



- Overbelasting (rood) en belasting (geel) gebieden in het hele project kunnen tegelijkertijd worden weergegeven. Klik op [Renderen] op de menubalk en klik op [Gehele project renderen] → [Oranje gebied renderen].
- Nadat het weergaveproces is gestart, wordt de weergavetaak geannuleerd als het project zodanig wordt bewerkt dat het bereik dat moet worden weergegeven verandert.

Alleen overbelastings- / laadgebieden weergeven

Render alleen de gebieden die worden beoordeeld als overbelasting (rood) of belasting (oranje).

1) Klik met de rechtermuisknop op de regel met overbelastingsgebieden (rood) of laadgebieden (oranje) op de tijdschaal en klik op [Renderen].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service en de kleur van de lijn van de tijdschaal verandert in roze.

Geregistreerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.
- Wanneer het renderproces is voltooid, verandert de kleur van de lijn van de tijdschaal in groen.



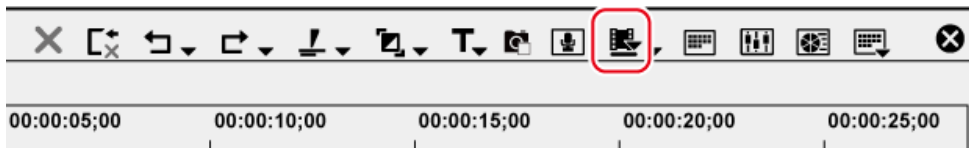


- Nadat het weergaveproces is gestart, wordt de weergavetaak geannuleerd als het project zodanig wordt bewerkt dat het bereik dat moet worden weergegeven verandert.

Overbelastingsgebieden tussen in- en uitpunten weergeven

Render gebieden die als overbelasting (rood) worden beoordeeld tussen In- en Uit-punten op de tijdlijn.

- 1) De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen
- 2) Klik op [Render In / Out (Render Overload Area)] op de tijdlijn.



- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service en de kleur van de lijn van de tijdschaal verandert in roze.
Geregistreeerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.
- Wanneer het renderproces is voltooid, verandert de kleur van de lijn van de tijdschaal in groen.



Alternatief

- Klik op [Render] op de menubalk en klik op [Render in / uit] → [Render rood gebied].
- Klik op de [Render In / Out (Render Overload Area)] lijstknop, en klik op [Render In / Out] → [Render Overload Area].
- Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Render In / Out] → [Render Overload Area].
- Overbelastingsgebieden tussen In- en Uit-punten renderen: [Ctrl] + [Q]



- Alle gebieden die als rood, oranje en lichtblauw worden beoordeeld tussen de in- en uit-punten, kunnen worden weergegeven met de volgende bewerking.
 - Klik op [Render] op de menubalk en klik op [Render In / Out] → [All].
 - Klik op de [Render In / Out] lijstknop en klik op [Render In / Out] → [All].
 - Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Render In / Out] → [All].
 - Renderen tussen In- en Uit-punten (alle): [Shift] + [Alt] + [Q]
- Overbelastingsgebieden (rood) en belastingsgebieden (oranje) tussen de in- en uitpunten kunnen door de volgende bewerking tegelijk worden weergegeven.
 - Klik op [Render] op de menubalk en klik op [Render in / uit] → [Render oranje gebied].
 - Klik op de [Render In / Out (Render Overload Area)] lijstknop, en klik op [Render In / Out] → [Render Loaded Area].
 - Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Render In / Out] → [Render Loaded Area].
 - Renderen tussen In- en Out-punten (laadgebied): [Ctrl] + [Alt] + [Q]
- Nadat het weergaveproces is gestart, wordt de weergavetaak geannuleerd als het project zodanig wordt bewerkt dat het bereik dat moet worden weergegeven verandert.



Renderen rond de tijdslijn Cursorpositie

Render alleen overbelastingsgebieden (rood) of laadgebieden (oranje) rond de cursorpositie van de tijdslijn.

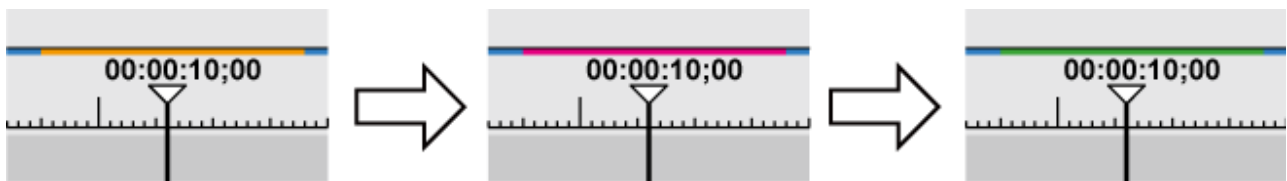
1) Verplaats de tijdslijncursor naar het gebied dat moet worden weergegeven.

2) Klik op [Render] op de menubalk en klik op [Render Cursor Area].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service en de kleur van de lijn van de tijdschaal verandert in roze.

Geregistreeerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.

- Gebieden met dezelfde lijnkleur op de tijdschaal worden weergegeven rond de cursorpositie van de tijdslijn. Als er een overgang is in lijnen van dezelfde kleur, wordt het gerenderde gebied het gebied tot aan het in- of uitpunt van de overgang.
- Wanneer het renderproces is voltooid, verandert de kleur van de lijn van de tijdschaal in groen.



- Nadat het weergaveproces is gestart, wordt de weergavetaak geannuleerd als het project zodanig wordt bewerkt dat het bereik dat moet worden weergegeven verandert.

Clips / overgangen weergeven

Voer rendering uit in afzonderlijke clip- of overgangseenheden.



- Als u clipweergave op een clip met alpha-effect uitvoert, wordt de alpha-informatie niet langer toegepast.
- Toetsen, transparanten of overgangen tussen sporen (effecten ingesteld in het mixergebied) kunnen niet worden gerenderd. Gebruik in dit geval de alternatieve methode om een deel van de tijdslijn weer te geven.

1) Klik met de rechtermuisknop op de clip die u wilt renderen en klik op [Render].

- Om een overgang weer te geven, klikt u met de rechtermuisknop op de overgang en klikt u op [Renderen].
- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service en er verschijnen roze lijnen op de clip.

Wanneer een overgang is gerenderd, veranderen de lijnen in het midden van de overgang in roze.

Geregistreeerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.

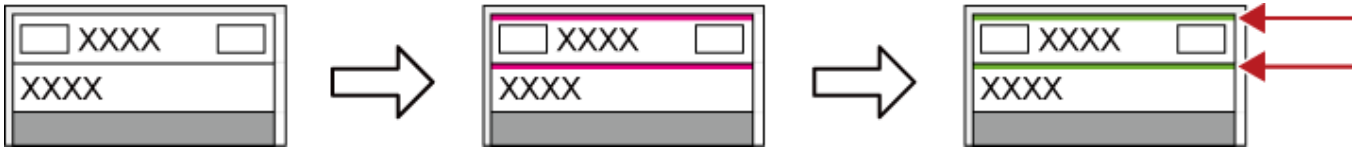
- Wanneer het renderproces is voltooid, worden de lijnen op de clip groen.

Wanneer een overgang is gerenderd, veranderen de lijnen in het midden van de overgang in groen.



Voorbeeld:

Wanneer een clip is gerenderd



Voorbeeld:

Wanneer een clipovergang is gerenderd



Alternatief

- Klik op [Render] in de menubalk en klik op [Render selected clip / transitions].
- Clips / overgangen renderen: [Shift] + [G]



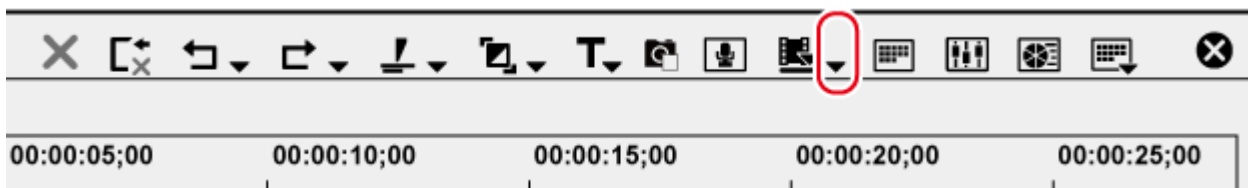
- Als de te renderen clip of overgang wordt bewerkt nadat het renderproces is gestart, kan de renderingtaak worden geannuleerd.

Handmatig tijdelijke bestanden verwijderen

Verwijder handmatig tijdelijke bestanden die tijdens het renderen zijn gemaakt.

Tijdelijke bestanden voor weergave worden tijdelijk opgeslagen in de map "weergegeven" die in de projectmap is gemaakt. Tijdelijke bestanden waarnaar niet wordt verwezen door een project, worden automatisch verwijderd wanneer het project eindigt. Het wordt echter aanbevolen om ze handmatig te verwijderen wanneer de "gerenderde" map groter wordt.

1) Klik op de [Render In / Out (Render Overload Area)] lijstknop op de tijdlijn.



2) Selecteer [Renderbestanden verwijderen] en klik op [Bestanden die niet worden gebruikt] of [Alle bestanden].



Alternatief

- Klik op [Renderen] op de menubalk en klik op [Tijdelijke renderbestanden verwijderen] → [Niet gebruikte bestanden] of [Alle bestanden].
- Ongebruikte bestanden verwijderen: [Alt] + [Q]

3) Klik op [Ja].



- Stel bij [Applicatie] in [Systeeminstellingen] → [Render] in wanneer automatisch ongeldige renderingbestanden moeten worden verwijderd (dwz bestanden waarnaar niet wordt verwezen door een project).
- In de volgende gevallen wordt een tijdelijk bestand gemaakt:
 - Wanneer een clip is geëxporteerd vanuit de tijdlijn
 - Als een deel van de tijdlijn is weergegeven
 - Wanneer een clip is gerenderd

Notitie

- De tijdelijke bestanden die in de "gerenderde" map zijn gemaakt, kunnen worden bediend (bijv. Hernoemd, verwijderd of gekopieerd). Tijdelijke bestanden waarnaar wordt verwezen vanuit een project, zoals [Render In / Out], kunnen echter niet worden gebruikt.

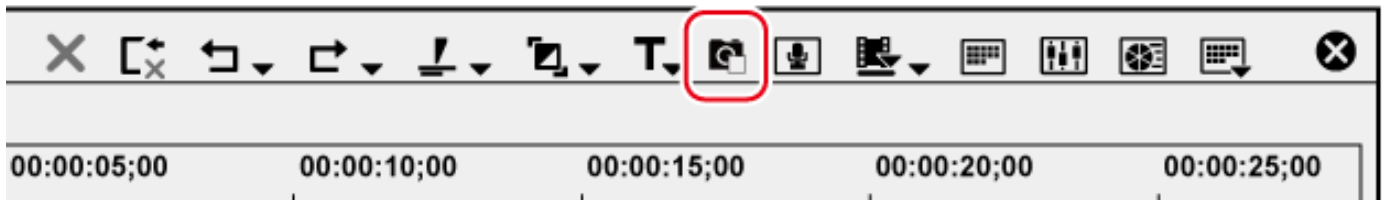
Fragmenten met stilstaande beelden exporteren uit de tijdlijn

Videobeelden in het geselecteerde voorbeeldvenster (speler / recorder) kunnen worden geëxporteerd als clips met stilstaande beelden en worden geregistreerd in de bin.

Voorbeeld:

Om het frame dat op de recorder wordt weergegeven als een stilstaand beeld te exporteren

- 1) Geef op de recorder frames weer die als stilstaande beelden moeten worden opgeslagen.
- 2) Klik op [Maak een stilstaand beeld (Opslaan als)] op de tijdlijn.



- 3) Stel een bestandsnaam in, een opslagbestemming en [Opslaan als type], en klik vervolgens op [Opslaan].
 - Het stilstaande beeld wordt opgeslagen in de opgegeven map en de stilstaande beeldclip wordt in de bin geregistreerd.



Alternatief

- Fragmenten met stilstaande beelden exporteren vanaf de tijdlijn: [Ctrl] + [T]
- Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Maak een stilstaand beeld]. Het stilstaande beeld wordt opgeslagen in dezelfde map als het project en de stilstaande beeldclip wordt in de bin geregistreerd.



- Stilstaande beelden worden naast elkaar opgeslagen in de stereoscopische bewerkingsmodus.
- Video van een deck kan ook worden opgeslagen als clips met stilstaande beelden.



- De beeldverhouding van stilstaande beelden wordt soms anders uitgevoerd dan die van het originele beeld, afhankelijk van de framegrootte. Om correct uit te voeren, stelt u in om de aspectverhouding te corrigeren. De instellingen van de stilstaande beelden die u wilt exporteren, kunnen worden gewijzigd door [Importeur / Exporteur] in [Systeeminstellingen] → [Stilstaand beeld].

Conceptvoorbeeld

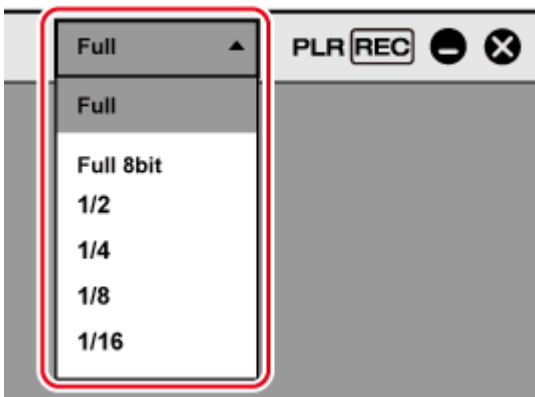
Afbeeldingskwaliteit wijzigen voor voorbeeldweergave

Door de beeldresolutie of bitdiepte te verkleinen voor een voorbeeld, worden de prestaties van realtime afspelen verbeterd. Hoewel de kwaliteit van de voorbeeldaafbeelding lager wordt, vermindert dit de belasting van de pc en kunt u gegevens comfortabel bewerken.

Maak gebruik van deze functie wanneer u zwaarbelaste effecten toepast, zoals [Mask] en [Layouter], of wanneer u de tijdlijn afspeelt waar clips met hoge resolutie, zoals 4K, worden geplaatst.

1) Klik op [Preview Quality] op de menubalk en selecteer een item.

- De afbeeldingskwaliteit van het voorbeeldvenster wordt aangepast aan het geselecteerde item.



[Volledig]	Bekijk video vooraf zonder de resolutie en bitdiepte te wijzigen.
[Volledige 8-bits]	Voorbeeldvideo met behoud van de oorspronkelijke resolutie maar met de bitdiepte gewijzigd in 8-bits. Dit wordt alleen weergegeven voor projecten met een videokwantiseringsbitrate van 10-bit.
[1/2]	Voorbeeldweergave van video in 1/2 van de oorspronkelijke resolutie.
[1/4]	Voorbeeldweergave van video in 1/4 van de oorspronkelijke resolutie.
[1/8]	Voorbeeldweergave van video in 1/8 van de oorspronkelijke resolutie.
[1/16]	Voorbeeldweergave van video in 1/16 van de oorspronkelijke resolutie.



- Klik op [Instellingen] op de menubalk, ga door [Gebruikersinstellingen] → [Voorbeeld] → [Afspelen] en plaats het vinkje voor [Volledige kwaliteit weergeven wanneer gepauzeerd] om voorbeeld in de oorspronkelijke beeldkwaliteit in te schakelen wanneer het afspelen is gepauzeerd .

- Wanneer proxy-bewerking wordt gestart terwijl [Preview Quality] is ingesteld op [Full] of [Full 8bit], wordt de instelling automatisch gewijzigd in [1/2]. Wanneer proxy-bewerking wordt gestart terwijl [Voorbeeldkwaliteit] is ingesteld op lager dan [1/2], blijft de instelling behouden. Nadat de proxy-bewerking is voltooid, wordt [Volledig] toegepast voor [Voorbeeldkwaliteit], ongeacht de oorspronkelijke instelling.



- Afhankelijk van de instelling [Preview Quality], wordt de tijdcode of niveaumeter in het statusgebied mogelijk niet weergegeven.

Video afspelen met vloeiende effecten

Wanneer zwaarbelaste effecten zoals [Mask] of [Layouter] worden toegepast op een clip, is het mogelijk dat de real-time verwerking niet wordt ingehaald en dat de tijdlijn mogelijk niet soepel wordt afgespeeld.

In dat geval kan een conceptvoorbeeld worden gebruikt. Hoewel de kwaliteit van de voorbeeldafbeelding lager wordt, kost het geen tijd om de resolutie of bitdiepte om te zetten, en kan de tijdlijn snel worden afgespeeld. Als u afbeeldingsdetails moet controleren, kunt u door het vinkje voor [Toon volledige kwaliteit wanneer gepauzeerd] de afbeelding in de oorspronkelijke kwaliteit te controleren wanneer het afspelen is gepauzeerd.

4K-video vloeiend afspelen

Conceptvoorbeeld is effectief bij het afspelen van een tijdlijn waarbij de hoeveelheid gegevens groot is vanwege een geval zoals intensief gebruik van hoogwaardige 4K-beeldclips.

Als bijvoorbeeld [1/2] is geselecteerd voor [Voorbeeldkwaliteit], wordt 4K-video (3840x2160) weergegeven in de beeldkwaliteit die gelijk is aan Full HD (1920x1080). Als u video op een notebook pc bewerkt, kunt u door [1/4] te selecteren en een voorvertoning op volledig scherm weer te geven een adequate beeldkwaliteit behouden.

Door het conceptvoorbeeld te gebruiken, kunt u beeldbronnen van hoge kwaliteit verwerken, ongeacht de prestaties van uw pc.

- Conceptvoorbeeldfuncties effectief in de volgende veelgebruikte formaten.
Sony RAW, Cinema RAW, Cinema RAW Light, Avid DNxHD / Avid DNxHR, Apple ProRes, RED, Motion JPEG, JPEG, Grass Valley HQX

SEQUENTIES

Een nieuwe reeks maken

Wat zijn reeksen?

Een enkele tijdlijn die in een project is opgenomen, wordt een "reeks" genoemd.

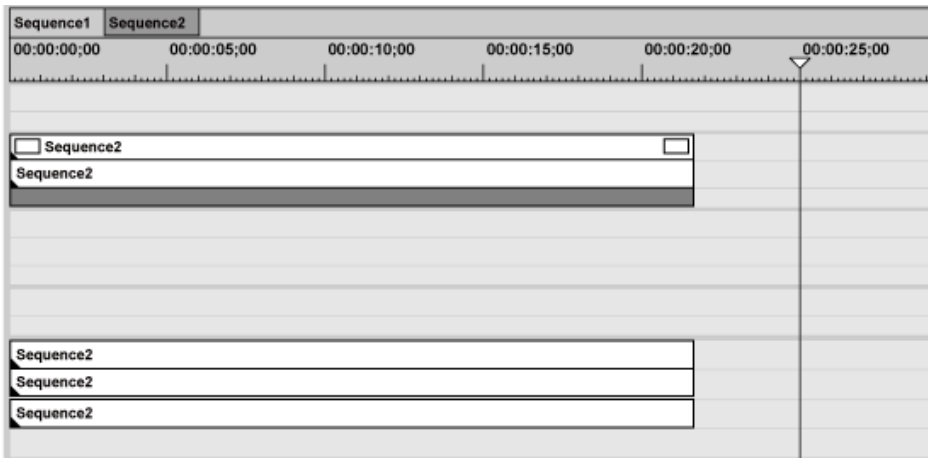
Een enkel project kan uit meerdere reeksen bestaan en een reeks kan worden geselecteerd en bewerkt door op het tabblad reeks te klikken. Reeksen worden geregistreerd als "TL (tijdlijn) reeksclip" naar de bin en ze kunnen worden bewerkt als clips.

Nestsequentie is de functie voor het plaatsen van een bepaalde reeks binnen andere reeksen op dezelfde manier als een clip voor bewerking.

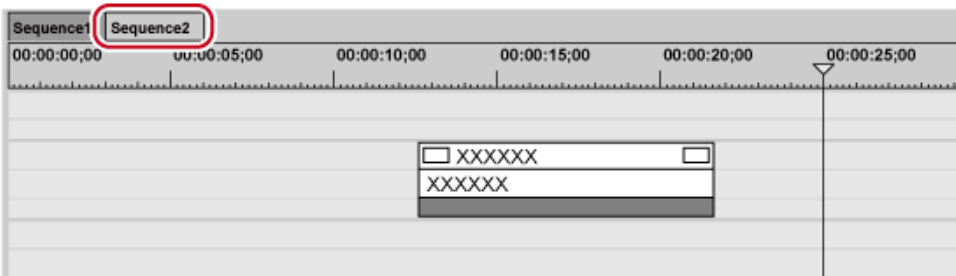


Voorbeeld:

Als "Sequence 2" in het 1VA-nummer van sequentie 1 wordt geplaatst



U kunt de clip openen en bewerken in "Reeks 2", die in reeks 1 is geplaatst, in het tijdlijnvenster.



- Klik met de rechtermuisknop op het reeks-tabblad om het menu weer te geven voor het wijzigen van de reeksinstelling of het sluiten van de reeks. Klik met de rechtermuisknop op het reeksentabblad van de reeks die u wilt instellen.

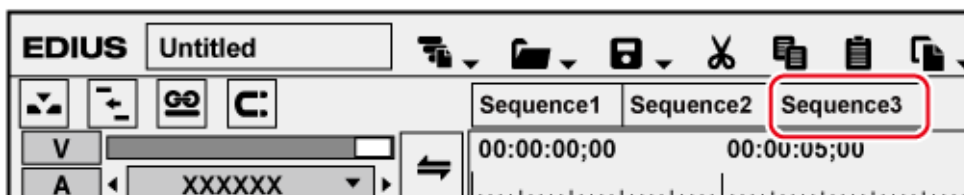
Nieuwe reeksen maken

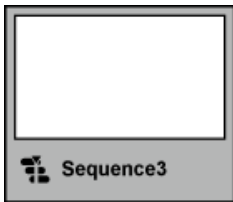
Maak een nieuwe reeks.

1) Klik op [Create New Sequence] van de tijdlijn.



- Er wordt een lege reeks gemaakt in het tijdlijnvenster en tegelijkertijd wordt een tijdlijnreeksclip geregistreerd in de bin.





- Om een reeks te selecteren, klikt u op het tabblad reeks.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Nieuw] → [Volgorde].
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave van de bak en klik op [Nieuwe reeks]. In dit geval wordt een lege tijdslijnssequentieclip geregistreerd in de bin maar niet weergegeven in het tijdslijvenster.
- Nieuwe reeks maken: [Shift] + [Ctrl] + [N]



- U kunt de volgorde-instellingen wijzigen.
- U kunt de volgorde van de reeks tabbladen sorteren door de tabbladen te slepen en neer te zetten.
- U kunt reeksen hernoemen door met de rechtermuisknop te dubbelklikken op het reeksentabblad.

Sequenties bewerken

De reeks openen om te bewerken

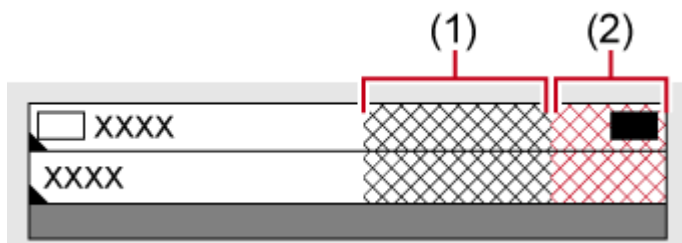
Open en bewerk clips van de tijdslijnssequentie in het tijdslijvenster.

1) Dubbelklik op een tijdslijnssequentieclip in de bin of op de tijdslijn.

- Het tabblad Volgorde wordt weergegeven in het tijdslijvenster. Klik op de reeks tab om de reeks te selecteren die u wilt bewerken.



- Bewerkingen worden weerspiegeld in de tijdslijnssequentie op de plaatsbestemming wanneer de tijdslijnssequentieclip wordt bewerkt. Niet dat de lengte van de tijdslijnssequentie op de plaats van bestemming ongewijzigd blijft. De weergave verandert als volgt als er niet genoeg cliplengte over is na het bewerken:



(1) is grijs en er zijn geen clips aanwezig in de totale lengte van de reeks.

(2) is grijs en er zijn geen clips aanwezig die zich over de totale lengte van de reeks uitstrekken.

- De totale lengte kan worden gewijzigd in de reeksinstellingen.
- U kunt tijdslijnsreeksen importeren die in andere projecten zijn gemaakt.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een tijdlijnsequentieclip in de bin en klik op [Open sequentie].

Afsluitende sequenties

1) Klik met de rechtermuisknop op de reeks tab en klik op [Deze reeks sluiten].



Alternatief

- Klik op [View] op de menubalk en klik op [Close Sequence] → [Active Sequence].



- U kunt op één na alle momenteel weergegeven reeksen sluiten door de volgende handeling uit te voeren.
 - Klik met de rechtermuisknop op de reeks tab die u wilt achterlaten, en klik op [Alle andere reeksen sluiten].
 - Klik op het reeks-tabblad om achter te laten en klik op [Beeld] → [Sluit reeks] → [Alle reeksen behalve actieve reeks] op de menubalk.
- U kunt niet alle reeksen sluiten die in het tijdlijnvenster worden weergegeven.

Effectief clips bewerken met behulp van de Nest Sequence-functie

Clips op de tijdlijn registreren als sequenties

U kunt clips registreren tussen In- en Uit-punten die op de tijdlijn zijn geplaatst naar de bin. U kunt ook een clip selecteren om in de bin te registreren als een tijdlijnsequentieclip.

1) De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen

- Selecteer een clip wanneer u een clip op de tijdlijn naar de bin registreert als een tijdlijnsequentieclip.

2) Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Reeks aan bak toevoegen] → [In / uit] of [Geselecteerde clip].

- Wanneer op [In / uit] wordt geklikt, wordt het bereik tussen de in- en uitpunten geregistreerd in de bin als de tijdlijnsequentieclip, en wanneer op [Geselecteerde clip] wordt geklikt, wordt de geselecteerde clip geregistreerd.



- U kunt een videoclip tussen In- en Uit-punten op de tijdlijn converteren naar een reeks die u op een spoor kunt plaatsen. Nadat u de in- en uitpunten op de tijdlijn hebt ingesteld, klikt u op [Bewerken] op de menubalk en vervolgens op [Tussen in / uit instellen als reeks]. De clip tussen het in- en uitpunt wordt als een reeks op het spoor geplaatst en de clip met de tijdlijnsequentie wordt tegelijkertijd ook in de bin geregistreerd. Als er geen ruimte is om een clip op het spoor te plaatsen, wordt een nieuwe V-spoor toegevoegd.
- Actieve reeksen in het tijdlijnvenster kunnen als volgt worden geregistreerd als tijdlijnreeksclips.
 - Klik met de rechtermuisknop op het volgordetabblad en klik op [Toevoegen aan bin].
 - Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Reeks aan bak toevoegen] → [Alle].

Lege tijdlijnsequentieclips op sporen maken

U kunt van tevoren een lege tijdlijnclip plaatsen op de invoegpositie van de reeks.

1) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om de tijdlijnsequentieclip te maken.



2) Klik met de rechtermuisknop op het spoor om de reeks te maken en klik op [Nieuwe reeks].

- Een lege tijdslijnsquentieclip wordt op het spoor geplaatst met de positie van de tijdslijncursor ingesteld als het In-punt. Het wordt tegelijkertijd ook bij de bin geregistreerd.

Sequenties dupliceren

U kunt tijdslijnsfragmenten in de bin dupliceren. Maak een reeks met dezelfde inhoud maar met een andere naam.

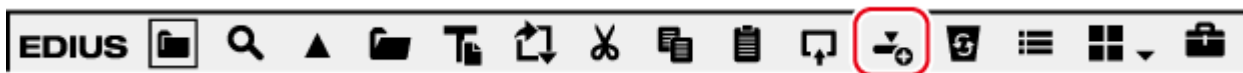
1) Klik met de rechtermuisknop op een tijdslijnsquentieclip in de bin en klik op [Duplicate Sequence].

- Geduplicateerde clips zijn vernoemd naar de originele clips en worden toegevoegd met een volgnummer.

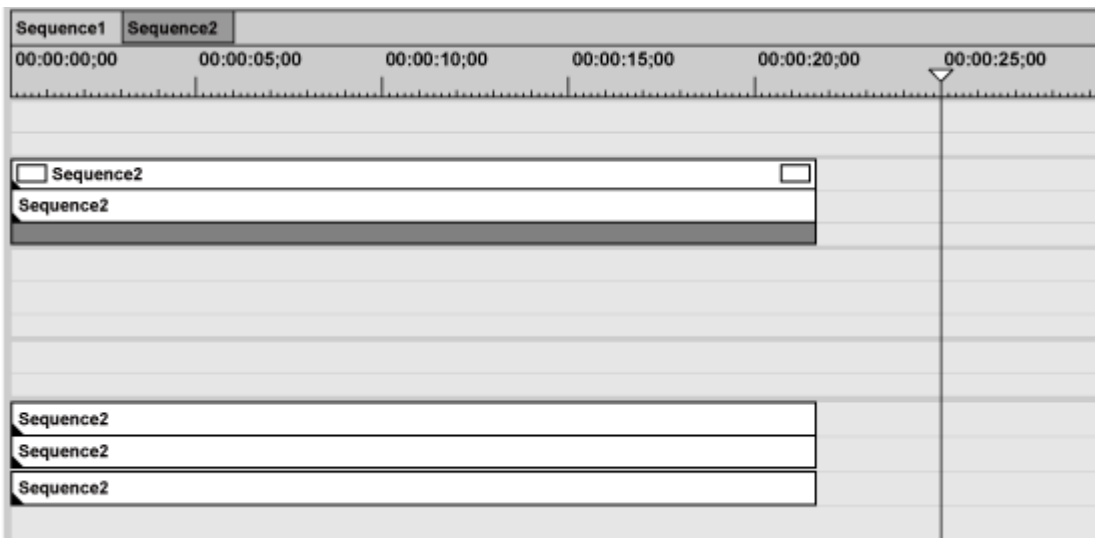
Reeksen binnen een andere reeks plaatsen (Nest-reeks)

U kunt een tijdslijnsquentieclip in een andere tijdslijnsquentie plaatsen.

- 1) Stel de toewijzing van het bronkanaal in.
- 2) Verplaats de tijdslijncursor naar de positie waar de clip moet worden geplaatst.
- 3) Selecteer een tijdslijnsquentieclip uit de bin en klik op [Toevoegen aan tijdslijn].



- De tijdslijnsquentieclip (grijs) in de bak wordt op de andere sequentie geplaatst.



Alternatief

- Sleep een tijdslijnsquentieclip rechtstreeks naar de bin en zet deze neer op de tijdslijn.
- Klik met de rechtermuisknop op een tijdslijnsquentieclip in de bin en klik op [Toevoegen aan tijdslijn].
- Speel een tijdslijnsfragment af op de speler en klik op [Invoegen in tijdslijn] of [Overschrijven in tijdslijn].

MULTICAM-BEWERKING

Bij multicam-bewerking kunt u clips, inclusief video's die zijn opgenomen door meerdere camera's, samen met de tijdsas op de tijdslijn plaatsen en cut-bewerkingen uitvoeren door van scène te wisselen terwijl u de clips tegelijkertijd afspeelt.

U kunt video's van meerdere clips tot 16 tegelijk op het scherm afspelen en bewerken.



Nadat u de cut-bewerking hebt uitgevoerd, kunt u ook alleen de geselecteerde clips op één spoor plaatsen.

- Multicam-bewerking kan worden uitgevoerd in de multicam-modus.

Het synchronisatiepunt instellen om clips te plaatsen

U kunt een synchronisatiepunt selecteren als het referentiepunt dat moet worden gebruikt wanneer meerdere clips worden geplaatst, en vervolgens clips op de tijdlijn plaatsen.

Een synchronisatiepunt kan worden geselecteerd uit [Tijdcode], [Audio], [Clipmarkering], [Clip in], enz.

Wanneer een gesynchroniseerde clip moet worden geplaatst, kunt u ervoor kiezen om een nieuwe reeks te maken of om de momenteel actieve reeks te gebruiken.

- Om een clip in de bak van de momenteel actieve reeks te plaatsen, klikt u op het reeks-tabblad van de reeks die moet worden gesynchroniseerd om deze van tevoren te activeren.
- Om [Audio (rond de markering)] of [Clipmarkering] uit te voeren voor [Synchronisatiepunt], moet u van tevoren een clipmarkering op elke clip plaatsen. Om een clip in de bin te plaatsen voor de momenteel actieve reeks, plaatst u van tevoren een reeksmarkering op de reeks die moet worden gesynchroniseerd.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de meerdere clips in de bak, en klik op [Multicam Sync].

- Het dialoogvenster [Multicam-synchronisatie] wordt weergegeven.
- Als u een clip in de bin plaatst in de momenteel actieve reeks, kunt u in deze stap slechts één clip selecteren.

2) Selecteer een referentiesynchronisatiepunt in de lijst [Synchronisatiepunt].

- Als u [Audio (rond de markering)] of [Clipmarkering] selecteert, stelt u [Markering] in.

3) Selecteer [New Sequence] of [Active Sequence] voor [Target Sequence] van [Output].

- Selecteer een reeks waarop de gesynchroniseerde clips moeten worden geplaatst.

Als u [Nieuwe reeks] selecteert, wordt een nieuwe reeks gemaakt in overeenstemming met de huidige projectinstellingen.

Als u [Actieve reeks] selecteert, wordt de momenteel actieve reeks gesynchroniseerd met de clip die in de bin is geselecteerd. Clips worden toegevoegd aan de momenteel actieve reeks.

- Wanneer u [Nieuwe reeks] selecteert, stelt u [Naam reeks] en [Audiokanaal] in.

4) Klik op [OK].

- De clip wordt op de tijdlijn geplaatst.
- Als [Audio] of [Audio (Around the Marker)] is geselecteerd voor [Sync Point], zal klikken op [OK] de analyse van audiogegevens starten. De voortgang van het analyseproces wordt weergegeven en clips worden geplaatst nadat de analyse is voltooid.
- De volgorde waarin de clips worden geplaatst, is afhankelijk van de instelling van [Target Sequence].
- Als [Nieuwe sequentie] is geselecteerd voor [Doelsequentie], wordt de multicam-modus ingesteld op de sequentie.
 - Clips die op de tijdlijn zijn geplaatst, worden weergegeven in het multicamerascherm op de recorder.
Het aantal schermen met meerdere camera's op de recorder wordt automatisch bepaald op basis van het aantal clips dat in de bak is geselecteerd.
 - Het cameraschakelpunt wordt automatisch ingesteld op de in- en uitpunten van elke clip. Om het cameraschakelpunt te wijzigen, moet u het overschrijven.



- De momenteel actieve reeks en de reeksclip die in de bak zijn geselecteerd, kunnen worden gesynchroniseerd.

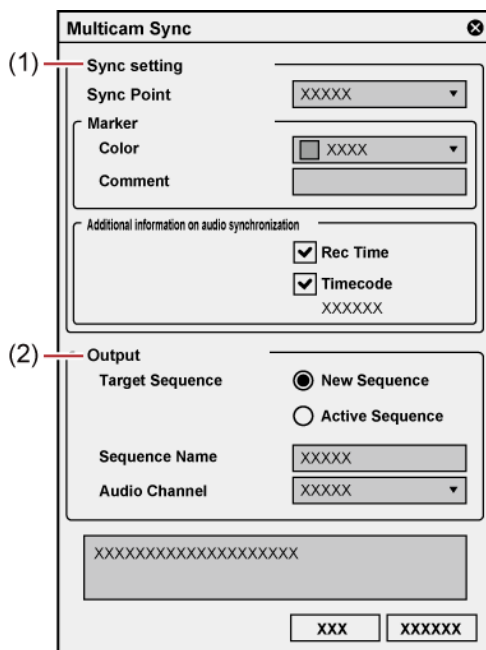
Merk op dat de volgende sequentieclips niet kunnen worden gesynchroniseerd met de momenteel actieve sequentie.

- Een sequentieclip die identiek is aan de momenteel actieve sequentie
- Een reeksclip die de momenteel actieve reeks bevat

Notitie

- Wanneer een clip op de tijdlijn wordt geplaatst door middel van slepen en neerzetten of door op [Toevoegen aan tijdlijn] te klikken voor een clip die in de bin is geselecteerd, kan de clip niet worden geplaatst met het synchronisatiepunt als referentiepunt.
- Als u [Active Sequence] selecteert voor [Target Sequence], wordt de momenteel actieve reeks gesynchroniseerd met de clip die in de bin is geselecteerd. Wanneer de clip die in de bin is geselecteerd op de tijdlijn wordt geplaatst, blijven de posities van clips die al op de tijdlijn zijn geplaatst behouden. Daarom kan de clip die in de bak is geselecteerd, worden bijgesneden aan de kant van het input of wordt de clip mogelijk niet geplaatst.

Dialogvenster [Multicam-synchronisatie]

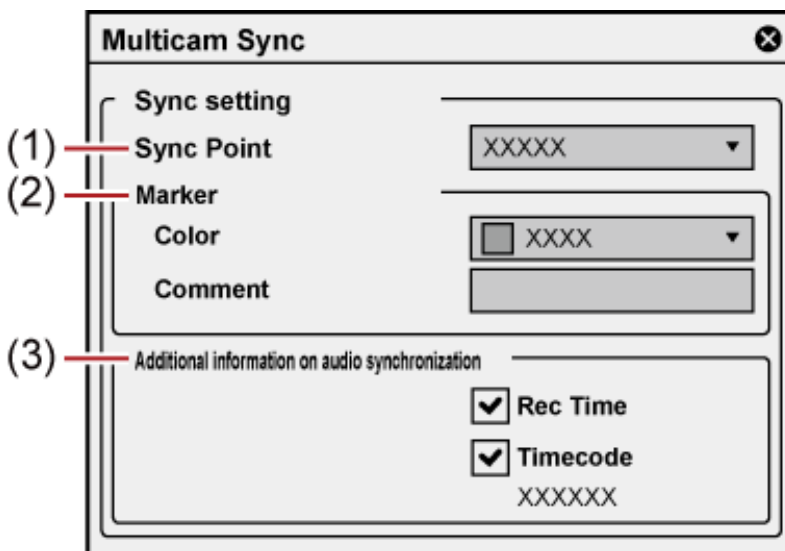


(1)	[Synchronisatie-instelling]	Stelt een synchronisatiepunt of markering in als referentie voor synchronisatie.
(2)	[Uitvoer]	Maakt instellingen van de volgorde waarin de gesynchroniseerde clips moeten worden geplaatst.



		<p>[Doelreeks]</p> <p>Als [Nieuwe reeks] is geselecteerd</p> <p>Er wordt een nieuwe reeks gemaakt in overeenstemming met de huidige projectinstellingen. De multicam-modus wordt ingesteld op de gemaakte reeks.</p> <p>Als [Active Sequence] is geselecteerd</p> <p>De momenteel actieve reeks en de clip die in de bin is geselecteerd, worden gesynchroniseerd. De gesynchroniseerde clips worden toegevoegd aan de momenteel actieve reeks. De modus van de reeks (standaardmodus / multicam-modus) wordt niet gewijzigd.</p> <p>Een clip kan niet in een lege reeks worden geplaatst.</p> <p>Als [Audio (Around the Marker)] of [Clip Marker] is geselecteerd voor [Sync Point], zijn de clipmarkering van de clip die in de bin is geselecteerd en de sequentiemarkering die in de sequentie is ingesteld, de referentiepunten voor synchronisatie.</p> <p>[Sequence Name]</p> <p>Voer de naam van de reeks in.</p> <p>[Audiokanaal]</p> <p>Selecteer het audiokanaal uit [Mono] en [Stereo].</p>
--	--	---

[Synchronisatie-instelling]



(1)	[Synchronisatiepunt]	<p>Selecteer een synchronisatiepunt als het referentiepunt voor clips die moeten worden geplaatst.</p> <p>[Tijdcode]</p> <p>Plaatst clips op de tijdlijn volgens de starttijdcode van elke clip.</p> <p>[Rec Time]</p> <p>Plaatst clips op de tijdlijn volgens de opnametijd van elke clip.</p>
-----	----------------------	---

		<p>[Audio]</p> <p>Analyseert audiogegevens van elke volledige clip en bepaalt automatisch een optimaal synchronisatiepunt. Clips worden op de tijdlijn geplaatst volgens die synchronisatiepunten.</p> <p>[Audio (rond de markering)]</p> <p>Analyseert audiogegevens van elke clip in het bereik van 10 seconden vóór en na de clipmarkering die op elke clip is ingesteld, en bepaalt automatisch een optimaal synchronisatiepunt. Clips worden op de tijdlijn geplaatst volgens die synchronisatiepunten. Door het analysegebied te beperken tot het bereik rond de marker, wordt de tijd voor analyse aanzienlijk verkort.</p> <p>Een markering als referentiepunt kan worden ingesteld met [Marker].</p> <p>Als [Actieve sequentie] is geselecteerd voor [Doelsequentie], zijn de clipmarkering van de clip die in de bak is geselecteerd en de sequentiemarkering die in de sequentie is ingesteld, de referentiepunten voor analyse.</p> <p>Als een clip of reeks geen markering heeft die moet worden gesynchroniseerd, wordt de volledige clip of reeks geanalyseerd.</p> <p>[Clipmarkering]</p> <p>Plaatst clips op de tijdlijn volgens de positie van de clipmarkering van elke clip.</p> <p>Een markering als referentiepunt kan worden ingesteld met [Marker].</p> <p>Als [Actieve sequentie] is geselecteerd voor [Doelsequentie], zijn de clipmarkering van de clip die in de bak is geselecteerd en de sequentiemarkering die op de sequentie is ingesteld, de referentiepunten voor synchronisatie.</p> <p>[Clip In]</p> <p>Plaatst clips op de tijdlijn volgens het inpunt van de clip. Als een clip geen in-punt heeft, is de bovenkant van de clip het referentiepunt.</p> <p>Als [Active Sequence] is geselecteerd voor [Target Sequence], is het in-punt van de reeks het referentiepunt voor synchronisatie.</p> <p>[Uitknippen]</p> <p>Plaatst clips op de tijdlijn volgens het uitpunt van de clip. Als een clip geen uit-punt heeft, is het einde van de clip het referentiepunt.</p> <p>Als [Active Sequence] is geselecteerd voor [Target Sequence], is het uitpunt van de reeks het referentiepunt voor synchronisatie.</p>
(2)	[Markeerstift]	<p>Stelt [Kleur] en [Commentaar] van de clipmarkering of sequentiemarkering in als referentiepunt voor synchronisatie.</p> <p>De markering met exact dezelfde kleur als geselecteerd in [Kleur] en de tekstreeks zoals ingesteld in [Opmerking] zullen worden gesynchroniseerd.</p>

		<p>De instellingen kunnen worden gewijzigd door [Audio (Around the Marker)] of [Clip Marker] te selecteren in [Sync Point].</p> <p>[Kleur]</p> <p>Selecteer de kleur van de markering als referentiepunt voor synchronisatie.</p> <p>[Commentaar]</p> <p>Voer de tekstreeks in die exact overeenkomt met die van [Opmerkingen] zodat de markering het referentiepunt voor synchronisatie moet zijn.</p>
(3)	[Aanvullende informatie over audiosynchronisatie]	<p>Stelt de gegevens in die moeten worden gebruikt bij de analyse van audiosynchronisatie.</p> <p>[Rec Time]</p> <p>Vink dit item aan om de [RecDate / Time] -gegevens van de clip in analyse te gebruiken.</p> <p>[Tijdcode]</p> <p>Vink dit item aan om de [Start TC] -gegevens van de clip in analyse te gebruiken.</p> <p>Deze instelling wordt toegepast op gratis bronclips. Als [Start TC] van een vrijlopende bronclip echter "00: 00: 00" is, wordt de clip behandeld als een herhaalbron en worden de [Start TC] -gegevens niet gebruikt in de analyse.</p>

Audiosynchronisatie

De audiosynchronisatiefunctie analyseert audiogegevens zoals videoclip en audioclip, en bepaalt automatisch een optimaal synchronisatiepunt om ze te synchroniseren.

Er zijn twee belangrijke methoden voor audiosynchronisatie, [Audio] en [Audio (Around the Marker)].

[Audio] analyseert audiogegevens van elke volledige clip.

[Audio (Around the Marker)] analyseert audiogegevens van elke clip in het bereik van 10 seconden voor en na de clipmarkering die op elke clip is ingesteld. Door het analysegebied te beperken tot het bereik rond de marker, wordt de tijd voor analyse aanzienlijk verkort.

Vorbereiding

Om [Audio (rond de markering)] in [Synchronisatiepunt] uit te voeren, moet u van tevoren een clipmarkering op elke clip plaatsen. De markeringspositie fungeert als referentiepunt voor het bereik van audiogegevensanalyse. Een analyse wordt uitgevoerd in het bereik van 10 seconden voor en na de marker.



- Als een clip in de bak op de momenteel actieve reeks wordt geplaatst, zijn de clipmarkering van de clip die in de bak is geselecteerd en de reeksmarkering die op de reeks is ingesteld, de referentiepunten voor analyse.

Voorbeeld:

Een clipmarkering instellen als referentiepunt voor analyse

1) Stel een clipmarkering in op een clip die moet worden gebruikt voor multicam-bewerking.

- Zet een clipmarkering op een positie van een karakteristiek geluid dat gewoonlijk in alle clips voorkomt, zoals het begin van muziek.



2) Stel [Kleur] en [Opmerkingen] in voor de clipmarkering van elke clip.

- Stel [Kleur] en [Opmerkingen] van de clipmarkering in als het referentiepunt voor analyse. De clipmarkering met exact dezelfde instelling als die voor [Marker] in het dialoogvenster [Multicam Sync] wordt geanalyseerd.
- Zelfs als [Opmerkingen] niet is ingevoerd, wordt de synchronisatie uitgevoerd.



- Om een clip in de bak op de momenteel actieve reeks te plaatsen, plaatst u vooraf een reeksmarkering op de reeks die moet worden gesynchroniseerd, en stelt u vervolgens [Kleur] en [Opmerkingen] in.

Synchronisatie door audiosynchronisatiefunctie

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u clips synchroniseert met de audiosynchronisatiefunctie.

- Om een clip in de bak van de momenteel actieve reeks te plaatsen, klikt u op het reeks-tabblad van de reeks die moet worden gesynchroniseerd om deze van tevoren te activeren.
- Om [Audio (rond de markering)] in [Synchronisatiepunt] uit te voeren, moet u van tevoren een clipmarkering op elke clip plaatsen. Om een clip in de bin te plaatsen voor de momenteel actieve reeks, plaatst u van tevoren een reeksmarkering op de reeks die moet worden gesynchroniseerd.

1) Selecteer en klik met de rechtermuisknop op de meerdere clips in de bak, en klik op [Multicam Sync].

- Het dialoogvenster [Multicam-synchronisatie] wordt weergegeven.
- Als u een clip in de bin plaatst in de momenteel actieve reeks, kunt u in deze stap slechts één clip selecteren.

2) Selecteer [Audio] of [Audio (rond de markering)] in de lijst [Synchronisatiepunt].

- Als u [Audio] uitvoert, gaat u verder met stap 4).

3) Stel voor [Marker] [Kleur] en [Commentaar] van de markering in als referentiepunt voor analyse.

- Stel [Kleur] en [Opmerking] in die vooraf exact overeenkomen met die van de markeringen die voor elke clip zijn ingesteld.

4) Controleer voor [Aanvullende informatie over audiosynchronisatie] de gegevens die bij de analyse moeten worden gebruikt.

5) Selecteer [New Sequence] of [Active Sequence] voor [Target Sequence] van [Output].

- Selecteer een reeks waarop de gesynchroniseerde clips moeten worden geplaatst.

Als u [Nieuwe sequentie] selecteert, wordt een nieuwe sequentie gemaakt in overeenstemming met de huidige projectinstellingen wanneer de audiogegevensanalyse is voltooid.

Als u [Actieve reeks] selecteert, wordt de uitgevoerde audio in de momenteel actieve reeks gesynchroniseerd met de clips die in de bak zijn geselecteerd. Clips worden toegevoegd aan de momenteel actieve reeks.

- Wanneer u [Nieuwe reeks] selecteert, stelt u [Naam reeks] en [Audiokanaal] in.

6) Klik op [OK].

- De analyse van audiogegevens begint. De voortgang van het analyseproces wordt weergegeven en clips worden op de reeks geplaatst wanneer de analyse is voltooid.



- Nadat [Audio (Around the Marker)] is geselecteerd voor [Sync Point] en een clip of reeks geen markering heeft die moet worden gesynchroniseerd, wordt de volledige clip of reeks geanalyseerd.

- Als het aantal audiokanalen de maximale limiet van uitgangskanalen in de projectinstellingen overschrijdt, wordt het overschot aan audiokanalen niet in de reeks geplaatst.

Als het aantal audiokanalen in een clip de maximumlimiet overschrijdt die kan worden geplaatst, verschijnt er een bericht voordat de analyse van audiogegevens begint. Klik op [Doorgaan] om de audiokanalen te verwijderen die de maximumlimiet voor uitvoer overschrijden, en plaats de clip vervolgens in de reeks.

Om automatisch verschillende scènes en afzonderlijke sequenties te onderscheiden

Als [Audio] of [Audio (Around the Marker)] is geselecteerd voor [Synchronisatiepunt], kunnen er meerdere reeksen worden gemaakt, in dat geval wanneer meerdere groepen met verschillende synchronisatiepunten worden gedetecteerd bij de analyse van audiogegevens.

Als een optreden van een band bijvoorbeeld is opgenomen in opname met meerdere camera's door drie camera's, waarin vier nummers worden uitgevoerd en de opname op elke camera wordt gestopt telkens wanneer een nummer is afgelopen.

Wanneer de opgenomen gegevens in EDIUS worden geïmporteerd, worden 12 clips in de bin geregistreerd. Als u alle 12 clips in de bin selecteert en audiosynchronisatie uitvoert, wordt automatisch onderscheid tussen scènes gemaakt op basis van de informatie over het synchronisatiepunt die is verkregen uit analyse.

Nadat de analyse is voltooid, worden er vier sequenties gemaakt, elk inclusief drie clips.



- Clips met een identieke reelnaam worden niet op elkaar geanalyseerd. Clips met een identieke reelnaam worden op dezelfde spoor in de reeks geplaatst.
- Als er meerdere reeksen zijn gemaakt, worden de reeksnamen als volgt gegeven.

Hieronder volgen voorbeelden van drie reeksen die zijn gemaakt wanneer [Sequence Name] van [Output] is ingesteld op "Multicam1" in het dialoogvenster [Multicam Sync].

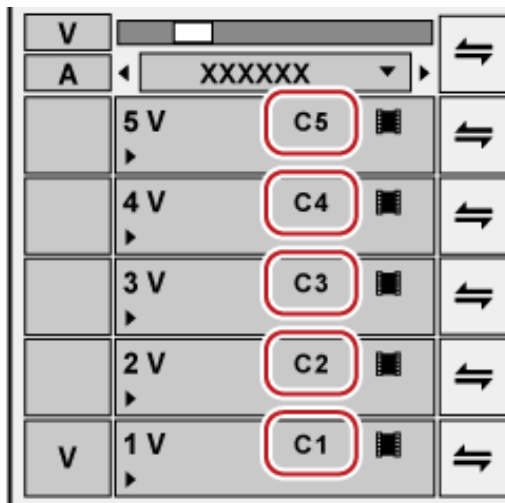
- De naam van de eerste reeks: "Multicam1"
- De naam van de tweede reeks: 'Multicam1 (2)'
- De naam van de derde reeks: "Multicam1 (3)"

Overschakelen naar de Multicam-modus

U kunt de modus van de momenteel actieve reeks omschakelen naar de multicam-modus.

1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Multicam Mode].

- Het voorbeeldvenster schakelt van de standaardmodus naar de multicam-modus.
- Wanneer het voorbeeldvenster wordt weergegeven in de dubbele modus, is de linkerkant het gedeelde scherm dat overeenkomt met het aantal camera's, en de rechterkant is de master (geselecteerde camera).
- Als het voorbeeldvenster wordt weergegeven in de enkele modus, is het scherm het gedeelde scherm dat overeenkomt met het aantal camera's. Het scherm kan ook worden ingesteld om alleen de master weer te geven.
- [Camera mapping] wordt weergegeven op het spoorpaneel van het tijdlijnvenster.



Alternatief

- Overschakelen naar de multicam-modus: [F8]



- Wanneer de modus wordt omgeschakeld naar de multicam-modus met clips die op de tijdlijn zijn geplaatst, wordt het camera-schakelpunt automatisch ingesteld op de in- en uit-punten van elke clip. Om het cameraschakelpunt te wijzigen, moet u het overschrijven.
- Wanneer het voorbeeldvenster wordt weergegeven in de enkele modus, kan de weergave worden geschakeld tussen de geselecteerde weergave met alleen camera en het gedeelde scherm. Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [View Multicam] → [Show Only the Selected Camera in Single Monitor Mode].
- De multicam-modus kan op de volgende manier naar de standaardmodus worden geschakeld.
 - Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Normal Mode] of [Multicam Mode].
 - Druk nogmaals op [F8] op het toetsenbord.
 - Overschakelen naar standaardmodus: [F5]
- De bewerkingen op clips of sporen in de multicam-modus zijn hetzelfde als in de standaardmodus, maar de sneltoetsen verschillen van die in de standaardmodus.



Notitie

- De multicam-modus eindigt en de modus verandert naar de standaardmodus wanneer de volgende bewerkingen worden uitgevoerd tijdens multicam-bewerking.
 - Overschakelen naar de speler tijdens het bewerken in de enkele modus
 - Clips weergeven op de speler tijdens het bewerken in de dubbele modus
 - Het dialoogvenster met effect- of layouter-instellingen openen

Het aantal schermen wijzigen

U kunt het aantal multicameraschermen op de recorder wijzigen.

- 1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Aantal camera's] → een item.

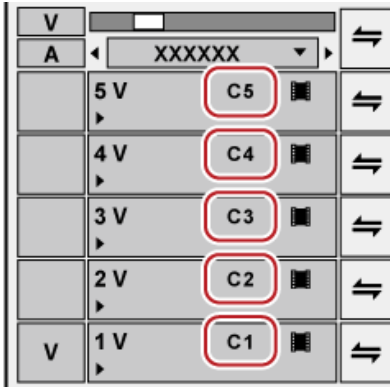


De toegewezen camera wijzigen

U kunt de camera die aan elke spoor is toegewezen, wijzigen.

Wanneer clips op de tijdlijn zijn geplaatst in de multicam-modus, worden camera's toegewezen in de spoornummervolgorde van V / A-sporen die clips bevatten.

1) Klik op [Camera mapping] op het spoorpaneel van de V / A-spoor.



2) Klik op de camera om toe te wijzen aan de geselecteerde spoor.

- Klik op [Unmap] om de toewijzingsset voor de geselecteerde spoor vrij te geven.
- Klik op [Standaard] om alle camera-toewijzingen die aan de sporen zijn ingesteld, te initialiseren. Camera's worden opnieuw toegewezen in de volgorde van spoornummers van de V-spoor. De cameratoewijzing aan de A-spoor wordt vrijgegeven.



- [Cameratoewijzing] wordt alleen weergegeven in de multicam-modus.
- Sporen die niet aan een camera zijn toegewezen, worden niet weergegeven in de multicam-modus.
- U kunt camera-toewijzingen tijdens het bewerken wijzigen.
- U kunt de weergave / verberg-instelling voor de spoornaam linksboven in elk scherm van de multicam-modus wijzigen. Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [View Multicam] → [Display Spoor Name] om het item uit te schakelen.

De Multicam-weergave instellen

Stel de voorbeeldweergave in tijdens het bewerken in de multicam-modus.

1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [View Multicam] → een item.

- Op items zijn aangevinkt.

[Overgeslagen frames]	Verhoog het aantal overgeslagen frames om de belasting van het systeem tijdens het afspelen te verminderen.
[Videofilter toepassen]	Batch-switch de instelling uitgeschakeld (aan) / ingeschakeld (uit) van het videofilter dat op clips wordt toegepast. Het tijdelijk uitschakelen van het videofilter kan de belasting van het systeem tijdens het afspelen verminderen.
[Spoornaam weergeven]	Verander de toon / verberg-instelling voor spoornamen die zijn toegewezen aan het verdeelde scherm.

[Alleen de geselecteerde camera weergeven in voorbeeld op volledig scherm (automatisch)]	Als dit item is ingeschakeld, wordt alleen de video van de geselecteerde camera (master) weergegeven in beeldschermen waarvan de weergave op volledig scherm is ingesteld op [Auto]. Als dit item is uitgeschakeld, wordt het gesplitste scherm weergegeven.
[De geselecteerde camera uitvoeren naar externe monitor]	Als dit item is ingeschakeld, wordt alleen de video van de geselecteerde camera (master) weergegeven op de externe monitor. Als dit item is uitgeschakeld, wordt het gesplitste scherm weergegeven.
[Toon alleen de geselecteerde camera in de modus voor één monitor]	Dit item is ingeschakeld als het voorbeeldvenster in de enkele modus staat. Als dit item is ingeschakeld, wordt alleen de video van de geselecteerde camera (master) weergegeven.

Het cameraschakelpunt instellen en de camera selecteren

Stel het cameraschakelpunt in als trigger om van camera te wisselen en selecteer clips die u wilt gebruiken.

- Schakel van tevoren over naar de multicam-modus.

Spoor instellen dat moet worden bestuurd met cameraschakelpunt

In de multicam-modus kun je sporen instellen om te besturen met het camera-schakelpunt.

- Met deze functie kunnen bewerkingen voor het toevoegen, verplaatsen en verwijderen van cameraschakelpunten en het wisselen van de geselecteerde camera worden bediend.

1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Multicam Switching] → een item.

[Video knippen]	Stel het spoor die moet worden bediend met het cameraschakelpunt alleen in op de V-spoor.
[Audio knippen]	Stel het spoor die moet worden bestuurd met het cameraschakelpunt alleen in op spoor A.
[Video en audio knippen]	Stel het spoor die moet worden bestuurd met het cameraschakelpunt in op zowel de V- als de A-spooren.

- De huidige modus wordt weergegeven op de statusbalk van de tijdlijn.



- [Video knippen] is standaard ingesteld.
- Als u de knoppen van [Multicam Switching] die op de modusbalk en tijdlijn moet worden weergegeven, toevoegt als bedieningsknoppen, kunt u de te bedienen spoor met het cameraschakelpunt eenvoudig door op een knop klikken.
- Als u de knoppen van [Multicam Switching] toewijst aan sneltoetsen, kunt u het spoor die moet worden bestuurd met het cameraschakelpunt wisselen met sneltoetsen.

Het camera-schakelpunt instellen

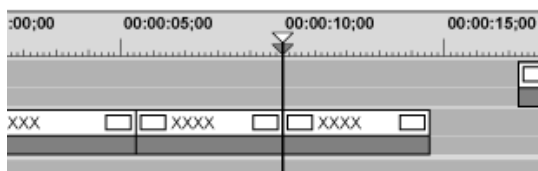
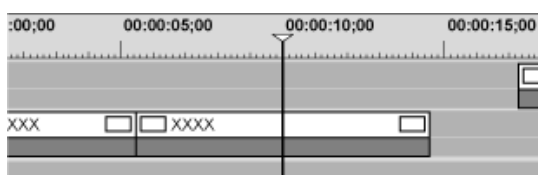
Stel het cameraschakelpunt in als trigger om van camera te wisselen.

- Controleer de instelling van [Multicam Switching] voordat u een bewerking uitvoert. In [Multicam Switching] kunt u het spoor (s) specificeren die moeten worden bediend met het cameraschakelpunt.

1) Verplaats de tijdslijncursor naar de positie om het camera-schakelpunt in te stellen.

2) Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Snijpunt toevoegen / Snijpunt wissen (wisselen)].

- Het cameraschakelpunt wordt ingesteld op de cursorpositie van de tijdslijn en er wordt een snijpunt toegevoegd aan de clip op het schakelpunt.



- Herhaal stap 1) en 2) om het cameraschakelpunt in te stellen. De instelling voor in- / uitschakelen van te gebruiken clips kan worden ingesteld door de geselecteerde camera te wisselen.



Alternatief

- Dubbelklik op de tijdschaal op de positie om het cameraschakelpunt in te stellen.
- Dubbelklik op de cameravideo van elke spoor.
- Camera schakelpunt instellen: [0]



- Dezelfde bewerkingen kunnen ook worden uitgevoerd tijdens het afspelen.
- De spoor (en) die moeten worden gewisseld bij het wisselen van camera, worden bepaald op basis van de cameranummers die zijn opgegeven op de V- en A-sporen.

Het camera-schakelpunt instellen tijdens het afspelen

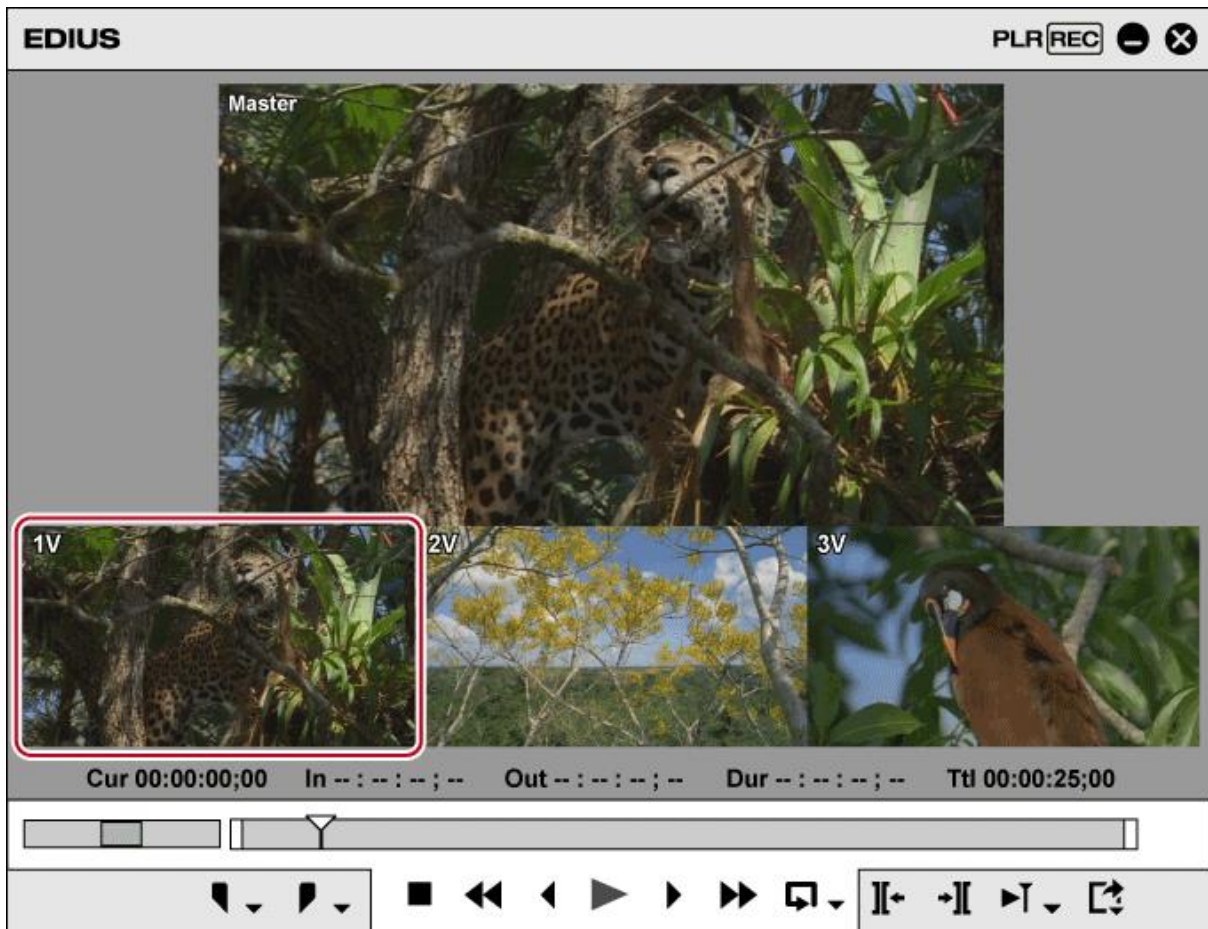
U kunt het camera-schakelpunt instellen tijdens het afspelen. De afspelinstructies zijn hetzelfde als in de standaardmodus.

Hieronder worden de bewerkingen in het gesplitste scherm in de multicam-modus uitgelegd. Als weergave van alleen de geselecteerde camera in de enkelvoudige modus is ingesteld, gebruik dan het numerieke toetsenbord op het toetsenbord.

- Controleer de instelling van [Multicam Switching] voordat u een bewerking uitvoert. In [Multicam Switching] kunt u de spoor (en) specificeren die moeten worden bediend met het cameraschakelpunt.

1) Verplaats de tijdslijncursor naar de positie om het afspelen te starten.

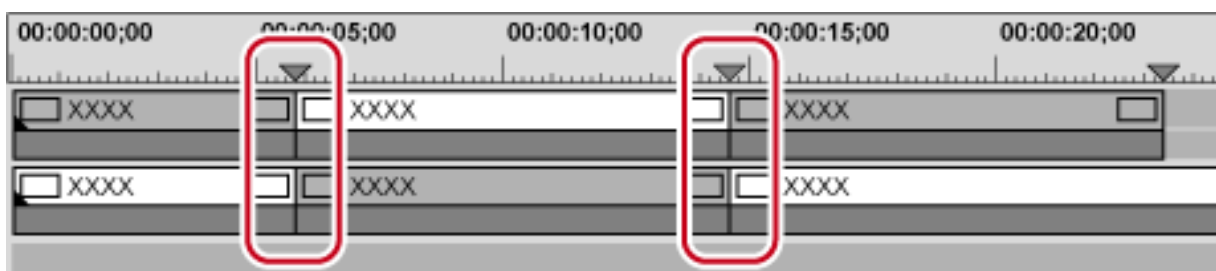
2) Klik op de cameravideo van de clip die u eerst wilt inschakelen.



3) Klik op [Play] op de recorder.

4) Klik op de camera-video van de clip die moet worden ingeschakeld op de video-schakelpositie.

- Het camera-schakelpunt is ingesteld op de cursorpositie van de tijdlijn. Als het afspelen stopt, wordt er een snijpunt aan de clip toegevoegd op het cameraschakelpunt.



- Elk camera-schakelpunt dat tussen het eerste punt en het afspelstoppunt is geplaatst, wordt verwijderd.
- Wanneer u het cameraschakelpunt tijdens het afspelen instelt, kunt u instellen dat de cameraschakelpunten waar het afspelen doorheen is gegaan, niet worden gewist. Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Overschrijf snijpunt] om het item uit te schakelen.

Bewegende camera-schakelpunten

U kunt cameraschakelpunten verwijderen.

- Controleer de instelling van [Multicam Switching] voordat u een bewerking uitvoert. In [Multicam Switching] kunt u de spoor (en) specificeren die moeten worden bediend met het cameraschakelpunt.

1) Versleep het camera-schakelpunt.



- Tijdens het slepen worden de beelden van de vorige en volgende frames van het cameraschakelpunt weergegeven op de camera van de betreffende spoor op de Recorder.



Alternatief

- Klik op de clipgrens en voer een dia-trim uit.
- Plaats de muiscursor op de recorder met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt, en draai aan het muiswiel. De master op de positie van het camera-schakelpunt dat wordt verplaatst en de video van elke spoor worden weergegeven op de recorder. Controleer de video en laat [Shift] los op de positie om het cameraschakelpunt te plaatsen om het punt op de verplaatsbestemming te plaatsen.



- Als je door andere camera-schakelpunten bent gegaan, worden de camera-schakelpunten daartussen gewist.
- Verplaats het cameraschakelpunt dat is ingesteld naar het eindpunt van een clip om de clip bij te knippen.

Camera-schakelpunten verwijderen

U kunt cameraschakelpunten verwijderen.

- Controleer de instelling van [Multicam Switching] voordat u een bewerking uitvoert. In [Multicam Switching] kunt u de spoor (en) specificeren die moeten worden bediend met het cameraschakelpunt.

1) Verplaats de tijdlijncursor naar een cameraschakelpunt om te verwijderen.

2) Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Snijpunt toevoegen / Snijpunt wissen (wisselen)].

- Het cameraschakelpunt wordt verwijderd en clips worden samengevoegd. De instellingen voor in- / uitschakelen van clips wanneer een cameraschakelpunt wordt verwijderd, zijn afhankelijk van de vorige clip.

Het cameraschakelpunt kan niet worden verwijderd als het cameraschakelpunt is ingesteld op de in- en uitpunten van een clip zonder marge.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het cameraschakelpunt dat u wilt verwijderen, en klik op [Snijpunt toevoegen / Snijpunt wissen (wisselen)].
- Dubbelklik op het cameraschakelpunt.



- Om alle camera-schakelpunten op de tijdschaal te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klikt u op [Alle afsnijpunten verwijderen].
- Om cameraschakelpunten tussen de in- en uitpunten op de tijdlijn te verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klikt u op [Verwijder afsnijpunten tussen in / uit].

De geselecteerde camera wisselen

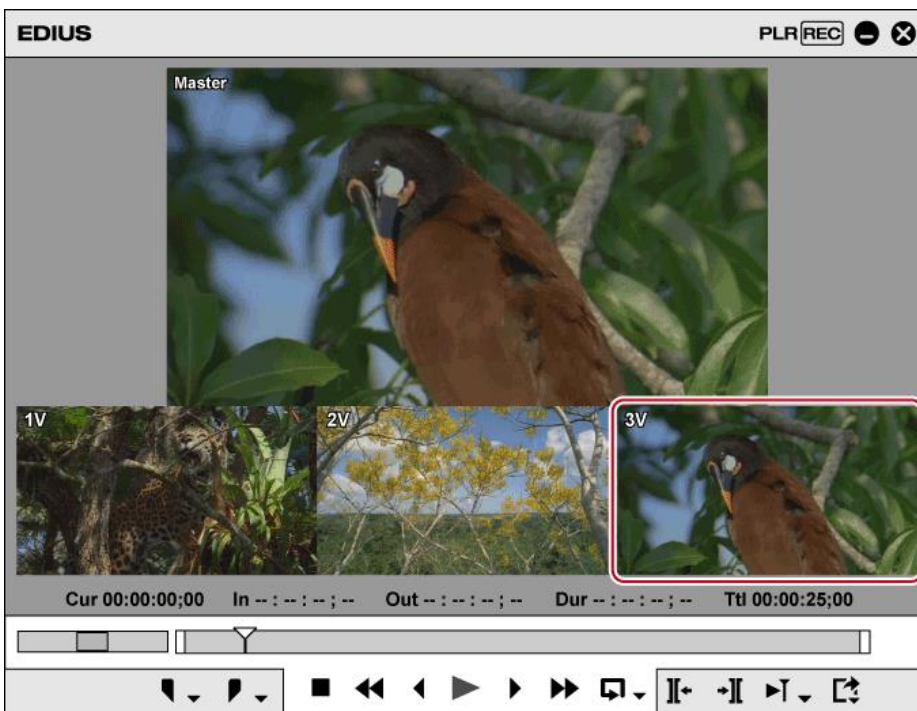
U kunt de clips die u wilt ophalen wijzigen nadat u de schakelpunten van de camera hebt ingesteld.

Hieronder worden de bewerkingen in het gesplitste scherm in de multicam-modus uitgelegd. Als weergave van alleen de geselecteerde camera in de enkelvoudige modus is ingesteld, gebruik dan het numerieke toetsenbord op het toetsenbord.

- Controleer de instelling van [Multicam Switching] voordat u een bewerking uitvoert. In [Multicam Switching] kunt u de spoor (en) specificeren die moeten worden bediend met het cameraschakelpunt.

1) Verplaats de tijdlijncursor op de clip om de geselecteerde camera te wisselen terwijl de tijdlijn is gestopt.

2) Klik op de cameravideo die u wilt instellen als de geselecteerde camera uit de cameravideo's van elke spoor.



- De clips van de geselecteerde camera zijn ingeschakeld en andere zijn uitgeschakeld.

Voorbeeld:

Bij het wisselen van de geselecteerde camera van de clip op de tijdlijn cursorpositie van [C1] naar [C3]





- Wanneer de tijdslijncursor over de clip wordt bewogen om de geselecteerde camera te wisselen, en de cameravideo van elke spoor die momenteel op de recorder wordt weergegeven, wordt dubbelklikt, kan het cameraschakelpunt worden ingesteld en kan de geselecteerde camera tegelijkertijd worden gewisseld.

Multicam-bewerking met sneltoetsen

U kunt het cameraschakelpunt instellen en de camera selecteren met behulp van het numerieke toetsenbord. Als alleen de geselecteerde camera wordt weergegeven in de enkelvoudige modus, voer dan multicam-bewerkingen uit met sneltoetsen. Hieronder ziet u de sneltoetsbewerkingen en cameranummers die aan elke toets zijn toegewezen.

Camera nr.	Overeenkomstige numerieke toetsenbordbediening
1	[1]
2	[2]
3	[3]
4	[4]
5	[5]
6	[6]
7	[7]
8	[8]
9	[9]
10	[Alt] + [0]
11	[Alt] + [1]
12	[Alt] + [2]
13	[Alt] + [3]
14	[Alt] + [4]
15	[Alt] + [5]
16	[Alt] + [6]



De geselecteerde camera tegelijk schakelen met het instellen van het cameraschakelpunt

- Controleer de instelling van [Multicam Switching] voordat u een bewerking uitvoert. In [Multicam Switching] kunt u de spoor (en) specificeren die moeten worden bediend met het cameraschakelpunt.

- 1) Verplaats de tijdlijncursor naar het punt om de camera te wisselen.
- 2) Druk op het numerieke toetsenbord dat overeenkomt met de camera om naar over te schakelen terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.

De geselecteerde camera tegelijk schakelen met het instellen van het cameraschakelpunt tijdens het afspelen

- 1) Speel de tijdlijn af en druk op het numerieke toetsenbord dat overeenkomt met de camera die is geselecteerd op het moment van schakelen.
 - Het cameraschakelpunt wordt ingesteld op de tijdlijncursor en de cameravideo wordt geschakeld.

De geselecteerde camera wisselen

- 1) Beweeg de tijdlijncursor over de clip om de geselecteerde camera te wisselen.
- 2) Druk op het numerieke toetsenbord dat overeenkomt met de camera waarnaar u wilt overschakelen.

Afspelen rond het cameraschakelpunt

U kunt afspelen rond een cameraschakelpunt om de video te bevestigen. U kunt video op dezelfde manier ook bevestigen door regelmatig af te spelen.

- 1) Klik op de [Play the Current Area] lijstknop op de recorder.



- 2) Klik op de afspeelmethode.

[Speel rond Cut Point]	Speel af rond het cameraschakelpunt dat het dichtst bij is en vóór de tijdlijncursor is geplaatst.
[Speel rond Cut Point (1 Sec)]	Speel terug voor de opgegeven lengte.
[Speel rond Cut Point (2 Sec)]	
[Speel rond Cut Point (3 Sec)]	
[Speel rond Cut Point - Toon alleen geselecteerde camera]	Toon alleen video's van de geselecteerde camera. Speel af rond het cameraschakelpunt dat het dichtst in de buurt is en vóór de tijdlijncursor is geplaatst.
[Speel rond Cut Point (1 sec) - Toon alleen geselecteerde camera]	Toon alleen video's van de geselecteerde camera. Speel terug voor de opgegeven lengte.

[Speel rond Cut Point (2 sec) - Toon alleen geselecteerde camera]	Toon alleen video's van de geselecteerde camera. Speel terug voor de opgegeven lengte.
[Speel rond Cut Point (3 sec) - Toon alleen geselecteerde camera]	

- U kunt herhaaldelijk afspelen rond het camera-schakelpunt.



- U kunt de voorbereidende werkingstijd (Preroll) instellen bij [Voorbeeld] in [Gebruikersinstellingen] → [Afspelen].
- Je kunt het cameraschakelpunt niet instellen tijdens het spelen rond een cameraschakelpunt. Stel het camera-schakelpunt in door middel van normale weergave.

Alleen de geselecteerde clips kopiëren om bij te houden

Gropeer de clips van de geselecteerde camera en kopieer ze naar één spoor.

Extraheer geactiveerde clips van het spoor waaraan de camera is toegewezen, en kopieer ze naar de opgegeven spoor.

- Schakel van tevoren over naar de multicam-modus.

1) Klik op [Mode] in de menubalk en klik op [Comprimeren naar een enkele spoor].

- Het dialoogvenster [Geselecteerde clips comprimeren] wordt weergegeven.

2) Selecteer het spoor om de geselecteerde clips te kopiëren uit de lijst [Select output spoor].

- Vink [Toepassen tussen in / uit] aan om geselecteerde clips tussen de in- en uit-punten op de tijdlijn te verkrijgen.

3) Klik op [OK].

- Geselecteerde clips worden naar de opgegeven spoor gekopieerd. Als er al andere clips op het opgegeven gedeelte zijn geplaatst, selecteert u of u clips wilt overschrijven.



- Als er meerdere ingeschakelde clips tussen de cameraschakelpunten worden geplaatst, wordt prioriteit gegeven aan het camerapunt met het grootste aantal.

PROXY BEWERKEN

Bewerken met proxybestanden

In deze modus worden proxygegevens gebruikt die zijn geoptimaliseerd voor bewerking, bijvoorbeeld door de beeldkwaliteit te verlagen ten opzichte van de originele gegevens met hoge resolutie. U kunt moeiteloos doorgaan met bewerken, omdat de belasting van de CPU tijdens het bewerken kan worden verlicht.

Wanneer alleen de proxy of bron inclusief de proxy is uitgecheckt voor het bewerken van het afrekenveld, wordt het project automatisch geopend in de proxy-modus.



- Via [Systeeminstellingen] → [Applicatie] → [Proxy] kunt u de grootte instellen van proxybestanden die moeten worden gemaakt bij het uitchecken.

Overschakelen naar de proxymodus

1) Klik op [Mode] op de menubalk en klik op [Proxy Mode].

- Wanneer de proxymodus is ingeschakeld, verschijnt een vinkje bij het menu-item en wordt "proxymodus" weergegeven op de statusbalk van de tijdlijn.
- Als de modus wordt omgeschakeld naar de proxymodus, wordt standaard een proxy gemaakt voor elke clip die op de achtergrond in het huidige project wordt gebruikt. Een proxy heet "clipnaam inclusief extensie.proxy.mov", en wordt opgeslagen in dezelfde directory als het bronbestand.

Proxy's worden gemaakt met behulp van de Render-service.

Geregistreerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.

- De instelling om te voorkomen dat een proxy automatisch wordt gegenereerd, kan worden gewijzigd door [Applicatie] in [Gebruikersinstellingen] → [Proxymodus].
- In de proxy-modus verwijzen clips naar de proxy. Wanneer de proxy naar een andere map is verplaatst, wordt de clip een offline clip.



- De standaardinstelling voor de proxymodus is uitgeschakeld.
- Als de proxy niet kan worden opgeslagen in dezelfde map als het bronbestand toen de proxy werd gegenereerd, wordt deze opgeslagen in de map "Overgedragen" onder de projectmap.
- Wanneer de modus wordt omgeschakeld naar de proxymodus, gebruiken clips die al een proxy hebben die proxy en wordt er geen nieuwe proxy gegenereerd.
- De proxymodus kan eenvoudig worden omgeschakeld door de bedieningsknop [Proxy Mode] op de tijdlijn of modusbalk weer te geven.

Proxybestanden maken

Maak een proxy van clips (hoge resolutie) in de bin of op de tijdlijn.



Notitie

- Er kunnen geen proxy's van de volgende clips worden gemaakt:
 - Andere clips dan videoclips



- Clips met stilstaande beelden
- Titel clips
- Bijschrift clips
- Clips bevatten al een proxy
- Clips met alfakanaal
- Gedeeltelijk overgedragen clips



- Een proxybestand kan worden ingesteld om automatisch te worden gegenereerd bij het vastleggen. Stel [Proxy-bestand] in op [Hires and Proxy-bestanden] bij [Input H / W, Format-instellingen] in de apparaatvoorinstelling die wordt gebruikt voor het vastleggen.

1) Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Proxy maken] → een item.

2) Klik op [Ja].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service.
Geregistreerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.
- Een proxy heet "clipnaam inclusief extensie.proxy.mov", en wordt opgeslagen in dezelfde directory als het bronbestand. Clips zijn ingesteld om te verwijzen naar proxy's.



- Er kan een proxy worden gegenereerd van elke clip die momenteel in de bin is geregistreerd. Klik met de rechtermuisknop op de clip in het bin-venster en klik op [Create Proxy]. De voortgang van het genereren van de proxy wordt weergegeven in de miniatuur van de proxy.
- Als de proxy niet kan worden opgeslagen in dezelfde map als het bronbestand toen de proxy werd gegenereerd, wordt deze opgeslagen in de map "Overgedragen" onder de projectmap.

Bewerken met cameraproxybestanden

In EDIUS kunnen originele proxybestanden worden gebruikt die zijn opgenomen in de P2- of XDCAM-camera. U kunt ook functies gebruiken zoals "Proxy-oorsprong bewerken" waarmee u een niet-overgedragen clip of een tijdelijke bewerkingsclip (proxybron) kunt gebruiken tijdens het bewerken en deze kunt vervangen door de daadwerkelijke bewerkingsclip (bron met hoge resolutie) voordat u de definitieve export uitvoert.



- Formaten die het mogelijk maken om te schakelen tussen bronnen voor het bewerken van hoge resolutie en proxy, zijn als volgt.
 - Sony: XDCAM, XAVC, XAVC S
 - Panasonic: P2
- De volgende indelingen kunnen worden gebruikt bij bewerkingen via proxy.
 - Sony: XDCAM, XAVC, XAVC S
 - Panasonic: P2, subopnameformaat door Panasonic-camera's
 - Canon: XF-AVC, Cinema RAW Light



Bewerkingsstroom door te schakelen tussen bronnen met een hoge resolutie en proxy's

- 1) Importeer vanuit de bronbrowser bronnen (zoals P2 of XDCAM) die een proxybestand bevatten.
 - Hoge resolutie / Proxy wordt weergegeven in het gebied Hoge resolutie / Proxy van de bak, omdat bronnen de eigenschap hebben van een hoge resolutie en proxy.
- 2) Schakel over naar de proxy-modus en bewerk.
- 3) Vervang de proxybron door een clip met hoge resolutie en exporteer de bewerkte clip.

Proxy ontstaan bewerkingsstroom

De stroom van door proxy veroorzaakte bewerkingen is als volgt.

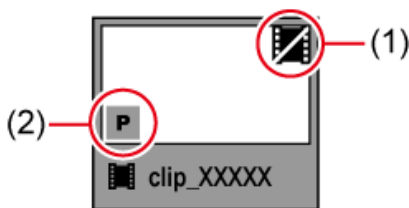
- 1) Importeer proxy-bronnen.
 - Niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips worden in de bin geregistreerd.
- 2) Bewerk de tijdlijn met behulp van de niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips.
- 3) Vervang de niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips door de daadwerkelijke bewerkingsclips.

Proxybronnen importeren

Er zijn twee methoden om proxy-bronnen te importeren.

Importeren vanuit de bronbrowser

- 1) Sluit media met proxybronnen aan op de pc.
- 2) Klik in de mapweergave van de bronbrowser op het medium dat u wilt bekijken en klik vervolgens op het station of de referentiemap.
 - De werking verschilt afhankelijk van het medium.
 - Bronnen op het medium worden weergegeven in de clipweergave.
- 3) Klik met de rechtermuisknop op een proxy-bronclip die u wilt importeren, en klik op [Toevoegen en overbrengen naar bin].
 - De gegevensoverdracht naar de pc wordt op de achtergrond gestart op hetzelfde moment dat de clip in de bin wordt geregistreerd.
 - De clip wordt een niet-overgedragen clip en wordt herkend als een bron die alleen proxygegevens bevat (niet overgedragen naar gegevens met een hoge resolutie).



(1)	Pictogram voor niet-overgedragen clips
(2)	Pictogram dat proxygegevens aangeeft

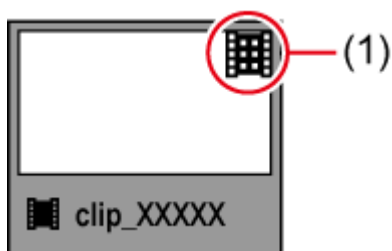
Importeren vanuit het dialoogvenster [Open]

- 1) Breng proxy-bronbestanden over naar de lokale schijf in de verkenner of op een andere manier.
 - De volgende bestanden worden herkend als proxybestanden.

- P2: MOV- en MP4-bestanden in de map "PROXY"
- XDCAM: MXF-bestanden in de map "Sub"
- XAVC: MP4-bestanden in de map "Sub"
(MXF-proxybestanden in de MPEG HD422-indeling kunnen niet worden behandeld als tijdelijke bewerkingsclips.)
- XAVC S: MP4-bestanden in de map "SUB"

2) Registreer de proxy-bronclips in de bin.

- De clips worden tijdelijke bewerkingsclips. Omdat ze worden herkend als bronnen met een hoge resolutie, wordt het pictogram dat de proxy aangeeft niet weergegeven.



(1)	Pictogram voor het tijdelijk bewerken van clips
-----	---

Tijdlijn bewerken

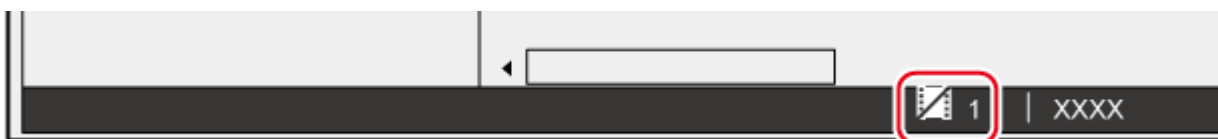
1) Plaats de geïmporteerde niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips op de tijdlijn.

- Op de statusbalk van het tijdlijnvenster verschijnt een bericht om aan te geven dat niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips worden gebruikt.

Voorbeeld:

Wanneer geïmporteerd vanuit de bronbrowser

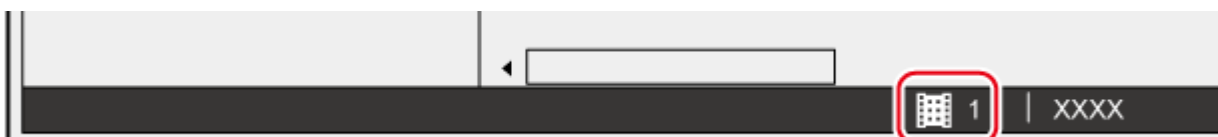
Het pictogram dat niet-overgedragen clips aangeeft, wordt weergegeven met het nummer.



Voorbeeld:

Indien geïmporteerd vanuit het dialoogvenster [Open]

Het pictogram dat tijdelijke bewerkingsclips aangeeft, wordt weergegeven met het nummer.



Vervangen door de daadwerkelijke bewerkingsclip

Vervang de niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips als volgt door de eigenlijke bewerkingsclips.
Zie ook:

- Vervangen met [Transfer HiRes]

- Vervangen met behulp van het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen]
- Vervangen met behulp van de bronbrowser
- Vervangen tijdens exporteren (voor niet-overgedragen clips)
- Vervangen tijdens exporteren (voor tijdelijke bewerkingsclips)

Vervangen met [Transfer HiRes]

Vervang niet-overgedragen clips in de bin afzonderlijk door de daadwerkelijke bewerkingsclip.

- Deze procedure is alleen beschikbaar als proxybronnen zijn geïmporteerd vanuit de bronbrowser.

1) Klik met de rechtermuisknop op een clip in de bin en klik op [Transfer HiRes].

- Het dialoogvenster [Schijfverzoek - Achtergrondtaak] wordt weergegeven.

2) Sluit media met de daadwerkelijke bewerkingsclips aan op de pc.

- De gegevensoverdracht naar de projectmap wordt op de achtergrond gestart.
- De clip in de bin verwijst nu naar het bestand dat naar de projectmap is overgebracht.

Vervangen met behulp van het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen]

Geef in het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] de feitelijke bewerkingsclips op voor de niet-overgedragen of tijdelijke bewerkingsclips en vervang deze afzonderlijk.

1) Geef het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] weer.

2) Selecteer een clip uit [Cliplijst] en selecteer ofwel [Transfer HiRes] of [Opnieuw koppelen (selecteer bestand)] uit de lijst [Herstelmethode].

- Selecteer [Transfer HiRes] voor niet-overgedragen clips of selecteer [Relink (select file)] voor tijdelijke bewerkingsclips.

3) Selecteer in het dialoogvenster [Openen] het daadwerkelijke bewerkingsclipsbestand en klik op [Openen].

4) Klik op [OK].

- Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt gesloten en de niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips worden vervangen door de feitelijke bewerkingsclips.

Vervangen met behulp van de bronbrowser

1) Sluit media met de feitelijke bewerkingsclips aan op de pc.

2) Klik in de mapweergave van de bronbrowser op het medium dat u wilt bekijken en klik vervolgens op het station of de referentiemap.

- De werking verschilt afhankelijk van het medium.
- Bronnen op het medium worden weergegeven in de clipweergave.

3) Wanneer het bericht wordt weergegeven dat aangeeft dat de daadwerkelijke bewerkingsclip overeenkomt met de niet-overgedragen clip of dat de tijdelijke bewerkingsclip is gevonden, klikt u op [Ja].

- Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt weergegeven met [Herstelmethode] en [Herstel bestand] vooraf geconfigureerd.

4) Klik op [OK].

- Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt gesloten en de niet-overgedragen clips of tijdelijke bewerkingsclips worden vervangen door de feitelijke bewerkingsclips.

Vervangen tijdens exporteren (voor niet-overgedragen clips)

De procedure voor niet-overgedragen clips die uit de bronbrowser zijn geïmporteerd, is als volgt.

- 1) Klik op [Export] op de recorder.
- 2) Klik op [Afdrukken naar bestand].
 - Het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] wordt weergegeven.
- 3) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].
- 4) Configureer exportdetails en bevestig de bestandsnaam, de opslagbestemming, enz.
 - Er verschijnt een bericht om aan te geven dat tijdelijke bewerkingsclips worden gebruikt.
- 5) Klik op [Ja].
 - Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt weergegeven.
- 6) Klik op [OK].
 - Het dialoogvenster [Schijfverzoek - Achtergrondtaak] wordt weergegeven.
- 7) Sluit media met de daadwerkelijke bewerkingsclips aan op de pc.
 - De gegevensoverdracht naar de projectmap wordt op de achtergrond gestart.
 - Herhaal stap 7) indien nodig.

Wanneer alle niet-overgedragen clips zijn vervangen door de eigenlijke bewerkingsclips, start de exportbewerking automatisch.

Vervangen tijdens exporteren (voor tijdelijke bewerkingsclips)

De procedure voor het tijdelijk bewerken van clips die uit het dialoogvenster [Openen] zijn geïmporteerd, is als volgt.

- 1) Klik op [Export] op de recorder.
- 2) Klik op [Afdrukken naar bestand].
 - Het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] wordt weergegeven.
- 3) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].
- 4) Configureer exportdetails en bevestig de bestandsnaam, de opslagbestemming, enz.
 - Er verschijnt een bericht om aan te geven dat tijdelijke bewerkingsclips worden gebruikt.
- 5) Klik op [Ja].
 - Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt weergegeven.
- 6) Selecteer een clip uit [Cliplijst] en selecteer [Opnieuw koppelen (selecteer bestand)] uit de lijst [Herstelmethode].
- 7) Selecteer in het dialoogvenster [Openen] het eigenlijke bewerkingsclipbestand en klik op [Openen].
- 8) Herhaal stappen 6) tot 7) indien nodig om de daadwerkelijke bewerkingsclips te specificeren die moeten worden hersteld.
- 9) Klik op [OK].
 - Het dialoogvenster [Clips herstellen en overbrengen] wordt gesloten en de tijdelijke bewerkingsclips worden vervangen door de feitelijke bewerkingsclips. Het exporteren begint automatisch.

3D-BEWERKING

Over de stereoscopische bewerkingsmodus

In de stereoscopische bewerkingsmodus kan stereoscopisch bewerkte video worden uitgevoerd naar de monitor en stereoscopische clips kunnen worden bewerkt en geëxporteerd naar een bestand door de exporteur voor stereoscopische bewerking.



- Stereoscopische clips die kunnen worden bewerkt door EDIUS zijn als volgt:
 - 3DA1 (Panasonic)
 - MVC (Sony, Panasonic, JVC)
 - 3D P2 (Panasonic)
 - 3D-clips gemaakt met een 3D-conversielens, bijvoorbeeld

Opmerkingen over stereoscopisch bewerken

Ontoereikende 3D-video kan de gezondheid van kijkers beïnvloeden, dus let goed op de outputresultaten.

Volgens 3D Consortium "3DC Safety Guidelines" wordt aanbevolen om situaties te vermijden waarin de ongelijkheid op het scherm groter is dan de afstand tussen het rechter- en linkeroog (50 mm voor kinderen).

In Hollywood 3D-films moet het comfortabele bereik van ongelijkheid korter zijn dan ongeveer 2% van de horizontale breedte van het scherm.

Zie 3D Consortium "3DC Safety Guidelines" (Engels) voor details over het veilig en comfortabel maken van 3D-inhoud.

- <http://www.3dc.gr.jp/english/index.html>

Informeer voor commercieel gebruik naar leveringsnormen voor klanten.

Stereoscopische bewerkingsworkflow

Hieronder wordt de stereoscopische bewerkingsworkflow uitgelegd.

1) Stel [Stereoscopische bewerking] in op [AAN] in het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen).

- Een nieuw project maken (gedetailleerde instellingen)
- Een nieuw project maken na het opstarten
- De projectinstelling wijzigen (gedetailleerde instellingen)
- [Stereoscopische bewerking] wordt weergegeven op de statusbalk. De stereoscopische bewerkingsmodus is ingesteld.

2) Stel een voorbeeldvenster of voorbeeldapparaat in.

- Extern apparaat instellen dat wordt gebruikt voor voorbeeldweergave
- Voorbeeldvenster weergeven in stereoscopische bewerkingsmodus

3) Importeer stereoscopische bronnen.

- Opname van stereoscopische bronnen (L / R afzonderlijke opname)
- Stereoscopische bronnen importeren

4) Stel indien nodig afzonderlijke clips van de L-zijde (voor linkeroog) en de R-zijde (voor rechteroog) in als stereoscopisch.



- Stereoscopische clip maken
- 5) Pas videodrift aan in stereoscopische clips.
- Stereoscopische aanpassing
 - Videofilters alleen toepassen op de L- of R-zijde
- 6) Exporteer het project.
- Stereoscopisch project exporteren
 - Stereoscopische projecten exporteren naar tape
 - Exporteren naar schijf



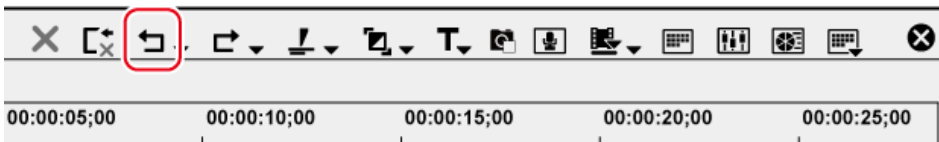
- Wanneer de stereoscopische bewerkingsmodus is omgeschakeld naar de standaardmodus, wordt alleen de video aan de linkerkant van stereoscopische clips uitgevoerd naar de monitor.
- Wanneer de stereoscopische bewerkingsmodus is omgeschakeld naar de standaardmodus, wordt alleen de L-kant van de effecten toegepast op de stereoscopische clip toegepast. Effecten die alleen op de R-zijde worden toegepast, zijn ongeldig.

BEWERKINGEN ONGEDAAN MAKEN / ONGEDAAN GEMAAKTE BEWERKINGEN OPNIEUW UITVOEREN

Bewerkingen ongedaan maken (Undo)

U kunt de uitgevoerde bewerkingen ongedaan maken of terugkeren naar de vorige status.

1) Klik op [Ongedaan maken] van de tijdlijn.



- Uitgevoerde bewerkingen worden ongedaan gemaakt en de tijdlijncursor en de in- en uit-punten keren terug naar hun oorspronkelijke posities.



Alternatief

- Bewerkingen ongedaan maken: [Ctrl] + [Z]



- Klik op de lijstknop [Ongedaan maken] om een geschiedenis van de tot dusver uitgevoerde bewerkingen weer te geven en selecteer de bewerking die u ongedaan wilt maken. Deze geschiedenis wordt voor elke afzonderlijke reeks opgeslagen.
- Hoewel het aantal ongedaan maken in principe onbeperkt is, wordt de geschiedenis verwijderd, te beginnen met het oudste record als het systeem onvoldoende geheugen heeft.



Notitie

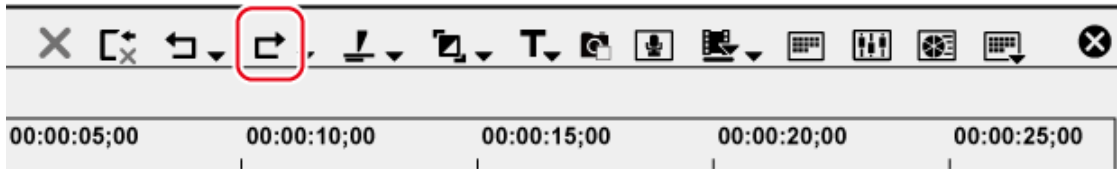
- Bewerkingen en instellingen in het binvenster kunnen niet ongedaan worden gemaakt.



Geannuleerde bewerkingen opnieuw uitvoeren (Opnieuw)

U kunt geannuleerde bewerkingen die zijn uitgevoerd opnieuw uitvoeren door ongedaan maken.

1) Klik op [Redo] van de tijdlijn.



- Uitgevoerde bewerkingen worden ongedaan gemaakt en de tijdlijn-cursor en de in- en uit-punten worden verplaatst.



Alternatief

- Geannuleerde bewerking opnieuw uitvoeren: [Ctrl] + [Y], [Shift] + [Ctrl] + [Z]



- Klik op de [Redo] -lijstknop om een geschiedenis weer te geven van bewerkingen die tot nu toe ongedaan zijn gemaakt, en selecteer een bewerking om opnieuw uit te voeren. Deze geschiedenis wordt voor elke afzonderlijke reeks opgeslagen.

KLEUR CONTROLEREN

Kleurgegevens controleren

Zelfs een video die nauwkeurig wordt weergegeven op een pc-monitor, kan problemen veroorzaken zoals verlies van hoge lichten / schaduwen wanneer deze daadwerkelijk wordt weergegeven op een tv-monitor. Hoewel de beste oplossing is om de video te bewerken terwijl u een omgeving controleert waarin de uiteindelijke video wordt vertoond of de screeningregels wordt bevestigd, moet de bewerking in veel gevallen worden uitgevoerd zonder dergelijke omgeving en regels. Gebruik in dergelijke gevallen de vectorscope, golfvorm of histogram om de helderheid en kleuren van de afbeelding die in het voorbeeldvenster wordt weergegeven te controleren en voer het bewerkingsproces uit.

[Videoscope]

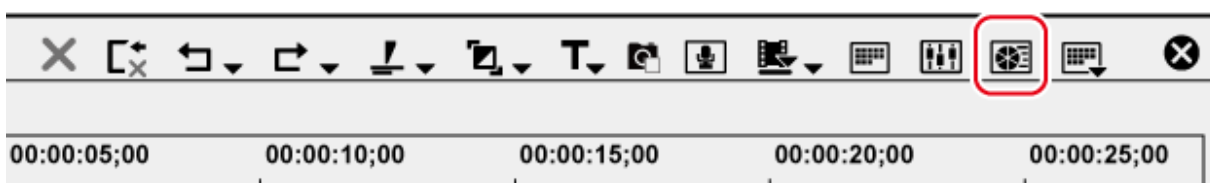
Vectorscoop, golfvorm en histogram kunnen worden gebruikt om de helderheid en kleuren te bewaken, waardoor een fijnafstelling mogelijk is van gedetailleerde delen die niet zichtbaar zijn voor de ogen.

Voorbeeld:

Om het recorderbeeld te controleren

1) Verplaats de tijdlijn-cursor om de afbeelding weer te geven om de kleurgegevens op de recorder te controleren.

2) Klik op [Toggle Videoscope Display] van de tijdlijn.



- Het dialoogvenster [Videoscope] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [View] in de menubalk en klik op [Videoscope].

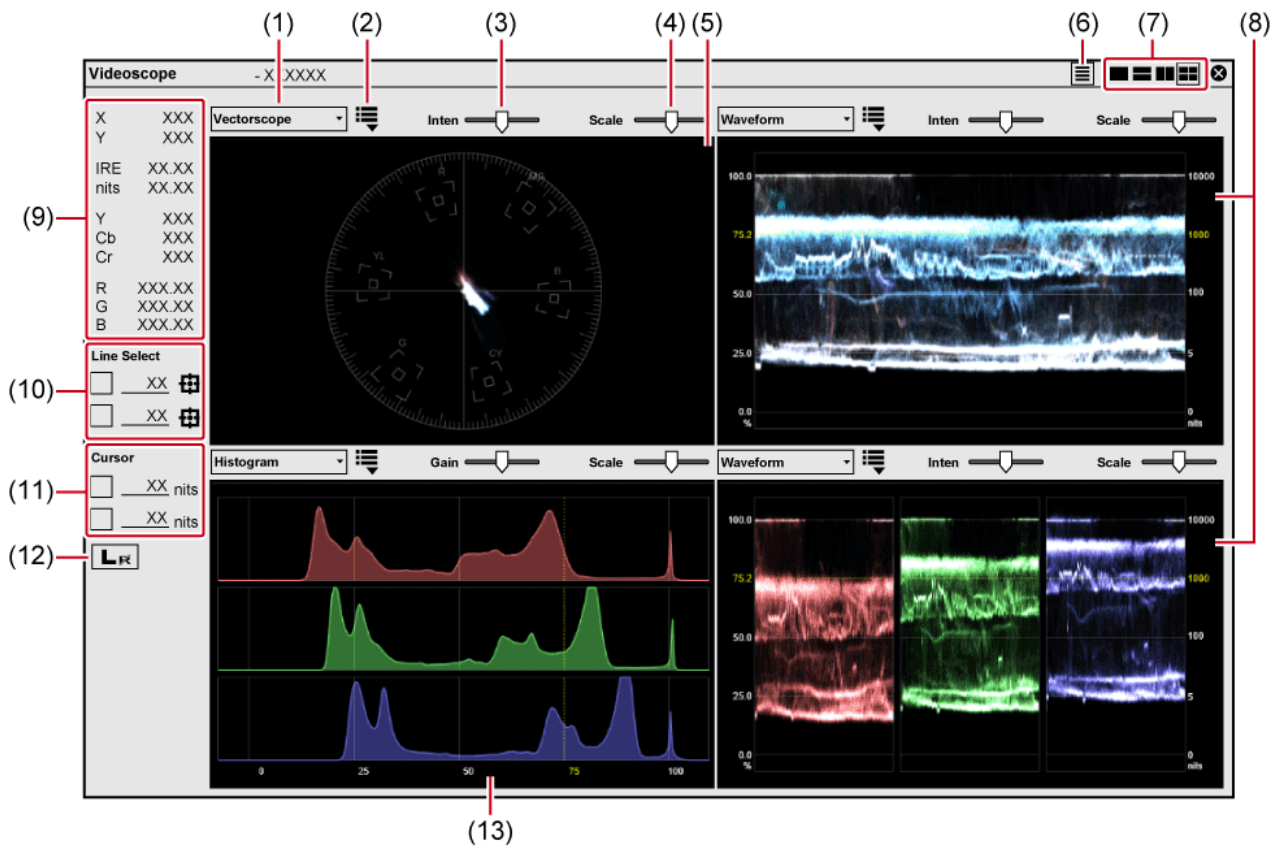
Notitie

- Het weergeven van vectorscope / golfvorm / histogram verhoogt de CPU-belasting. Geef ze alleen weer als dat nodig is.

Dialogvenster [Videoscope]


De volgende schermafbeelding is een voorbeeld van het dialogvenster [Videoscope] dat in vier vensters is verdeeld.

- Het conventionele analoge ontwerp werd veranderd in een digitaal ontwerp.
- De conventionele [Line] -functie van [Vectorscope / Waveform] werd stopgezet.



(1)	Schakelen tussen videoscoop	Schakel de weergave tussen vectorscope / golfvorm / histogram.
(2)	Weergavemodus	Stel de weergavekleur en zoomverhouding van de vectorscope, golfvormmodus (Y / YCbCr / RGB) en weergavekleur (alleen Y) in. Niet beschikbaar voor histogram.



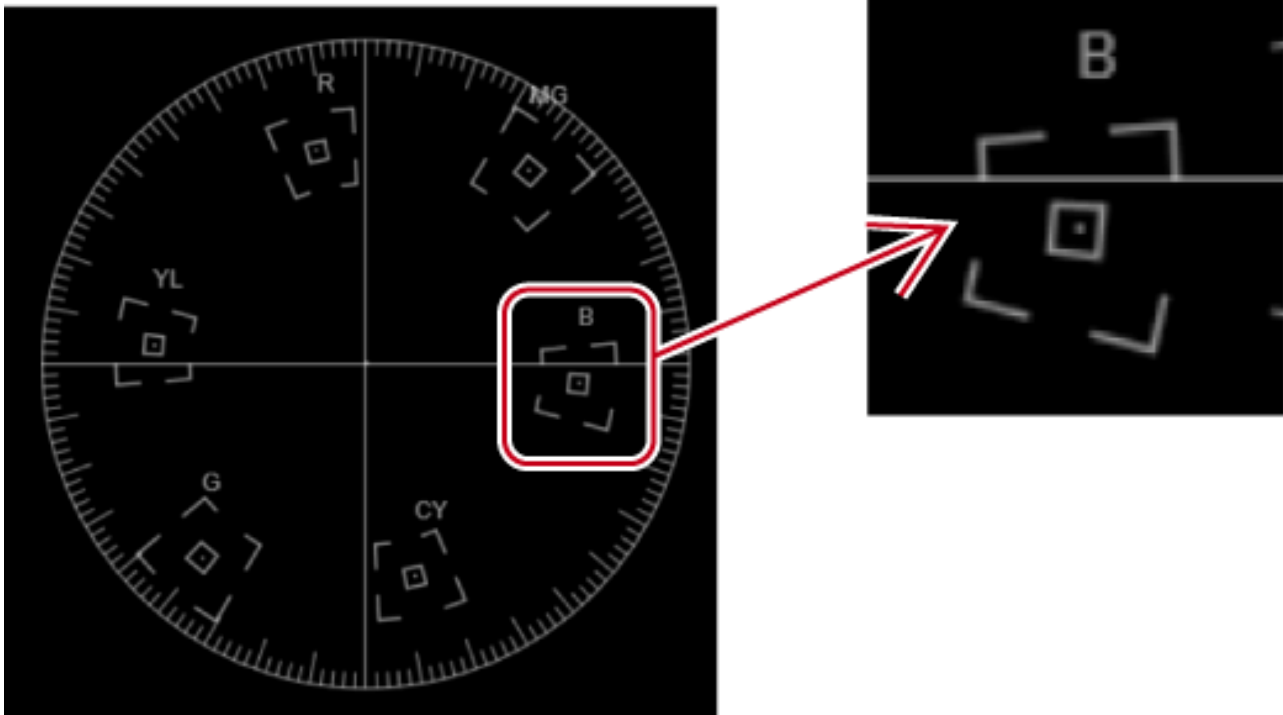
(3)	[Inten] / [Gain]	Pas de luminantie van de vectorscope / golfvorm en de versterking van het histogram aan.
(4)	[Schaal]	Pas de helderheid van de schaal aan.
(5)	Vector toepassingsgebied	Geef de kleurverdeling weer van de afbeelding die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster. De cirkel vertegenwoordigt de kleurencirkel en de afstand vanaf het midden vertegenwoordigt de verzadiging.
(6)	Zijbalk weergeven / verbergen	Schakel tussen tonen / verbergen van de zijbalk met een informatiegebied of andere items, waaronder [Line Select].
(7)	Weergave weergeven	Schakel de weergaveweergave tussen vectorscope / golfvorm / histogram.
(8)	Golfvorm	Geef de chroma- en luminantieniveaus van de afbeelding weer in het voorbeeldvenster.
(9)	Informatiegebied	Geef coördinaatwaarden weer op het scherm (X, Y), evenals waarden van IRE, nits, YCbCr en RGB.
(10)	[Lijn selecteren]	<p>Geef de informatie weer van een Y-as (verticaal) positie. Vink dit item aan, klik op  en klik vervolgens op een positie in het voorbeeldvenster. U kunt ook direct de scanlijn invoeren.</p> <p>Het vak toont de Y-coördinaatwaarde van die positie en de weergave van de vectorscoop / golfvorm / histogram is vastgezet op de kleurgegevens van die positie.</p> <p>Zelfs nadat u het item hebt uitgeschakeld, wordt de laatste weergave van de vectorscope / golfvorm / histogram gereproduceerd wanneer u het itemvak opnieuw aanvinkt.</p>
(11)	[Cursor]	<p>Voeg een lijn met het gewenste luminantieniveau toe aan de golfvorm en het histogram.</p> <p>Schakel het selectievakje in en voer rechtstreeks het luminantieniveau in (eenheid: neten). Er verschijnt een gele stippellijn.</p>
(12)	L / R-schakelaar	In de stereoscopische bewerkingsmodus wordt dit weergegeven wanneer de video van zowel de L- als de R-zijde wordt weergegeven in het voorbeeldvenster. De vectorscope / golfvorm / histogram wordt alleen aan de L- of R-zijde weergegeven.
(13)	Histogram	Toon de helderheidsverdeling van de afbeelding die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster door RGB. De horizontale as geeft de helderheid aan en de verticale as geeft het aantal pixels aan op basis van kleurhelderheid.

Voorbeeld:

Meet de kleurbalans met een vectorscope

Meet de kleurenbalk die is opgenomen in de bronclip met behulp van het dialoogvenster [Videoscope].

Voor een 75% kleurenbalk: als de stip die de kleurverdeling aangeeft zich grotendeels uit het midden bevindt van de [Zoom 100%] weergavemodus, is de instelling mogelijk niet juist. Controleer de instelling.

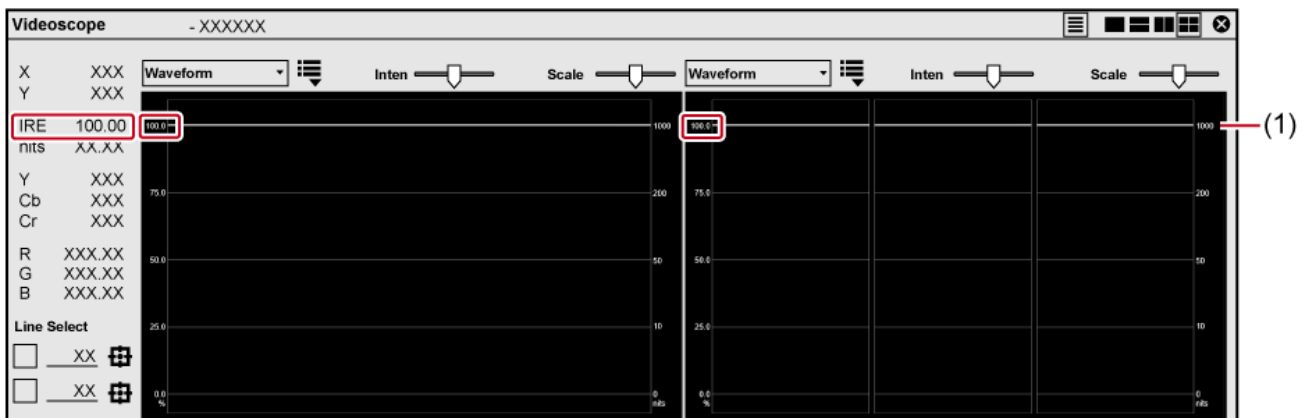


Voorbeeld:

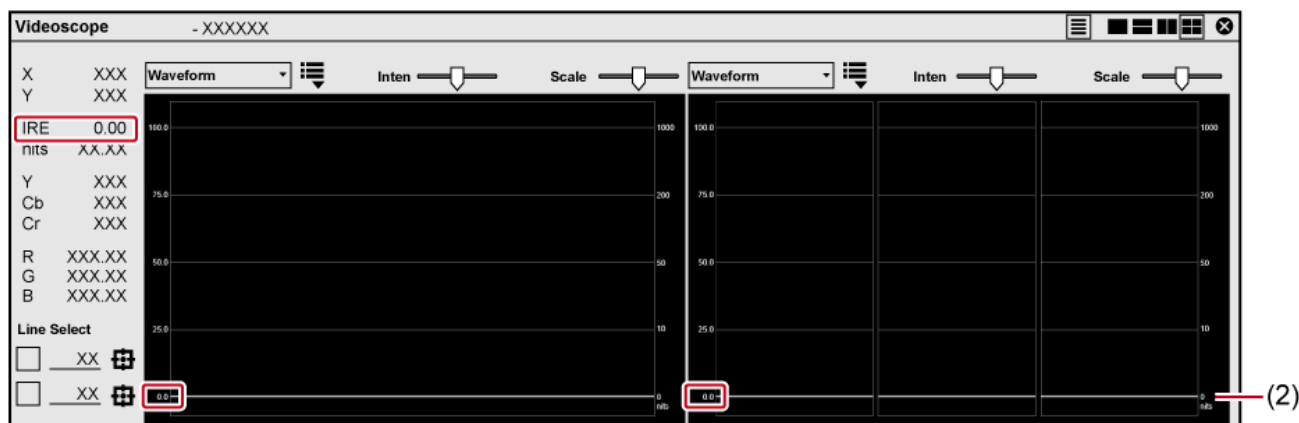
Meet de luminantie met golfvorm om te controleren of deze binnen het juiste bereik valt

- De schaalverdeling aan de linkerkant van de schaal (%) geeft de waarde van IRE aan. De schaalverdeling rechts van de schaal (neten) geeft de waarde van het luminantieniveau aan.

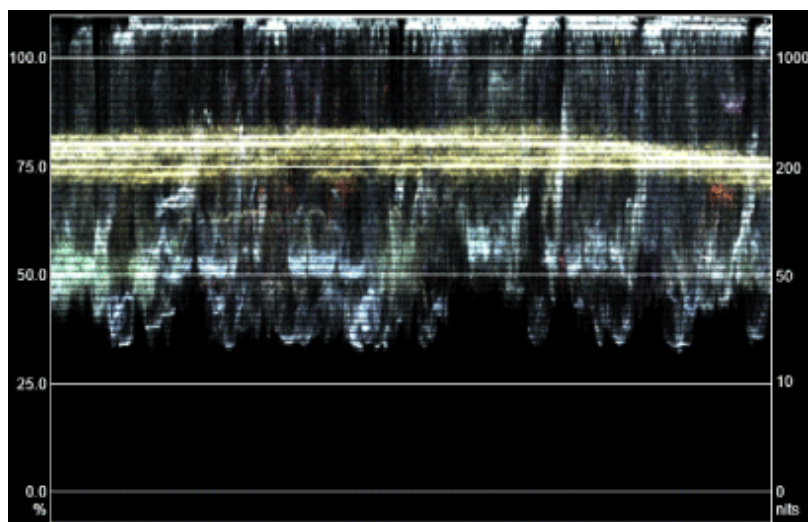
Wanneer u een witte matte clip die is gemaakt in het veilige kleurbereik op de tijdlijn plaatst en deze meet in het dialoogvenster [Videoscope], wordt IRE100 weergegeven. (De positie van (1))



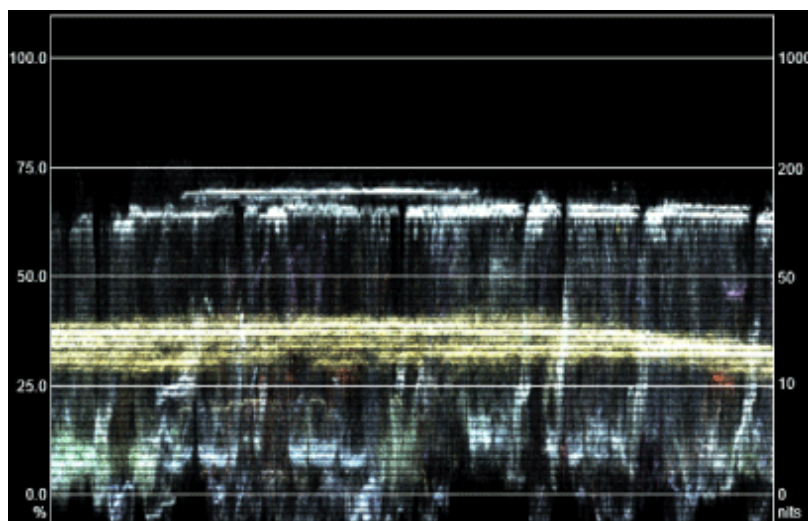
In het geval van zwarte matte clips gemaakt in het veilige kleurbereik, verschijnt IRE0. (op de positie van (2)) Aanpassing is niet nodig als IRE een negatieve waarde is.



Als de luminantie hoog is, wordt het volgende scherm weergegeven.



Als de luminantie laag is, wordt het volgende scherm weergegeven.



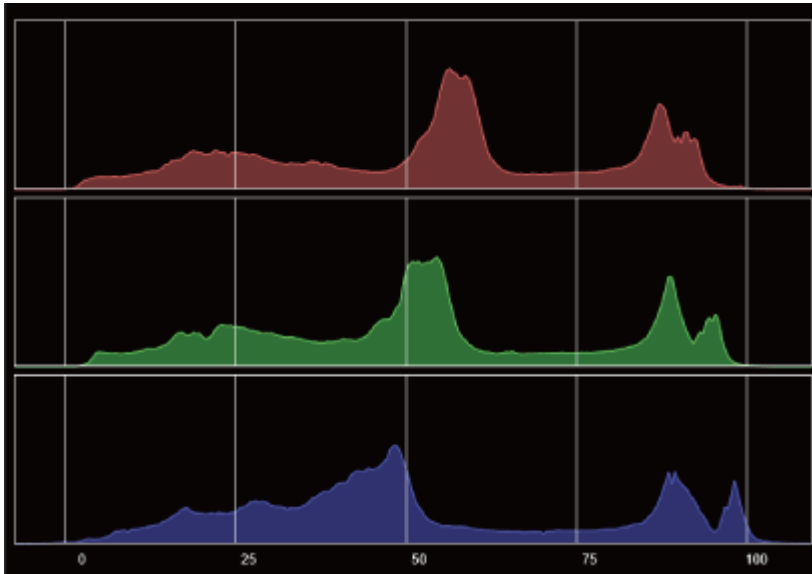
Zie Beperking videosignaalniveau als IRE moet worden beperkt binnen een bereik van 0% tot 100% .

Voorbeeld:

Meet en controleer of de helderheidsverdeling geschikt is met behulp van het histogram

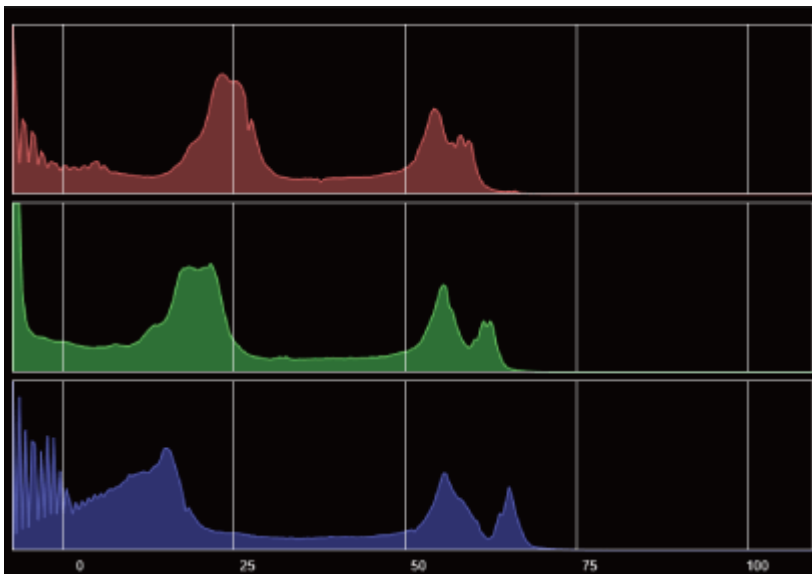
- De schaalverdeling onder de schaal geeft de waarde van IRE aan.

Breed verdeelde pixels zonder oneffenheden naar links en rechts geven de juiste helderheid aan.



Pixels worden naar links of rechts geconcentreerd als er detailverlies optreedt in hoge lichten / schaduwen.

De volgende afbeelding laat zien dat de pixels aan de linkerkant zijn geconcentreerd en dat er schaduwdetailverlies optreedt.



GV JOB MONITOR

In EDIUS worden processen zoals het exporteren van bestanden bij de Render Service geregistreerd als rendering-taken. Renderingtaken die zijn geregistreerd bij de Render Service worden verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. Door de Render-service te gebruiken, kunt u doorgaan met ander bewerkingswerk op EDIUS terwijl rendering-taken worden verwerkt.

Op GV Job Monitor kunt u de voortgang of status van die weergaveprocessen bekijken, of u kunt weergavetaken annuleren.

De volgende processen zijn geregistreerd bij de Render-service als rendering-taken.

- Export van bestand
- Batch export

- Gedeeltelijke weergave
- Clip weergave
- Genereren van golfinformatie (golfvormweergave van audio)
- Aanmaken van proxybestanden



- De prioriteit van het weergaveproces wordt bepaald door de volgorde van registratie bij de weergavedienst of het stadium van [Prioriteit]. Als meerdere renderingtaken dezelfde fase van [Prioriteit] hebben, krijgt degene die eerder bij de Render Service is geregistreerd voorrang.

De volgende weergavetaken krijgen echter prioriteit, ongeacht de volgorde van registratie bij de weergaveservice of de fase van [Prioriteit]. Wanneer de volgende rendering-taken zijn geregistreerd bij de Render-service, worden processen van andere rendering-taken onderbroken.

- Gedeeltelijke weergave
- Clip weergave
- Genereren van golfinformatie (golfvormweergave van audio)
- Aanmaken van proxybestanden

Notitie

- Voor bestandsconversie in de bin wordt de conventionele weergavemethode toegepast.
- Wanneer een zware bewerking wordt uitgevoerd op EDIUS, kan het renderen van taken tijdelijk worden onderbroken.

GV Job Monitor opstarten en afsluiten

GV Job Monitor opstarten

1) Klik op [Tools] op de menubalk en klik op [GV Job Monitor].

- GV Job Monitor zal opstarten.



Alternatief

- Dubbelklik op het pictogram GV Job Monitor op de statusbalk.

GV Job Monitor Icon Indicatie

Het pictogram van GV Job Monitor wordt constant weergegeven op de statusbalk van het tijdlijnvenster.



- Dubbelklik op het pictogram om GV Job Monitor te starten.
- De kleur van het pictogram wordt paars terwijl een bestand wordt geëxporteerd of een batch-exportweergavetaak wordt verwerkt. Wanneer het proces is voltooid, keert de kleur van het pictogram terug naar de oorspronkelijke staat.



GV Job Monitor afsluiten

1) Klik op [Bestand] in de menubalk van GV Job Monitor en klik op [Afsluiten].



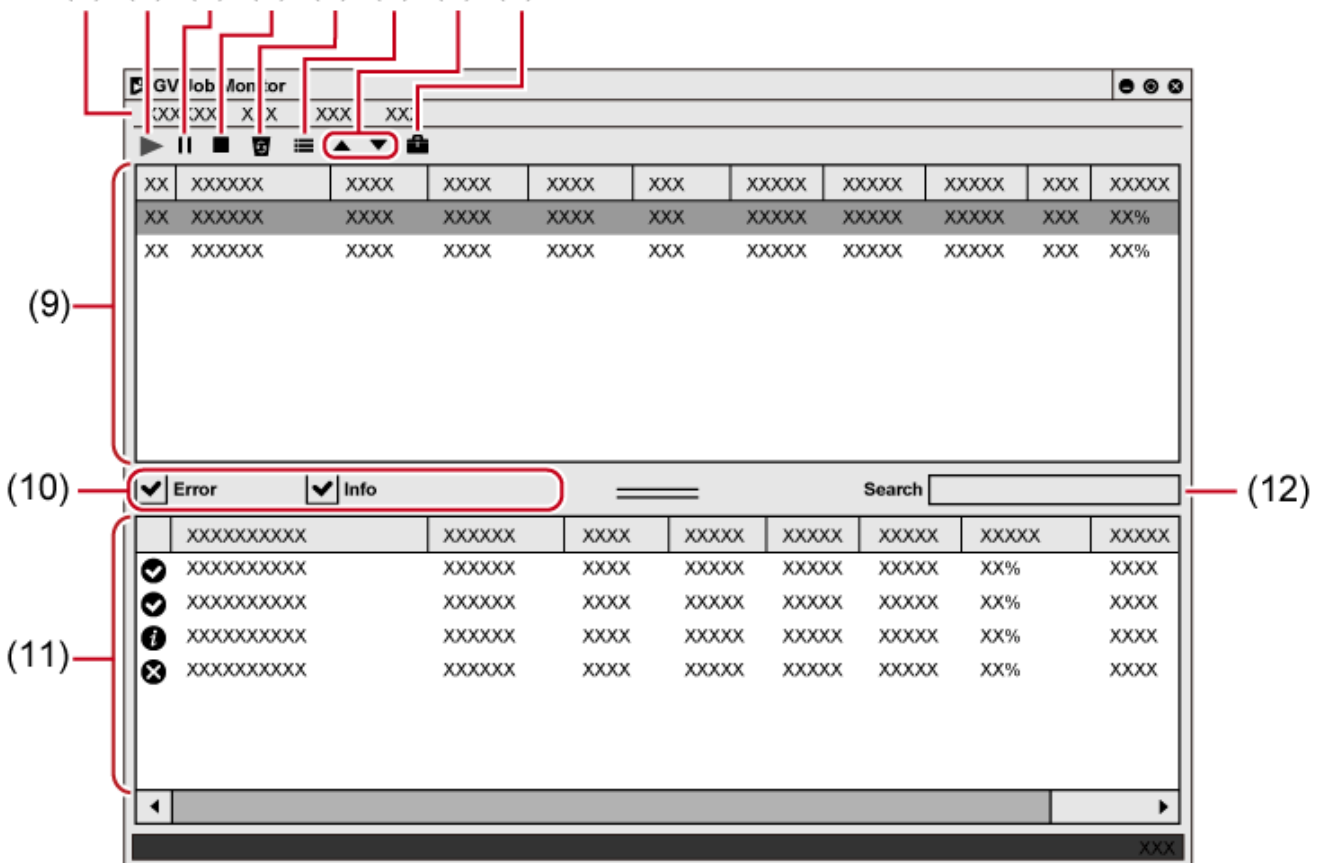
Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het pictogram van GV Job Monitor op de taakbalk en klik op [GV Job Monitor afsluiten].

Configuratie GV Job Monitor-scherm

Op GV Job Monitor kunt u de voortgang van renderingprocessen bekijken of u kunt renderingtaken annuleren.

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)



(1)	GV Job Monitor menubalk	Voer algemene bewerkingen uit voor GV Job Monitor.
(2)	[Herstarten]	Hervat de taak die in de takenlijst is geselecteerd.
(3)	[Pauze]	Pauzeer de taak die is geselecteerd in de takenlijst.
(4)	[Stop]	Stop de taak die in de takenlijst is geselecteerd.



(5)	[Annuleren]	Annuleer de taak die is geselecteerd in de takenlijst. De geannuleerde taak wordt verplaatst naar de lijst met voltooide taken.
(6)	[Eigenschappen]	Geef de eigenschappen weer van de taak die is geselecteerd in de takenlijst of lijst met voltooide taken.
(7)	[Opdrachtprioriteit omhoog] / [Opdrachtprioriteit omlaag]	Verplaats de [Prioriteit] van de taak die is geselecteerd in de takenlijst. Voor [Prioriteit] kunnen drie fasen van [Hoog], [Normaal] en [Laag] worden ingesteld.
(8)	[Instellingen]	Stel [Foutmelding] en [Weergeven] in. Dialogvenster [Instellingen]
(9)	Werklijst	Geef de actieve taak en taken weer in de standby-status. De resterende tijd van het proces en de voortgangsstatus kunnen worden bekeken. Door met de rechtermuisknop op een job te klikken, wordt een menu weergegeven waarmee u op dezelfde manier bewerkingen kunt uitvoeren als de menubalk van GV Job Monitor.
(10)	[Fout] / [Info]	Stel de details in die moeten worden weergegeven in de lijst met voltooide taken. Vink [Fout] aan om taken weer te geven waarin fouten zijn opgetreden. Vink [Info] aan om succesvol gerenderde opdrachten en geannuleerde opdrachten weer te geven.
(11)	Lijst met voltooide taken	Geef de geschiedenis van uitgevoerde taken weer. De geschiedenis wordt 7 dagen bewaard.  : Geslaagde weergavetaak  : Taak waarbij een fout is opgetreden  : Geannuleerde taak Als u met de rechtermuisknop op een taak klikt, wordt een menu weergegeven waarmee u een bestand met verwerkte taken op de speler kunt weergeven of het bestand aan de bin kunt toevoegen. Het menu is alleen beschikbaar als EDIUS actief is. Taken met het rechtsklikmenu zijn taken voor het exporteren van bestanden, batches exporteren en het genereren van proxybestanden.
(12)	[Zoeken]	Voer trefwoorden in om de zoekopdracht in de lijst met voltooide opdrachten te verfijnen.



- U kunt de grootte van het weergavevenster van de takenlijst en de lijst met voltooide taken wijzigen.

Verplaats de muiscursor naar de schuifregelaar met twee regels op de grens tussen de takenlijst en de lijst met voltooide taken. Sleep omhoog of omlaag wanneer de vorm van de cursor verandert.

Dialogvenster [Instellingen]

[Foutmelding]

[Instelling foutmelding]	Selecteer de fout die u wilt melden. De foutmelding wordt aangegeven in overeenstemming met de instelling van uw Windows. [Meld fouten van alle taken] Alle fouten worden gemeld. Als de fout zich voordoet, verschijnt er een melding op het pc-scherm. [Geen foutmelding] Fouten worden niet gemeld.
-----------------------------	--

[View]

[Werklijst]	Selecteer taken die in de takenlijst en de lijst met voltooide taken moeten worden weergegeven. [Allemaal] Alle opdrachten worden weergegeven. [Export / Batch-export] Alleen bestandsexport- en batch-exporttaken worden weergegeven.
-------------	--



EFFECT

[EFFECT] PALET

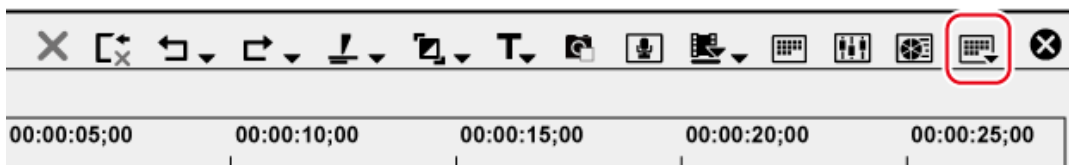
Effect

Het [Effect] -palet geeft een overzicht van de effecten die u kunt gebruiken.

[Effect] -palet weergeven / verbergen

U kunt het palet [Effect] weergeven of verbergen.

1) Klik op [Toggle Palette Display] van de tijdlijn.



2) Klik op [Effect].

- Het palet [Effect] wordt weergegeven.



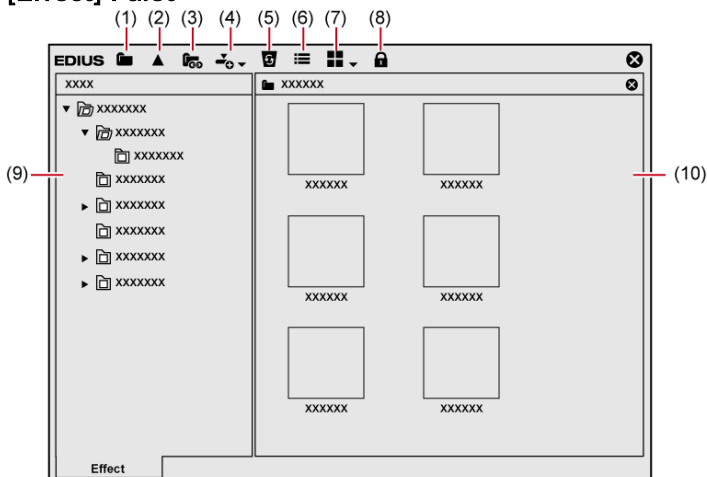
Alternatief

- Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Palet] → [Effect].
- De paletten [Effect], [Informatie] en [Marker] kunnen worden weergegeven / verborgen door op [Weergeven] op de menubalk te klikken en vervolgens op [Palet] → [Alles weergeven] of [Alles verbergen] te klikken.
- Palet weergeven / verbergen: [H]



- Als u de weergave van het palet [Effect] omschakelt, schakelen het hele bin-venster, het bronbrowservenster en de palettab die aan het palet [Effect] zijn gekoppeld, hun weergave dienovereenkomstig. Om de instelling voor tonen / verbergen afzonderlijk te wijzigen, laat u de associatie van het venster en het palet los.

[Effect] Palet



(1)	[Effectweergave verbergen]	Klik op deze knop om alleen de mapweergave weer te geven.
(2)	[Eén map omhoog]	Geef de map weer op het bovenste niveau dan degene die is geselecteerd in de mapweergave.
(3)	[Maplink]	Stel de effectmappen in die vaak worden gebruikt om deze mappen snel te openen.
(4)	[Toevoegen aan tijdlijn]	Voeg het geselecteerde effect toe aan een clip op de tijdlijn. Klik op de lijstknop [Toevoegen aan tijdlijn] en u kunt ook de positie selecteren die u wilt toevoegen.
(5)	[Verwijderen]	Verwijder het door de gebruiker ingestelde effect.
(6)	[Eigendom]	Geef de inhoud van het geselecteerde effect weer.
(7)	[View]	Elke klik verandert de weergave. Klik op de [View] lijstknop om de weergavemethode te selecteren.
(8)	[slot]	Vergrendel de effectenmap om te voorkomen dat de mapstructuur wordt gewijzigd.
(9)	Mapweergave	Geef de effectenmap weer in boomstructuur.
(10)	Effectweergave	Geef de inhoud van effecten in de geselecteerde map weer. Selecteer het effect met animatie om met animatie weer te geven.

Effectweergave tonen / verbergen

U kunt de effectweergave tonen of verbergen.

1) Klik op [Effectweergave verbergen] in het palet [Effect].

- De effectweergave is verborgen.

Effecttypes

Er zijn 4 effecten beschikbaar.

Plug-in basiseffect

Oorspronkelijk opgeslagen basiseffecten die niet kunnen worden verwijderd uit het [Effect] -palet. Plug-in basiseffecten omvatten videofilter, audiofilter, overgang, audiocross fade, titelmixer en sleutel.

Systeemvooraf ingesteld effect

Dit zijn aanvankelijk opgeslagen en aangepaste plug-in basiseffecten. U kunt ze niet verwijderen uit het [Effect] -palet. "S" wordt weergegeven op hun pictogrammen.



User Preset Effect

Effecten geregistreerd door de gebruiker. Deze effecten kunnen worden aangepast (door de parameters aan te passen, meerdere effecten te combineren of de naam te wijzigen) en opgeslagen. "U" wordt weergegeven op hun pictogrammen.



Standaard effect

Effecten die in de standaardinstelling worden gebruikt. U kunt deze effecten alleen instellen voor overgang, audio cross fade en titelmixer.



Eigenschappen van effecten

U kunt het effect controleren met animatie. U kunt ook de eigenschap van door de gebruiker ingestelde effecten wijzigen.

1) Selecteer een effect en klik op [Property] in het [Effect] -palet.



- Het dialoogvenster [Eigenschap] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het effect en klik op [Eigenschap].



- U kunt de overgangen in animatie controleren door een effect te selecteren in de effectweergave.
- U kunt de eigenschap van door de gebruiker ingestelde effecten wijzigen. U kunt alleen de vooraf ingestelde effecten van de gebruiker bewerken. (Toepassing van effecten op de L- of R-zijde kan niet worden gewijzigd.)

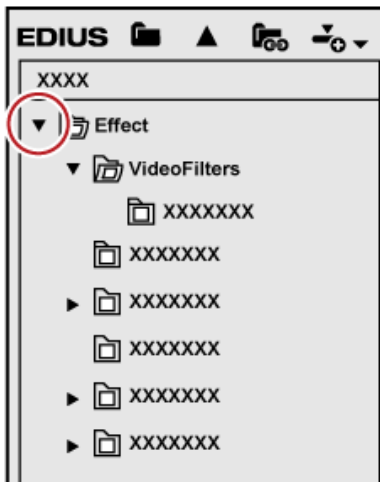
Effecten toepassen

Sleep gewoon een effect van het [Effect] -palet naar de clip op de tijdlijn om het effect toe te passen. De volgende procedure legt uit hoe u een videofilter als voorbeeld kunt toepassen. Overgangen en keyers kunnen op dezelfde manier worden toegepast.

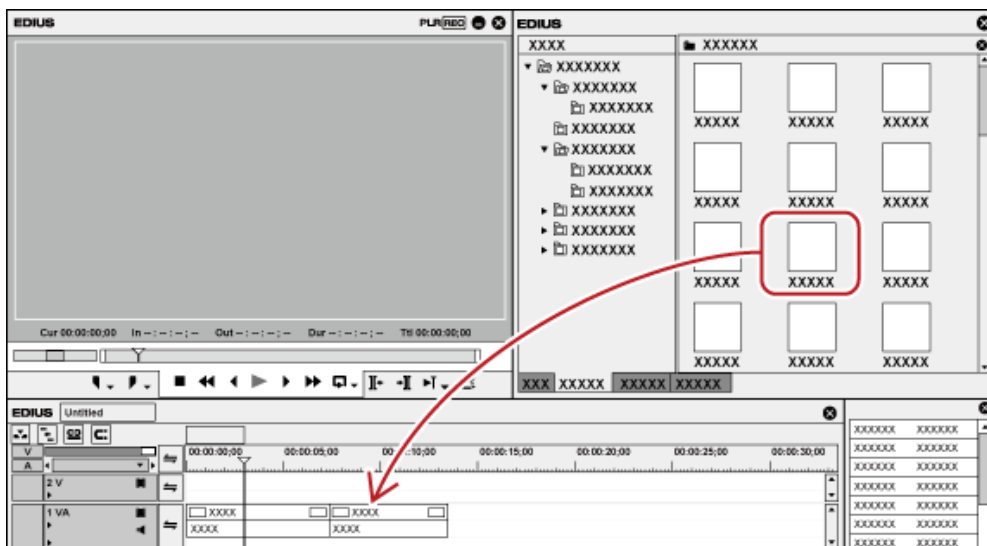
Voorbeeld:

Om te kiezen uit [VideoFilters]

- 1) Klik op het tabblad [Effect] en geef het palet [Effect] weer.
- 2) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [Effect] -boom en klik op [VideoFilters].



3) Sleep het toe te passen effect op een clip (videogedeelte) op de tijdlijn.



Clips waarop een videofilter is toegepast, worden weergegeven met een oranje lijn.

Notitie

- Sleep het videofilter naar het videogedeelte van een clip op de V / VA-spoor en sleep de overgang naar het gedeelte waar een clip naar een ander of het mixergedeelte van het In / Uit-punt van een clip verschuift.
- Sleep het audiofilter naar het audiogedeelte van een clip op de A / VA-spoor en sleep de audiokruisfade naar het audiogedeelte waar een clip naar een ander fragment verschuift.
- Versleep de titelmixer naar het mixergedeelte van het in- / uitpunt van een clip op de T-spoor.
- Versleep de keyer naar het mixergedeelte van een clip op de V / VA-spoor.

Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een effect in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Terwijl de effectweergave wordt weergegeven, selecteert u een clip of mengpaneelgedeelte op de tijdlijn, selecteert u een effect in het palet [Effect] en klikt u op [Toevoegen aan tijdlijn] in de

effectweergave. Voor sommige effecten kunt u op de lijstknop [Toevoegen aan tijdlijn] klikken om [In], [Uit] en [Beide] te specificeren.

- Selecteer een clip of mixer op de tijdlijn en sleep een effect van het [Effect] -palet en zet het neer op het [Informatie] -palet. Sommige effecten kunnen niet worden toegepast.



- Wanneer u een clipovergang of audiocross fade toepast, kunt u de toe te passen positie specificeren, inclusief [In], [Out] en [Both], evenals [From], [Center] en [To] voor elk effect.
- Klik op de lijstknop van [View] in het [Effect] -palet om de weergavemethode van de effectweergave te selecteren.



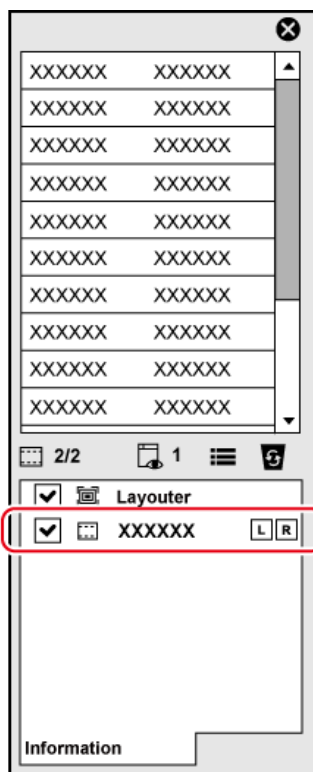
Door de muiscursor op een effect in de effectweergave te plaatsen, wordt een eenvoudige beschrijving van het effect weergegeven.

Effecten aanpassen

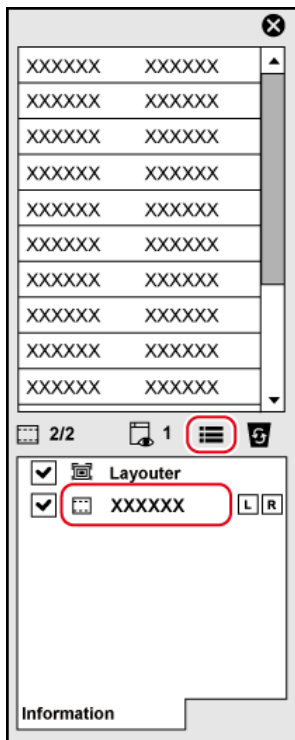
Pas effecten aan die op clips op de tijdlijn zijn toegepast vanuit het palet [Informatie].

1) Klik op het gedeelte van een clip waar effecten op de tijdlijn worden toegepast.

- De toegepaste effecten worden weergegeven in de effectenlijst op het palet [Informatie].



2) Klik op de naam van het effect dat moet worden aangepast in het palet [Informatie] en klik op [Open Setup Dialog].



- Het dialoogvenster voor gedetailleerde effectinstellingen verschijnt.



Alternatief

- Dubbelklik op een effectnaam in het [Informatie] -palet.



- Als u het selectievakje links van de effectnaam uitschakelt, wordt het toegepaste effect tijdelijk uitgeschakeld.

3) Pas elk item aan of stel het in.

EFFECTEN INSTELLEN

Kleur / helderheid aanpassen (kleurcorrectie)

U kunt de kleurtint aanpassen aan de vorige / volgende video, of de helderheid aanpassen door kleurzweem, verlies van hoge lichten en verlies van schaduwdetails te corrigeren. De volgende filters zijn bedoeld voor kleurcorrectie.

[3-weg kleurcorrectie]

Corrigeer kleuren voor schaduw (zwart), tussenliggend (grijs) en hooglicht (wit).

[YUV-curve]

Pas luminantie (Y), blauw kleurverschil (U) en rood kleurverschil (V) op de kaart aan. U kunt een fijne aanpassing maken om de schaduw en hoge lichten in evenwicht te brengen.

Er kunnen toetsen worden toegevoegd voor de YUV-curve, maar interpolatie-animatie tussen toetsen is niet beschikbaar.

[Kleur balans]

Pas chroma, luminantie, contrast en kleurtint aan met de schuifregelaar.



[Kleurenwiel]

Verplaats de aanwijzer om de kleurdichtheid aan te passen of draai aan het wiel om de kleurtint aan te passen.

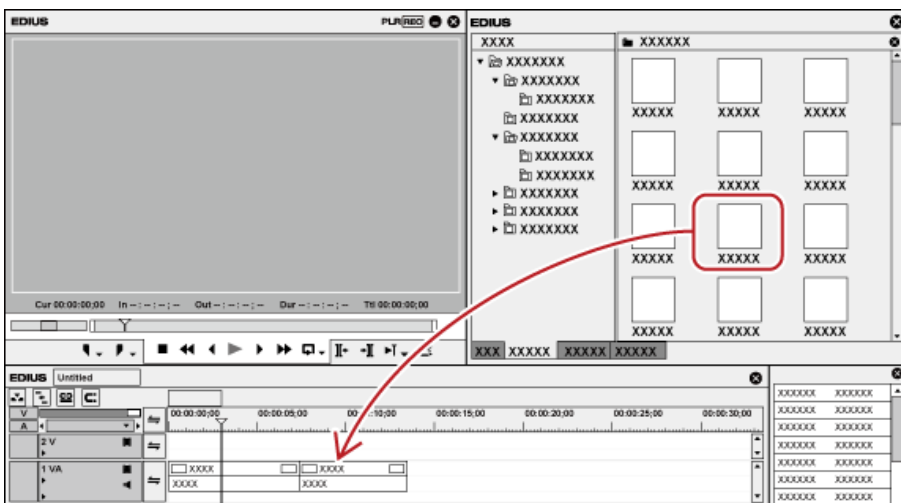
[Monotoon]

Maak de video eentonig.

[Primaire kleurcorrectie]

Pas de helderheid en kleur aan door kleurcorrectie toe te passen op een clipopname in de log-indeling.

- 1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [VideoFilters] -boom.
- 2) Klik op de boom [Kleurcorrectie] om filters weer te geven.
- 3) Versleep het filter dat u wilt gebruiken naar de clip op de tijdlijn.



Alternatief

- Selecteer de clip op de tijdlijn, klik met de rechtermuisknop op het filter in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Sleep een effect met de rechtermuisknop en zet het neer in de clip, en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].

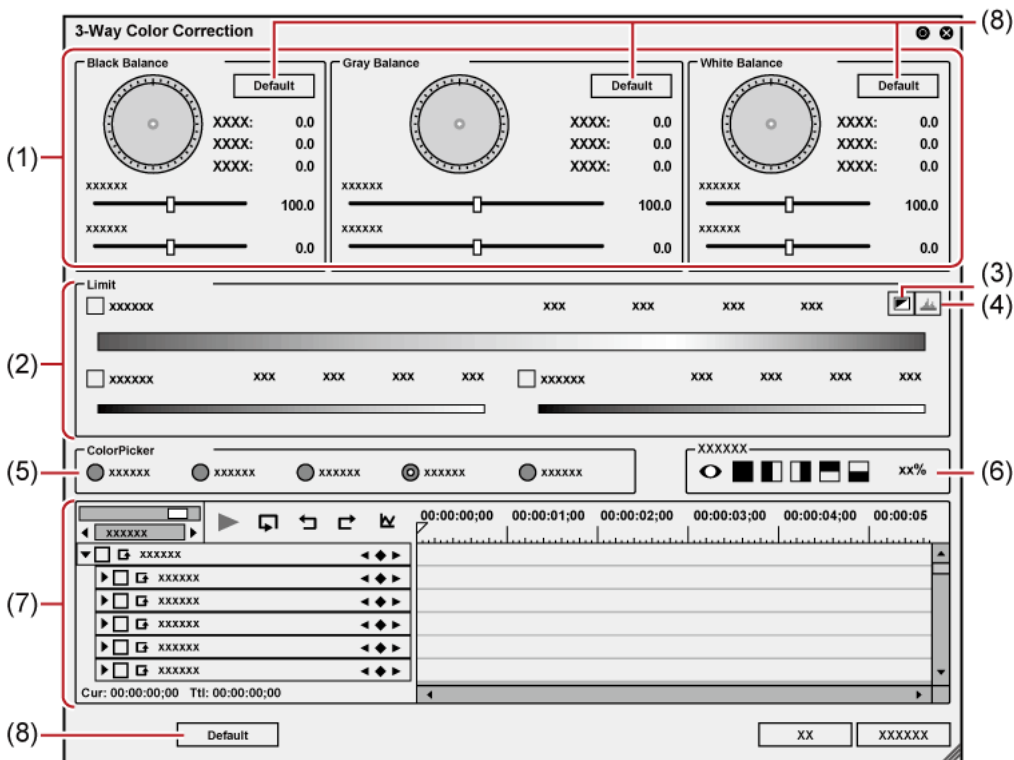
3-weg kleurcorrectie aanpassen

- 1) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [3-weg kleurcorrectie].
 - Het dialoogvenster [3-weg kleurcorrectie] wordt weergegeven.
- 2) Pas de balans van elke kleur aan en klik op [OK].

Notitie

- Kleuren zien er anders uit, afhankelijk van de monitor. Daarom, wanneer exacte kleuraanpassing nodig is, voer de video uit naar de monitor waarop de uiteindelijke video wordt vertoond.
- Als de voltooide video op tv wordt uitgezonden, pas de kleuren dan aan binnen het bereik van de voorschriften.
- Als u [Veilige kleur] aanvinkt in [Kleurbalans] of [Kleurenwiel] van kleurcorrectie, kan de boven- of ondergrens van helderheid en kleur binnen een bepaald bereik worden aangepast.

Dialogvenster [3-weg kleurcorrectie]



<p>(1)</p>	<p>[Zwartbalans] / [Grijsbalans] / [Witbalans]</p>	<p>Versleep een punt in elke kleur om kleuren te corrigeren voor schaduw (zwartbalans), gemiddeld (grijsbalans) en hooglicht (witbalans).</p> <p>Versleep de punt van het kleurenwiel om de tint aan te passen, of verplaats de schuifregelaar om verzadiging en contrast aan te passen.</p>
<p>(2)</p>	<p>[Begrenzing]</p>	<p>Correcte kleuren in het opgegeven bereik.</p> <p>Controleer [Tint], [Verzadiging] en [Luminantie] om het bereik op te geven dat moet worden aangepast. U kunt het effectbereik instellen door rechtstreeks een waarde in elk veld in te voeren of door de driehoekschuifregelaar te slepen of door delen te raspen / schuin af te stellen.</p> <div data-bbox="676 1630 1114 1912" data-label="Diagram"> </div> <p>A: Bereik om 100% aanpassing toe te passen B: Bereik waar u het aanpassingsvolume geleidelijk verhoogt C: Bereik waar u het aanpassingsvolume geleidelijk verlaagt</p>

(3)	[Toetsweergave]	Bekijk welk bereik wordt toegepast met de effecten door [Limit] in te stellen. Het gebied waarop de effecten 100% zijn toegepast, wordt wit weergegeven; 0% in het zwart.
(4)	[Histogramweergave]	Geef een berekend histogram weer voor tint, verzadiging en luminantie.
(5)	[Kleur kiezer]	Selecteer een kleur uit de weergegeven afbeelding op de speler of de recorder.
(6)	Voorbeeldinstelling	Voorbeeldinstelling
(7)	Key frame-instelling	Key frame instelling
(8)	[Standaard]	Klik op [Standaard] in elk balansframe om alleen de parameters die betrekking hebben op die balans terug te zetten naar hun standaardwaarden. Klik op [Default] onderaan het venster om alle sleutels te verwijderen en de parameters terug te zetten naar hun standaardwaarden.

Kleuren volledig aanpassen

- 1) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [3-weg kleurcorrectie].
 - Het dialoogvenster [3-weg kleurcorrectie] wordt weergegeven.
- 2) Klik op de kleur die u wilt corrigeren in de kleurkiezer.
 - Als u op [Zwart] klikt, wordt er een aanpassing gemaakt zodat de kleur die u in de kleurenkiezer krijgt, zwart moet zijn. Op dezelfde manier wordt er een aanpassing gemaakt zodat deze grijs of wit moet zijn wanneer u respectievelijk [Grijs] of [Wit] selecteert.
 - Als u op [Auto] klikt, wordt de kleur bepaald op basis van de helderheid van de verkregen kleur. De kleur wordt bijvoorbeeld aangepast voor wit wanneer een heldere kleur wordt verkregen.
- 3) Klik op het onderdeel dat u wilt corrigeren in Recorder.
 - De kleur wordt automatisch gecorrigeerd. U kunt de kleur ook aanpassen met behulp van het kleurenwielpunt of de schuifregelaars voor verzadiging en contrast.

Voorbeeld:

Bij het corrigeren van een in kleur gegoten witte tafel

Klik op [Wit] in Kleurkiezer en klik op een punt op de tafel in de afbeelding.

Slechts één onderdeel corrigeren

U kunt het bereik definiëren om de correctie toe te passen wanneer u de kleurtint van de huid aanpast.

- 1) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [3-weg kleurcorrectie].
 - Het dialoogvenster [3-weg kleurcorrectie] wordt weergegeven.
- 2) Klik op [Kleurbereik] in Kleurkiezer.
- 3) Klik op het onderdeel dat u wilt corrigeren in Recorder.

- Klik op extra punten met [Shift] ingedrukt op het toetsenbord om de kleur van de punten op te nemen in het momenteel opgegeven bereik.

4) Corrigeer de kleur.

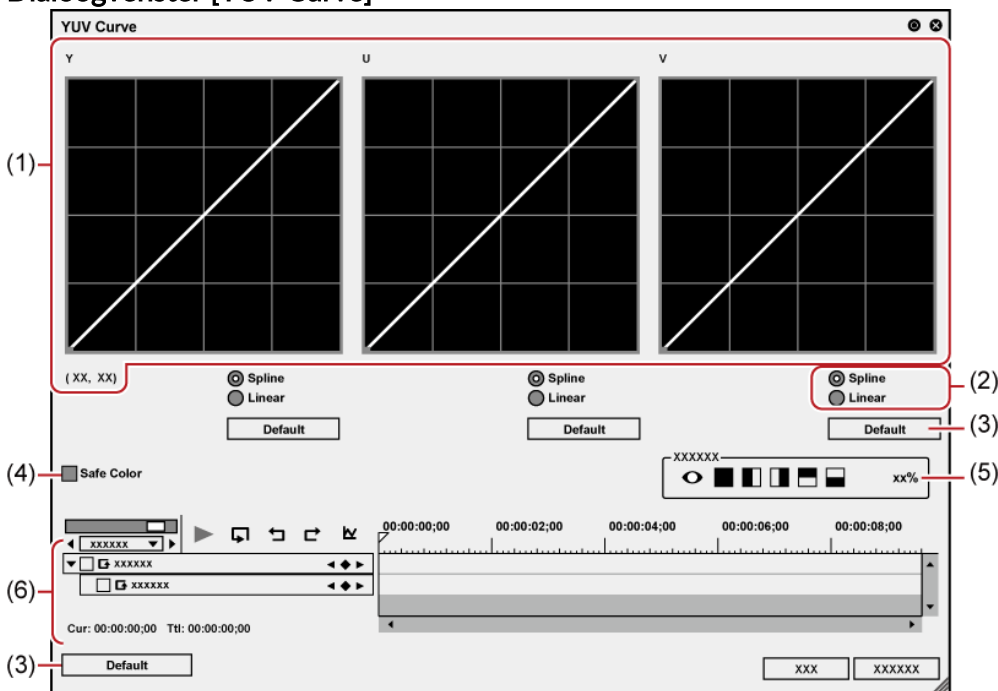
De YUV-curve aanpassen

1) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [YUV Curve].

- Het dialoogvenster [YUV Curve] wordt weergegeven.

2) Pas de YUV-curve aan en klik op [OK].

Dialoogvenster [YUV Curve]



(1)	YUV-curve	Versleep de lijn op elk diagram om Y, U en V aan te passen. De waarde linksonder in de Y-curve geeft de invoerwaarde en uitvoerwaarde aan.
(2)	[Spline] / [Lineair]	Selecteer de lijn van de grafiek (curve of recht).
(3)	[Standaard]	Klik op [Default] van elk diagram om de standaardwaarden voor elke Y-, U- en V-waarde te herstellen en ze toe te voegen als de sleutels. Klik op [Standaard] onderaan het venster om alle sleutels te verwijderen en de grafiek terug te zetten naar de oorspronkelijke waarden.
(4)	[Veilige kleur]	Vink dit item aan om een automatische aanpassing te maken om het videosignaal binnen de YUV-kleurruimte te houden.
(5)	Voorbeeldinstelling	Voorbeeldinstelling

(6)	Key frame-instelling	<p>Pas de YUV-curvegrafiek voor elk hoofdframe aan. De veldoptie voor de sleutel is [Vasthouden] en er is geen wijziging langs de tijdas toegestaan.</p> <p>Voor het maken van een key frame, zie Key kaderinstelling .</p>
-----	----------------------	---

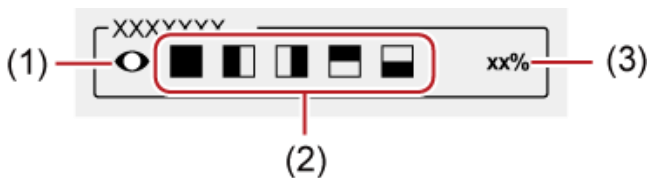


- Hoewel Safe Color een bereik van luminantie 16-235 en chroma 16-240 vastlegt, en de chroma niet automatisch wordt opgenomen in het veilige gebied, wordt er berekend dat het luminantie / chroma binnen IRE0-100 omvat.

Algemene instellingen voor kleurcorrectie

Voorbeeldinstelling

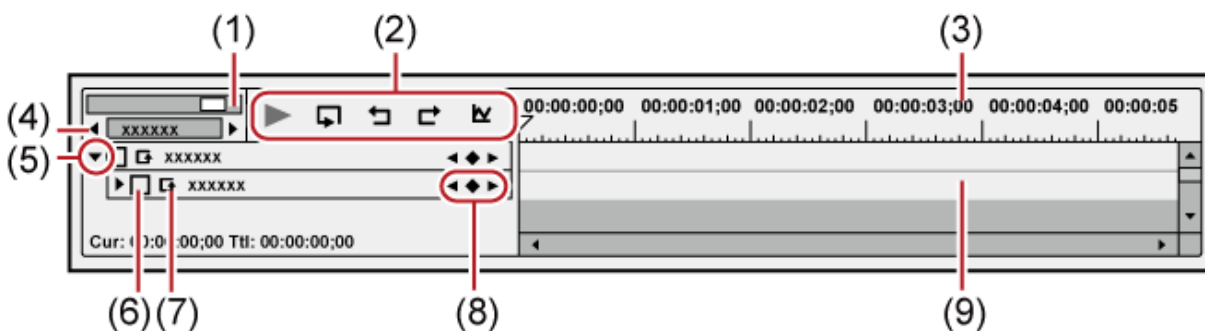
U kunt de toegepaste kleurcorrectie en de originele afbeelding leggen en vergelijken.








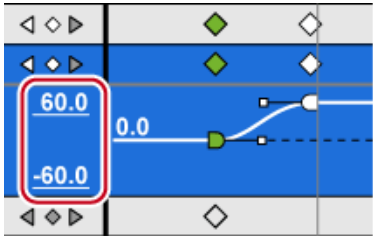
(1)	[Gebruik huidig scherm om filtereffect te tonen]	Zet het scherm vast met de cursorpositie op de tijdlijn bij het vergelijken van filtereffecten.
(2)	Controleer de filtereffecten	Stel de segmentatie van het scherm in wanneer u het resultaat van het filter controleert.
(3)	Filter toepassen schermverhouding	Stel de schermverhouding in om de video weer te geven met het toegepaste filter bij het vergelijken van het resultaat van het filter.

Key frame-instelling

U kunt de parameters van kleurcorrectie langs de tijdas wijzigen en deze afspelen om het resultaat te controleren.



(1)	Tijdschaal schuifregelaar	<p>Sleep de schuifregelaar naar links en rechts om de weergave-eenheid van de tijdschaal aan te passen. Verplaats de schuifregelaar naar links om de weergave-eenheid te verkleinen of naar rechts om deze te vergroten. Het rechteruiteinde is [Fit].</p>
-----	---------------------------	--

<p>(2)</p>	<p>Afspelen / Tool-knoppen</p>	<p> : Speel de tijdlijn af op de recorder.</p> <p> : Speel de clip die momenteel wordt bewerkt, herhaaldelijk af.</p> <p> : Een bewerking ongedaan maken.</p> <p>[Ctrl] + [Z]</p> <p> : Voer de ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit.</p> <p>[Ctrl] + [Y]</p> <p> : Schakel de wijzigingen van elke parameter naar de kaartweergave. In de kaartweergave wordt de tijdlijn weergegeven door een kaartweergave van de geselecteerde sleutel. De parameters kunnen worden bewerkt door de toetsen op en neer te bewegen.</p> <p>De numerieke waarden en gradaties van de Y-as kunnen worden gewijzigd door numerieke waarden in te voeren.</p> 
<p>(3)</p>	<p>Tijdschaal voor sleutelframe</p>	<p>Geef een schaal weer met de eenheid die is geselecteerd in de tijdschaalinstelling op de tijdlijn.</p> <p>Klik met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klik op [Timeline Timecode] om de tijdcode van de tijdlijn weer te geven of klik op [Zero base Timecode] om de tijdcode weer te geven met het begin van de clip als 0.</p> <p>Als een reeksmarkering is ingesteld voor de positie waar de clip is geplaatst, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klikt u op [Ga naar vorige reeksmarkering] of [Ga naar volgende reeksmarkering] om de tijdlijn-cursor naar de vorige of volgende reeksmarkering te verplaatsen .</p>
<p>(4)</p>	<p>Tijdschaal instellingen</p>	<p>Klik hier om de gespecificeerde weergave-eenheid en [Fit] te wisselen.</p> <p>Klik op de linkerpil om de weergave-eenheid te verkleinen of klik op de rechterpil om de weergave-eenheid te vergroten.</p>
<p>(5)</p>	<p>Uitbreiden knop</p>	<p>Klik op deze knop om gedetailleerde instellingen voor elk item te configureren.</p> <p>U kunt de parameters bewerken door de cursor naar een waarde-invoer of besturingselement te verplaatsen en deze te slepen wanneer de vorm van de muiscursor verandert.</p>
<p>(6)</p>	<p>Inschakelen / uitschakelen</p>	<p>Als u het item uitschakelt, worden de parameterinstellingen uitgeschakeld. Om een keyframe te configureren, controleert u de effectnaam.</p>

(7)	[Standardsleutel toevoegen]	Klik op dit item om de standaard keyframes van elk parameteritem in te stellen op de cursorpositie van de tijdlijn.
(8)	Key frame-instelling	Klik  in het midden om een sleutelframe in te stellen op de positie van de tijdlijncursor. Als de tijdlijncursor op het sleutelframe staat, wordt de sleutel verwijderd. Klik op de linker- en rechterpijl om naar het vorige en volgende keyframe te gaan.
(9)	Key frame tijdlijn	Voeg automatisch een keyframe toe wanneer u een effect bij de tijdlijncursor bewerkt. Als u elk parameteritem uitbreidt, kunt u de parameter bewerken door de toets omhoog of omlaag te slepen.

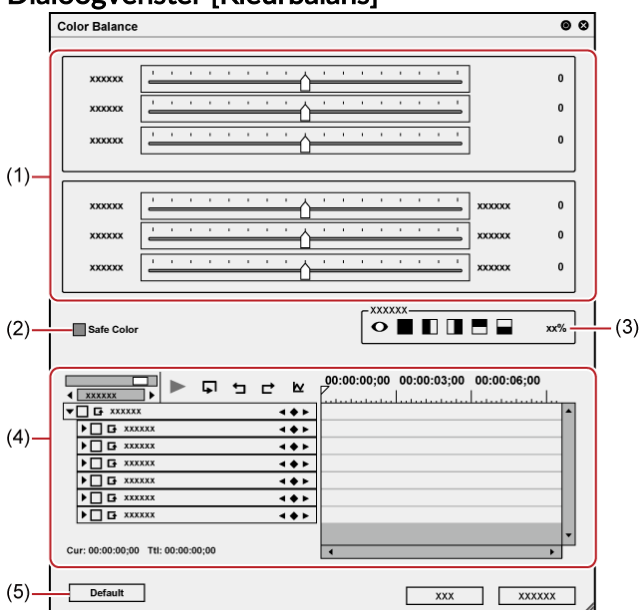


- Klik met de rechtermuisknop op de tijdlijn voor sleutel of keyframe om een menu weer te geven voor het toevoegen / verwijderen van sleutels of om de interpolatiemethode tussen keyframes te wisselen. U kunt de interpolatiemethode selecteren uit [Hold], [Line] en [Bezier].
- Als u met de rechtermuisknop op de itemnaam van een parameter klikt en op [Clear parameter of (item)] klikt, worden alle keyframes voor dat item verwijderd.
- Wanneer [Shift] + [V] op het toetsenbord wordt ingedrukt, wordt een keyframe toegevoegd aan alle parameters met een geldige keyframe-instelling op de tijdlijncursorpositie.
- Wanneer [V] op het toetsenbord wordt ingedrukt, wordt een keyframe toegevoegd aan de momenteel geselecteerde parameter op de tijdlijncursorpositie.

Kleurbalans aanpassen

- 1) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Kleurbalans].
 - Het dialoogvenster [Kleurbalans] wordt weergegeven.
- 2) Pas de kleurbalans aan en klik op [OK].

Dialoogvenster [Kleurbalans]



(1)	Schuifregelaars	Verplaats de schuifregelaar om elk item aan te passen.
(2)	[Veilige kleur]	Vink dit item aan om een automatische aanpassing te maken om het videosignaal binnen de YUV-kleurruimte te houden.
(3)	Voorbeeldinstelling	Voorbeeldinstelling
(4)	Key frame- instelling	Key frame instelling
(5)	[Standaard]	Klik op deze knop om de standaardinstellingen voor alle schuifregelaars te herstellen.



- Hoewel Safe Color een bereik van luminantie 16-235 en chroma 16-240 vastlegt, en de chroma niet automatisch wordt opgenomen in het veilige gebied, wordt er berekend dat het luminantie / chroma binnen IRE0-100 omvat.

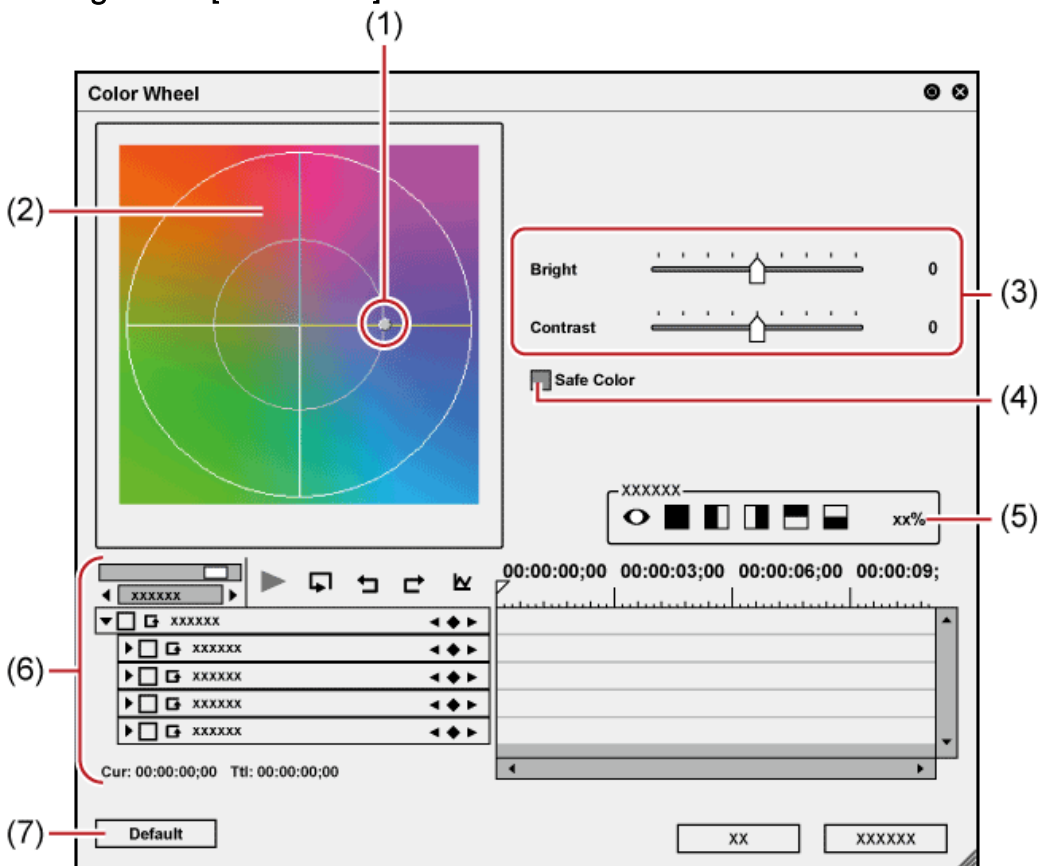
Kleurwiel aanpassen

1) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Kleurenwiel].

- Het dialogvenster [Kleurenwiel] wordt weergegeven.

2) Pas het kleurenwiel aan en klik op [OK].

Dialogvenster [Kleurenwiel]



(1)	Kleur wiel punt	Verschuif dit punt om de kleurdichtheid (chroma) aan te passen. Chroma neemt toe naarmate het punt naar de omtrek van de cirkel beweegt.
(2)	Wiel	Sleep en draai het om de kleurtint aan te passen.
(3)	[Helder] / [Contrast]	Pas de luminantie en het contrast aan door de schuifregelaars te verplaatsen.
(4)	[Veilige kleur]	Vink dit item aan om een automatische aanpassing te maken om het videosignaal binnen de YUV-kleurruimte te houden.
(5)	Voorbeeldinstelling	Voorbeeldinstelling
(6)	Key frame- instelling	Key frame instelling
(7)	[Standaard]	Klik op deze knop om alle toetsen te verwijderen en de standaardinstellingen voor het wiel en het kleurenwielpunt te herstellen.

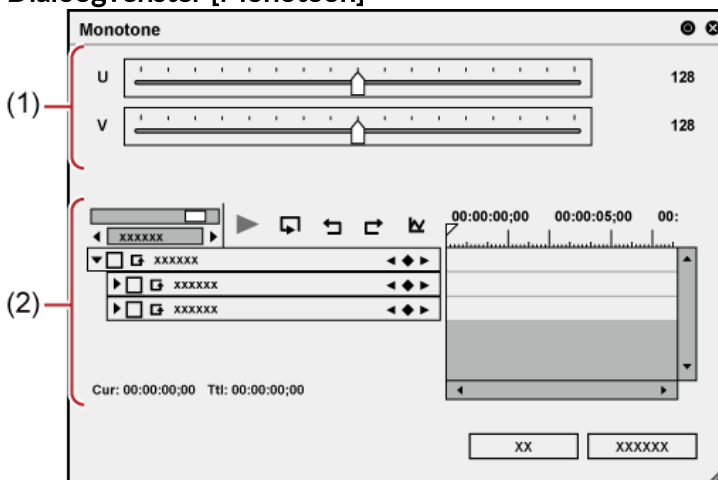


- Hoewel Safe Color een bereik van luminantie 16-235 en chroma 16-240 vastlegt, en de chroma niet automatisch wordt opgenomen in het veilige gebied, wordt er berekend dat het luminantie / chroma binnen IRE0-100 omvat.

Monotoon aanpassen

- 1) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Monotoon].
 - Het dialogvenster [Monotoon] wordt weergegeven.
- 2) Pas de monotoon aan en klik op [OK].

Dialogvenster [Monotoon]



(1)	Schuifregelaars	Pas de kleurtint aan door de schuifregelaar te verplaatsen.
(2)	Key frame- instelling	Key frame instelling



Correctie van primaire kleuren aanpassen

U kunt de helderheid en kleur aanpassen door kleurcorrectie toe te passen op een clip die is opgenomen in de log-indeling.

[Primaire kleurcorrectie] heeft voorgedefinieerde kleurruimteprofielen die log-indelingen ondersteunen voor elk van de camerafabrikanten.

Wanneer een clip aan de metagegevens wordt herkend als een logbestand, zal het filter [Primaire kleurcorrectie] automatisch een optimale kleurruimte selecteren en de helderheid en kleuren aanpassen.

U kunt de kleurruimte ook handmatig selecteren.

Als alternatief kunt u LUT-bestanden (*.cube) registreren bij [Primaire kleurcorrectie] en toepassen op clips.

U kunt de gewenste helderheid en kleuren verkrijgen door de parameters nauwkeurig aan te passen.



- Sommige log-indelingen worden mogelijk niet ondersteund.
- Sommige LUT-bestanden worden mogelijk niet ondersteund.

Wat is logboek?

Log is een opnameformaat dat een breed dynamisch bereik kan behouden.

Voor video's die zijn opgenomen in de Log-indeling, is kleurcorrectie essentieel. Door kleurgradatie uit te voeren op een opgenomen video met een lager contrast, kan een breder kleurtoonbereik worden gerealiseerd om realistische beelden te reproduceren die dichter bij hoe het eruit ziet.

Zelfs onder omstandigheden waarin het waarschijnlijk is dat lichte / schaduwdetails verloren gaan, helpt het opnemen in de Log-indeling om de details later te corrigeren zonder de beeldkwaliteit te verslechteren.

Wolken reproduceren waar verlies van hoogtepunten is opgetreden

De helderheid aanpassen van een persoon waar schaduwdetailverlies is opgetreden als gevolg van tegenlicht

Wat is LUT?

LUT (Look Up Table) is een standaardprofiel voor kleurruimteconversie. U kunt het toepassen om de helderheid en kleur aan te passen op video-opnamen in de log-indeling.

Aanpassen met [Primaire kleurcorrectie]

Voorbeeld:

De helderheid en kleuren aanpassen van een bronopname in de log-indeling (S-Log-bron)

Vorbereiding

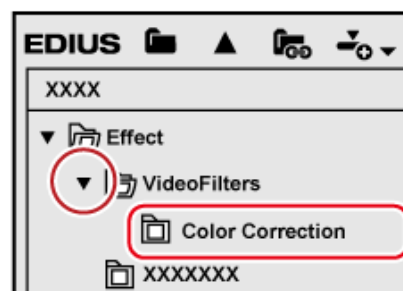
- Maak een project (QFHD 3840x2160 29,97p, 10-bits).
- Importeer het S-Log-bronbestand in de bronbrowser, registreer het in de bin en plaats de clip op de tijdlijn.

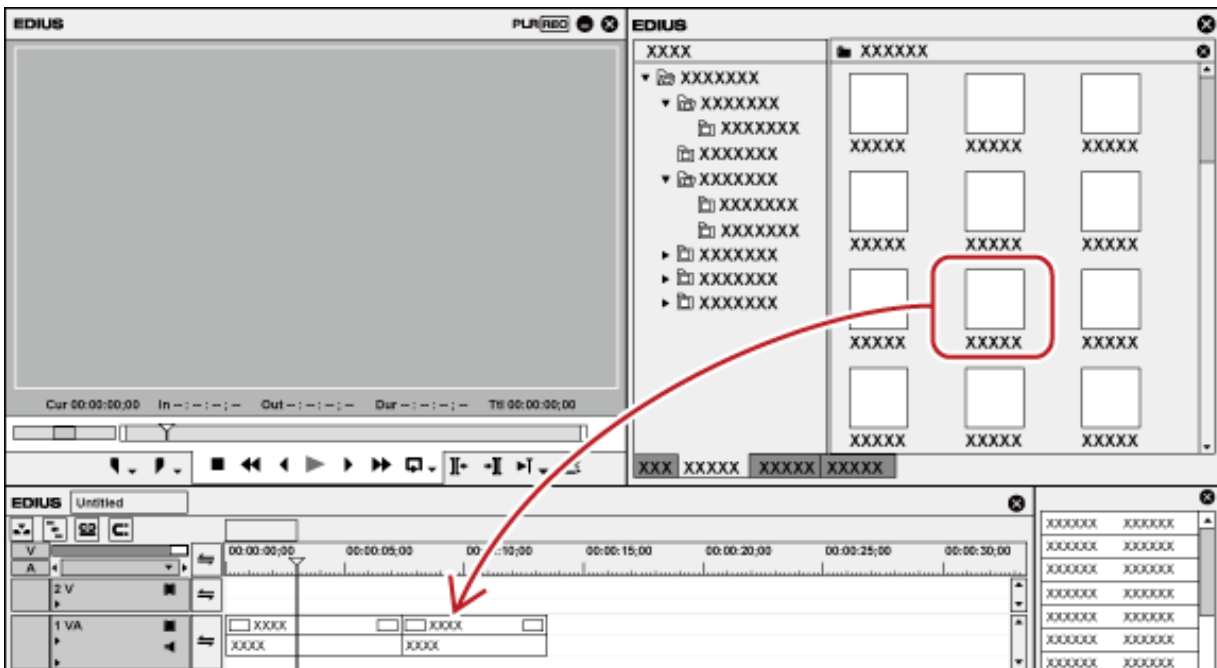
1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [Effect] -boom.

2) Klik op de boom [VideoFilters] en klik op [Kleurcorrectie].

- Een lijst met [Kleurcorrectie] -effecten wordt weergegeven in de effectweergave.

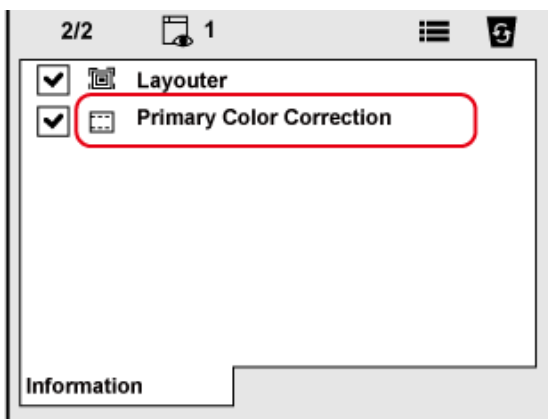
3) Versleep [Primaire kleurcorrectie] naar de clip (videogedeelte) op de tijdlijn.





- Clips waarop het effect [Primaire kleurcorrectie] is toegepast (videogedeelte), worden weergegeven met een oranje lijn.
- Wanneer een clip wordt herkend als een logbestand, wordt automatisch een optimale kleurruimte toegepast om de helderheid en kleur aan te passen. U kunt het resultaat van de toegepaste kleurruimte bekijken in het voorbeeldvenster.
- Als een kleurruimte niet automatisch is toegepast, kunt u het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie] openen om handmatig een kleurruimte toe te passen. Om handmatig een kleurruimte toe te passen of de helderheid en kleuren fijn af te stellen, gaat u verder met stap 4).

4) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Primaire kleurcorrectie].



- Het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie] wordt weergegeven.

5) Klik op de lijstknop van [Bron] in [Kleurruimte] en selecteer een kleurruimte die optimaal is voor de bronopname in het logformaat.

- Als de kleurruimte automatisch is geselecteerd, is deze bewerking niet nodig.

6) Pas de parameters nauwkeurig aan terwijl u de video in het voorbeeldvenster bekijkt.

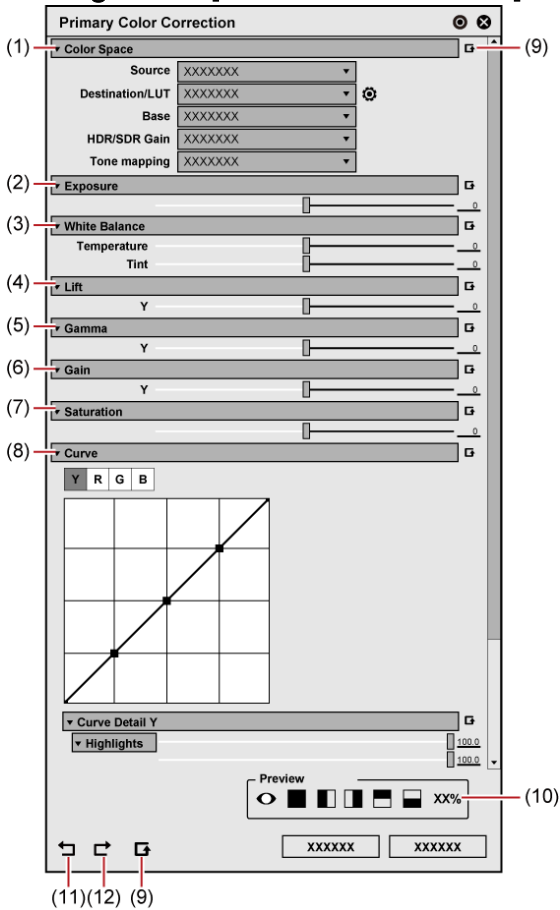
7) Klik op [OK].

- Het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie] wordt gesloten.



- Als real-time afspelen niet mogelijk is nadat [Primaire kleurcorrectie] is toegepast, is het handig om de modus Conceptvoorbeeld te gebruiken.

Dialogvenster [Primaire kleurcorrectie]



<p>(1)</p>	<p>[Kleur ruimte]</p>	<p>[Bron]</p> <p>Selecteer een kleurruimte om op de clip toe te passen.</p> <p>[Bestemming / LUT]</p> <p>Selecteer een kleurruimte of LUT om toe te passen bij het exporteren.</p> <p>Klik op [LUT-instellingen] rechts van [Destination / LUT] om het dialogvenster [LUT-instellingen] weer te geven. Configureer instellingen van LUT, zoals het registreren / afmelden van LUT.</p> <p>LUT</p> <p>[Baseren]</p> <p>Schakel instellingen in voor het conversieformaat van de kleurruimte.</p> <p>Als [Display light] is geselecteerd</p> <p>Dit conversieformaat verandert de toon van de video die na conversie op het scherm wordt weergegeven niet. [Display light] is standaard ingesteld.</p>
------------	-----------------------	--



		<p>Als [Scene light] is geselecteerd</p> <p>Dit conversieformaat is gebruikt voor versie 8.32 of ouder. Het past de toon toe die specifiek is voor de kleurruimte die is geselecteerd voor [Destination / LUT] op de video.</p> <p>[HDR / SDR-versterking]</p> <p>Stel de versterkingswaarde in die moet worden toegepast wanneer de kleurruimte van HDR of SDR wordt geconverteerd naar / van de andere.</p> <p>In sommige omstandigheden kan de helderheid van het referentiewit van HDR verschillen van die van SDR. In dit geval wordt een video die is geconverteerd van HDR naar SDR, helderder weergegeven en wordt een video die is geconverteerd van SDR naar HDR donkerder.</p> <p>Als u [HDR / SDR-versterking] instelt, wordt de versterkingswaarde toegepast wanneer de kleurruimte van HDR of SDR wordt geconverteerd naar / van de andere, waardoor variatie in helderheid wordt voorkomen.</p> <p>Stel de versterkingswaarde in op de conversiewaarde voor de displayverlichting. Selecteer een item uit [Uitschakelen], [Huidige projectinstelling], [0,00 dB], [3,00 dB], [6,00 dB], [6,15 dB], [9,00 dB] en [12,00 dB]. Selecteer [6.15 dB] om te voldoen aan ITU-R BT.2408.</p> <p>De inhoud in [Huidige projectinstelling] wordt bepaald in overeenstemming met de instelling [HDR / SDR-versterking] in de projectinstellingen.</p> <p>U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren (eenheid: dB) binnen een bereik van "0.00" tot "20.00".</p> <p>[Huidige projectinstelling] is standaard ingesteld.</p> <p>Als LUT is geselecteerd voor [Destination / LUT], wordt deze instelling niet toegepast.</p> <p>Voor details over [HDR / SDR-versterking], wordt de informatie vrijgegeven in de FAQ op onze website.</p> <p>[Tone mapping]</p> <p>Deze instelling wordt toegepast op conversie waarbij het dynamische bereik van de kleurruimte kleiner wordt, bijvoorbeeld wanneer een HDR-bron wordt gebruikt als SDR.</p> <p>Als u [Uitschakelen] instelt, wordt de tonemapping niet toegepast. Gebieden met een helderheid die het luminantiebereik van SDR overschrijdt, worden vervangen door 100% wit. Als u [Soft Clip] instelt, worden de gebieden met hoge luminantie gecomprimeerd om een vloeiende gradatie te tonen, zodat ze niet gemakkelijk kunnen worden afgekapt.</p> <p>De inhoud in [Huidige projectinstelling] wordt bepaald in overeenstemming met de [Tone mapping] -instelling in de projectinstellingen.</p> <p>[Huidige projectinstelling] is standaard ingesteld.</p> <p>Als LUT is geselecteerd voor [Destination / LUT], wordt deze instelling niet toegepast.</p>
--	--	--

(2)	[Blootstelling]	Past de helderheid aan. Door de numerieke waarde met 25 te verhogen of te verlagen, wordt de helderheid gelijk aan 1 stop in diafragma verhoogd of verlaagd.
(3)	[Witbalans]	[Temperatuur] Past de kleurtemperatuur aan. [Tint] Past de tint aan.
(4)	[Optillen]	Vergrendelt het markeringsgebied en past de helderheid van het schaduwgebied aan.
(5)	[Gamma]	Past de helderheid van het tussenliggende toengebied aan.
(6)	[Krijgen]	Vergrendelt het schaduwgebied en past de helderheid van het markeringsgebied aan.
(7)	[Verzadiging]	Past de verzadiging aan.
(8)	[Kromme]	Past de tint en verzadiging aan met behulp van de tooncurven. [Curve Detail] Verplaatst de vijf punten van [Curve] die zijn ingesteld door het helderheidsniveau verticaal en horizontaal om de helderheid aan te passen.
(9)	[Standaardparameters instellen]	Klik op [Set default parameters] rechts van elk item om de standaardinstelling voor het item te herstellen. Klik op [Standaardparameters instellen] onder aan het dialoogvenster om de standaardinstellingen voor alle items te herstellen.
(10)	Voorbeeldinstelling	Lijnt de video van een clip waarop primaire kleurcorrectie is toegepast, en de andere clips uit om de kleuren te vergelijken.
(11)	[Ongedaan maken]	Maakt een bewerking ongedaan.
(12)	[Opnieuw doen]	Voert een ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit.



- De typen en sorteervolgorde van kleurruimten die worden weergegeven wanneer op de lijstknop van [Bron] / [Bestemming / LUT] in [Kleurruimte] wordt geklikt, kunnen worden gewijzigd in [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Kleurruimte].



Voorbeeld wanneer [Primaire kleurcorrectie] wordt toegepast

Wolken reproduceren waar verlies van hoogtepunten is opgetreden

Bij landschapsfotografie kan "verlies van hoge lichten" ervoor zorgen dat de blauwe lucht helemaal wit wordt of dat de wolken en bergen in de verte met elkaar versmelten.

Standaard opnameformaat heeft een beperkt dynamisch bereik in vergelijking met dat van het logformaat. Bij een onjuiste belichtingsinstelling treedt verlies van hoge lichten op, waardoor de kleurtinten die de bovengrens van het dynamisch bereik overschrijden, verloren gaan en allemaal worden vervangen door wit.

Zo is het mogelijk dat video die is opgenomen in het standaardformaat niet in staat is om de realistische beeldkwaliteit van materiaaltextuur, enz. Te reproduceren, zelfs als kleurcorrecties na de opname worden toegepast, omdat de lichtomstandigheden worden aangepast en opgenomen op het moment van opname.

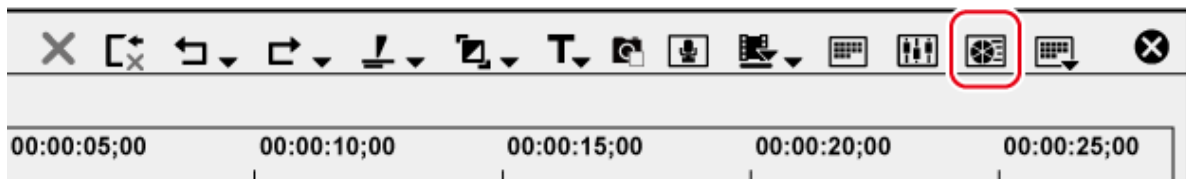
Het log-formaat heeft een groter dynamisch bereik en maakt opname mogelijk van het bereik voor de lichttint die normaal gesproken als wit zou kunnen worden opgenomen bij standaardopnamen. Door kleurgradatie uit te voeren op een Log-bron, kan de kleurtoon van gebieden waar details van hoge lichten verloren zijn gegaan worden gereproduceerd en kan video met realistische details zoals filmbeelden worden verkregen.

- De volgende procedure toont een voorbeeld van primaire kleurcorrectie.

1) Voer stap **1)** tot **5)** uit in Aanpassen met [Primaire kleurcorrectie] .

2) Klik op [Toggle Videoscope Display] op de tijdlijn.

- Het dialoogvenster [Videoscope] wordt weergegeven.

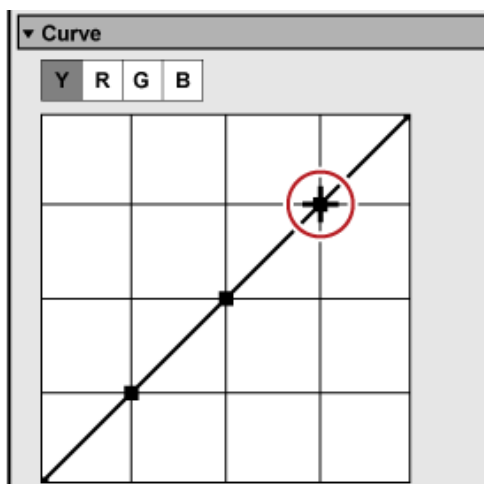


3) Terwijl u de golfvorm bekijkt, stelt u [Versterking] in het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie] in de min-richting bij.

- Pas de helderheid van de lichte gebieden aan terwijl u het schaduwgebied vergrendelt.

4) Sleep in [Curve] het tweede punt van rechtsboven om de helderheid van het gemarkeerde gebied fijn af te stellen.

- Beweeg de muiscursor naar het punt totdat het punt rood wordt, dan kun je de positie van het punt aanpassen.



De helderheid aanpassen van een persoon waar schaduwdetailverlies is opgetreden als gevolg van tegenlicht

Bij opname met zonsondergang of licht op de achtergrond, kan het beeld van een persoon in de video donker zijn vanwege het tegenlicht, wat resulteert in "verlies van schaduwdetails". Op dezelfde manier als "verlies van hoge lichten", is kleurcorrectie na de opname van een dergelijke video wellicht niet mogelijk zoals bedoeld.

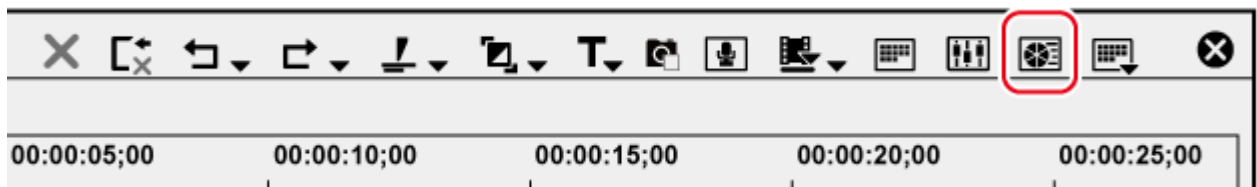
Als de bron is opgenomen in de Log-indeling, kan de kleurtoon van gebieden waar schaduwdetails verloren zijn gegaan worden gereproduceerd door kleurgradatie uit te voeren.

- De volgende procedure toont een voorbeeld van primaire kleurcorrectie.

1) Voer stap **1)** tot **5)** uit in Aanpassen met [Primaire kleurcorrectie] .

2) Klik op [Toggle Videoscope Display] op de tijdlijn.

- Het dialoogvenster [Videoscope] wordt weergegeven.

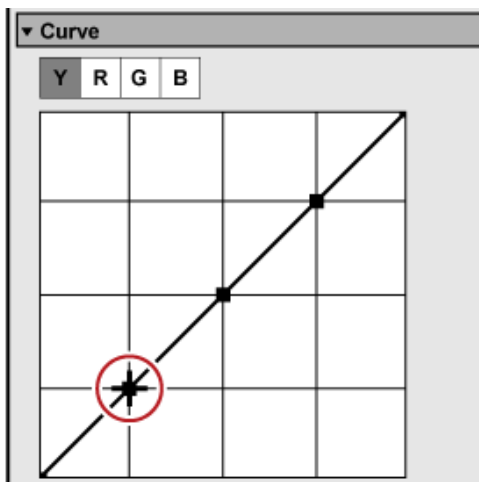


3) Terwijl u de golfvorm controleert, past u [Lift] in het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie] in de plus-richting aan.

- Pas de helderheid van de schaduwgebieden aan terwijl u het markeringsgebied vergrendelt.

4) Sleep in [Curve] het tweede punt van linksonder om de helderheid van het schaduwgebied fijn af te stellen.

- Beweeg de muiscursor naar het punt totdat het punt rood wordt, dan kun je de positie van het punt aanpassen.



LUT

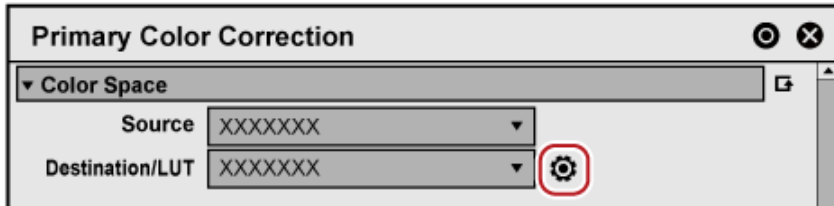
LUT-bestanden (*.cube) die door camerafabrikanten worden geleverd, kunnen worden geregistreerd bij [Primaire kleurcorrectie] om op clips toe te passen.

- Bereid de LUT-bestanden (*.cube) van tevoren voor op uw pc.

1) Open het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie].

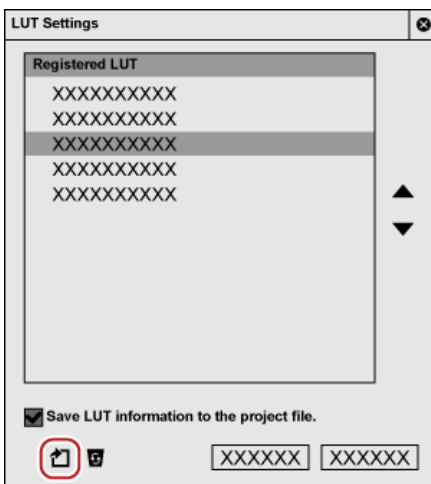
- Pas [Primaire kleurcorrectie] toe op een clip op de tijdlijn en dubbelklik op [Primaire kleurcorrectie] in het dialoogvenster [Informatie].

2) Klik op [LUT-instellingen] aan de rechterkant van [Destination / LUT].



- Het dialoogvenster [LUT-instellingen] wordt weergegeven.

3) Klik op [Registreer nieuwe LUT].



- Het dialoogvenster [Open] wordt weergegeven.

4) Selecteer een LUT-bestand om te registreren en klik op [Open].

- Het dialoogvenster [Setting for LUT] wordt weergegeven.

5) Stel het bereik van LUT in voor [Input] / [Output].

- Selecteer het bereik waaraan LUT moet worden gekoppeld op het moment van invoer of uitvoer van [Volledig] of [Video].

[Volledig]	Koppel de RGB-waarde 0 tot 100% van LUT aan het hele bereik, inclusief superzwart en superwit.
[Video]	Koppel de RGB-waarde 0 tot 100% van LUT aan het bereik van referentiezwart tot referentiewit van video (videobereik).

Notitie

- De instelling van het bereik verschilt afhankelijk van het LUT-bestand. Neem voor details contact op met de leverancier van uw LUT-bestand.

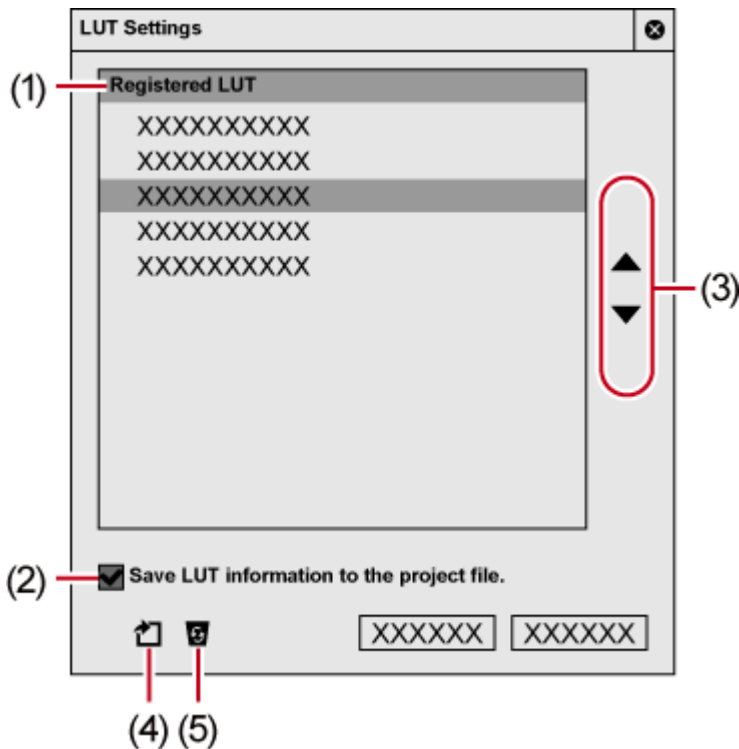
6) Klik op [OK].

- De geselecteerde LUT wordt toegevoegd aan [Geregistreerde LUT] in het dialoogvenster [LUT-instellingen].

De bereikinstelwaarden geselecteerd in 5) worden rechts van de LUT-naam weergegeven.

7) Klik op [OK].

Dialogvenster [LUT-instellingen]



(1)	[Geregistreerde LUT]	Geeft de lijst met geregistreerde LUT weer.
(2)	[Sla LUT-informatie op in het projectbestand.]	Vink dit item aan om de informatie van het LUT-bestand op te slaan in het projectbestand. Zelfs wanneer het projectbestand wordt geïmporteerd in een andere omgeving dan die waarin het bestand is gemaakt, kan het worden gebruikt met de geregistreerde LUT.
(3)	[Verplaats omhoog] / [Verplaats omlaag]	Sorteert LUT. Door LUT te selecteren uit [Registered LUT] en te klikken op [Move up] of [Move down], verplaats je de geselecteerde LUT omhoog of omlaag.
(4)	[Registreer nieuwe LUT]	Klik op dit item om het dialogvenster [Open] weer te geven waarmee u het LUT-bestand kunt registreren.
(5)	[LUT verwijderen uit lijst]	Registreert een LUT geselecteerd in [Geregistreerde LUT].



- Als het projectbestand wordt geïmporteerd en gebruikt in een andere omgeving, wordt aanbevolen [Save LUT information to the project file.] Aan te vinken.

Als het niet is aangevinkt, moet het gebruikte LUT-bestand worden geregistreerd wanneer het projectbestand in een andere omgeving wordt geïmporteerd.

Zorg ervoor dat u het controleert wanneer u EDIUS XRE / GVRE gebruikt.



- Het LUT-proces in [Primaire kleurcorrectie] is gebaseerd op invoer LUT.
- Het LUT-bestandsformaat dat wordt ondersteund in [Primaire kleurcorrectie] is alleen "No shaper LUT" in de *.cube-formaten van DaVinci Resolve.
- De resultaten kunnen verschillen tussen wanneer de kleurruimte wordt geconverteerd met [Primaire kleurcorrectie] en wanneer een gelijkwaardig LUT-bestand geleverd door een camerafabrikant wordt toegepast, omdat camerafabrikanten hun eigen aanpassingen in het bestand aanbrengen. Voor details over LUT-bestandsinstellingen wordt de informatie vrijgegeven in de FAQ op onze website.
- De volledige LUT-gegevens die uit een bestand zijn geïmporteerd, worden niet opgeslagen in een effectvoorstelling. Daarom kan er niet naar de LUT worden verwezen (als LUT niet is geregistreerd of opgeslagen in het projectbestand), zal er geen juiste bewerking worden uitgevoerd, waardoor clips op de tijdlijn geblokt in rood en zwart lijken.

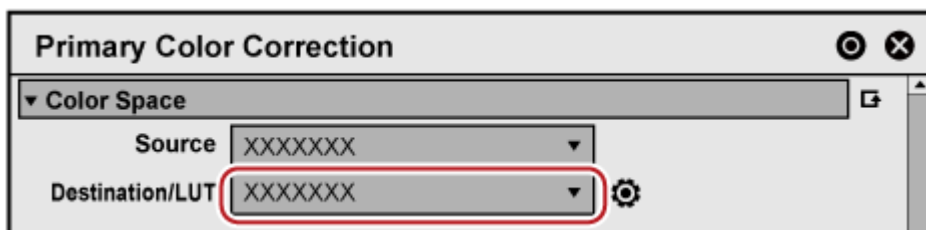
LUT

Pas geregistreerde LUT toe op clips.

1) Open het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie].

- Pas [Primaire kleurcorrectie] toe op een clip op de tijdlijn en dubbelklik op [Primaire kleurcorrectie] in het dialoogvenster [Informatie].

2) Klik op de [Destination / LUT] lijstknop in [Color Space], en klik op een LUT om toe te passen.



- De LUT wordt toegepast, en helderheid en kleur worden aangepast.
U kunt het resultaat van de toegepaste LUT bekijken in het voorbeeldvenster. Verplaats de tijdlijncursor om het frame weer te geven dat het aanpassingsresultaat bevat.
- Pas de parameters zo nodig nauwkeurig aan.

3) Klik op [OK].

- Het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie] wordt gesloten.

Videofilter

U kunt effecten toevoegen zoals het verminderen van flikkeringen of het beeld stereoscopisch maken als een lithografie voor de hele video.

1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [VideoFilters] -boom en geef de filters weer.

- Controleer de filterdetails in de beschrijving in de eigenschap, of probeer het filter toe te passen.

2) Versleep het filter dat u wilt gebruiken naar de clip op de tijdlijn.



Alternatief

- Selecteer een clip op de tijdlijn. Selecteer een effect in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een effect in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].

- Selecteer een effect in het [Effect] -palet, sleep het met de rechtermuisknop naar de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].

Audiofilter

U kunt een dergelijke aanpassing aan het audiogedeelte maken door ruis te verminderen of de menselijke stem te benadrukken.

- 1) Klik in de mapweergave van het palet [Effect] op [AudioFilters] en geef de filters weer.
 - Controleer de filterdetails in de beschrijving in de eigenschap, of probeer het filter toe te passen.
- 2) Versleep het filter dat u wilt gebruiken naar de clip op de tijdlijn.



Alternatief

- Selecteer een clip op de tijdlijn. Selecteer een effect in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een effect in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een effect in het [Effect] -palet, sleep het met de rechtermuisknop naar de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].

Correctie van cameratrillingen

[Stabilisator]

Corrigeer de cameratrilling door beeldverwerking.

- 1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [VideoFilters] -boom en geef de filters weer.
- 2) Versleep [Stabilizer] naar de clip op de tijdlijn.
 - De analyse van de videobeweging van de clip begint op de achtergrond.



Alternatief

- Selecteer een clip op de tijdlijn. Selecteer [Stabilizer] in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
 - Selecteer een clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op [Stabilizer] in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
 - Selecteer [Stabilizer] in het [Effect] -palet, sleep het met de rechtermuisknop naar de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].
- 3) Speel een clip af om de video te bekijken.
 - Voor het gedeelte waar de analyse wordt voltooid, wordt de correctie van cameratrillingen ter plekke uitgevoerd tijdens het afspelen. Wijzig indien nodig de instelling voor cameracorrectie na stap 4).
 - 4) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Stabilisatie].
 - Het dialoogvenster [Video Stabilizer] wordt weergegeven.
 - 5) Configureer de instellingen en klik op [OK].



Dialogvenster [Videostabilisator]

<p>[Gladheid]</p>	<p>Verplaats de schuifregelaar om het vloeiendheidsniveau van de videobeweging aan te passen.</p> <p>Items die zijn ingesteld op [Uit], worden niet gecorrigeerd.</p> <p>[Vertalen] Pas het correctieniveau aan voor verticale en horizontale trillingen.</p> <p>[Schaal] Pas het correctieniveau aan voor het bewegen van in- en uitzoomen.</p> <p>[2D roteren] Pas het correctieniveau aan voor rotatieschudden.</p> <p>[3D roteren] Pas het correctieniveau aan voor perspectieftrilling.</p> <p>[Rolluik] Pas het correctieniveau aan voor vervorming van het rolluik.</p>
<p>[Automatisch knippen]</p>	<p>Vink dit item aan om de video automatisch te vergroten om geen opening te maken aan de rand van de video nadat de video is gecorrigeerd.</p> <p>U kunt ook een waarde invoeren voor de vergrotingsfactor.</p>
<p>[Voorbeeld]</p>	<p>Geef de gecorrigeerde video weer op het hele scherm of op het linker / rechter / bovenste / onderste scherm en vergelijk deze met de originele video. Klik op de knop om te selecteren waar u de video wilt weergeven.</p> <p>U kunt een waarde invoeren voor de verhouding om de gecorrigeerde video over het hele scherm weer te geven.</p>

Stereoscopische aanpassing

[Stereoscopische regelaar]

Pas de drift aan tussen de video van de L- en R-zijden van de stereoscopische clip.

Verlaat de drift alleen in de horizontale richting voor video's aan de L- en R-zijde. Pas de video zo aan dat er geen afwijkingen in de verticale of rotatierichting zijn.

Lees voor gebruik de opmerkingen over stereoscopische bewerking .

- 1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [VideoFilters] -boom en geef de filters weer.
- 2) Sleep [Stereoscopic Adjuster] naar de clip op de tijdlijn.



Alternatief

- Selecteer een clip op de tijdlijn. Selecteer [Stereoscopische aanpassing] in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op [Stereoscopische aanpassing] in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].



- Selecteer [Stereoscopische aanpassing] in het palet [Effect], sleep het met de rechtermuisknop naar de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].
- 3) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Stereoscopische aanpassing].
- [Stereoscopische regelaar] wordt weergegeven.
- 4) Configureer de instellingen en klik op [OK].
- Als de kanteling naar links, rechts, boven en onder groot is, past u deze aan met een combinatie van de instellingen [Rectify + FIT] en [Horizontaal].
 - Clips met stereoscopische verwerking worden weergegeven met een oranje lijn.

[Stereoscopische regelaar]

[Rectificeren]	Drift tussen linkeroog en rechteroog video wordt automatisch aangepast. Selecteer het item dat u wilt gebruiken als referentie voor automatische aanpassing in de lijst. Als [Rectify] is geselecteerd, wordt het midden van [Rectify left] en [Rectify right] ingesteld.
[Fit Frame]	De bijsnijdpositie waar het zwarte frame verdwijnt wanneer video wordt aangepast, wordt automatisch ingesteld.
[Horizontaal]	De plaatsing van de video voor het linkeroog en het rechteroog in horizontale richting wordt aangepast. Klik op [Verwijderen] op het toetsenbord om de standaardinstelling voor de schuifregelaar te herstellen.
[Mask L] / [Mask R]	De linkerrand ([Mask L]) en rechterrand ([Mask R]) van de video is zwart gemaskeerd. Klik op [Verwijderen] op het toetsenbord om de standaardinstelling voor de schuifregelaar te herstellen.
[Automatisch knippen]	Schakel dit item in om de schaal automatisch aan te passen zodat het zwarte frame dat verschijnt wanneer video wordt aangepast, verdwijnt. De instellingen [Trimming] en [Fit Frame] zijn uitgeschakeld.
[Trimmen]	Pas de positie voor het knippen van video's aan. Klik op [Verwijderen] op het toetsenbord om de standaardinstelling voor de schuifregelaar te herstellen.
[Omdraaien (linkeroog)] / [Omdraaien (rechteroog)]	Als u [Horizontaal] aanvinkt, wordt de video om de horizontale as gedraaid. Als u [Verticaal] aanvinkt, wordt de video om de verticale as gedraaid.
Key frame tijdlijn	Keyframe kan worden ingesteld om video langs de tijdas aan te passen.
[Initialiseren]	Klik op deze knop om de standaardinstellingen voor alle parameters te herstellen.

Bereikbeperkte effecten / meerdere filters

U kunt meerdere videofilters combineren en instellen in één clip.

User preset effecten of systeem preset effecten zijn ook beschikbaar.

- [Masker]
- [Chrominance]
- [Combineer filters]
- [Mengfilters]

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u het maskerfilter bijvoorbeeld kunt toepassen. Controleer voor andere filters de filterdetails in de beschrijving in de eigenschap, of probeer het filter toe te passen.

Maskerfilter

U kunt een videofilter toepassen op buiten en binnen elk bereik. U kunt de maskerpositie in het keyframe ook verplaatsen volgens de video.

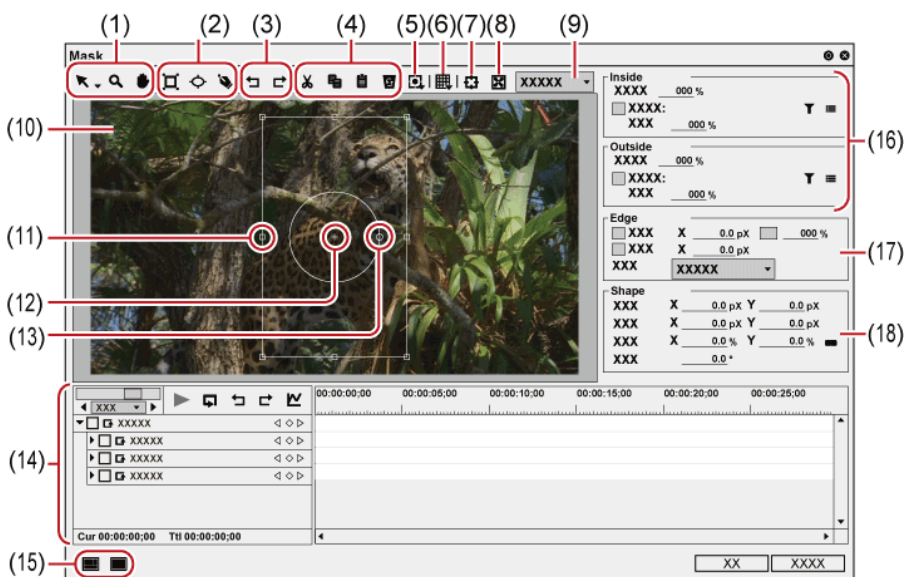
- 1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [VideoFilters] -boom en geef de filters weer.
- 2) Versleep [Mask] naar de clip op de tijdlijn.













Alternatief


- Selecteer een clip op de tijdlijn. Selecteer [Masker] in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
 - Selecteer een clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op [Masker] in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
 - Selecteer [Masker] in het [Effect] -palet, sleep het met de rechtermuisknop naar de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].
- 3) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Masker].
 - Het dialoogvenster [Masker] wordt weergegeven.
 - 4) Configureer het masker en klik op [OK].
 - Clips met het opgegeven masker worden weergegeven met een oranje lijn.

Dialoogvenster [Masker]



(1)	Tool knoppen	<p> : Selecteer of verplaats het pad. Door het handvat te slepen, kunt u in- en uitzoomen of het pad draaien. Klik op de lijstknop en selecteer het hulpmiddel voor het bewerken van vormen om het pad te bewerken door het hoekpunt van het pad of het handvat te slepen.</p> <p> : Versleep de muis om het scherm te vergroten of te verkleinen. Sleep vanaf het startpunt voor slepen naar rechts om het scherm uit te vouwen en sleep naar links om samen te trekken.</p> <p> : Sleep de muis om het weergavegebied te verplaatsen.</p>
(2)	Knoppen tekenen	<p> : Sleep de muis om een rechthoek te tekenen. Sleep de muis terwijl u [Shift] op het toetsenbord ingedrukt houdt om een vierkant te tekenen.</p> <p> : Sleep de muis om een ellips te tekenen. Sleep de muis met [Shift] op het toetsenbord ingedrukt om een cirkel te tekenen.</p> <p> : Teken een vrije vorm met de Bézier-curve.</p>
(3)	[Ongedaan maken] / [Opnieuw]	<p> : Een bewerking ongedaan maken.</p> <p> : Voer de ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit.</p>
(4)	Bewerk knoppen	Knip, kopieer, plak en verwijder een geselecteerd pad.
(5)	[Volgen]	Selecteer een volgmethode en begin met volgen.
(6)	Functiemenu	<p>[Masker toepassen] Schakel de instelling voor in- / uitschakelen voor masker tijdelijk om.</p> <p>[Achtergrond] Schakel de instelling voor tonen / verbergen voor het transparante raster om als de transparantie is ingesteld voor buiten en binnen het masker.</p> <p>[Bewegingspad] Wijzig de instelling voor weergeven / verbergen voor het pad als de positie wordt gewijzigd met een keyframe en de instelling is ingeschakeld.</p> <p>[Raster] Schakel de instelling voor weergeven / verbergen voor het raster om.</p> <p>[Gids] Verander de toon / verberg instelling voor de onderscan, overscan, titel veilige, horizontale / verticale middellijn.</p> <p>[Stereoscopisch] Alleen weergegeven in de stereoscopische bewerkingsmodus. Het display kan alleen naar L-zijde, R-zijde of naar de L- en R-zijde gemengd worden omgeschakeld.</p>

(7)	[Centreren]	Centreer het weergavegebied dat werd verplaatst door de pan-tool.
(8)	[Fit]	Pas de uitgebreide / samengetrokken weergave aan het weergavebereik van het voorbeeldscherm aan.
(9)	Zoomfactor	Wijzig de zoomfactor door een waarde in te voeren of door een waarde uit de lijst te selecteren.
(10)	Voorbeeld	Geef een voorbeeld weer van de afbeelding die wordt bewerkt. Selecteer een pad om een handle of anker weer te geven om het pad te wijzigen.
(11)	Stretch handvatten	Verplaats de cursor naar de bedieningshendels in de hoeken en in het midden van de lijnen om in en uit te zoomen op het pad.
(12)	Anker	Geef het referentiepunt van het pad aan. Dit punt is een referentiepunt voor het rotatiecentrum en voor strekken. Sleep met [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt om de positie te wijzigen.
(13)	Draaibare handgreep	Verplaats de cursor en versleep de rotatiehendel om de afbeelding te roteren.
(14)	Key frame tijdlijn	Stel een sleutelframe in om een beweging toe te passen op de muispositie.
(15)	Vensterindeling	Schakel de vensterlay-outs tussen [Normaal], [Voorbeeld] en [Multi]. Selecteer [Voorbeeld] om de parameters en de tijdlijn van het keyframe te verbergen om het voorbeeld te vergroten. Selecteer [Multi] voor een weergave op meerdere monitoren. * De optie [Multi] wordt niet weergegeven voor een systeem met één monitor.
(16)	[Binnen buiten]	Stel videofilters in voor buiten en binnen het pad. [Ondoorzichtigheid] Gebruik deze instellingen om de transparantie binnen en buiten het pad te configureren. [Filter] Vink dit item aan om de videofilters binnen en buiten het pad in te schakelen.  : Klik op deze knop om een videofilter te selecteren.  : Klik op deze knop om de videofilterinstelling voor buiten en binnen het pad te configureren. [Kracht] De sterkte van videofiltereffecten kan worden ingesteld.

(17)	[Rand]	<p>Gebruik deze instellingen om kleuren op te geven en het pad te vervagen. Als er meerdere paden zijn, worden de randinstellingen op alle paden toegepast. Individuele instellingen zijn niet toegestaan.</p> <p>[Kleur]</p> <p>Vink dit item aan om de kleurrand in te schakelen. Voer bij [Breedte] een randbreedte in pixels in. Klik op Kleurvak om de randkleur op te geven.</p> <p>Voer de randtransparantie in procent in.</p> <p>[Zacht]</p> <p>Vink dit item aan om de rand te vervagen. Voer een vervagingsbreedte in [Breedte] in pixels in.</p> <p>[Kant]</p> <p>Pas de kleur en zachte (vervaging) breedtes toe voor buiten en binnen (of beide) het pad.</p>
(18)	[Vorm]	<p>Wijzig voor het geselecteerde pad de verschillende instellingen, inclusief de positie, door een waarde in te voeren. U kunt meerdere paden selecteren om in batch te wijzigen. Om meerdere paden te selecteren, klikt u op de paden of sleept u de muis terwijl u [Shift] op het toetsenbord ingedrukt houdt om de paden te omsluiten.</p> <p>[Anker]</p> <p>Specificeer de referentiepositie van het pad. Geef met het padcentrum als de oorsprong de ankerpositie op door waarden in te voeren voor X en Y.</p> <p>[Positie]</p> <p>Specificeer de padpositie. Geef met het midden van het frame als oorsprong op waar de ankerpositie moet worden geplaatst door waarden in te voeren voor X en Y.</p> <p>[Schaal]</p> <p>Voer een zoomfactor in om in en uit te zoomen. Klik  om de vaste aspectverhouding in of uit te schakelen.</p> <p>[Rotatie]</p> <p>Voer een hoek in om de afbeelding te draaien.</p>



- U kunt het formaat van het dialoogvenster [Masker] wijzigen door de cursor naar een hoek of rand van het dialoogvenster te verplaatsen en de muis te slepen wanneer de vorm van de cursor verandert. U kunt ook op [Maximaliseren] klikken om de venstergrootte te maximaliseren.
- Verplaats de cursor naar de onderkant van het voorbeeldvenster en versleep de muis wanneer de vorm van de cursor verandert om het weergavegebied aan te passen.
- Klik met de rechtermuisknop op het voorbeeld om een menu weer te geven om een tool te selecteren of de zoomfactor te wijzigen. Klik met de rechtermuisknop en klik op [Zoom] → [Passend] om het frame in het voorbeeldvenster te passen. Wanneer u het frame verplaatst met de pan-tool, klikt u met de rechtermuisknop op het frame en klikt u op [Centreren] om het frame in het midden te plaatsen.



- Wanneer het geselecteerde pad of anker wordt geslept terwijl [Shift] op het toetsenbord ingedrukt wordt gehouden, kan het worden verplaatst tot de X- of Y-as.
- Dubbelklik op het voorbeeld om een keyframe toe te voegen aan de cursorpositie van de tijdlijn wanneer de parameter van de keyframe-instelling is ingeschakeld.

Beweging volgen ([Masker])

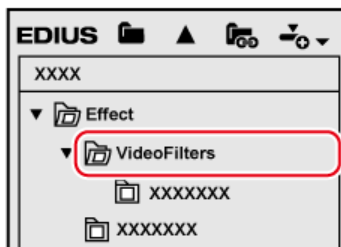
Deze functie maakt gebruik van de maskerfunctie om automatisch specifieke delen van het onderwerp in beweging te volgen en [VideoFilters] -effecten toe te passen, zoals [Mozaïek].

Meerdere paden kunnen tegelijkertijd worden gevolgd.

Voorbeeld:

Om [Mozaïek] toe te passen op het gezicht van een naderende persoon

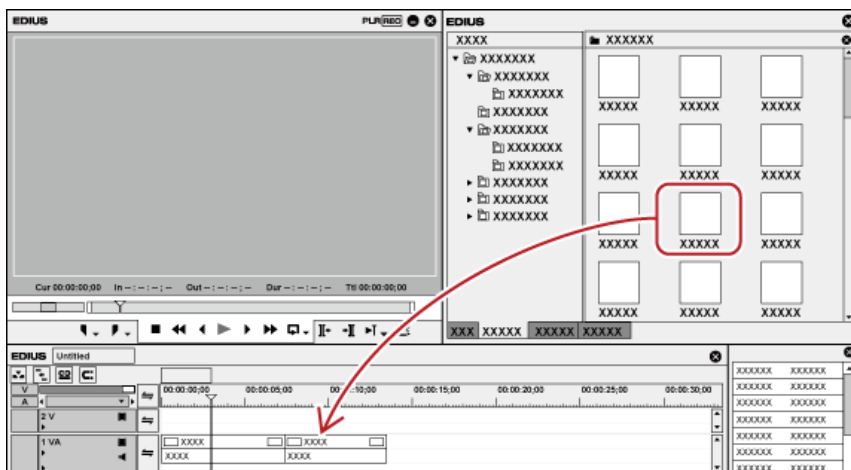
- 1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [Effect] -boom.
- 2) Klik op [VideoFilters].



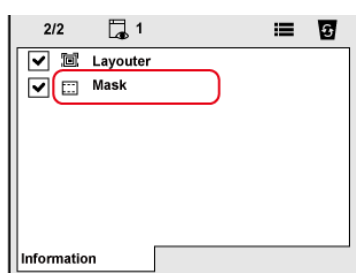
- Een lijst met [VideoFilters] -effecten wordt weergegeven in de effectweergave.

3) Sleep [Mask] naar de clip (videogedeelte) op de tijdlijn en zet het daar neer.

- Clips waarop het [Masker] -effect is toegepast (videogedeelte), worden weergegeven met een oranje lijn.



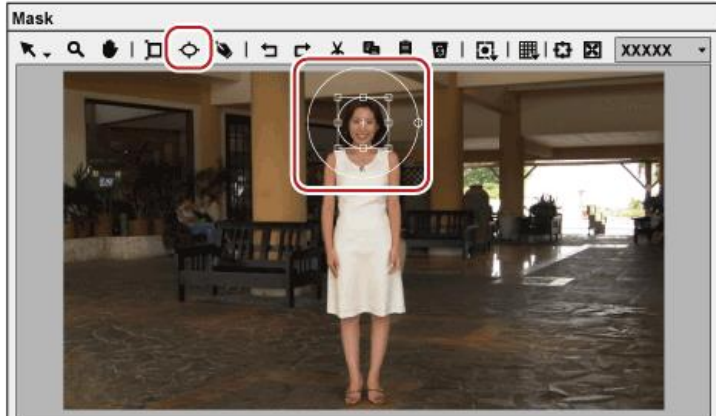
4) Geef het palet [Informatie] weer en dubbelklik op [Masker].




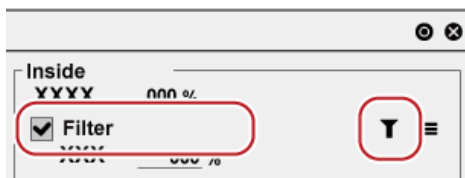
- Het dialoogvenster [Masker] wordt weergegeven.


5) Verplaats de tijdslijncursor naar het bovenste frame.

6) Klik op de tekenknop van de ellips en omcirkel het gezicht van de persoon met een ellips.

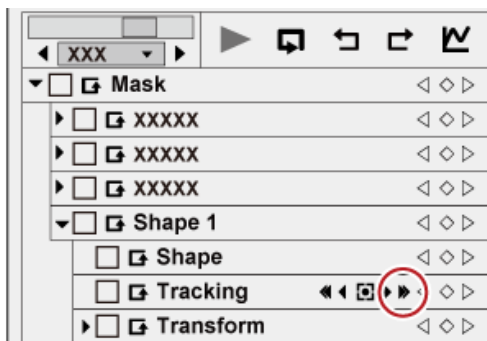


7) Vink [Filter] aan voor [Inside], klik , en selecteer [Mosaic].

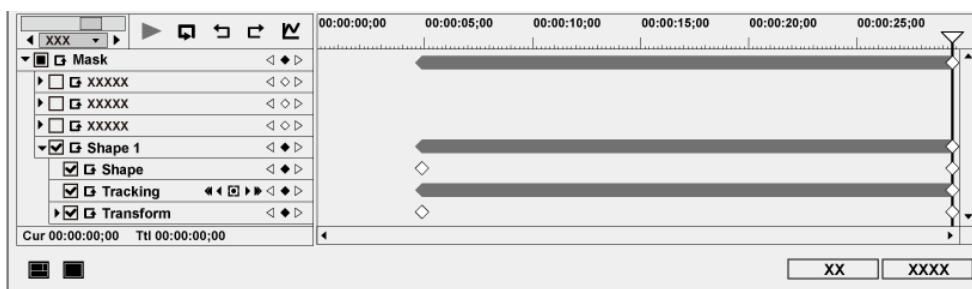


- Klik  om de details van [Mosaic] in te stellen.
- U kunt het resultaat van het toegepaste videofilter bekijken in het voorbeeldvenster.

8) Klik op [Spoor doorsturen] in [Tracking].



- Het volgen in voorwaartse richting begint en een keyframe wordt frame voor frame ingesteld. Er wordt een voortgangsbalk weergegeven om de voortgang van de analyse aan te geven.
- Het ankerpad wordt weergegeven in het voorbeeld van het dialoogvenster [Masker].
- Het volgen stopt automatisch bij het laatste frame van de clip.



9) Speel de tijdlijn af om de video te bekijken.

10) Klik op [OK].

- Het dialoogvenster [Masker] wordt gesloten.



- Ingestelde keyframes kunnen frame voor frame worden aangepast.
- De eenheid van de tijdschaalweergave in het dialoogvenster [Masker] kan worden aangepast in de tijdschaalinstellingen of met de tijdschaalregelaar.
- Er zijn twee soorten interpolatiemethoden, [Hold] en [Linear].

Dialoogvenster [Masker] (Beweging volgen)

(1)



(2) (3) (4) (5) (6)

(1)	[Volgen]	Selecteer een volgmethode en begin met volgen. Meerdere paden kunnen tegelijkertijd worden gevolgd.
(2)	[Track achteruit]	Volgt in omgekeerde richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt keyframes in. Het volgen stopt automatisch bij het bovenste frame van de clip. [Ctrl] + [,]
(3)	[Volg vorig frame]	Volgt één frame in omgekeerde richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt het keyframe in. [.]

(4)	[Tracking-optie]	<p>[Positie] Volgt de positie van het object. De standaardwaarde is AAN.</p> <p>[Schaal] Houdt de grootte van het object bij. De standaardwaarde is AAN.</p> <p>[Rotatie] Volgt de rotatie van het object. De standaardwaarde is AAN.</p> <p>[Vervorming] Volgt de vervorming van het object (hoogte-breedteverhouding en afschuiving). Dit item kan alleen worden ingesteld als [Positie], [Schaal] en [Rotatie] allemaal zijn ingesteld op AAN. De standaardwaarde is AAN.</p>
(5)	[Volg volgend frame]	<p>Volgt één frame in voorwaartse richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt het keyframe in.</p> <p>[.]</p>
(6)	[Track vooruit]	<p>Volgt in voorwaartse richting vanaf de cursorpositie op de tijdlijn en stelt keyframes in.</p> <p>Het volgen stopt automatisch bij het laatste frame van de clip.</p> <p>[Ctrl] + [.]</p>

Batch-tracking van meerdere paden

U kunt meerdere paden tegelijkertijd selecteren en volgen.

- 1) Voer stap **1) tot 7) uit** in Beweging volgen ([Masker]) .
 - Teken van tevoren meerdere paden.
- 2) Selecteer meerdere paden terwijl u op [Shift] op het toetsenbord drukt.
- 3) Klik op [Volgen] op de werkbalk en klik op een volgmethode.



- Het volgen voor meerdere paden begint in één keer en eindigt automatisch bij het laatste frame.
- 4) Speel de tijdlijn af om de video te bekijken.

Als het automatisch volgen is verstoord

Het volgen kan in het midden worden verstoord wanneer een obstakel het te volgen onderwerp blokkeert of wanneer de beweging te snel is.

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de keyframes handmatig instelt op de frames, van degene waar automatisch volgen is onderbroken tot degene waar automatisch volgen kan worden hervat.

U kunt ook in omgekeerde richting tracken met [Track Reverse].

- 1) Voer stap **1) tot 8) uit** in Beweging volgen ([Masker]) .
 - Het volgen is in het midden verstoord. Automatisch volgen kan niet worden voortgezet. Stel keyframes handmatig in tot aan het frame waar automatisch volgen kan worden hervat.
- 2) Stel keyframes handmatig in.

- Om een key frame per frame in te stellen, klikt u op [Volg volgend frame]. Pas de padpositie en -grootte naar wens aan.
- Om een keyframe op een gewenste positie in te stellen, verplaatst u de tijdslijncursor naar de positie om het keyframe in te stellen en past u vervolgens de padpositie en -grootte aan. Er wordt automatisch een sleutelframe toegevoegd wanneer u het pad bewerkt. Herhaal deze stap indien nodig.
- Om keyframes gezamenlijk te verwijderen, sleept u de muis omhoog om de keyframes te selecteren en drukt u op [Delete] op het toetsenbord.

3) Verplaats de tijdslijncursor naar de positie om automatisch volgen te starten en klik nogmaals op [Track vooruit].

- Automatische tracking wordt hervat.

4) Speel de tijdslijn af om de video te bekijken.

5) Klik op [OK].

- Het dialoogvenster [Masker] wordt gesloten.

Overgang

Het volgende legt de overgang en audiokruisvlak tussen clips uit.

Marge van Clip

De marge van de clip is de video buiten het bereik tussen de in- en uitpunten. Een zwarte driehoekige markering aan beide uiteinden van de clip betekent de bovenkant (uiteinde) van elke clip.

Als beide clips geen marge hebben



Als er een marge is aan het einde van de voorclip en aan het begin van de achterclip

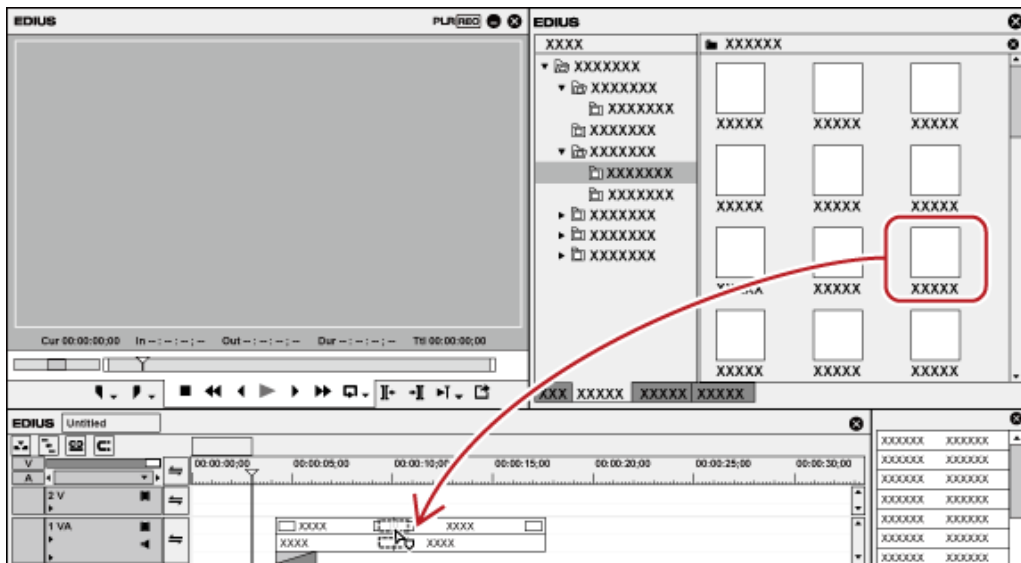


In de uitbreidingsmodus hebben beide clips marges nodig om overgang / audio-cross-fade tussen twee clips toe te voegen. Als er geen marge is, schakel dan over naar de fix-modus of creëer marges door bij te knippen of andere bewerkingen.

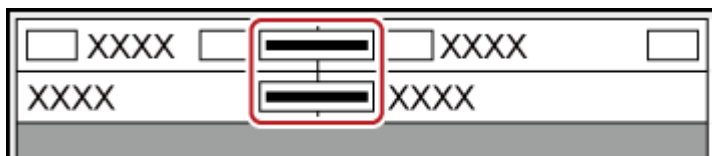
Clip overgang

U kunt een overgang tussen 2 clips toevoegen.

1) Selecteer een overgang in het palet [Effect] en sleep deze naar de clipverbinding.



- De tijdlijnweergave verandert zoals hieronder weergegeven. De standaard audio cross fade wordt gelijktijdig toegevoegd.



Alternatief

- Selecteer een clip op de tijdlijn en selecteer een overgang in het palet [Effect]. Klik op de lijstknop [Toevoegen aan tijdlijn] en klik op een item. Als u op [Toevoegen aan tijdlijn] klikt in plaats van op de lijstknop, wordt de overgang toegepast op zowel het in- als uitpunt van de geselecteerde clip.
- Selecteer een clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een overgang in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn] → een item.
- Selecteer een overgang in het [Effect] -palet, sleep deze met de rechtermuisknop naar de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen]. Klik op [Aangepast] om de tijdsduur en de positie waarop de overgang wordt toegepast op te geven.

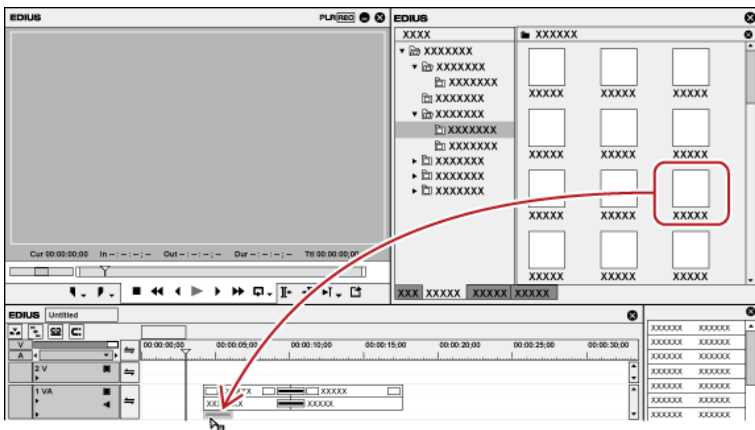


- Met [Toepassing] in [Gebruikersinstellingen] → [Tijdlijn] kunt u zo instellen dat de standaard audiokruisfade niet moet worden toegepast wanneer de overgang wordt toegepast.
- In de uitbreidingsmodus wordt de cliprand na het instellen van de overgang weergegeven als een groene lijn (snijpunt).
- Een clipovergang op de tijdlijn kan worden toegepast op de verbinding van andere clips door middel van slepen en neerzetten.
- Gebruik de GPU van uw pc om meer complexe en hoogwaardige GPUfx-overgangen toe te passen. Als de map [GPU] niet wordt weergegeven, bekijk dan de foutinformatie via [Effect] in [Systeeminstellingen] → [GPUfx].

Overgang bijhouden

U kunt een overgang toepassen op een video in het gedeelte waar de video naar een andere clip op een andere spoor wordt verplaatst.

- 1) Selecteer een overgang in het [Effect] -palet en sleep deze naar de mixer van clips.



- Het effect wordt aan het begin (of het einde) van de clip toegepast.



Alternatief

- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn en selecteer een overgang in het [Effect] -palet. Klik op de lijstknop [Toevoegen aan tijdlijn] en klik op een item. Als u op [Toevoegen aan tijdlijn] klikt in plaats van op de lijstknop, wordt de overgang toegepast op zowel het in- als uitpunt van de geselecteerde clip.
- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een overgang in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn] → een item.
- Selecteer een overgang in het [Effect] -palet en sleep deze met de rechtermuisknop naar de mixer van de clip op de tijdlijn, en klik op [Toevoegen] of [Vervangen]. Klik op [Aangepast] om de tijdsduur en de positie waarop de overgang wordt toegepast op te geven.

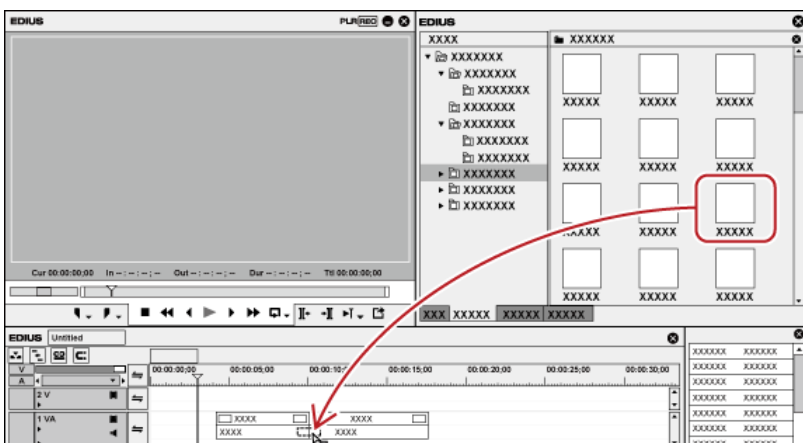


- Een spoorovergang op de tijdlijn kan op andere mixergebieden worden toegepast door het mixergebied te slepen en neer te zetten.

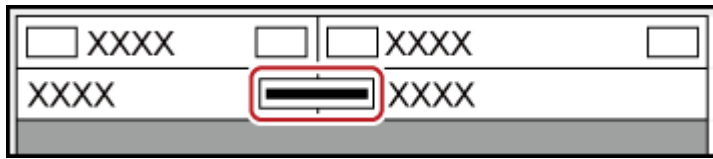
Audio Cross Fade

U kunt een audiokruisfade toevoegen tussen 2 clips.

- 1) Selecteer een audiokruisfade in het [Effect] -palet en sleep het naar het fragment van clips.



- De tijdlijnweergave verandert zoals hieronder weergegeven.



Alternatief

- Selecteer een clip op de tijdlijn en selecteer een audiokruisfade in het palet [Effect]. Klik op de lijstknop [Toevoegen aan tijdlijn] en klik op een item. Als u op [Toevoegen aan tijdlijn] klikt in plaats van op de lijstknop, wordt de audiokruisfade toegepast op zowel het in- als uitpunt van de geselecteerde clip.
- Selecteer een clip op de tijdlijn. Klik in het palet [Effect] met de rechtermuisknop op een audiokruisfade en klik op [Toevoegen aan tijdlijn] → een item.
- Selecteer een audiokruisfade in het [Effect] -palet, sleep het met de rechtermuisknop naar de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen]. Klik op [Aangepast] om de tijdsduur en de positie waarop de audiokruisfade wordt toegepast op te geven.



- U kunt instellen dat de standaardovergang niet wordt toegepast bij het toepassen van audiocross fade.
- In de uitbreidingsmodus wordt de cliprand na het instellen van de audiokruisfade weergegeven als een groene lijn (snijpunt).
- Een audiocross-fade op de tijdlijn kan worden toegepast op de verbinding van andere clips door middel van slepen en neerzetten.

Standaardeffecten toepassen

U kunt eenvoudig effecten toevoegen door clips op de tijdlijn te selecteren en op de knop te klikken. In dit geval worden effecten die als standaard zijn ingesteld, toegepast.

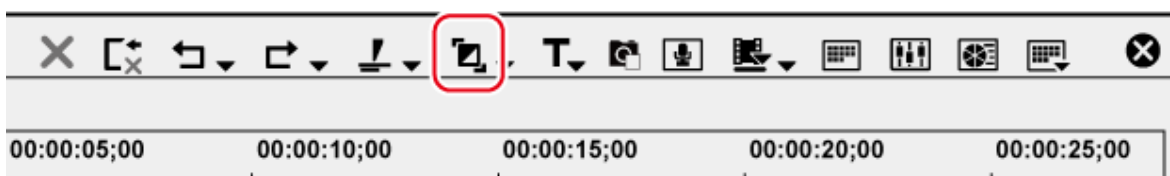
De standaard effecten zijn ingesteld zoals hieronder getoond.

Overgang: oplossen

Audio cross fade: Lineair → lineair

Titel mixer: vervagen

- 1) Verplaats de tijdlijncursor naar het punt om het effect toe te passen.
- 2) Klik op [Set Default Transition] van de tijdlijn.



- Het effect wordt toegepast op de positie op de tijdlijncursor.
- Selecteer een clip en klik op de lijstknop [Set Default Transition] om de positie te selecteren waarop u het effect toepast.



Alternatief

- Standaard effectinstellingen: [Ctrl] + [P]



Standaardeffecten wijzigen

U kunt de overgang, audio-cross-fade of titelmixer wijzigen, zodat deze standaard worden toegepast.

1) Klik met de rechtermuisknop op een effect dat u als standaard wilt instellen in het palet [Effect] en klik op [Instellen als standaardeffect].

- "D" wordt weergegeven op de pictogrammen van het effect dat als standaard is ingesteld.

De tijdsduur van het effect wijzigen

U kunt de tijdsduur van een effect wijzigen.

De tijdsduur van de overgang en audiocross-fade op de tijdlijn kunnen worden gewijzigd door bij te knippen.

De tijdsduur van het effect wijzigen

U kunt de standaardwaarde voor de tijdsduur instellen bij het toepassen van overgang of audio-cross-fade.

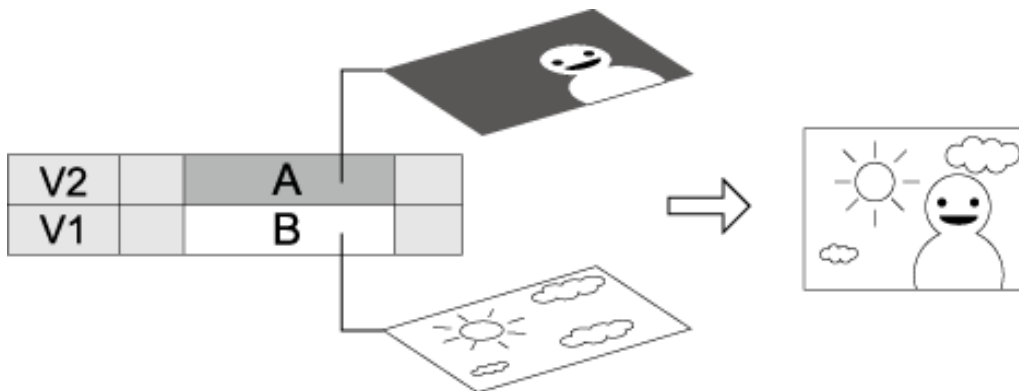
- 1) Klik met de rechtermuisknop in het palet [Effect], selecteer [Duration] en klik op een effect.
- 2) Voer een tijdsduur in en klik op [OK].

Samenstellen

U kunt meerdere video's samenstellen door ze te overlappen.



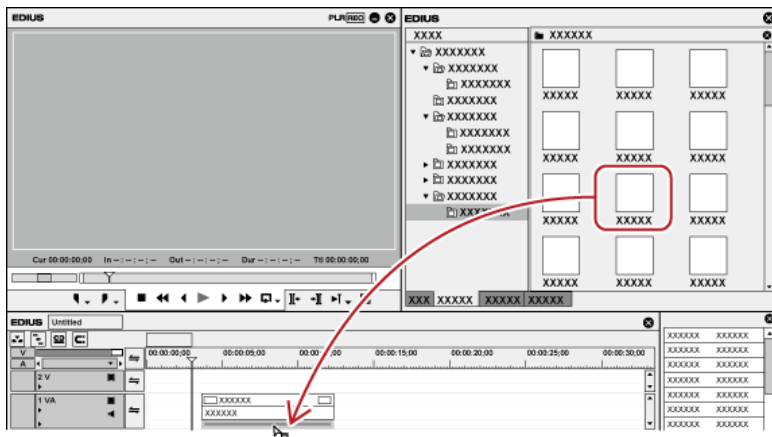
- Wanneer u samengestelde video's maakt, worden de video's weergegeven in de volgorde van uitlijning op het spoor. Overlay het spoor met de video om de compositie (A) op het spoor toe te passen met de video als achtergrond (B).



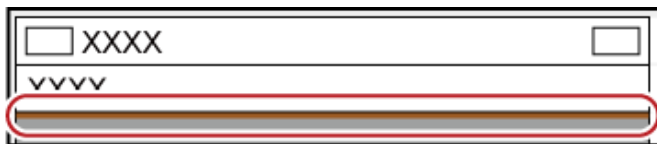
Samenstellen

U kunt 2 video samenstellen.

- 1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [Keyers] -boom.
- 2) Klik op de [Blend] -boom en sleep de compositie die moet worden toegepast naar het menggebied van de clip.



- Controleer de compositie-details in de beschrijving in de woning, of probeer de compositie toe te passen.
- Clips waarop de belangrijkste effecten zijn toegepast, worden weergegeven met een oranje lijn.



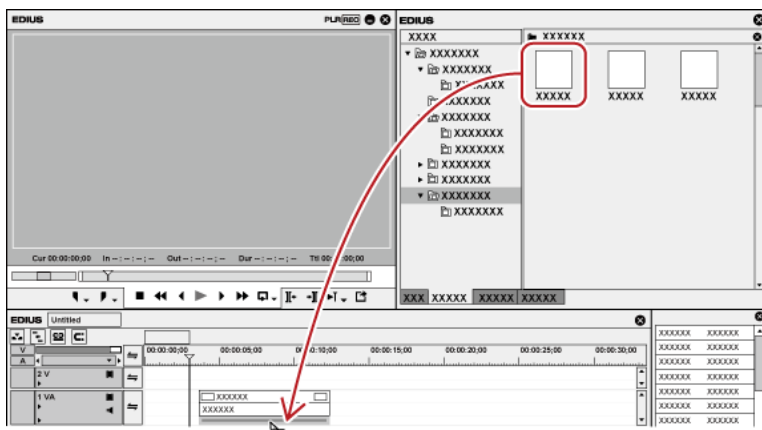
Alternatief

- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Selecteer een effect in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een effect in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een effect in het [Effect] -palet en sleep het met de rechtermuisknop naar de mixer van de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].

Sleutel

U kunt een video over een andere heen leggen en de onderste video weergeven via de bovenste video. De toetsen omvatten [Chromakey] om een specifieke kleur te verzenden en [Luminancekey] om een specifieke helderheid te verzenden.

- 1) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [Keys] -boom.
- 2) Sleep [Chromakey] ([Luminancekey]) naar het mixergebied van de clip.



- Clips waarop de belangrijkste effecten zijn toegepast, worden weergegeven met een oranje lijn.



Alternatief

- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Selecteer een effect in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een effect in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een effect in het [Effect] -palet en sleep het met de rechtermuisknop naar de mixer van de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].

Belangrijkste instellingen

- 1) Klik op het mixergebied van de clip met de toegepaste sleutel en open het [Informatie] -palet.
- 2) Klik op [Chromakey] ([Luminancekey]) en klik op [Open Setup Dialog].
 - Het dialoogvenster [Chromakey] ([Luminancekey]) wordt weergegeven.



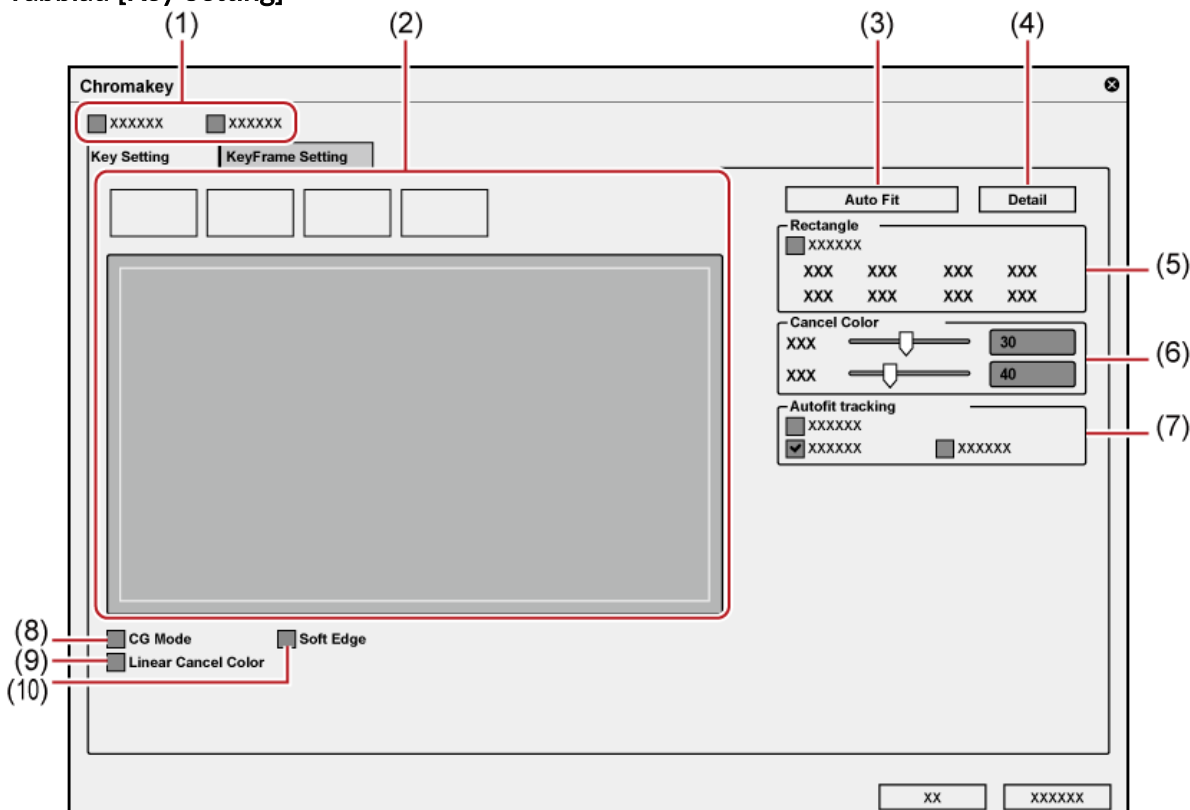
Alternatief

- Dubbelklik op [Chromakey] ([Luminancekey]) in het [Information] -palet.
- Sleep [Chromakey] ([Luminancekey]) in het [Information] -palet naar [Open Setup Dialog].
- Klik met de rechtermuisknop op [Chromakey] ([Luminancekey]) in het [Information] -palet en klik op [Open Setup Dialog].

- 3) Configureer de instellingen en klik op [OK].

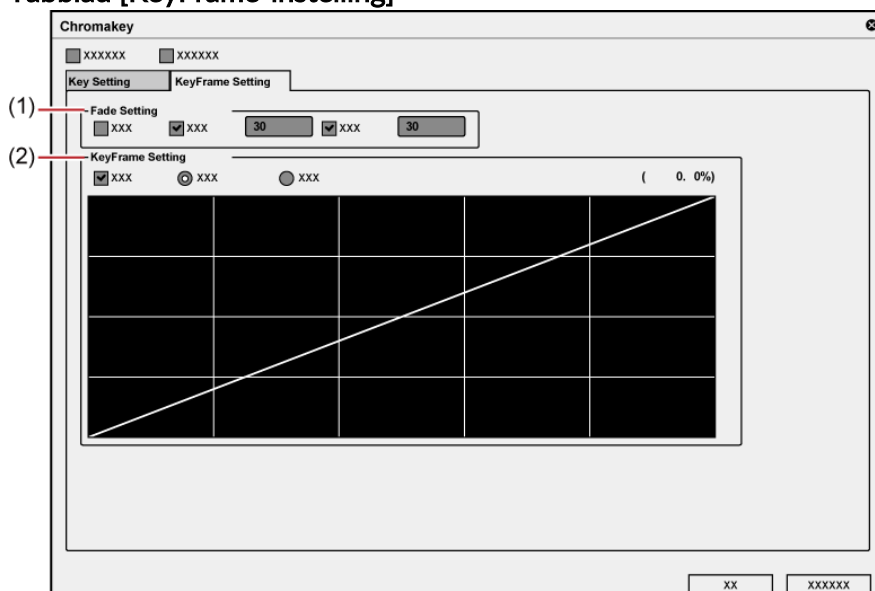
Dialoogvenster [Chromakey]

Tabblad [Key Setting]



(1)	Scherf wisselen	Vink [Toetsweergave] aan om een deel dat beschikbaar is om uit te knippen in zwart weer te geven. Vink [Histogramweergave] aan om het histogram weer te geven.
(2)	Kleurselectie	Selecteer een kleur om vanuit het venster te verzenden. U kunt op 4 manieren een kleur (sleutelkleur) selecteren om te verzenden.
(3)	[Automatisch aanpassen]	Klik op deze knop om automatisch keyer-instellingen te definiëren die geschikt zijn voor de geselecteerde sleutelkleur.
(4)	[Detail]	Definieer de gedetailleerde keyer-instellingen.
(5)	[Rechthoek]	Chromakey toepassen op een bepaald bereik.
(6)	[Kleur annuleren]	Voeg de hoofdkleur en de tegenovergestelde kleur toe aan het randgedeelte waar de hoofdkleur en andere kleuren zijn begrensd, zodat een natuurlijk samengesteld beeld kan worden gecreëerd.
(7)	[Autofit tracking]	Schakel [Enable] in om de kleurvariatie van de toetsen automatisch aan te passen.
(8)	[CG-modus]	Vink dit item aan om de parameter voor CG in te stellen.
(9)	[Lineaire annuleringskleur]	Vink dit item aan om het bloeden van het blauwe scherm of groene scherm of de verkleuring door reflecties op te lossen.
(10)	[Zachte rand]	Vink dit item aan om de rand van de achtergrondafbeelding en de overlay-afbeelding te vervagen.

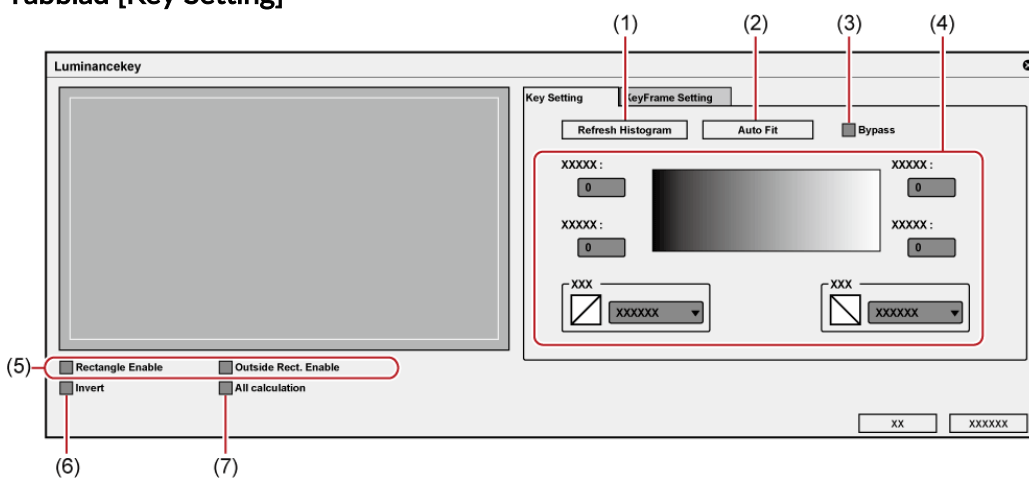
Tabblad [KeyFrame-instelling]

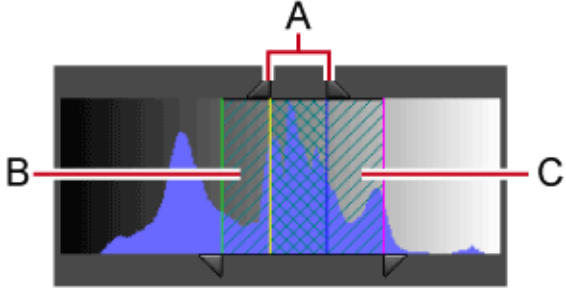


(1)	[Fade-instelling]	Vink [Inschakelen] aan om fade-effecten toe te voegen aan In en Uit het gebied dat is toegepast met chromakey. De tijdsduur kan worden ingesteld voor In en Uit.
(2)	[KeyFrame-instelling]	Vink [Enable] aan om het effect van chromakey te vergroten of te verkleinen. Klik op de lijn om een keyframe toe te voegen en sleep het punt om in te stellen. De veldoptie kan worden ingesteld op lineair of curve.

Dialogvenster [Luminancekey]

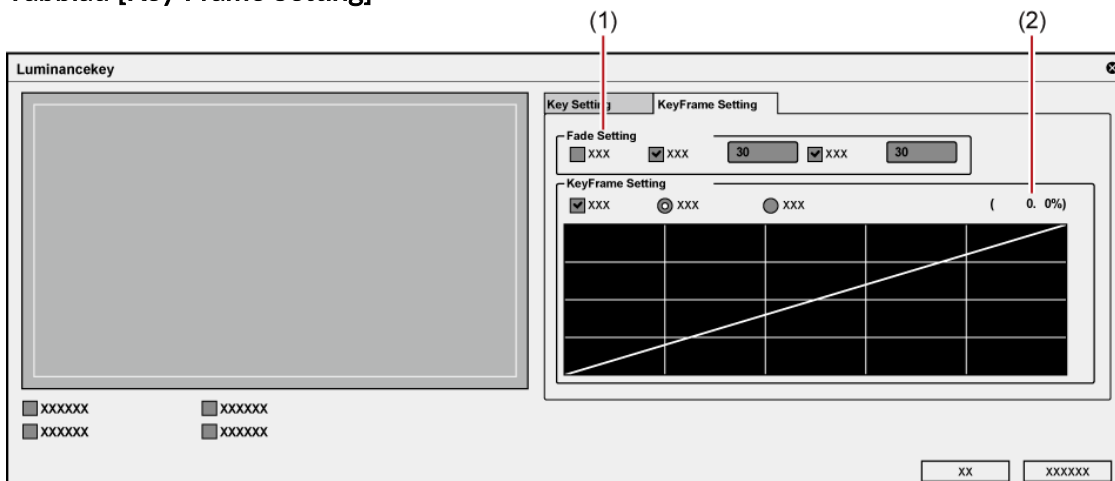
Tabblad [Key Setting]



(1)	[Vernieuw histogram]	Klik op deze knop om het histogram te vernieuwen.
(2)	[Automatisch aanpassen]	Klik op deze knop om automatisch keyer-instellingen te definiëren die geschikt zijn voor de geselecteerde sleutelkleur.
(3)	[Bypass]	Wissel tussen de afbeelding die is toegepast met de luminancekey en de originele afbeelding.
(4)	Instelbereik dat moet worden toegepast	<p>Stel het toe te passen bereik in door rechtstreeks een waarde in elk veld in te voeren of door de driehoekschuifregelaar te slepen of door onderdelen te roosteren / schuin te laten lopen.</p>  <p>A: Bereik om 100% toe te passen</p>

		<p>B: Bereik om het effect van de luminancekey geleidelijk te vergroten</p> <p>C: Bereik om het effect van de luminancekey geleidelijk te verminderen</p> <p>Selecteer het formulier om de toename of afname van het effect in bereik B en C (helling) weer te geven.</p>
(5)	[Rechthoek inschakelen]	<p>Stel het bereik in om de luminancekey in te stellen. Het gebied buiten het bereik wordt helemaal transparant en de trackafbeelding hieronder wordt erdoor weergegeven.</p> <p>Selecteer [Outside Rect. Enable] om de luminancekey alleen binnen het bereik toe te passen.</p>
(6)	[Omkeren]	Keer het bereik om met de toegepaste luminancekey.
(7)	[Alle berekeningen]	Schakel dit item in om het hele gebied te berekenen, inclusief het bereik dat is opgegeven met de instellingen voor [Rechthoek inschakelen].

Tabblad [Key Frame Setting]



(1)	[Fade-instelling]	Vink [Inschakelen] aan om fade-effecten toe te voegen aan In en Uit het gebied dat is toegepast met luminancekey. De tijdsduur kan worden ingesteld voor In en Uit.
(2)	[KeyFrame-instelling]	<p>Vink [Enable] aan om het effect van de luminancekey te vergroten of te verkleinen.</p> <p>Klik op de lijn om een keyframe toe te voegen en sleep het punt om in te stellen. Stel lineair of curve in.</p>

Transparantie

U kunt een video over een andere heen leggen en de bovenste video verzenden om de onderste video weer te geven door de transparantie van een van de video's te wijzigen.

1) Klik op de uitvouwknoop van de mixer van het spoorpaneel waar de clip is geplaatst waarvan de transparantie moet worden gewijzigd.



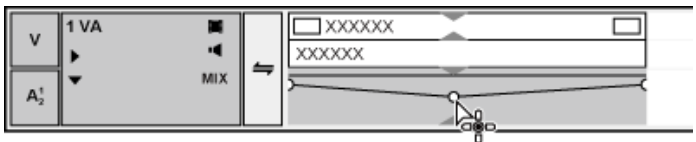
2) Klik op [Mixer].



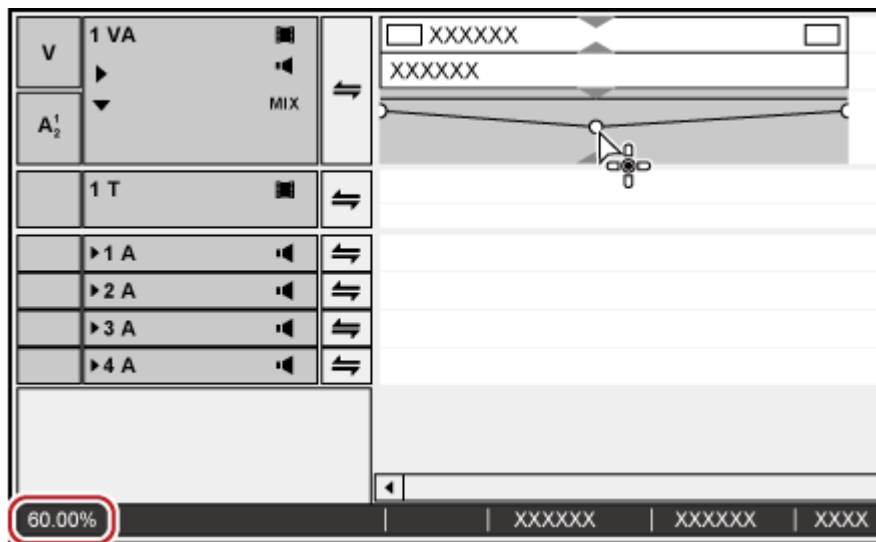
3) Klik op de flexibele lijn om het keyframe in te stellen.



4) Sleep omhoog en omlaag om de transparantie aan te passen.



- De transparantie wordt linksonder op de tijdlijn weergegeven. De video wordt volledig transparant wanneer de transparantie 0% is.



- Clips waarop transparantie is toegepast, worden weergegeven met een oranje lijn.



- Om de flexibele lijn fijn af te stellen, sleept u deze terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.
- Om de hele flexibele lijn te veranderen, sleept u de lijn terwijl u de [Shift] -toets op het toetsenbord ingedrukt houdt.
- De bedieningsprocedure voor het aanpassen of verwijderen van het keyframe met waarde-invoer is hetzelfde als bij de audio-flexibele lijn.

[Fade In] / [Fade Out]

U kunt [Fade In] instellen om de video geleidelijk te laten verschijnen, of [Fade Out] om de video geleidelijk te laten verdwijnen.

1) Selecteer een clip om fade in / fade out in te stellen.

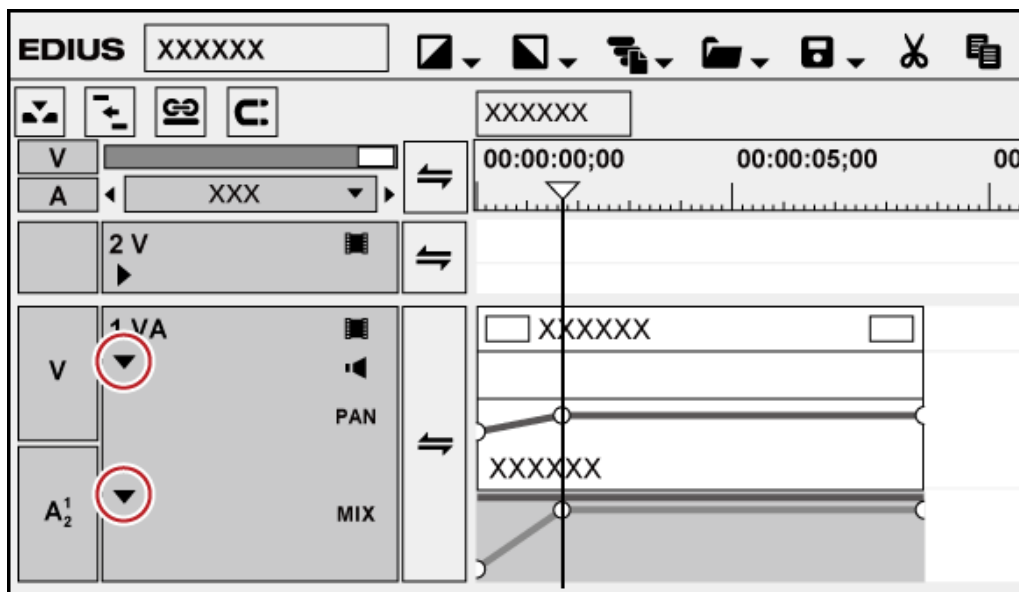
- U kunt meerdere clips op afzonderlijke sporen selecteren.

2) Verplaats de tijdlijncursor naar de eindpositie van het actieve fade-effect (of de startpositie van het fade-outeffect).

3) Klik op [Fade In] of [Fade Out] op de tijdlijn.



- Het mixergebied waarop [Fade In] of [Fade Out] is toegepast, wordt weergegeven met een oranje lijn.
- U kunt de instellingen van de audio- en videodelen bekijken door op de audio-uitbreidingsknop of de mixeruitbreidingsknop op het spoorpaneel te klikken. Een keyframe wordt toegevoegd aan de positie waarop [Fade In] of [Fade Out] is ingesteld.



- Om het effect [Fade In] of [Fade Out] te verwijderen, verwijdert u zowel het audiogedeelte als het videogedeelte.
 - Om het videogedeelte te verwijderen, selecteert u een fragment en klikt u met de rechtermuisknop, en klikt u op [Onderdelen verwijderen] → [Mixer] → [Transparantie].
 - Om het audiogedeelte te verwijderen, selecteert u en klikt u met de rechtermuisknop op een fragment, en klikt u vervolgens op [Delen verwijderen] → [Audio-rubberen band] → [Volume].

Notitie

- [Fade In] of [Fade Out] wordt niet weergegeven in de standaardinstelling. Definieer van tevoren de instelling om de knop op de tijdlijn weer te geven.

Fade-in / Fade-out instellen op video- of audiopartijen afzonderlijk

U kunt fade-in of fade-out-effecten voor de video- of audiodelen afzonderlijk instellen.

1) Selecteer een clip om fade in / fade out in te stellen.

- U kunt meerdere clips op afzonderlijke sporen selecteren.

2) Verplaats de tijdlijncursor naar de eindpositie van het actieve fade-effect (of de startpositie van het fade-outeffect).

3) Klik op de [Fade In] of [Fade Out] lijstknop op de tijdlijn.



4) Klik op [Alleen videoclip] of [Alleen audioclip].

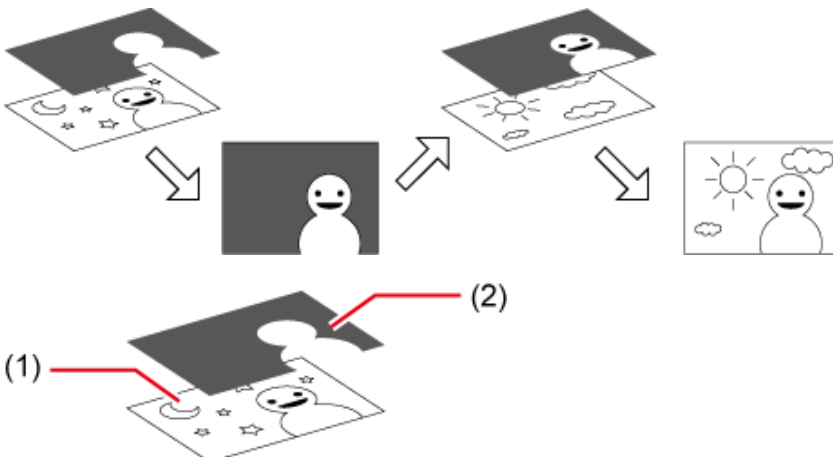


Alternatief

- Laat de link-modus los en specificeer fade in / fade out.

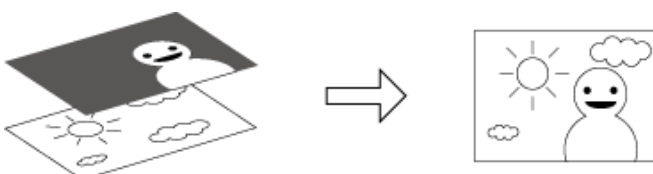
Alfakanaal

U kunt een clip met transparantie-informatie toevoegen als een alfakanaal (gegevensgebied met transparantie-informatie) van een andere clip. Het effect zorgt ervoor dat de afbeelding eruitziet alsof deze is gemaskeerd, en u kunt de afbeelding over de afbeelding heen leggen als achtergrond.



(1)	Dit is de afbeelding die moet worden toegevoegd met het alfakanaal. Het heet "Vullen".
(2)	Dit is de afbeelding die moet worden toegevoegd aan de "Vulling" als het alfakanaal. Het heet "Sleutel".

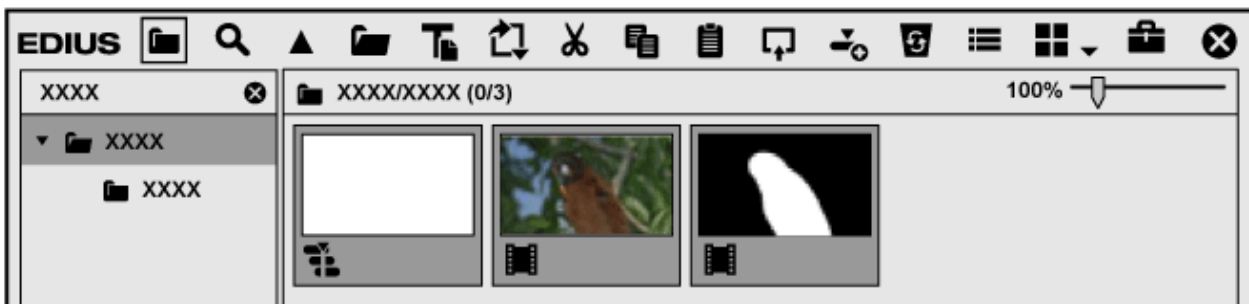
U kunt de clip toepassen als de "Sleutel" zoals een masker als het alfakanaal van "Vullen". Leg de gemaakte clip over een afbeelding als achtergrond om de clip samen te stellen.



Notitie

- De functie wordt niet ondersteund als "Fill" en "Key" verschillen hebben in de volgende items. (De hoogte-breedteverhouding en de veldvolgorde kunnen worden gecontroleerd via het palet [Informatie].)
 - Afbeeldingsgrootte
 - Frame rate
 - Aspectverhouding
 - Veldvolgorde (Behalve de combinaties van bovenste veld eerst / progressief en onderste veld eerst / progressief. De combinatie van bovenste veld eerst / onderste veld eerst wordt niet ondersteund.)
 - Clip zonder gedefinieerde tijdsduur

1) Registreer clips als "Vullen" of "Sleutel" voor de bak.



2) Selecteer 2 clips in de bak.

3) Klik met de rechtermuisknop op de 2 clips en klik op [Converteren] → [Alpha matte].

- Het dialoogvenster [Opslaan als] wordt weergegeven.

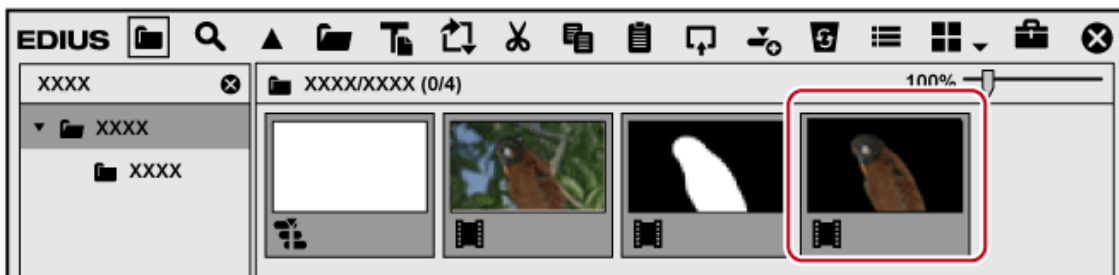
4) Stel het bestandstype, het conversieformaat of de "Fill" en "Key" -toewijzing in.

[Opslaan als type]	Specificeer een codec. Het beschikbare bestandsformaat verschilt afhankelijk van de specificatie (HD / SD) en andere factoren.
[Invultoets (F)]	Specificeer welke afbeelding moet worden "Vullen" (of "Sleutel") van de 2 afbeeldingen.
[Formaat converteren]	<p>Specificeer welk element van de clip is geselecteerd als "Sleutel" om toe te passen als het alfakanaal.</p> <p>[Alpha matte]</p> <p>Selecteer dit item als de clip die is geselecteerd als "Sleutel" een alfakanaal bevat, en het alfakanaal wordt toegepast als het alfakanaal voor "Vullen".</p> <p>[Alpha matte (omkeren)]</p> <p>Selecteer dit item als de clip die is geselecteerd als "Sleutel" een alfakanaal bevat, en het alfakanaal wordt omgekeerd en toegepast op het alfakanaal voor "Vullen".</p> <p>[Luminantie mat]</p>

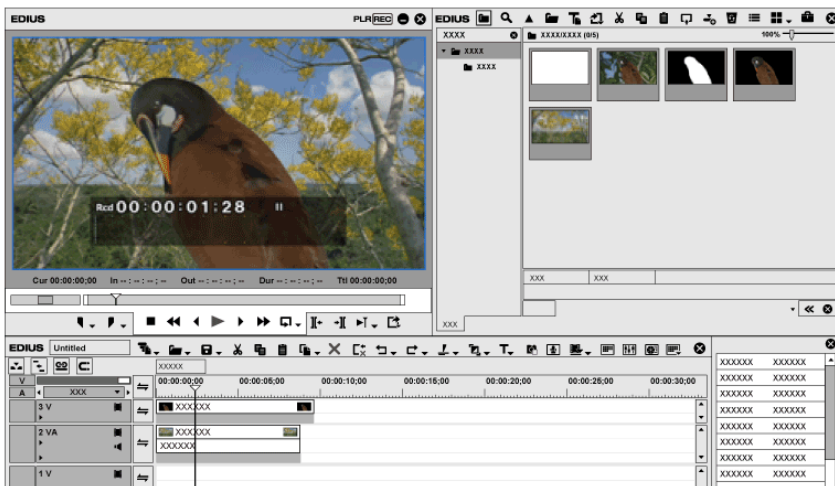
	<p>Selecteer dit item wanneer de luminantiehendel (0% tot 100%) van de clip die is geselecteerd als "Key" wordt toegepast op het alfakanaal voor "Fill". Luminantieniveau 100% is transparantie 100%.</p> <p>[Luminantie mat (omkeren)]</p> <p>Selecteer dit item wanneer de luminantiehendel (0% tot 100%) van de clip die is geselecteerd als "Key" wordt toegepast op het alfakanaal voor "Fill". Luminantieniveau 0% is transparantie 100%.</p>
[Herhaal laatste frame]	Vink dit item aan om het aan te vullen door het laatste frame in de "Key" -clip (of het alfakanaal) te herhalen, wanneer de tijdsduur van de "Fill" -clip korter is dan die van de "Key" -clip.

5) Klik op [Opslaan].

- Klik op [Annuleren] om de opslagprocedure te annuleren.
- De gemaakte clip wordt automatisch geregistreerd in het bin-venster wanneer het opslaan is voltooid.



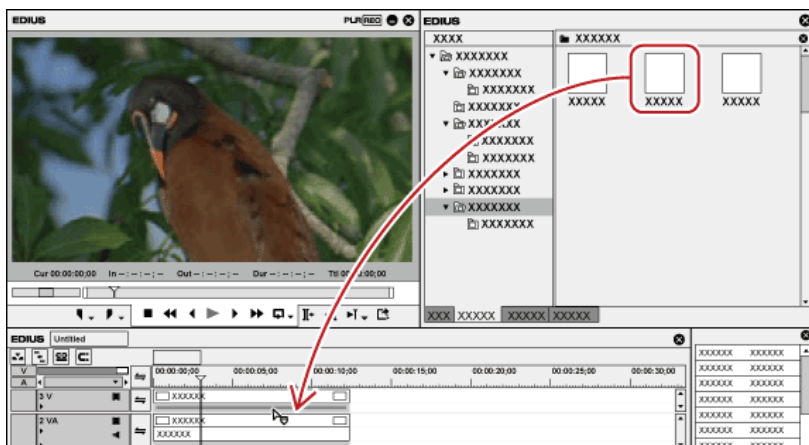
6) Stel de clips samen door ze op de tijdlijn te leggen.



[Spoor Matte]

Genereer alpha (transparantiegegevens) van de clip die op de tijdlijn is geplaatst als een matte clip, en vermenigvuldig deze met de alfa van de clip die als bronclip is geplaatst. Bovendien kunt u het over de achtergrondafbeelding plaatsen.

- 1) Plaats een clip om als matte clip op een spoor te gebruiken.
- 2) Plaats een clip om als bronclip te gebruiken op een spoor op de matte clip.
- 3) Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [Keyers] -boom.
- 4) Versleep [Spoor Matte] naar het menggebied van de clip.



- Clips waarop de belangrijkste effecten zijn toegepast, worden weergegeven met een oranje lijn.



Alternatief

- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Selecteer een effect in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een effect in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een effect in het [Effect] -palet en sleep het met de rechtermuisknop naar de mixer van de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].

5) Geef het palet [Informatie] weer.

6) Klik op [Spoor Matte] en klik op [Open Setup Dialog] in het [Information] -palet.

- Het dialoogvenster [Spoor Matte] wordt weergegeven.

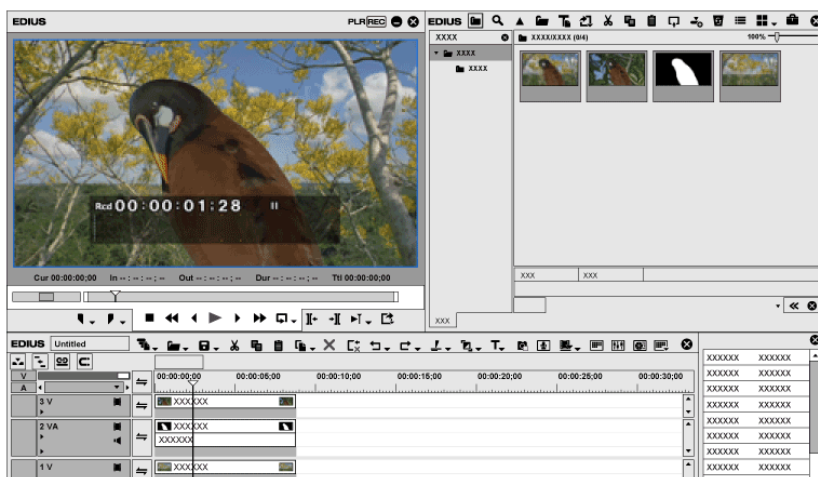


Alternatief

- Dubbelklik op [Spoor Matte] in het palet [Informatie].
- Sleep [Spoor Matte] in het [Informatie] -palet en zet het neer op [Open Setup Dialog].
- Klik met de rechtermuisknop op [Spoor Matte] in het palet [Informatie] en klik op [Open Setup Dialog].

7) Configureer de instellingen en klik op [OK].

8) Plaats een achtergrondclip op het spoor onder de matte clip en componeer.



Notitie

- Als er geen clip is om de matte clip onder de bronclip te zijn, wordt het spoor matte-instelling niet toegepast.

Dialogvenster [Spoor Matte]

[Mat]	<p>[Helderheid]</p> <p>Gebruik de matte clipluminantie (16 - 235) als alfa (0 - 100%) en vermenigvuldig deze met de bronclip alfa.</p> <p>[Alpha]</p> <p>Vermenigvuldig de matte clip alpha met de bronclip alpha.</p>
[Omkeren]	Keer alpha om die is gegenereerd door de matte clip en vermenigvuldig.

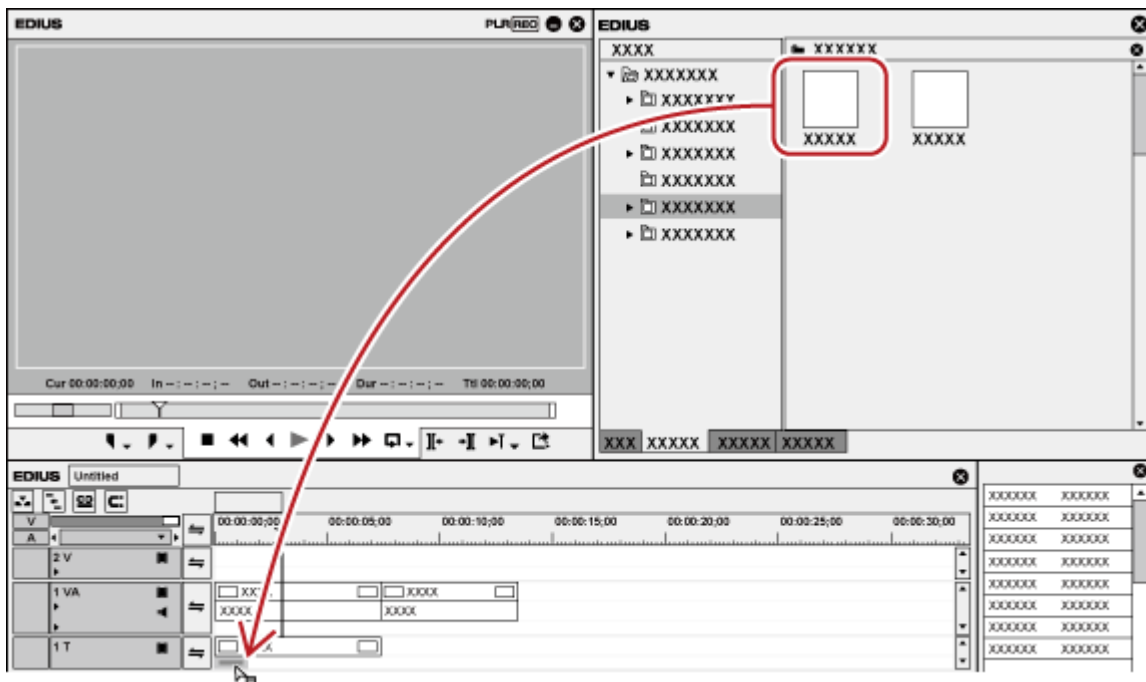
Titeleffect

U kunt ook effecten op de titels toepassen.

Titel Mixer

U kunt effecten toepassen op in en uit titelclips.

- Klik in de mapweergave van het [Effect] -palet op de [TitleMixers] -boom.
- Sleep een titelmixer naar het mixergebied van de clip.



- Een titelmixer kan afzonderlijk worden ingesteld op In- en Uit-punten.
- De tijdlijnweergave verandert zoals hieronder weergegeven.



- Controleer de details van de titelmixer in de beschrijving in de eigenschap, of probeer het effect toe te passen.



Alternatief

- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Selecteer een effect in het [Effect] -palet en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een mixer van de clip op de tijdlijn. Klik met de rechtermuisknop op een effect in het palet [Effect] en klik op [Toevoegen aan tijdlijn].
- Selecteer een effect in het [Effect] -palet en sleep het met de rechtermuisknop naar de mixer van de clip op de tijdlijn en klik op [Toevoegen] of [Vervangen].



- Wanneer u de titelclip plaatst, kunt u de standaard titelmixer automatisch toevoegen door deze in te stellen bij [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Duration].
- - U kunt de lengte wijzigen na plaatsing op de tijdlijn.

HANDELINGEN VOOR EFFECTEN

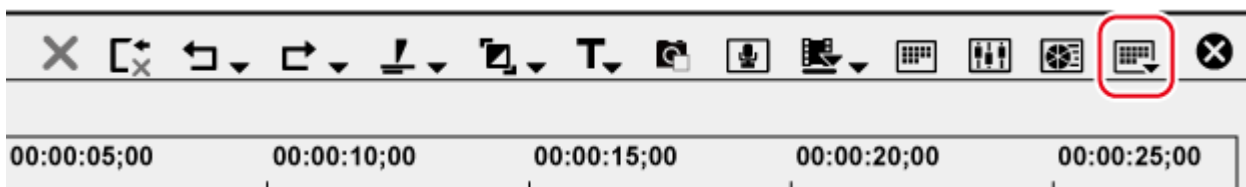
Effecten controleren / aanpassen

Controleer, pas aan of verwijder effecten die op een clip zijn toegepast.

Het palet [Informatie] weergeven / verbergen

De geselecteerde clips en effecten worden weergegeven in het palet [Informatie].

1) Klik op [Toggle Palette Display] van de tijdlijn.



2) Klik op [Informatie].

- Het palet [Informatie] wordt weergegeven.



Alternatief

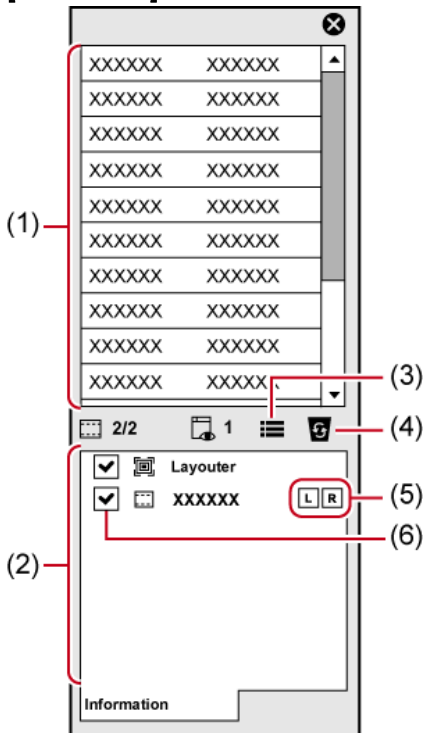
- Klik op [Weergeven] op de menubalk en klik op [Palet] → [Informatie].
- De paletten [Informatie], [Effect] en [Markering] kunnen worden weergegeven / verborgen door op [Weergeven] op de menubalk te klikken en vervolgens op [Palet] → [Alles weergeven] of [Alles verbergen] te klikken.
- Palet weergeven / verbergen: [H]





- Als u de weergave van het palet [Informatie] omschakelt, schakelen het hele bin-venster, het bronbrowservenster en de palettab die aan het palet [Informatie] zijn gekoppeld, hun weergave dienovereenkomstig om. Om de instelling voor tonen / verbergen afzonderlijk te wijzigen, laat u de associatie van het venster en het palet los.

[Informatie] Palet



(1)	Informatiegebied	Geef informatie weer zoals de bestandsnaam of de tijdsduur. De weergegeven inhoud is afhankelijk van het deel dat op de tijdlijn is geselecteerd.
(2)	Effectenlijst	Toon toegepaste effecten in een lijst. Voor een clip met een videogedeelte wordt [Layouter] weergegeven. Dubbelklik op een item om het dialoogvenster [Layouter] weer te geven voor knippen en transformatie. Het nummer linksboven in de lijst toont het aantal beschikbare effecten / aantal toegepaste effecten.
(3)	[Open het dialoogvenster Instellingen]	Geef een instellingendialoogvenster weer om elk effect aan te passen of het dialoogvenster [Layouter].
(4)	[Verwijderen]	Verwijder het effect. [Layouter] -items kunnen niet worden verwijderd.
(5)	L / R-schakelaar	Alleen weergegeven in de stereoscopische bewerkingsmodus. Effecten kunnen alleen op de L-zijde, alleen de R-zijde of zowel de L- als de R-zijde worden toegepast.



(6)	Inschakelen / uitschakelen	Schakel tijdelijk de layouter- of effectinstellingen uit. Schakel dit item uit om de instellingen uit te schakelen.
-----	----------------------------	---

Effecten controleren / aanpassen

U kunt het toegepaste effect controleren of aanpassen via het palet [Informatie].

- 1) Klik op het gebied waarop de effecten op de tijdlijn zijn toegepast.
 - Een lijst met toegepaste effecten wordt weergegeven in het palet [Informatie].
- 2) Klik op een effectnaam in de effectenlijst in het [Informatie] -palet en klik op [Open Setup Dialog].
 - Er verschijnt een dialoogvenster met instellingen om elk effect aan te passen.



Alternatief

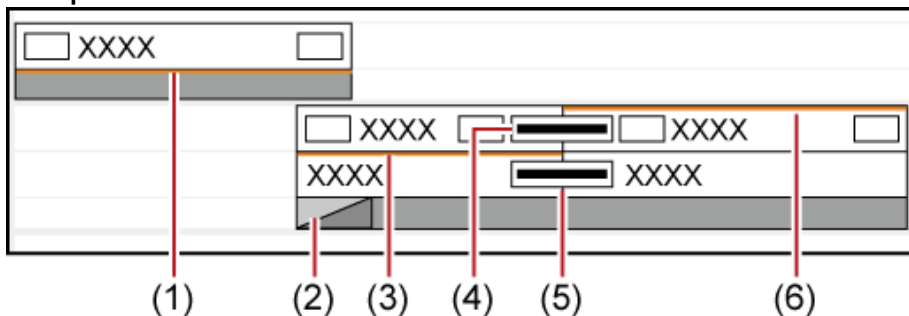
- Dubbelklik op een effectnaam in het palet.
 - Sleep de effectnaam naar [Open Setup Dialog] in het palet.
 - Klik met de rechtermuisknop op een effectnaam in het palet en klik op [Open Setup Dialog].
- 3) Pas het effect aan.
 - Raadpleeg de procedures om elk effect toe te passen voor het aanpassen van effecten.



- U kunt een naam specificeren en een aangepaste parameter opslaan in het [Effect] -palet.

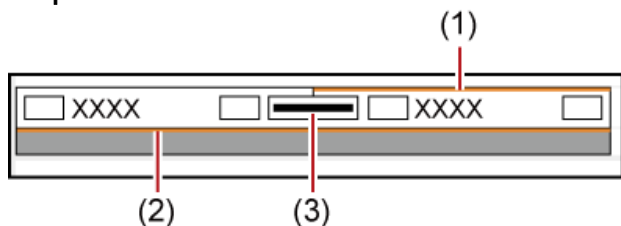
Onderdelen waar effecten worden toegepast

VA-spoor



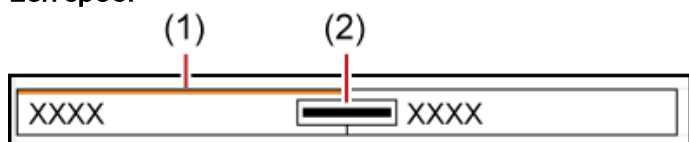
(1)	Sleutel
(2)	Overgang bijhouden
(3)	Audiofilter
(4)	Clip overgang
(5)	Audio cross fade
(6)	Videofilter, layouter

V-spoor



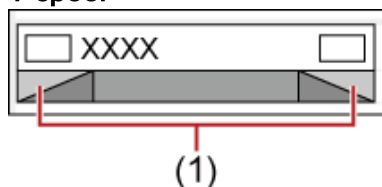
(1)	Videofilter, layouter
(2)	Sleutel
(3)	Clip overgang

Een spoor



(1)	Audiofilter
(2)	Audio cross fade

T-spoor

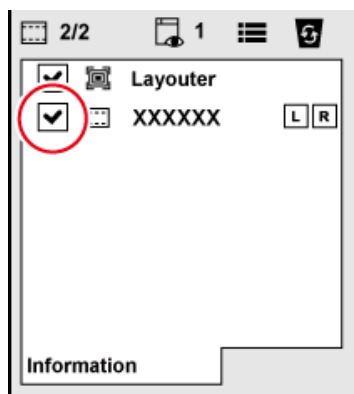


(1)	Titel mixer
-----	-------------

Effecten in- en uitschakelen

U kunt de layouter of effecten tijdelijk uitschakelen.

- 1) Klik op het gebied waarop de effecten op de tijdlijn zijn toegepast.
- 2) Schakel het item uit in de effectenlijst in het palet [Informatie].



- Vink dit item aan om het effect in te schakelen en verwijder het vinkje om het effect uit te schakelen.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een effectnaam in het palet en klik op [Inschakelen / uitschakelen].
- Selecteer een effectnaam in het palet en druk op de toets [Ctrl] + [F].

Videofilters alleen toepassen op de L- of R-zijde

In de stereoscopische bewerkingsmodus kunnen videofilters alleen op de L- of R-zijde worden toegepast.

1) Klik op het gebied met videofilters die op de tijdlijn zijn toegepast.

2) Klik op L of R op de L / R-schakelaar op het [Informatie] -palet.

- Elke klik op de schakelaar schakelt tussen ingeschakeld / uitgeschakeld.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een effectnaam in het palet en klik op [Stereoscopisch] → [Alleen links], [Alleen R] of [LR].



- Als er in de standaardmodus al een videofilter is toegepast op alleen de L- of R-zijde, wordt de "!" pictogram wordt weergegeven op het palet [Informatie].

Effecten verwijderen

U kunt de toegepaste effecten verwijderen.

Effecten verwijderen met behulp van de tijdlijn

Voorbeeld:

Om een filter te verwijderen

1) Selecteer een clip waarop het effect is toegepast.

2) Klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Onderdelen verwijderen] → [Filter] → een item.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Onderdelen verwijderen] → [Filter] → een item.
- Klik met de rechtermuisknop op het mixergebied waarop het effect is toegepast en klik op [Verwijderen].
- Clipovergang: [Shift] + [Alt] + [T]
- Audio cross fade: [Ctrl] + [Alt] + [T]
- Toets: [Ctrl] + [Alt] + [G]
- Transparantie: [Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [G]
- Videofilter: [Shift] + [Alt] + [F]
- Audiofilter: [Ctrl] + [Alt] + [F]
- Alle overgangen verwijderen: [Alt] + [T]
- Alle filters verwijderen: [Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [F]

Effecten verwijderen met het palet [Informatie]

1) Klik op het gebied waarop de effecten op de tijdlijn zijn toegepast.

2) Klik op een effectnaam in de effectenlijst in het [Informatie] -palet en klik op [Verwijderen].



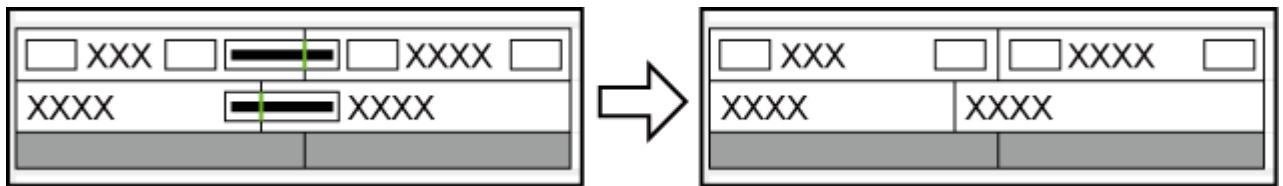


Alternatief

- Sleep de effectnaam uit het palet.
- Klik met de rechtermuisknop op een effectnaam en klik op [Verwijderen].
- Selecteer een effect om te verwijderen en druk op de [Delete] -toets op het toetsenbord.



- Wanneer u de overgang of audiokruisfade instelt, wordt een groene lijn (snijpunt) weergegeven. Dit is de rand voor de overgang vóór het instellen. Als u de overgang of audiocrossfade verwijdert, gaan het uit-punt van de voorste clip en het in-punt van de achterste clip terug naar het snijpunt.



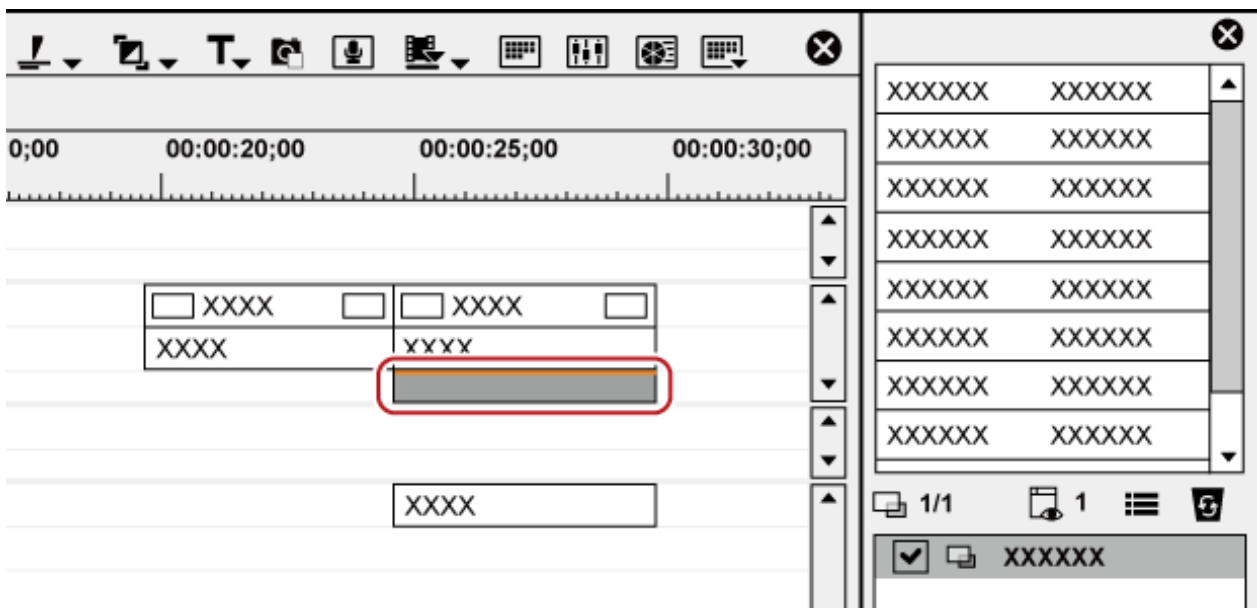
Het aangepaste effect toepassen op een andere clip

U kunt effecten die op een bepaalde clip zijn toegepast, kopiëren of ze vervangen door andere effecten uit andere clips.

Effecten kopiëren

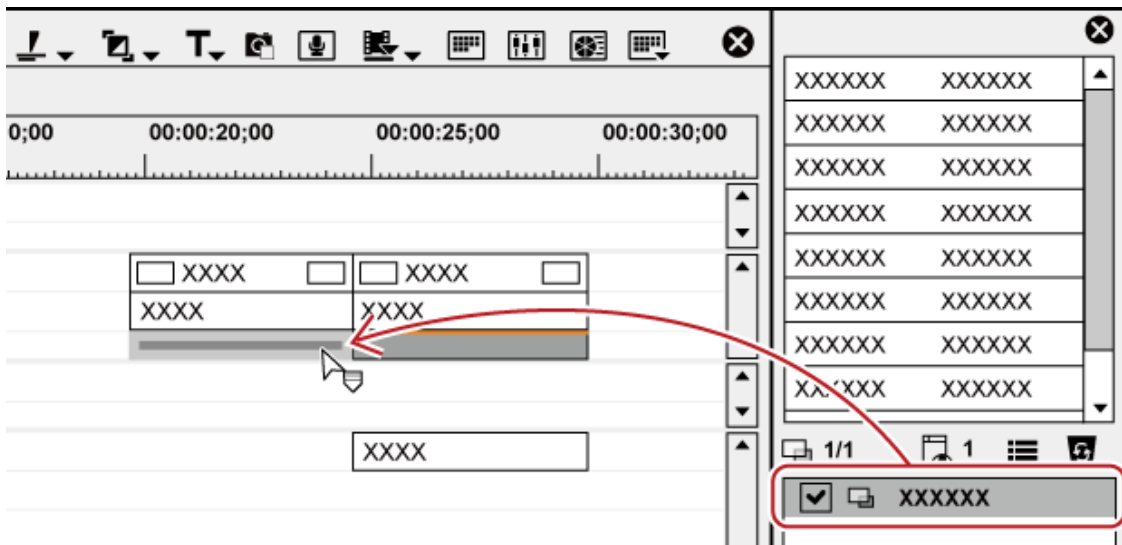
U kunt aangepaste effecten die op een clip zijn toegepast, kopiëren en deze vervolgens met hun oorspronkelijke instellingen op andere clips toepassen.

1) Klik op het gebied waarop de effecten op de tijdlijn zijn toegepast.



2) Sleep het effect in de effectenlijst in het palet [Informatie] naar de kopieerbestemming en zet het daar neer.





Overgang kopiëren

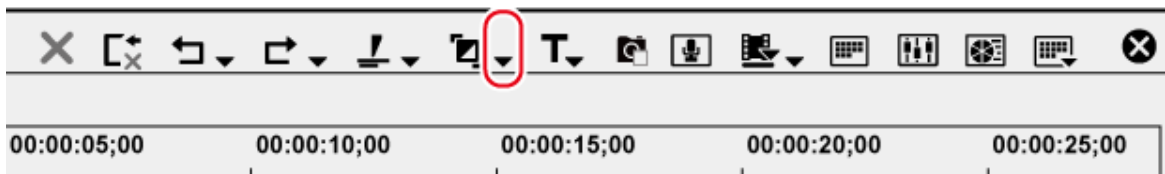
1) Klik op een overgang die is gespecificeerd op de tijdlijn en klik op [Kopiëren] van de tijdlijn.



2) Selecteer de clip waarop u de overgang wilt plakken.

- Als u een overgang naar het punt van de tijdlijncursor wilt plakken, klikt u op het spoor waarop de clip is geplaatst en verplaatst u de tijdlijncursor naar de positie waar u de overgang wilt plakken.

3) Klik op de lijstknop [Set Default Transition].



4) Klik op de methode voor het plakken van clips.



Alternatief

- Sleep een effect dat op de clip is toegepast en zet het neer op de tijdlijn voor andere clips.

Effecten vervangen

Kopieer een aangepast filter of mixer die op een clip is toegepast, en gebruik deze om een filter of mixer op andere clips te vervangen.

1) Klik op een clip waarop een filter of mixer is toegepast, en klik op [Kopiëren].



2) Klik op de clip als plakbestemming.

3) Klik op de lijstknop [Clip vervangen (alles)] op de tijdlijn.



4) Klik op [Filter] of [Mixer].



Alternatief

- Selecteer een clip om te plakken, klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Vervangen] → [Filter] of [Mixer].
- Sleep een clip met een filter of mixer toegepast op een clip die u wilt plakken met de rechtermuisknop en klik op [Onderdelen vervangen] → [Filter] of [Mixer].
- Sleep een mixer met effecten om deze te kopiëren en zet deze neer op de bestemmingsmixer.

INSTELLINGEN VOORAF

Voorinstellingen registreren

U kunt aangepaste effecten registreren bij [Effect].

Effecten registreren in het [Effect] -palet

U kunt een bestaand effect aanpassen om een origineel effect te creëren (gebruikersvoorkeuze-effect) en dit registreren in het [Effect] -palet. U kunt ook meerdere effecten als één effect registreren.

1) Klik op het gebied dat is toegepast met een effect dat u wilt registreren.

2) Klik op de map om het effect in het palet [Effect] te registreren.

- U kunt ook een nieuwe map maken.

3) Klik met de rechtermuisknop op de effectnaam die u wilt registreren in het palet [Informatie] en klik op [Opslaan als huidige gebruikersvoorstelling].

- Het effect wordt geregistreerd in de map in het [Effect] -palet. "U" verschijnt op het pictogram van de geregistreerde effecten.

4) Voer een naam in.



Alternatief

- Vanuit de effectenlijst in het [Informatie] -palet sleept u de effectnaam naar een map in het [Effect] -palet.



- U kunt meerdere effecten tegelijkertijd registreren. Selecteer meerdere effecten en klik er met de rechtermuisknop op. Klik op [Save as Current User Preset] om de geselecteerde meerdere effecten als één effect te registreren, of klik op [Save as Separate User Preset] om ze als aparte effecten te registreren.

Effecten verwijderen uit het [Effect] -palet

Verwijder het door de gebruiker ingestelde effect.

1) Selecteer het door de gebruiker ingestelde effect dat u wilt verwijderen in het palet [Effect] en klik op [Verwijderen].

- Als u een map met het effect wilt verwijderen, selecteert u de map en klikt u op [Verwijderen].



2) Klik op [Ja].





Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het door de gebruiker ingestelde effect dat u wilt verwijderen in het palet [Effect] en klik op [Verwijderen].
- Selecteer een door de gebruiker ingesteld effect om te verwijderen en druk op de [Delete] -toets op het toetsenbord.



Notitie

- U kunt de basiseffecten van de plug-in en de vooraf ingestelde systeemeffecten niet verwijderen.
- Als de geselecteerde map andere effecten bevat dan de door de gebruiker ingestelde effecten, worden alleen de door de gebruiker ingestelde effecten verwijderd.
- Als de geselecteerde map mappen bevat die zijn geregistreerd als een mapsnelkoppeling, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Klik op [OK] om de map te verwijderen.

HET [EFFECT] -PALET AANPASSEN

Een map maken in het [Effect] -palet

U kunt een nieuwe map maken in het [Effect] -palet.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op een map in het palet [Effect] en klik op [Nieuwe map maken].
 - Er wordt een nieuwe map gemaakt onder de geselecteerde map.
- 3) Voer een naam in.

Effecten hernoemen

U kunt de naam van een effect of map wijzigen.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op een effect of een map en klik op [Naam wijzigen].



Alternatief

- Klik op de naam van het effect of de map.
- Klik met de rechtermuisknop op een effect en klik op [Eigenschappen]. Wijzig de naam in het dialoogvenster [Eigenschappen] en klik op [OK].

- 2) Voer een naam in.



- U kunt de basiseffecten van de plug-in en de vooraf ingestelde systeemeffecten niet hernoemen.



Mapstructuur van [Effect] -palet

U kunt effecten of mappen sorteren of de mapstructuur wijzigen. Of u kunt ze vergrendelen om niet per ongeluk te bewegen.

Mapstructuur herstellen

1) Klik op [vergrendelen] in het [Effect] -palet.



- Elke klik op [slot] schakelt het slot aan en uit.



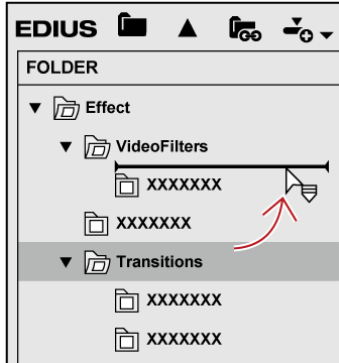
- Als u [Terug naar standaard] selecteert, keren de instellingen terug naar de standaardinstellingen, zelfs nadat [vergrendelen] is ingeschakeld.

Mapstructuur wijzigen



- Voordat u een bewerking uitvoert, klikt u op [lock] om de vergrendeling uit te schakelen.

1) Sleep een effect of map naar de bestemming en zet het daar neer.



Mapsnelkoppelingen

U kunt de vaak gebruikte mappen snel openen door ze toe te wijzen aan een mapsnelkoppeling.

Instellen met effectweergave

1) Selecteer een map die u als snelkoppeling wilt instellen.

2) Klik op [Folder Link] in het [Effect] -palet.



3) Klik op [Link toevoegen].

- De geselecteerde map wordt aan de lijst toegevoegd.



- U kunt maximaal 8 mappen aan een mapsnelkoppeling toewijzen.

Mapsnelkoppelingen verwijderen

1) Klik op [Folder Link] in het [Effect] -palet.



2) Klik op [Ordenen].

- Het dialoogvenster [Schikken] wordt weergegeven.

3) Selecteer een snelkoppeling om te verwijderen en klik op [Verwijderen].

- Klik op [Sluiten] om de bewerking te voltooien.

Initialiseren van [Effect] -palet

U kunt het [Effect] -palet terugzetten naar de standaardwaarde.

1) Klik met de rechtermuisknop op het palet [Effect] en klik op [Terug naar standaard].

2) Klik op [OK].



- Als u [Terug naar standaard] selecteert, keren de instellingen terug naar de standaardinstellingen, zelfs nadat [vergrendelen] is ingeschakeld.

Importeren / exporteren

U kunt het effect dat u hebt gemaakt exporteren en importeren naar andere EDIUS, of effecten importeren die zijn gemaakt door EDIUS.

Effecten exporteren (exporteren)

U kunt door de gebruiker vooraf ingestelde effecten exporteren en opslaan. De extensie van het opgeslagen bestand is "*.tpd".

1) Klik met de rechtermuisknop op het effect of de map die u wilt exporteren in het palet [Effect] en klik op [Exporteren].

- Het dialoogvenster [Opslaan als] wordt weergegeven.

2) Stel een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].

Effecten importeren (importeren)

U kunt het effectbestand met de extensie "*.tpd" lezen als gebruikersvoorinstelling.

1) Klik met de rechtermuisknop op de map om het gebruikersvoorkeuze-effect in het [Effect] -palet te importeren en klik op [Importeren].

2) Selecteer een bestand en klik op [Open].

- Er wordt een nieuwe map gemaakt in de geselecteerde map en het geïmporteerde effect wordt in de map geregistreerd.



- Effecten voor audio kunnen ook worden geïmporteerd door de VST-plug-in te registreren.



TITEL

QUICK TITLER (SNELLE TITLER)

Quick Titler opstarten en afsluiten

Een nieuwe titel maken

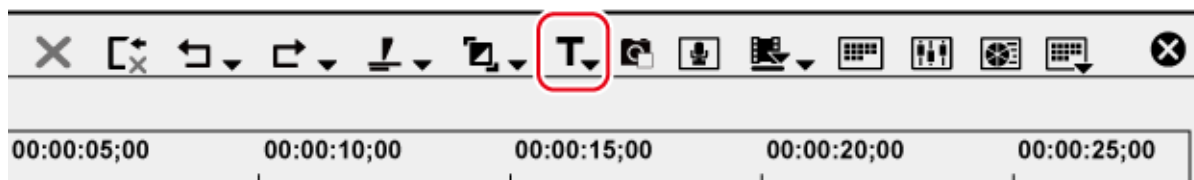
Quick Titler start automatisch wanneer u een titelclip maakt met EDIUS. Indien opgestart vanaf de tijdlijn, wordt de aangemaakte titel op de tijdlijn geplaatst, en indien opgestart vanuit de bak, wordt de titel geregistreerd in de bak.



- De bestaande titel kan worden gewijzigd via [Toepassing] in [Gebruikersinstellingen] → [Overig].
- U kunt Quick Titler ook zelfstandig starten door te dubbelklikken op QuickTitler.exe. Het kan echter niet worden opgestart op de pc zonder EDIUS-licentie.
- Om de versie-informatie voor Quick Titler te controleren, klikt u op [Version Info], of klikt u op [Help] op de Quick Titler-menubalk → [Quick Titler Version Information].

Een titelclip op de tijdlijn maken

- 1) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie waar u een titelclip wilt maken.
- 2) Klik op [Create Title] van de tijdlijn.



- 3) Selecteer een spoor om een titel te creëren.

- Quick Titler zal opstarten.
- De gemaakte titelclip wordt op de tijdlijn geplaatst en tegelijkertijd geregistreerd in de bin.
- Als er geen in- en uit-punten zijn ingesteld op de tijdlijn, wordt de titelclip bij het maken en opslaan van een titel op de geselecteerde spoor op de positie van de tijdlijncursor geplaatst. De standaardtijdsduur kan worden ingesteld bij [Bron] in [Gebruikersinstellingen] op EDIUS → [Duration].
- Als er in- en uit-punten zijn ingesteld op de tijdlijn, wordt de titelclip tussen de in- en uit-punten op de geselecteerde spoor geplaatst wanneer een titel wordt gemaakt en opgeslagen. Zelfs als er in- en uitpunten zijn ingesteld, kunt u ook de instellingen configureren om de titelclip met een standaardtijdsduur te plaatsen.



Alternatief

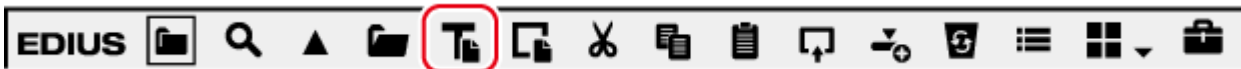
- Klik met de rechtermuisknop op het spoor waarop u de titelclip wilt plaatsen, en klik op [Nieuwe clip] → [QuickTitler].
- Quick Titler opstarten: [T]

Notitie

- Als het videobronkanaal is verwijderd, kunt u [Create Title in Video Channel Spoor] niet selecteren.

Een titelclip in de bin registreren zonder deze op de tijdlijn te plaatsen

1) Klik op [Titel toevoegen] in de bin.



- Quick Titler zal opstarten.



Alternatief

- Klik op [Clip] op de EDIUS-menubalk en klik op [Clip maken] → [QuickTitler].
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave van het bin-venster en klik op [Titel toevoegen].
- Klik met de rechtermuisknop op een leeg gebied in de clipweergave van het bin-venster en klik op [Nieuwe clip] → [QuickTitler].

Quick Titler afsluiten

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u Quick Titler afsluit.



- Quick Titler wordt afgesloten wanneer u de titelclip opslaat die momenteel wordt bewerkt.

1) Klik op [Bestand] op de menubalk van Quick titels en klik op [Sluiten].



Alternatief

- Klik op [x] in het Quick Titler-venster.
- 2) Klik op [Ja].
- Klik op [Nee] als u de titelclip niet wilt opslaan. Klik op [Annuleren] om de bewerking te annuleren.

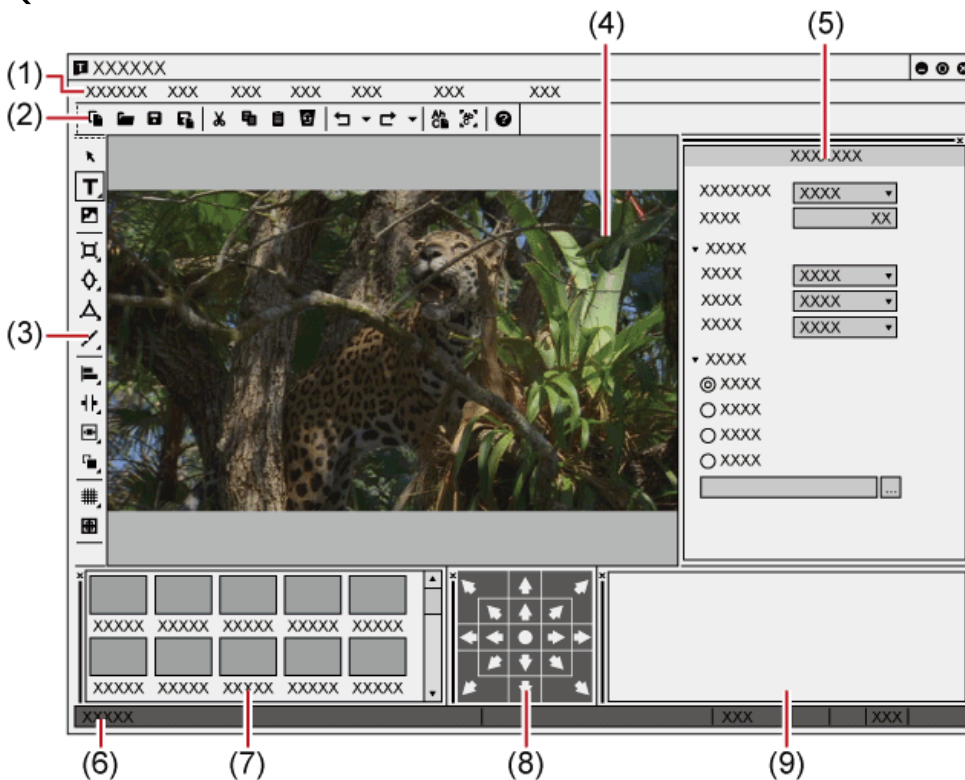
Over de configuratie van het Quick Titler-scherm

Over het scherm

Hieronder wordt het Quick Titler-scherm uitgelegd.

Het Quick Titler-scherm bestaat voornamelijk uit een scherm voor het maken / bewerken van objecten, een eigenschappenvenster voor het instellen van de kleur en effecten, en een stijlijst met vooraf ingestelde stijlen.

Quick Titler-scherm



(1)	Quick Titler-menubalk	Voer algemene bewerkingen uit voor Quick Titler.
(2)	Bestand werkbalk	Bedieningsknoppen voor het maken / opslaan, kopiëren / verwijderen van nieuwe bestanden, stijlregistratie en voorbeeldweergave.
(3)	Object werkbalk	Bedieningstoetsen voor selectie, tekstinput en creatie / uitlijning van objecten.
(4)	Object maken scherm	Bewerk een titel.
(5)	Eigenschappenbalk voor titelobject	Stel de eigenschappen van een geselecteerd tekstobject in. [Achtergrondeigenschappen], [Teksteigenschappen], [Afbeeldingseigenschappen], [Objecteigenschappen] worden respectievelijk weergegeven.
(6)	Statusbalk	Geeft een eenvoudige beschrijving weer van een bedieningsknop of menu, toetsenbordstatus en tekstobjectlocatie.
(7)	Titelobjectstijlbalk	Geeft een lijst weer met de stijlen die kunnen worden toegepast op een momenteel geselecteerd tekstobject.
(8)	Indelingsbalk	Lijn een tekstobject uit met het middelste / titel veilige gebied / overscan gebied. Wordt voor de eerste keer niet weergegeven bij het opstarten.

(9)	Tekstinvoerbalk	Voer tekst in. Wordt voor de eerste keer niet weergegeven bij het opstarten. Tekst kan ook rechtstreeks in het scherm voor het maken van objecten worden ingevoerd.
-----	-----------------	---



- Klik op [Preview Mode] of druk op [Ctrl] + [Shift] + [F3] op het toetsenbord om te wisselen tussen de hoge resolutie en de lage resolutie van de preview.



- Druk op [F5] op het toetsenbord om de focus te wisselen tussen het scherm voor het maken van objecten, de eigenschappenbalk van het titelobject en de stijlbalk van het titelobject.
- Als Quick Titler onafhankelijk wordt opgestart, wordt [Video-instellingen] in [Achtergrondeigenschappen] ingeschakeld. Stel het videoformaat, de framegrootte en de aspectverhouding in van de titel die u wilt maken.

Balken weergeven / verbergen

U kunt de instelling voor tonen / verbergen wijzigen voor de eigenschappenbalk van het titelobject en de stijlbalk van het titelobject, enz.

1) Klik op [View] in de Quick Titler-menubalk en klik op een balk om te verbergen / weer te geven.

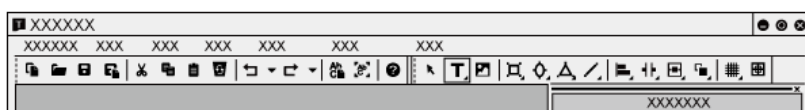
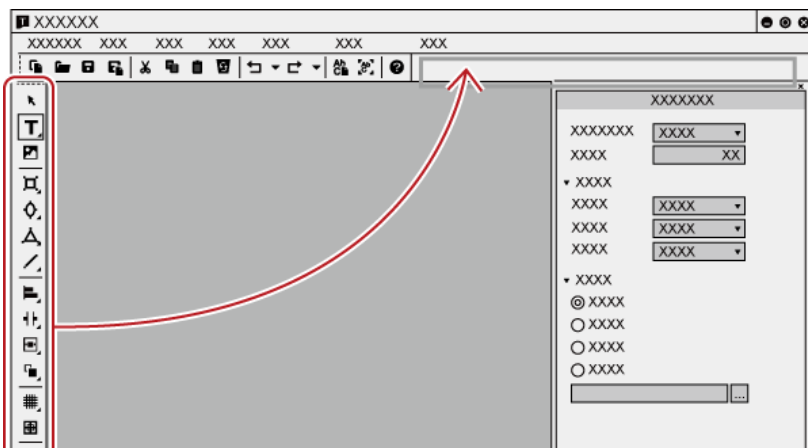
- Als een balk is aangevinkt, wordt deze weergegeven, en als deze niet is aangevinkt, wordt deze verborgen.

Bewegende staven

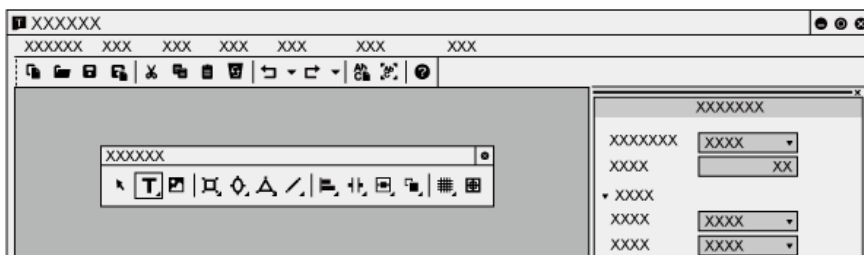
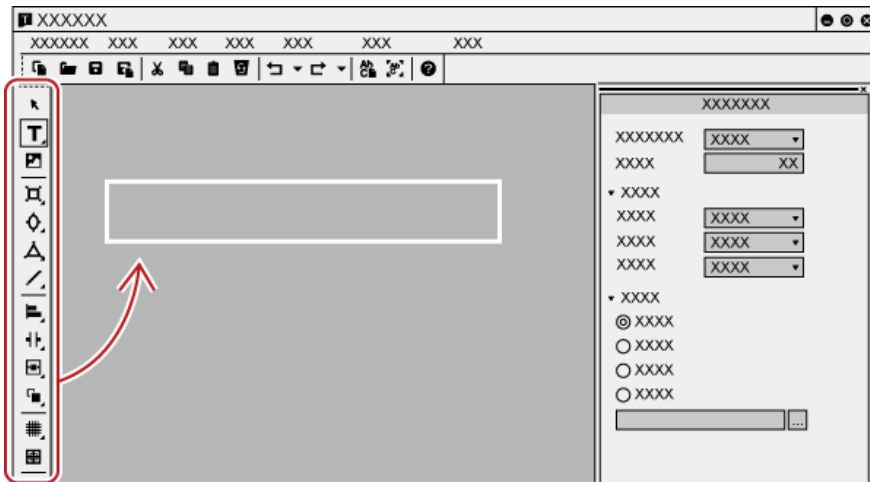
U kunt de eigenschappenbalk van het titelobject en de stijlbalk van het titelobject plaatsen waar u maar wilt.

1) Versleep een balk om deze te verplaatsen en neer te zetten op zijn bestemming.

- Staven worden verplaatst naar een positie die wordt aangegeven door een wit kader dat verschijnt tijdens het slepen.



- Als je hem laat vallen in een positie die wordt aangegeven met een dik wit frame, zal de balk als een nieuw venster zweven.



Titelclip maken / opslaan

Een nieuwe titelclip maken

Wanneer Quick Titler wordt opgestart vanuit een EDIUS-tijdlijn, wordt automatisch een nieuwe titelclip gemaakt. In dit gedeelte wordt beschreven hoe u een nieuwe titelclip maakt tijdens het bewerken van Quick titels of na het opstarten.

- 1) Klik op [Bestand] op de bestandswerkbalk.



Alternatief

- Klik op [File] in de Quick Titler-menubalk en klik op [New].
- Een nieuwe titelclip maken: [Ctrl] + [N]

Een titelclip openen

U kunt een bestaande titelclip openen en bewerken.

- 1) Klik op [Open] op de bestandswerkbalk.



- 2) Selecteer een bestand en klik op [Open].



Alternatief

- Klik op [Bestand] in de menubalk van Quick Titler en klik op [Open].
- Een titelclip openen: [Ctrl] + [O]



- Als u op [Bestand] op de menubalk Quick titels klikt, worden maximaal 4 van de meest recent bewerkte titelfragmenten weergegeven. Klik op de bestandsnaam om het bestand te openen.
- Wanneer u dubbelklikt op een titelclip op de EDIUS-tijdlijn of in de bin, wordt een titler gestart en wordt het bestand geopend.

Een stilstaand beeld exporteren

U kunt een door u gemaakte titel, inclusief de achtergrond, exporteren als stilstaand beeld.

- 1) Klik op [Bestand] in de menubalk van Quick titels en klik op [Exporteren].
 - Het dialoogvenster [Opslaan als] wordt weergegeven.
- 2) Selecteer de opslagbestemming, de bestandsnaam en het bestandsformaat en klik op [Opslaan].

Overschrijf opslaan

U kunt een titelclip tijdens het bewerken overschrijven.



Notitie

- Als u meerdere titelfragmenten op een tijdlijn gebruikt, zal het bewerken van een van de titelfragmenten de inhoud van alle titelfragmenten bijwerken. Als u slechts één titelclip uit meerdere titelfragmenten wilt bewerken, slaat u deze op onder een andere naam.

- 1) Klik op [Opslaan] op de bestandswerkbalk.



- Sla de titelclip op en sluit Quick Titler af.



Alternatief

- Klik op [File] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Save].
- Overschrijf opslaan: [Ctrl] + [S]



- Wanneer op [Opslaan] wordt geklikt, wordt het bestand opgeslagen in de map "titel" die aanwezig is in de map waarin het projectbestand is opgeslagen. De bestandsnaam is "Jaar, maand en dag opgeslagen - 4-cijferig volgnummer.etl".
- Als u Quick Titler zelfstandig opstart om een titel te bewerken en op [Opslaan] klikt, wordt het bestand onder een andere naam opgeslagen.

Opslaan onder een andere naam

U kunt een titelclip die wordt bewerkt met een bepaalde naam opslaan.

- 1) Klik op [Bestand] op de menubalk van Quick titels en klik op [Opslaan als].
 - Het dialoogvenster [Opslaan als] wordt weergegeven.



2) Voer een bestandsnaam in, selecteer een bestandsindeling uit de lijst [Opslaan als type] en klik vervolgens op [Opslaan].

- Sla de titelclip op en sluit Quick Titler af.
- Voor het bestandsformaat kan * .etl of * .etl2 worden geselecteerd.

Als * .etl2 is ingesteld als het bestandsformaat, kan hetzelfde renderingresultaat worden verkregen voor titels die zijn gemaakt met een andere DPI.

Als u prioriteit wilt geven aan de compatibiliteit met titels die zijn gemaakt in Versie 8.5 en eerder, stelt u deze in op het conventionele bestandsformaat (* .etl).



- Als u dubbelklikt op een titelclip op de tijdlijn om Quick Titler op te starten en vervolgens opslaat onder een andere naam, wordt alleen de titelclip die met dubbelklikken is geopend bijgewerkt, terwijl een nieuwe titelclip in de bin wordt geregistreerd.

Automatisch opslaan onder een andere naam

U kunt de titelclip die wordt bewerkt automatisch opslaan met een bepaalde naam.



Notitie

- Als Quick Titler onafhankelijk is opgestart, kunt u niet automatisch opslaan met een andere naam.

1) Klik op [Auto save as] op de bestandswerkbalk.



- De titelclip wordt opgeslagen met de bestandsnaam "Jaar, maand en dag opgeslagen - 4-cijferig volgnummer.etl".



Alternatief

- Klik op [File] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Auto save as].
- Automatisch opslaan onder een andere naam: [Ctrl] + [Shift] + [S]



- Als u dubbelklikt op een titelclip op de tijdlijn om Quick Titler op te starten en vervolgens opslaat onder een andere naam, wordt alleen de titelclip die met dubbelklikken is geopend bijgewerkt, terwijl een nieuwe titelclip in de bin wordt geregistreerd.

Tekstobject maken

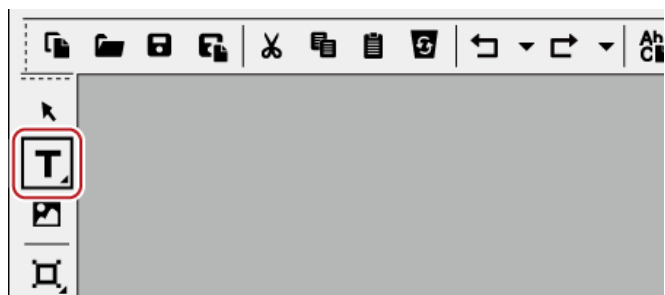
Tekst invoeren

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u tekst invoert.

1) Klik op [Horizontale tekst] op de objectwerkbalk.

- Als u [Horizontale tekst] ingedrukt houdt, kunt u [Verticale tekst] selecteren.

2) Klik op het scherm voor het maken van objecten.



- De tekstcursor verschijnt op het scherm voor het maken van objecten.

3) Voer tekst in met het toetsenbord.

- U kunt ook een tekstinvoerbalk weergeven om tekst te bewerken.



Alternatief

- Klik op [Invoegen] op de menubalk Quick titels en klik op [Tekst] → [Horizontaal] of [Verticaal].
- Klik met de rechtermuisknop terwijl er niets is geselecteerd en klik op [Invoegen] → [Tekst] → [Horizontaal] of [Verticaal].
- Klik met de rechtermuisknop op een tekstvak en klik op [Tekst bewerken].



- U kunt tekst invoeren door tekstbestanden te importeren.

Opmaakinstellingen

U kunt het tekstformaat wijzigen, zoals het lettertype of de tekstgrootte.

Instellingen zoals lettertype of tekstversiering kunnen worden gewijzigd onder [Lettertype] op de teksteigenschappenbalk. Tekstopmaakinstellingen kunnen worden toegepast op teken- of niveau of op regelniveau.

1) Selecteer de tekstreeks of het tekstvak dat u wilt opmaken.



- Kerning, Font, Default size, Bold, Italic en Underline kunnen op karakterniveau worden toegepast. Om op specifieke tekens toe te passen, sleept u langs de gewenste tekenreeks om deze te selecteren. Als er geen specifieke tekenreeks is geselecteerd, kunnen opmaakinstellingen worden toegepast op een volledig geselecteerd tekstvak. U kunt de regelafstand wijzigen op lijnniveau. Om een regel toe te passen, plaatst u de cursor op de gewenste regel. Selecteer het tekstvak om regelafstand in te stellen voor een hele tekst.

2) Stel het tekstformaat in met teksteigenschappen.

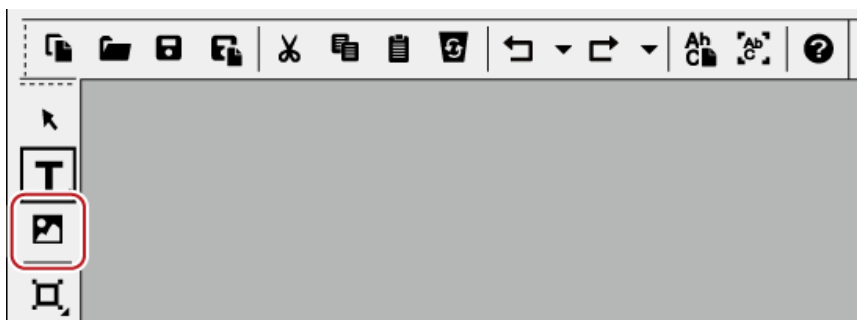
[X], [Y]	Specificeer de positie van een tekstvak.
[Breedte hoogte]	Specificeer de grootte van een tekstvak. De tekengrootte wordt ook vergroot / verkleind om in een tekstvak te passen. Vink [Fix aspect ratio] aan om de aspectratio vast te leggen.
[Kerning]	Voer een waarde in. Stel een waarde in van - 300% tot 300%.
[Toonaangevende]	Voer een waarde in. Aangezien een leidende waarde van "0" 100% is, stelt u een waarde in tussen - 300% en 300%.
[Lettertype]	Selecteer het lettertype.
[Grootte]	Selecteer de tekengrootte.
[Horizontaal verticaal]	Kies tussen horizontaal of verticaal.

[Vet] / [Cursief] / [Onderstrepen]	Klik op een knop om een effect Vet, Cursief of Onderstrepen toe te passen op tekstreeksen.
[Linker tabblad] / [Midden] / [Rechter tabblad]	Specificeer de uitlijning van een tekstreeks. Voor verticale tekst kan [Top], [Center] of [Bottom] worden geselecteerd.

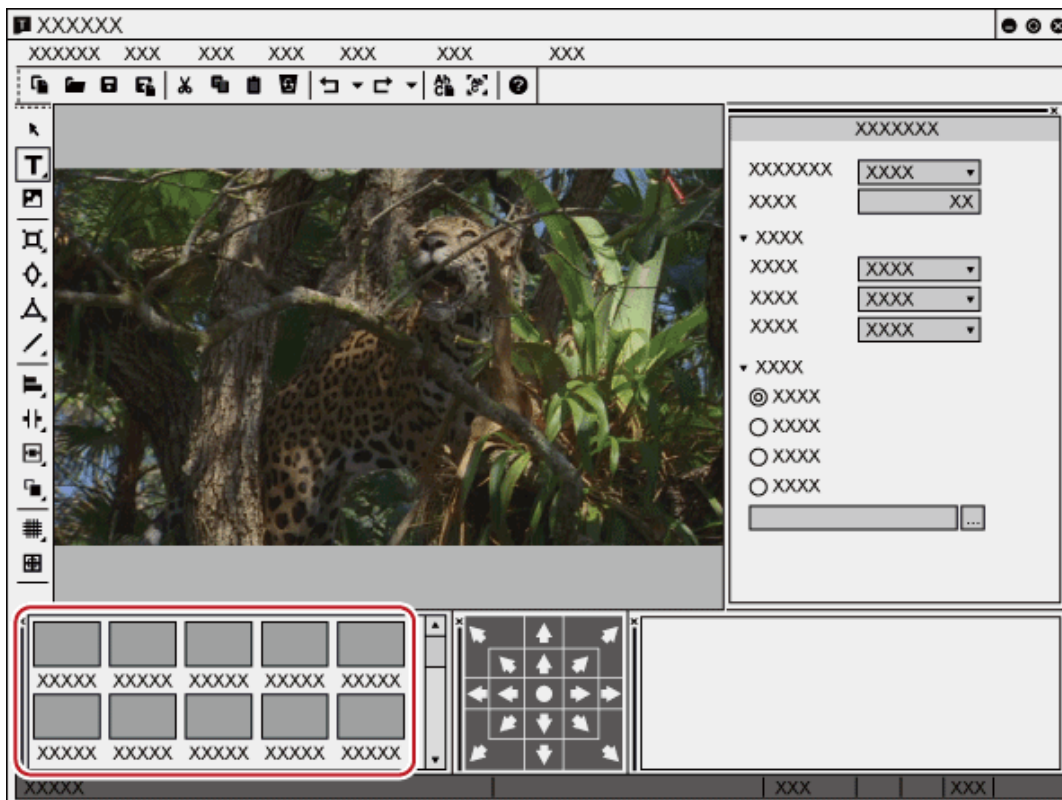
Afbeeldingen maken

U kunt uw gewenste afbeelding selecteren en plaatsen uit de afbeeldingen op de stijl balk van het titelobject.

1) Klik op [Afbeelding] op de objectwerkbalk.



- Stijlchips worden weergegeven op de stijl balk van het titelobject.



2) Klik op de stijlchip die u wilt maken.

3) Klik of sleep het scherm voor het maken van objecten.

- Er wordt een afbeelding in de geselecteerde stijl geplaatst.
- Sleep de afbeelding naar de gewenste grootte.



Alternatief

- Klik op [Invoegen] op de menubalk van Quick titels en klik op [Afbeelding].
- Klik met de rechtermuisknop terwijl er niets is geselecteerd en klik op [Invoegen] → [Afbeelding].



- Om een stilstaand beeld te plaatsen, klikt u na stap 3) op [...] van de [Bestand] -boom op de beeldeigenschappenbalk en selecteert u een bestand.

Afbeeldingen maken

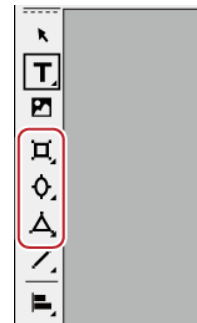
U kunt uw gewenste afbeeldingen maken.

1) Klik op [Rechthoek], [Ellips] of [Gelijkbenige driehoek] op de objectwerkbalk.

- Door op een knop van een vorm te klikken en deze vast te houden, kunt u een afgeronde rechthoek, cirkel of rechthoekige driehoek selecteren.

2) Klik of sleep het scherm voor het maken van objecten.

- De vorm wordt geplaatst.
- Sleep de vorm naar de gewenste grootte.

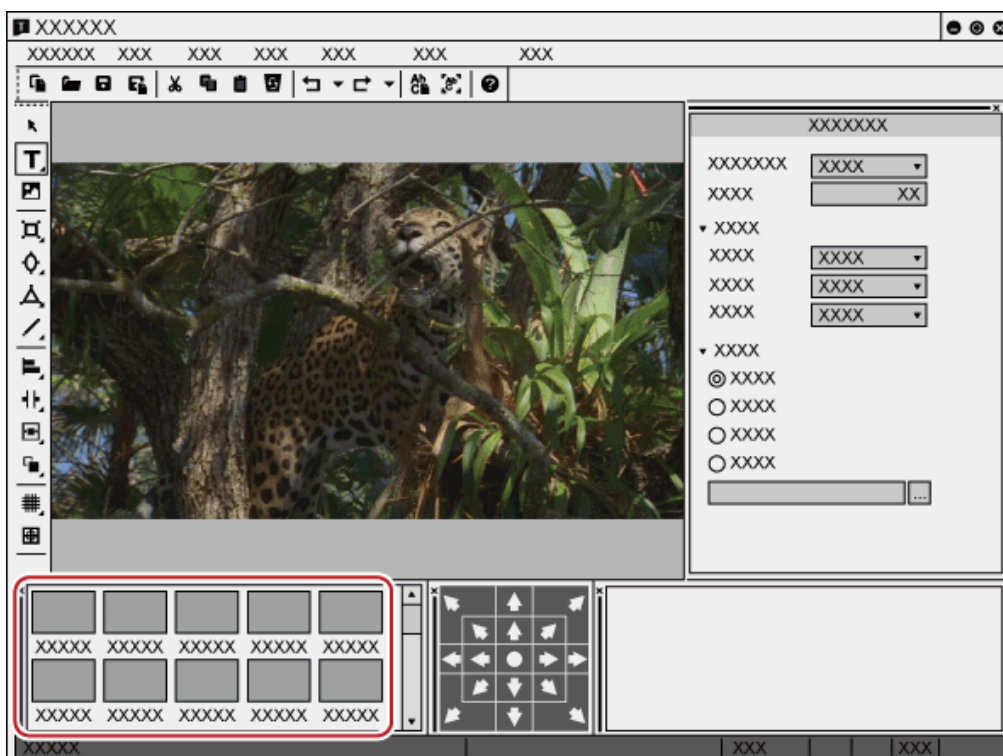


Alternatief

- Klik op [Invoegen] op de menubalk van Quick titels en klik op het type vorm dat moet worden gemaakt.
- Klik met de rechtermuisknop terwijl er niets is geselecteerd, en klik op [Invoegen] → vormtype.

3) Stel de stijl in.

- Gebruik de objecteigenschappenbalk om de stijl, zoals kleur of rand, in te stellen.
- Dubbelklik in de stijl balk van het titelobject op de stijlchip die u wilt toepassen.



Lijnen maken

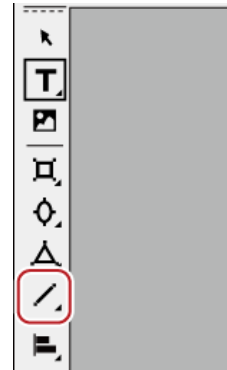
U kunt rechte of veelhoekige lijnen maken.

1) Klik op [Lijn] op de objectwerkbalk.

- Als u [Lijn] ingedrukt houdt, kunt u [Doorlopende lijn] selecteren.

2) Klik of sleep het scherm voor het maken van objecten.

- De lijn wordt geplaatst.
- Sleep op het scherm tot de gewenste lengte van de lijn.
- Als [Doorlopende lijn] is geselecteerd, klik dan op het startpunt → klik op de hoekpunten → dubbelklik op het laatste punt op de lijn.

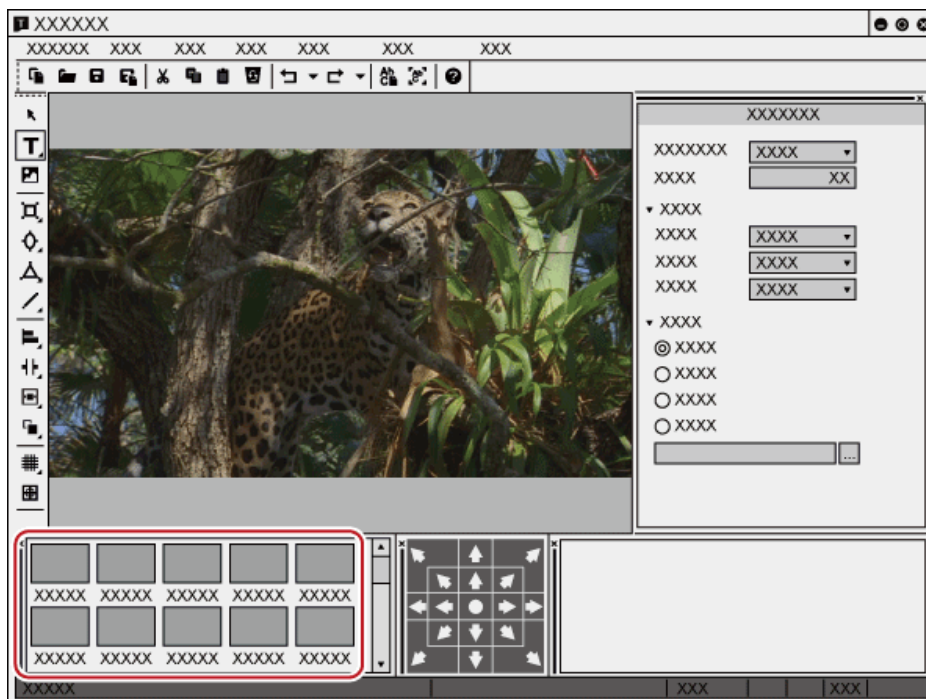


Alternatief

- Klik op [Invoegen] op de menubalk Quick titel en klik op [Lijn] → [Lijn] of [Doorlopende lijn].

3) Stel de stijl in.

- Klik op de [Stijl] -boom op de objecteigenschappenbalk en selecteer vervolgens een lijntype en vorm van begin- / eindpunt uit de lijst.
- U kunt ook andere instellingen selecteren, zoals kleur of rand.
- Dubbelklik in de stijl balk van het titelobject op de stijlchip die u wilt toepassen.



Externe bestanden importeren

U kunt tekstbestanden of afbeeldingsbestanden importeren door ze neer te zetten op het scherm voor het maken van objecten.



- De volgende bestandsindelingen kunnen worden geïmporteerd.
 - Tekstbestand: TXT



- Afbeeldingsbestand: BMP, GIF, JPEG, PNG, TIFF, TARGA, PSD, EMF

1) Sleep het bestand dat u wilt importeren vanaf uw bureaublad of een map naar het scherm voor het maken van objecten.

- Klik voor afbeeldingsbestanden op [Oorspronkelijke grootte] onder [Transformeren] op de balk met afbeeldingseigenschappen om de grootte van de afbeelding naar de oorspronkelijke grootte te wijzigen.



Alternatief

- Maak voor afbeeldingen een afbeelding en selecteer vervolgens de afbeeldingsbestanden door te klikken [...] in de [Bestand] -structuur op de eigenschappenbalk.
- Voor tekst plaatst u de cursor in een tekstvak, klikt u op [Invoegen] op de menubalk Quick titels en klikt u vervolgens op [Tekst] → [Bestand]. Selecteer een tekstbestand in het dialoogvenster [Openen].

Tekstobject bewerkingen

Kopiëren

U kunt een tekstobject kopiëren.

1) Selecteer een tekstobject en klik op [Kopiëren] op de bestandswerkbalk.



- U kunt het vervolgens plakken.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject en klik op [Kopiëren].
- Klik op [Bewerken] op de menubalk van Quick titels en klik op [Kopiëren].
- Kopiëren: [Ctrl] + [C]

Knippen

U kunt een tekstobject knippen.

1) Selecteer een tekstobject en klik op [Knippen] op de bestandswerkbalk.



- U kunt het vervolgens plakken.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject en klik op [Knippen].
- Klik op [Bewerken] in de menubalk van Quick titels en klik op [Knippen].
- Knippen: [Ctrl] + [X]

Plakken

U kunt een gekopieerd of geknipt tekstobject plakken.

1) Kopieer of knip een tekstobject.



2) Klik op [Plakken] op de bestandswerkbalk.



- Een gekopieerd of geknipt tekstobject wordt op dezelfde positie geplakt als het originele tekstobject.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een tekst of object en klik op [Plakken].
- Klik op [Bewerken] in de menubalk van Quick titels en klik op [Plakken].
- Plakken: [Ctrl] + [V]



- Een gekopieerd of geknipt tekstobject kan in een andere titelclip worden geplakt.
- Wanneer u een tekst hebt geslept om deze te selecteren en vervolgens te kopiëren of te knippen, kan de tekst in de tekstbewerkingsmodus op de cursorpositie worden geplakt. De tekst kan alleen worden geplakt in de tekstbewerkingsmodus.
- Wanneer een tekstvak is geselecteerd en vervolgens gekopieerd of geknipt, kan het niet worden geplakt in de tekstbewerkingsmodus.

Verwijderen

U kunt een tekstobject verwijderen.

1) Selecteer een tekstobject en klik op [Verwijderen] op de bestandswerkbalk.



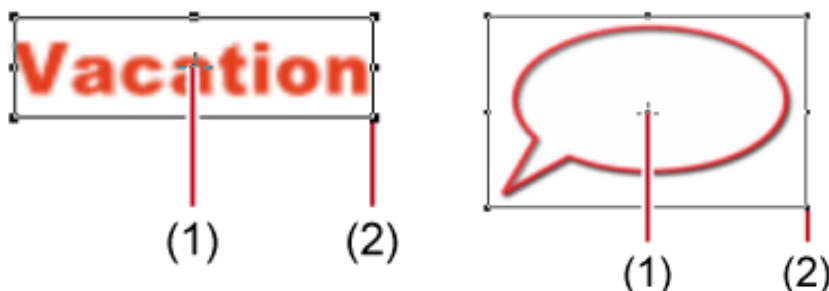
Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject en klik op [Verwijderen].
- Klik op [Bewerken] in de menubalk van Quick titels en klik op [Verwijderen].
- Verwijderen: [Delete]

De grootte van een tekstobject wijzigen

U kunt de grootte van een tekstobject wijzigen.

U kunt de grootte van een tekstobject aanpassen door de rand van het objectkader te slepen.



(1)	Handgreep in het midden
(2)	Bedieningshendel

- 1) Plaats de muiscursor op een bedieningshendel.
- 2) Als de muiscursor van vorm verandert, begint u te slepen.



Wijzigen door waarden in te voeren

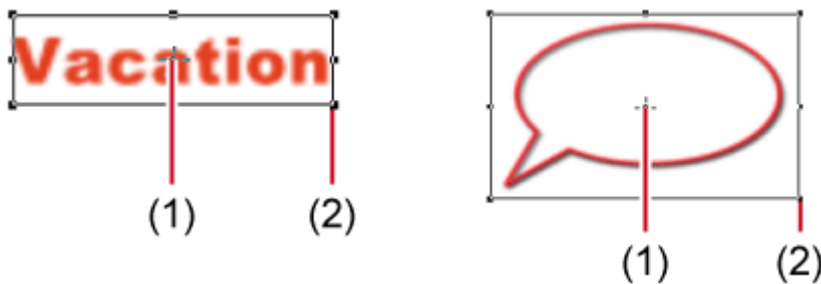
U kunt de grootte specificeren in de [Transform] -boom op de eigenschappenbalk.

- 1) Selecteer een tekstobject en voer waarden in voor [Breedte] en [Hoogte].
 - Vink [Fix aspect ratio] aan om de aspectratio vast te leggen.
 - Voor afbeeldingen klikt u op [Origineel formaat] om een afbeelding terug te brengen naar de oorspronkelijke grootte.

Een tekstobject roteren

U kunt een tekstobject roteren.

Sleep een hoek van het objectkader om een tekstobject te roteren.



(1)	Handgreep in het midden
(2)	Bedieningshendel

- 1) Terwijl u de [Ctrl] -toets ingedrukt houdt, plaatst u de muiscursor op een bedieningshendel.
 - Als u de muiscursor over een middelpunthandgreep beweegt, verandert de vorm van de muiscursor en kunt u slepen om de rotatieas te verplaatsen. Om de rotatieas terug te brengen naar het middelpunt, klikt u op de achtergrond om de selectie van het geselecteerde tekstobject ongedaan te maken.
- 2) Als de muiscursor van vorm verandert, begint u te slepen.



- Als u draait terwijl u de [Shift] -toets ingedrukt houdt, wordt het tekstobject geroteerd in stappen van 15 graden. Als u draait terwijl u de [Alt] -toets ingedrukt houdt, wordt het tekstobject rond het midden van tegenoverliggende hoeken geroteerd.

Bewerkingen ongedaan maken / Ongedaan gemaakte bewerkingen opnieuw uitvoeren

U kunt een uitgevoerde handeling ongedaan maken of een ongedaan gemaakte handeling opnieuw uitvoeren. Er worden maximaal 10 ongedaan maken en 10 opnieuw uitvoeren opgenomen. U kunt ervoor kiezen om een bewerking ongedaan te maken / opnieuw uit te voeren uit de lijst met opgenomen bewerkingen.

1) Klik op [Ongedaan maken] of [Opnieuw] op de bestandswerkbalk.



Alternatief

- Bewerking ongedaan maken: [Ctrl] + [Z]
- Ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uitvoeren: [Ctrl] + [Y]



- Als u op de lijstknop [Undo] of [Redo] klikt, wordt een lijst met 10 uitgevoerde bewerkingen weergegeven. U kunt selecteren hoeveel bewerkingen u ongedaan wilt maken of opnieuw wilt uitvoeren.

Positie van tekstobject aanpassen



- EDIUS kan worden gebruikt om de lay-out van een titelclip te configureren.

Een tekstobject verplaatsen

U kunt een tekstobject verplaatsen.

1) Klik op een tekstobject en versleep het nadat de muiscursor van vorm is veranderd.



Wijzigen door waarden in te voeren

U kunt de positie specificeren vanaf [Transformeren] op de eigenschappenbalk.

1) Selecteer een tekstobject en voer waarden in voor [X] en [Y].

Een tekstobject uitlijnen

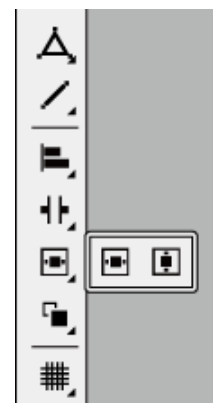
U kunt tekstobjecten uitlijnen.

Uitlijning met het verticale / horizontale midden

1) Selecteer de tekstobjecten die u wilt uitlijnen.

- Meerdere tekstobjecten kunnen worden geselecteerd met het selectiegereedschap door erop te klikken terwijl u de [Ctrl] -toets op het toetsenbord ingedrukt houdt.

2) Klik op [Centreren (verticaal)] of [Centreren (horizontaal)] op de objectwerkbalk.





Alternatief

- Klik op [Layout] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Centre in screen] → [Vertical] of [Horizontal].
- Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject en klik op [Lay-out] → [Midden in scherm] → [Verticaal] of [Horizontaal].

Uitlijning met een referentietekstobject

1) Selecteer de tekstobjecten die u wilt uitlijnen.

- Meerdere tekstobjecten kunnen worden geselecteerd met het selectiegereedschap door erop te klikken terwijl u de [Ctrl] -toets op het toetsenbord ingedrukt houdt.

2) Klik met de rechtermuisknop op het tekstobject, klik op [Volgend object] en selecteer vervolgens een tekstobject dat als referentie voor uitlijning moet worden gebruikt.

- Het tekstobject met een bedieningshandvat dat aan de rand wordt weergegeven, is het geselecteerde tekstobject (actieve object).
- U kunt het actieve object wisselen door op [Volgend object] te klikken.

3) Klik op [Linker tabblad] op de objectwerkbalk.

- Als u [Left Tab] ingedrukt houdt, kunt u kiezen tussen [Right Tab], [Top], [Bottom], [Center (verticaal)] en [Center (horizontaal)].



Alternatief

- Klik op [Layout] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Align] → een item.
- Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject en klik op [Lay-out] → [Uitlijnen] → een item.



- Als er meerdere tekstobjecten zijn geselecteerd, kunt u Links uitlijnen, Rechts uitlijnen, Boven uitlijnen, Onder uitlijnen, Centreren (verticaal) en Centreren (horizontaal) toepassen.

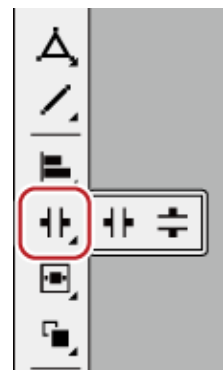
Uniforme horizontale / verticale uitlijning

1) Selecteer de tekstobjecten die u wilt uitlijnen.

- Meerdere tekstobjecten kunnen worden geselecteerd met het selectiegereedschap door erop te klikken terwijl u de [Ctrl] -toets op het toetsenbord ingedrukt houdt.

2) Klik op [Uitlijnen boven en onder] op de objectwerkbalk.

- Als u [Uitlijnen boven en onder] ingedrukt houdt, kunt u [Rechts en links uitlijnen] selecteren.



Alternatief

- Klik op [Layout] op de menubalk Quick Titler, en klik op [Same space] → een item.
- Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject en klik op [Lay-out] → [Zelfde spatie] → een item.



- Verticaal uitlijnen en horizontaal uitlijnen kan worden toegepast wanneer er 3 of meer tekstobjecten zijn geselecteerd.

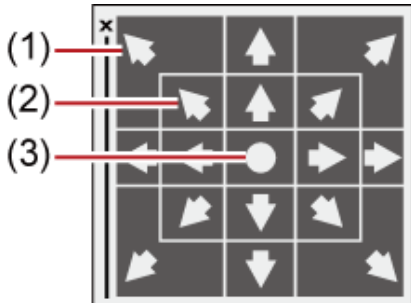
Opmaak instellingen

U kunt tekst en objecten uitlijnen zodat ze in het midden, titel veilige gebied of overscan gebied passen.

1) Toon de lay-outbalk.

2) Selecteer een tekstobject en klik vervolgens waar u het wilt plaatsen met behulp van de lay-outbalk.

- Meerdere tekstobjecten kunnen worden geselecteerd met het selectiegereedschap door erop te klikken terwijl u de [Ctrl] -toets op het toetsenbord ingedrukt houdt.

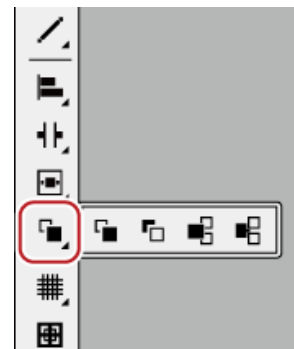


(1)	Overscan
(2)	Titel veilig gebied
(3)	Centrum

De volgorde van tekstobjecten wijzigen

U kunt de volgorde van tekst en objecten wijzigen.

- 1) Selecteer de tekst en objecten waarvan u de volgorde wilt wijzigen.
- 2) Klik op [Front] op de objectwerkbalk.
 - Als u [Front] ingedrukt houdt, kunt u [Back], [Move to Top] of [Move to Bottom] selecteren.



Alternatief

- Klik op [Layout] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Order] → een item.
- Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject en klik op [Lay-out] → [Bestelling] → een item.

Raster en veilig zone weergeven / verbergen

U kunt een raster of veilig gebied op het scherm voor het maken van objecten weergeven om als richtlijn te gebruiken bij het verplaatsen van tekstobjecten.

- 1) Klik op [Line Grid] of [Title Safe Area] op de objectwerkbalk.
 - Als u [Line Grid] ingedrukt houdt, kunt u [Dot Grid] selecteren.

Alternatief

- Klik op [View] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Grid] → [Dot Grid] of [Line Grid].
- Klik op [View] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Title Safe Area].



- Als Quick Titler opstart vanuit EDIUS, wordt het 4: 3 titelveilige gebied ook weergegeven wanneer [4: 3] voor de 16: 9 schermrichtlijn is ingesteld om te worden weergegeven via [Voorbeeld] in [Gebruikersinstellingen] → [Overlay].

Een achtergrond weergeven

U kunt EDIUS-recorderbeelden of stilstaande beelden importeren als achtergrond van het scherm voor het maken van objecten en als richtlijn gebruiken bij het positioneren van tekstobjecten.

Als u op de achtergrond klikt, worden de eigenschappen van de achtergrond weergegeven.

1) Klik op de boom [Achtergrond] op de balk met achtergrondeigenschappen en selecteer vervolgens een item dat als achtergrond moet worden weergegeven.



- Als u [Stilstaand beeld] heeft geselecteerd, klikt u op [...] en selecteert u een stilstaand beeld in het dialoogvenster [Achtergrondbestand selecteren].
- Zelfs als een achtergrond is ingesteld als achtergrond in de achtergrondeigenschappen van QuickTitrer, wordt de achtergrond niet gebruikt in de titelclip. De achtergrond die is ingesteld in de achtergrondeigenschappen is beschikbaar als de achtergrond voor het bewerkingsscherm. Exporteer een stilstaand beeld om een bewerkte titel met een achtergrond uit te voeren.

Effecten toepassen op tekstobjecten



- EDIUS kan worden gebruikt om effecten toe te passen zoals fade-in / fade-out.
- U kunt effecten toepassen met de eigenschappenbalk. Er wordt een eigenschappenbalk voor tekst, afbeelding of vorm weergegeven, afhankelijk van of er tekst, een afbeelding of vorm is geselecteerd. De teksteigenschappenbalk wordt hier gebruikt voor demonstratiedoeleinden. Uw scherm kan verschillen afhankelijk van wat u heeft geselecteerd.

Kleurinstellingen

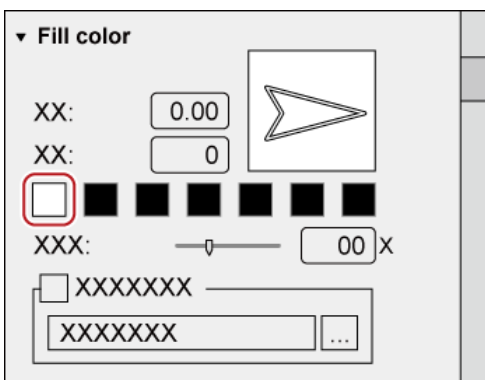
U kunt de kleur van tekst en vormen instellen. U kunt ook een gradatie-effect toepassen.



Notitie

- U kunt de kleur voor afbeeldingen niet wijzigen.

- 1) Selecteer de tekst of vorm waarin u de kleur wilt wijzigen.
- 2) Klik op de [Opvulkleur] -boom op de eigenschappenbalk.
- 3) Klik op het kleurenpalet.



- Het dialoogvenster [Kleur selecteren] wordt weergegeven.

4) Specificeer een kleur.



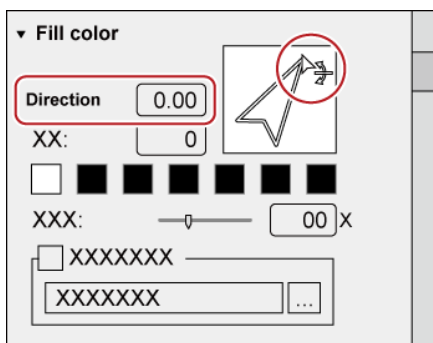
Notitie

- Als [Structuurbestand] is aangevinkt, wordt de kleurverandering niet toegepast op de tekst of vorm.

Gradatie-instellingen



- 1) Selecteer een tekst of vorm waarin u gradatie wilt toepassen.
- 2) Klik op de [Opvulkleur] -boom op de eigenschappenbalk.
- 3) Voer het aantal kleuren in dat wordt gebruikt voor de gradatie in [Kleur].
 - Er kunnen maximaal 7 kleuren worden gebruikt.
- 4) Klik op het kleurenpalet.
 - Het dialoogvenster [Kleur selecteren] wordt weergegeven.
- 5) Specificeer een kleur.
- 6) Herhaal stap 4) en 5) voor het aantal gespecificeerde kleuren.
- 7) Pas de kleurgradatie aan door een waarde in te voeren in [Direction] of door het pijltje te verslepen.



Transparantie-instellingen

U kunt de transparantie van een tekstobject aanpassen om de achtergrond erachter te zien.



- 1) Selecteer het tekstobject waarvan u de transparantie wilt aanpassen.
- 2) Klik op de [Opvulkleur] -boom op de eigenschappenbalk.
- 3) Verplaats de [Transparantie] schuifregelaar om de transparantie aan te passen.

Textuur plakken

U kunt een textuurbestand op een tekstobject plakken.



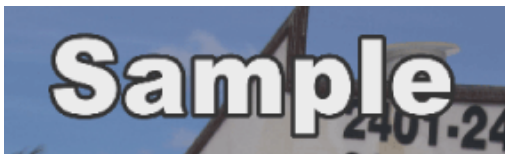
- 1) Selecteer een tekstobject waarin u de textuur wilt plakken.
- 2) Klik op de [Opvulkleur] -boom op de eigenschappenbalk.
 - Om de structuur op de rand (rand) te plakken, klikt u op de boom [Rand] (voor objecten klikt u op de boom [Rand / lijnvorm]).
- 3) Vink [Texture File] aan en klik op [...].
- 4) Selecteer het afbeeldingsbestand dat u wilt plakken en klik op [Open].



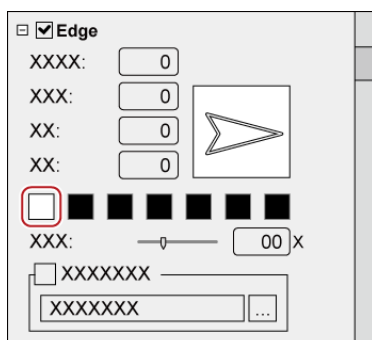
- Bestandsindelingen die kunnen worden gebruikt voor texture mapping zijn als volgt:
 - Windows Bitmap (* .bmp, * .dib, * .rle)
 - GIF-indeling (* .gif)
 - JPEG-indeling (* .jpeg, * .jpg)
 - PNG-indeling (* .png)
 - TIFF-indeling (* .tiff, * .tif)
 - Windows uitgebreid metabestand (* .emf, * .wmf)
 - Photoshop-indeling (* .psd)
 - Targa-indeling (* .tga, * .targa, * .vda, * .icb, * .vst)

Rand (rand) instellingen

U kunt de kleur van een structuur instellen of deze in tekst- en objectranden plakken.



- 1) Selecteer een tekstobject waarop u een rand (rand) wilt toepassen.
- 2) Klik op de [Edge] -boom op de eigenschappenbalk en controleer deze.
 - [Borders] wordt weergegeven op de balk met beeldeigenschappen, [Border / Line Shape] wordt weergegeven op de balk met objecteigenschappen.
- 3) Klik op het kleurenpalet.



- Het dialoogvenster [Kleur selecteren] wordt weergegeven.

4) Specificeer een kleur.

5) Voer een waarde in bij [Harde breedte] om een breedte voor de rand (rand) op te geven.

6) Voer een waarde in bij [Zachte breedte] om de vervaging voor de rand (rand) op te geven.



- U kunt ook een gradatie instellen, een textuur plakken of de transparantie aanpassen.

Gradatie-instellingen

Textuur plakken

Transparantie-instellingen

Schaduwinstellingen

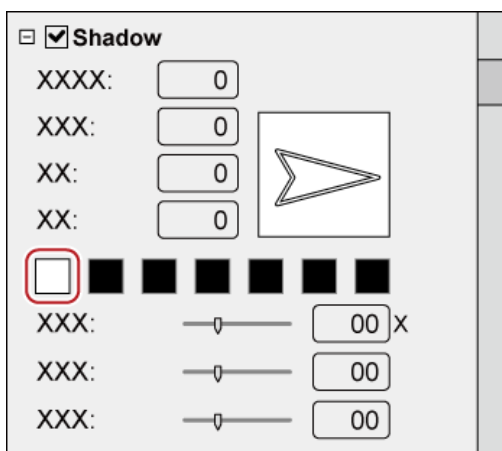
U kunt schaduw toepassen op tekstobjecten.



1) Selecteer een tekstobject waarop u schaduw wilt toepassen.

2) Klik op de [Shadow] -boom op de eigenschappenbalk en controleer deze.

3) Klik op het kleurenpalet.



- Het dialoogvenster [Kleur selecteren] wordt weergegeven.

4) Specificeer een kleur.

5) Voer een waarde in bij [Harde breedte] om een breedte voor de schaduw op te geven.

6) Voer een waarde in bij [Zachte breedte] om de vervaging voor de schaduw op te geven.

7) Verplaats de schuifregelaars [Horizontaal] en [Verticaal] om de positie van de schaduw aan te passen.

8) Verplaats de schuifregelaar [Transparantie] om de schaduwtransparantie aan te passen.



- Een gradatie-effect kan op een schaduw worden toegepast.

Emboss-instellingen

Op tekstobjecten kan een reliëfeffect worden toegepast.

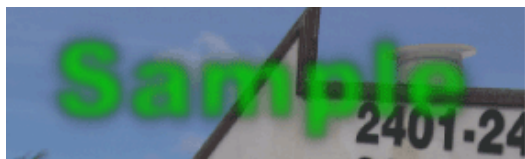


- U kunt geen reliëfeffect op afbeeldingen toepassen.

- 1) Selecteer een tekst of vorm waarop reliëf wordt toegepast.
- 2) Klik op de [Emboss] -boom op de eigenschappenbalk en controleer deze.
- 3) Klik op [Binnen] of [Buiten].
 - Voor vormen worden [Inside] en [Outside] weergegeven.
- 4) Voer waarden in voor [Hoek] en [Randhoogte] om de mate van reliëf op te geven.
- 5) Stel de lichtbronpositie in.

Vervagingsinstellingen

U kunt een vervagingseffect toepassen op de randen van tekstobjecten.



- 1) Selecteer een tekstobject waarop u vervaging wilt toepassen.
- 2) Klik op de boom [Vervagen] op de eigenschappenbalk en controleer deze.
- 3) Verplaats de schuifregelaars om de vervaging aan te passen.
 - Verplaats de schuifregelaar of voer een waarde in voor de volgende eigenschappen; [Tekst / Rand] om de vervaging toe te passen op een tekstreeks en de rand, [Rand] om alleen op de rand toe te passen en [Schaduw] om alleen op de schaduw toe te passen.
 - [Image / Border], [Border] en [Shadow] worden weergegeven op de balk met beeldeigenschappen.
 - [Shape / Border], [Border] en [Shadow] worden weergegeven in de objecteigenschappenbalk.

Roll / Crawl-instellingen

U kunt een actie instellen om een tekstobject horizontaal / verticaal te verplaatsen.

Als u op de achtergrond klikt, worden de eigenschappen van de achtergrond weergegeven.

- 1) Wanneer de eigenschappenbalk van de achtergrond wordt weergegeven, selecteert u een actie uit de lijst [Type titel].

[Titel type]	Selecteer een actie voor de tekst. De rol beweegt verticaal en de kruipbeweging horizontaal.
[Aantal pagina's]	Geeft het aantal pagina's weer waarover het tekstobject beweegt, waarbij 1 pagina het bereik van het weergavegebied vertegenwoordigt. Er verschijnt een verticale schuifbalk



voor 2 of meer pagina's. Bij pagina-einden wordt een witte stippelijijn weergegeven, maar deze wordt niet in de eigenlijke video weergegeven.



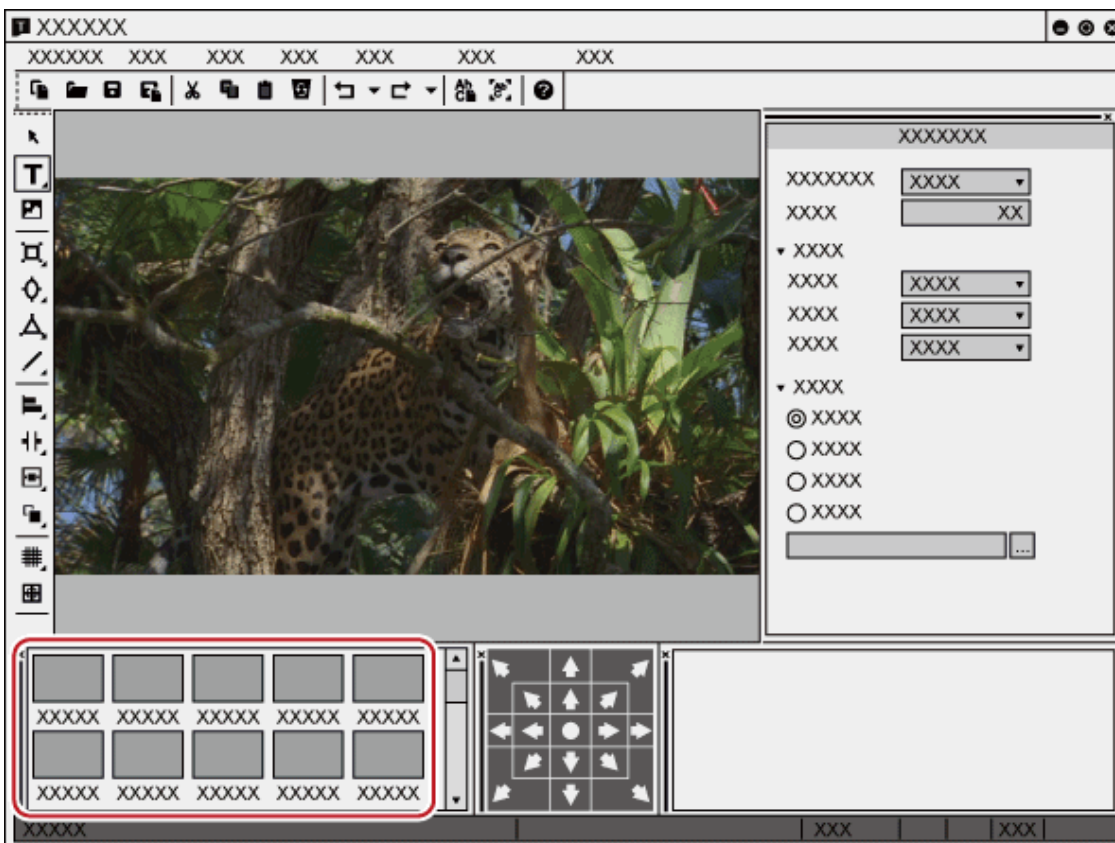
- Roll / crawl-instellingen zoals het startpunt of eindpunt worden uitgevoerd vanaf de tijdlijn in EDIUS.
- De rol- / crawlsnelheid is afhankelijk van het aantal pagina's en de lengte van de titelclip. Verkort de lengte van de titelclip voor een snelle roll / crawl. Verleng de lengte van de titelclip voor een langzame roll / crawl. Stel de lengte van de titelclip in op de tijdlijn in EDIUS.

Bewerkt effect registreren

Een stijl toepassen

Effecten kunnen eenvoudig op de titel worden toegepast door geregistreerde stijlchips toe te passen.

- 1) Selecteer het tekstobject waarop u een stijl wilt toepassen.
- 2) Dubbelklik op de stijlchip op de stijl balk van het titelobject die u wilt toepassen.



Alternatief

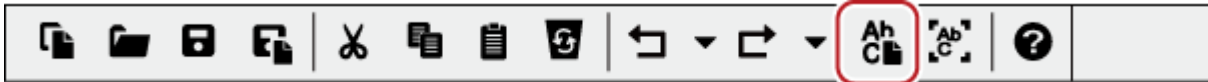
- Selecteer de stijlchip die moet worden toegepast, klik op [Stijl] op de menubalk Quick titels en klik vervolgens op [Stijl toepassen].
- Selecteer de stijlchip die u wilt toepassen, klik met de rechtermuisknop op het tekstobject en klik vervolgens op [Stijl] → [Stijl toepassen].



Een stijl registreren

U kunt het effect dat op een tekstobject is toegepast, registreren als een stijlchip.

- 1) Selecteer het tekstobject waarop effecten zijn toegepast.
- 2) Klik op [Nieuwe stijl] op de bestandswerkbalk.



Alternatief

- Klik op [Style] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Save As New Style].
 - Klik met de rechtermuisknop op een tekstobject waarop effecten zijn toegepast en klik op [Stijl] → [Opslaan als nieuwe stijl].
 - Klik met de rechtermuisknop op de stijl balk van het titelobject en klik op [Opslaan als nieuwe stijl].
- 3) Voer een bestandsnaam in en klik op [OK].



- Als de stijl naam bestaat, kan de stijl niet worden geregistreerd. Registreer met een andere naam.

De stijl naam wijzigen

U kunt de naam van een gemaakte stijlchip wijzigen.

- 1) Selecteer de stijlchip waarvan de naam moet worden gewijzigd.
- 2) Klik op [Style] in de Quick Titler-menubalk en klik op [Change Style Name].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de geregistreerde stijlchip en klik op [Stijl naam wijzigen].
- 3) Voer een nieuwe naam in.



- U kunt alleen de namen van geregistreerde stijlchips wijzigen.

Een stijl verwijderen

U kunt een gemaakte stijlchip verwijderen.

- 1) Selecteer een stijlchip die u wilt verwijderen.
- 2) Klik op [Stijl] in de menubalk Quick titels en klik op [Stijl verwijderen].



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de geregistreerde stijlchip en klik op [Stijl verwijderen].



- U kunt alleen geregistreerde stijlfiches verwijderen.

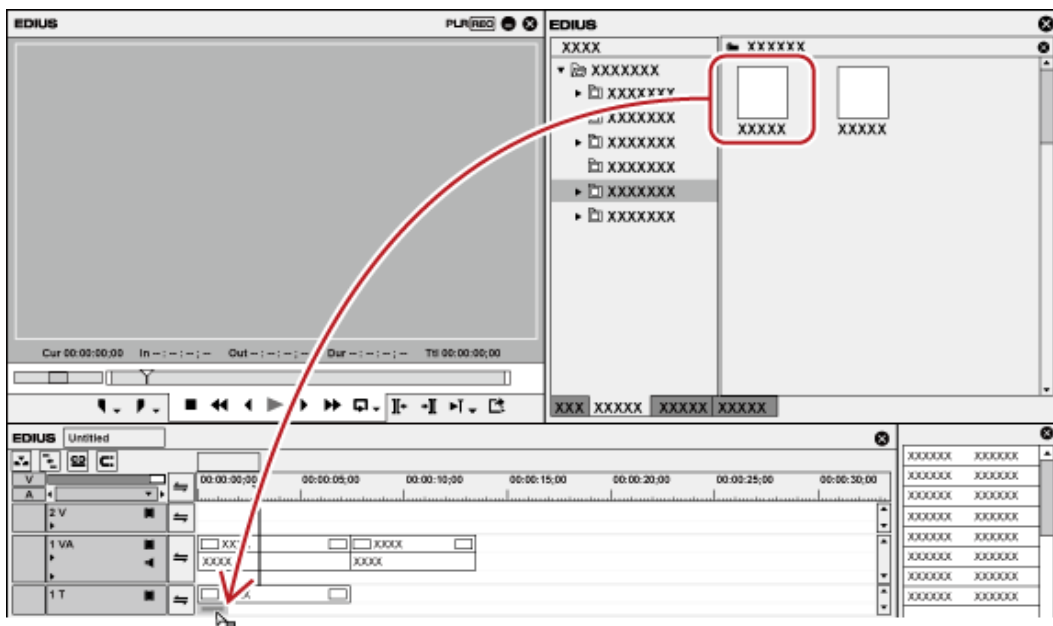
EFFECTEN INSTELLEN

Een titelmixer toepassen

U kunt verschillende effecten toepassen om de titel weer te geven of te verbergen.

Effecten die op een titelclip kunnen worden toegepast, worden opgeslagen in de titelmixer van het [Effect] -palet.

- 1) Selecteer een bepaald effect uit de titelmixers in het palet [Effect].
- 2) Sleep het effect naar het mixergebied onder een titelclip die op de tijdlijn is geplaatst.



- Beweeg de tijdlijncursor over de titelclip om de toegepaste effecten te bevestigen.



Alternatief

- Selecteer het mixergebied van een titelclip. Klik met de rechtermuisknop op de gewenste titelmixer op het [Effect] -palet, klik op [Toevoegen aan tijdlijn] en klik vervolgens op de positie waarin u deze wilt toevoegen uit [In], [Uit] en [Beide].
- Selecteer het mixergebied van een titelclip en sleep vervolgens de gewenste titelmixer van het [Effect] -palet naar de effectenlijst van het [Informatie] -palet.



- Bij het plaatsen van een titelclip wordt de standaard titelmixer automatisch ingesteld. U kunt de automatische instelling van de titelmixer wijzigen via [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Duration].

Gedetailleerde titelinstellingen

U kunt instellen of u het formaat van een titelclip wilt aanpassen aan de framegrootte van het project. Als een rol / kruipbeweging wordt toegepast op een titelclip, kunt u ook instellen of u van buiten het scherm of van binnen het scherm wilt starten.

- 1) Klik met de rechtermuisknop op de titelclip en klik op [Titeldetailinstelling].
 - Het dialoogvenster [Titeldetailinstelling] wordt weergegeven.



Dialogvenster [Titeldetailinstelling]

<p>[Formaat titel wijzigen]</p>	<p>Selecteer of u het formaat van een titelclip wilt wijzigen zodat deze op het scherm past.</p> <p>[Auto]</p> <p>Geeft de titelclip weer met dezelfde grootte als de framegrootte volgens de projectinstellingen. Het formaat van de titelclip wordt aangepast aan de projectinstelling, zelfs als, nadat een titelclip op de tijdlijn is geplaatst, de framegrootte wordt gewijzigd in de projectinstelling.</p> <p>[Formaat niet wijzigen (Titelgrootte)]</p> <p>Geeft de titelclip weer in dezelfde grootte als de framegrootte toen de titel werd gemaakt. Het formaat van de titelclip wordt niet aangepast aan de projectinstelling als de framegrootte in de projectinstelling wordt gewijzigd nadat een titelclip op de tijdlijn is geplaatst.</p>
<p>[Roll / Crawl- instelling]</p>	<p>[Begin]</p> <p>Selecteer in de lijst waar u de verplaatsing van een tekstobject wilt starten.</p> <p>[Outside] start de beweging van een tekstobject van buiten het scherm.</p> <p>[Inside] start de beweging van een tekstobject vanuit een scherm terwijl het tekstobject zich op de eerste pagina van het scherm bevindt.</p> <p>Met [Position] vult u in het invoerveld rechts de positie in waar een roll / crawl begint.</p> <p>[Einde]</p> <p>Selecteer in de lijst waar u de verplaatsing van een tekstobject wilt beëindigen.</p> <p>[Outside] gaat door met rollen / kruipen totdat alle tekstobjecten het scherm hebben verlaten.</p> <p>[Inside] beëindigt het rollen / kruipen op de laatste pagina van het tekstobject op het tijdstip dat op het scherm wordt weergegeven.</p> <p>Met [Position] vult u in het invoerveld aan de rechterkant de positie in waar de laatste pagina van de tekstobjecten zijn rol / kruip voltooit.</p> <p>[In]</p> <p>Voer het aantal frames in dat een tekstobject wordt vastgehouden totdat het begint te bewegen.</p> <p>[Uit]</p> <p>Voer het aantal frames in dat een tekstobject vasthoudt na het rollen / crawlen.</p>



- Roll / crawl-instellingen kunnen alleen worden gewijzigd als roll / crawl wordt toegepast op de tekst in een titelclip. De instellingen voor rollen / crawlen kunnen niet worden gewijzigd als het titeltype [Still Image] is. Zie "Instellingen voor rollen / kruipen" voor meer informatie over titeltypen.

AANPASSING TITELPOSITIE

Opmaak instellingen

U kunt de titelpositie aanpassen zoals weergegeven op het scherm vanuit de titelclip op de tijdlijn.

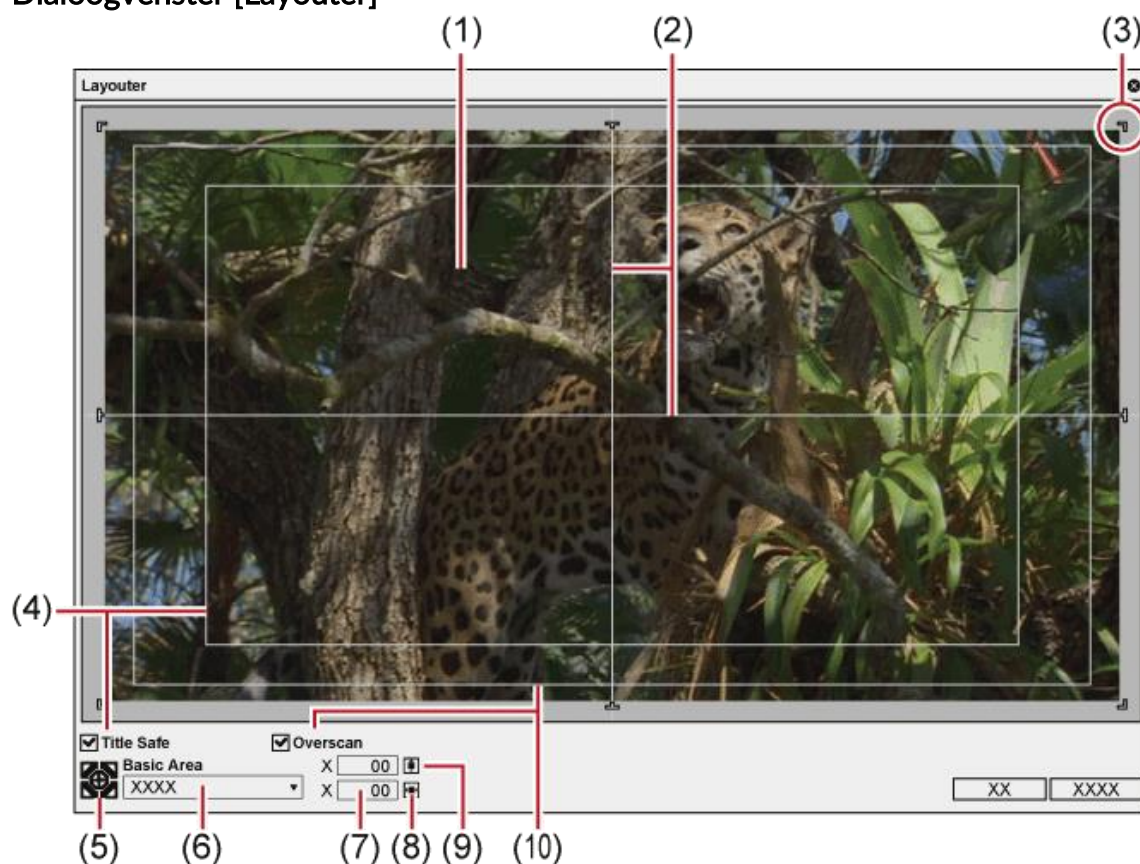
1) Klik met de rechtermuisknop op de titelclip en klik op [Layouter].

- Het dialoogvenster [Layouter] wordt weergegeven.

2) Stel de titelopmaak in en klik op [OK].

- De lay-out is opgeslagen.

Dialoogvenster [Layouter]



(1)	Lay-outvoorbeeld	Geeft de instelling een voorbeeld weer
(2)	Horizontale gids, Verticale gids	Geeft het horizontale, verticale of midden aan.
(3)	Titel frame	Geeft de rand van de gemaakte titel aan.
(4)	[Titel veilig]	Vink dit item aan om het titel veilige gebied weer te geven.
(5)	Positie fit	Pas het titelframe aan het midden of aan de hoek van het gebied dat is geselecteerd met [Basisgebied].

(6)	[Basisgebied]	Selecteer het gebied dat moet worden aangepast met de fit positieknoppen uit de lijst.
(7)	Positie invoervelden	Voer X-, Y-waarden in om de positie op te geven.
(8)	Horizontale pasvorm	Pas de titel in het horizontale midden aan.
(9)	Verticale pasvorm	Pas de titel in het verticale midden aan.
(10)	[Overscan]	Vink dit item aan om het overscan-gebied weer te geven.

AUDIO

VOLUME / PAN-AANPASSINGEN

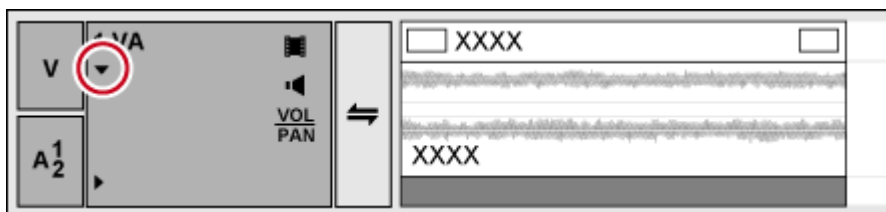
Het volume en de pan van een clip aanpassen

Een keyframe op de volume/pan -lijn toevoegen

Twee lijnen worden weergegeven op audiofragmenten die op de tijdlijn zijn geplaatst; een volume-lijn (oranje lijn) dat wordt gebruikt om het volume aan te passen en een pan-lijn (blauwe lijn) dat wordt gebruikt om de L / R-stereobalans te veranderen. Er kunnen keyframes worden toegevoegd om de vorm van de volume/pan lijn aan te passen.

1) Klik op de uitvouwknoop voor de audio in het spoorpaneel.

- Het spoor wordt groter en de volume/pan lijn en de golfvorm worden weergegeven. Voor stereogeluid wordt in elk kanaal een golfvorm weergegeven.



Alternatief

- Uitgebreide weergave van audio: [Alt] + [S]
- 2) Klik op [Volume / Pan].
- Door erop te klikken, schakelt u tussen Volume, Pan en Lock.
- 3) Klik op de volume/pan lijn in de positie waar u een wijziging wilt aanbrengen.
- Er wordt een keyframe toegevoegd dat wordt gebruikt om het volume of de pan aan te passen.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op de volume/pan lijn in de positie waar u een punt wilt toevoegen en klik vervolgens op [Toevoegen / Verwijderen].

Volume / Pan lijn

Volume lijn (oranje lijn)



Pan lijn (blauwe lijn)



De volume/pan lijn aanpassen

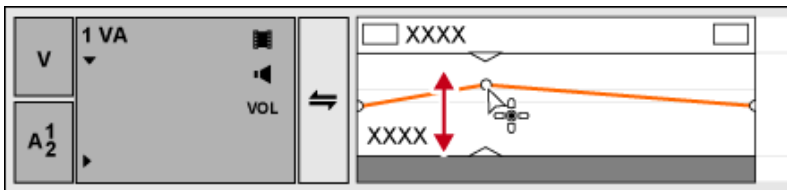
U kunt het volume en de pan van een clip aanpassen. U kunt ook het volume en de pan langs de tijdas aanpassen door de vorm van de relevante lijn aan te passen.

Aanpassen met behulp van een punt

- 1) Geef de volumelijns of de panlijn weer en voeg een keyframe toe.
- 2) Sleep het keyframepunt verticaal of horizontaal.
 - Fijne aanpassingen kunnen worden gemaakt door het punt te slepen terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.
 - U kunt de hele lijn aanpassen door het punt te slepen terwijl u [Alt] op het toetsenbord ingedrukt houdt.

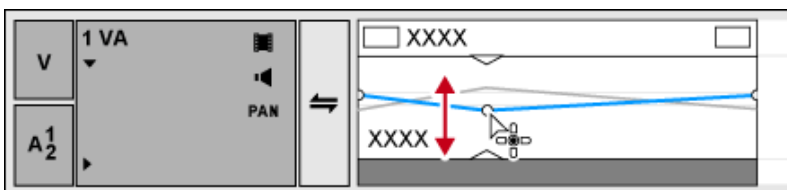
Voor volumepunten

Sleep een punt omhoog om het volume te verhogen en omlaag om het volume te verlagen.



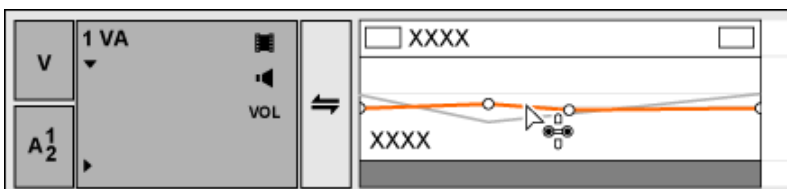
Voor panpunten

Sleep een punt omhoog of download om de L / R-balans van de stereo aan te passen. Sleep het punt omhoog om het geluid naar de linkerkant te verspreiden en omlaag om het geluid naar de rechterkant te verspreiden.



Aanpassen tussen 2 punten (keyframes)

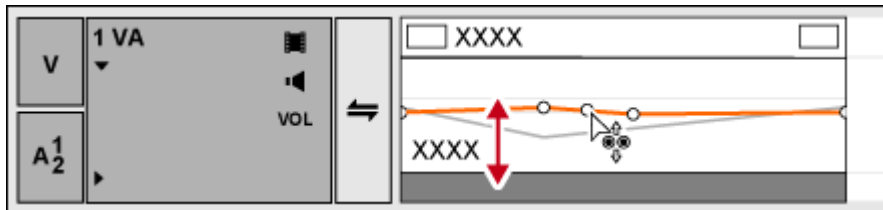
- 1) Geef de volumelijns of de panlijn weer en voeg een keyframe toe.
- 2) Sleep de lijn tussen 2 punten omhoog of omlaag terwijl u [Shift] op het toetsenbord ingedrukt houdt.
 - De vorm van de aanwijzer verandert om de lijn tussen de 2 punten omhoog of omlaag te verplaatsen.
 - Fijne afstellingen kunnen worden gemaakt door te slepen terwijl u [Shift] + [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.



Door te slepen terwijl u [Alt] op het toetsenbord ingedrukt houdt, kunt u automatisch een nieuw keyframe tussen de 2 andere punten toevoegen en dit parallel verplaatsen. U kunt instellen hoeveel frames binnen 2 punten aan beide uiteinden een automatisch toegevoegd punt wordt geplaatst met [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Duration].

Een hele lijn aanpassen

- 1) Geef de volumelijn of de panlijn weer.
- 2) Sleep een lijn of keyframe omhoog of omlaag met [Shift] + [Alt] op het toetsenbord ingedrukt.
 - De vorm van de wijzer verandert en de hele lijn kan worden aangepast.
 - Alle andere punten zullen proportioneel bewegen in overeenstemming met de mate waarin de geselecteerde lijn of keyframepunt wordt gevarieerd.
 - Fijnafstellingen kunnen worden gemaakt door te slepen terwijl u [Ctrl] op het toetsenbord ingedrukt houdt.



Aanpassen door waarden in te voeren

U kunt een lijn aanpassen door waarden in te voeren.

- 1) Geef de volume-lijn of de pan-lijn weer.
- 2) Klik met de rechtermuisknop op een punt van een lijn en klik op een methode om deze aan te passen.

[Gaan]	Pas het volume of de tijdcode van een geselecteerd punt aan.
[Verplaats twee uitlijnpunten]	Verplaats de lijn die zich tussen een geselecteerd punt en het volgende punt rechts van het geselecteerde punt bevindt horizontaal en in verhouding tot de mate waarin het geselecteerde punt wordt gevarieerd.
[Keyframes toevoegen en verplaatsen]	Voeg 2 nieuwe keyframes toe tussen het geselecteerde punt en het volgende punt aan de rechterkant, en verplaats de lijn tussen de 2 toegevoegde punten horizontaal en in verhouding tot het aantal dat de 2 toegevoegde keyframes worden gevarieerd.
[Alles verplaatsen]	Verplaats andere punten in verhouding tot de mate waarin het geselecteerde punt wordt gevarieerd.
[Alles verplaatsen op schaal]	Pas het volume van alle punten proportioneel aan. [Shift] + [Alt] + [Y]

- Het dialoogvenster voor het invoeren van waarden wordt weergegeven.

- 3) Voer waarden in.
- 4) Klik op [OK].

De volume/pan -lijn in het midden plaatsen

Het geluidsniveau kan worden aangepast om L / R gelijk te maken.

- 1) Laat de lijn van de pan zien.
- 2) Klik met de rechtermuisknop op de lijn van de pan en klik op [Centre].
 - Alle keyframes worden verwijderd en de lijn wordt gecentreerd.
 - Als u op [L] of [R] klikt, worden alle keyframes verwijderd en wordt de lijn band aangepast aan L of R.

Keyframes initialiseren / verwijderen

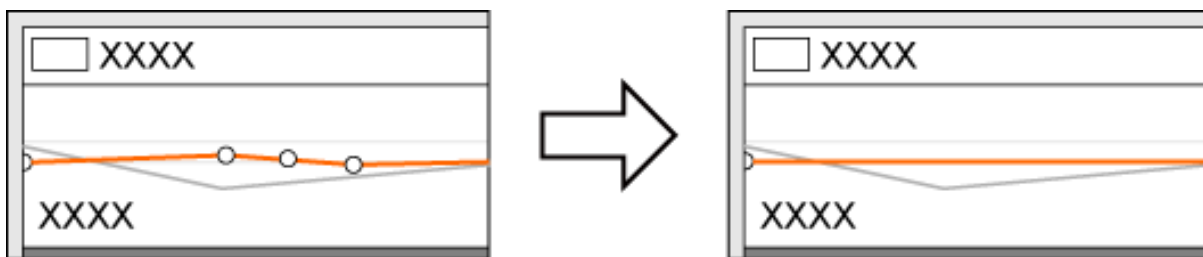
U kunt een specifieke keyframe verwijderen of initialiseren.

Alle keyframes in een clip verwijderen

- 1) Geef de volume-lijn of de pan-lijn band weer.
- 2) Klik met de rechtermuisknop op de lijn en klik op [Alles verwijderen].
 - Alle punten worden verwijderd en de hele lijn wordt geïnitieerd.

Voorbeeld:

Voor [Volume]



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Onderdelen verwijderen] → [Audio-lijn] → [Volume] of [Pan].
- Selecteer een clip, klik op [Bewerken] op de menubalk en klik op [Onderdelen verwijderen] → [Geluidlijn] → [Volume] of [Pan].
- Een volume-lijn verwijderen: [Shift] + [Alt] + [H]
- Een pan-lijn verwijderen: [Ctrl] + [Alt] + [H]



- De volgende procedures initialiseren alleen de positie van een lijn, waarbij de keyframes van de lijn op hun plaats blijven.
 - Klik met de rechtermuisknop op een lijn en klik op [Alles initialiseren].
 - Lijn initialiseren: [Shift] + [Ctrl] + [U] (Voer de procedure uit nadat u het gewenste lijn hebt geselecteerd.)

Een geselecteerd keyframe verwijderen

- 1) Geef de volume-lijn of de pan-lijn weer.
- 2) Klik met de rechtermuisknop op een keyframe van een lijn en klik op [Toevoegen / verwijderen].



Alternatief

- Selecteer een keyframe en druk op [Verwijderen] op het toetsenbord.

Audiomixer

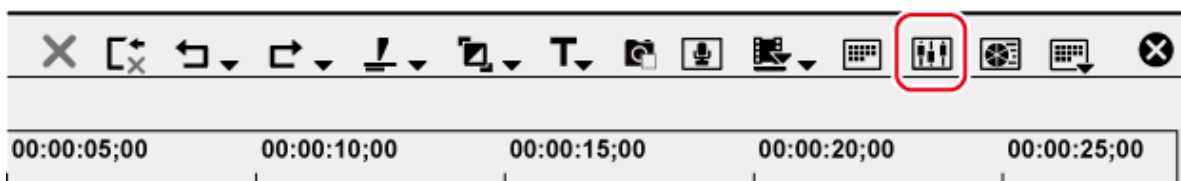
Aanpassen met de audiomixer

Door de audiomixer te gebruiken, kunt u het volume en de pan van het spoor of clip op de tijdlijn aanpassen, of de clip die wordt afgespeeld in het voorbeeldvenster terwijl deze wordt afgespeeld. Het display van de niveaumeter kan worden omgeschakeld tussen piekmeter en VU-meter.

Wanneer de fader wordt bediend met leren, kan het punt worden bewerkt nadat een punt aan de volume/pan -lijn is toegevoegd.

Volumeregeling

1) Klik op [Toggle Audio Mixer Display] op de tijdlijn.



- Het dialoogvenster [Audiomixer] wordt weergegeven. De weergegeven meter (piekmeter of VU-meter) is de meter die werd gebruikt in het dialoogvenster [Audiomixer] de laatste keer dat deze werd gesloten.



Alternatief

- Klik op [View] op de menubalk en klik op [Audio Mixer].
- 2) Klik op [Instellingen] en klik op [Piekmeter] of [VU-meter].
- Geef de piekmeter weer om tijdelijke geluiden en andere geluiden die mensen moeilijk kunnen horen aan te passen, en geef de VU-meter weer om geluiden aan te passen zoals ze door mensen worden gehoord.
- 3) Klik op de bedieningsinstelling voor het spoor waarvoor het volume moet worden aangepast, en selecteer een item.
- Om het volume van een hele spoor aan te passen, klikt u op de masterbedieningsinstelling en vervolgens op [Master].
 - Om het volume van afzonderlijke sporen aan te passen, klikt u op de bedieningsinstelling voor elke spoor en selecteert u wat er moet worden aangepast ([SpoorNo] of [Clip]).
 - Om aan te passen met behulp van de leerfunctie, selecteert u de leermodus uit [Latch], [Touch] en [Write].
- 4) Verplaats de tijdlijncursor naar de positie om het afspelen te starten en klik op [Afspelen] in het dialoogvenster [Audiomixer].
- 5) Versleep de fader om het volume aan te passen.
- Bij het werken in de leermodus worden punten toegevoegd aan de flexibele lijn van een clip. Om een aanpassing opnieuw uit te voeren, overschrijft u in de modus [Schrijven] of verwijdert u een hele flexibele lijn.



Alternatief

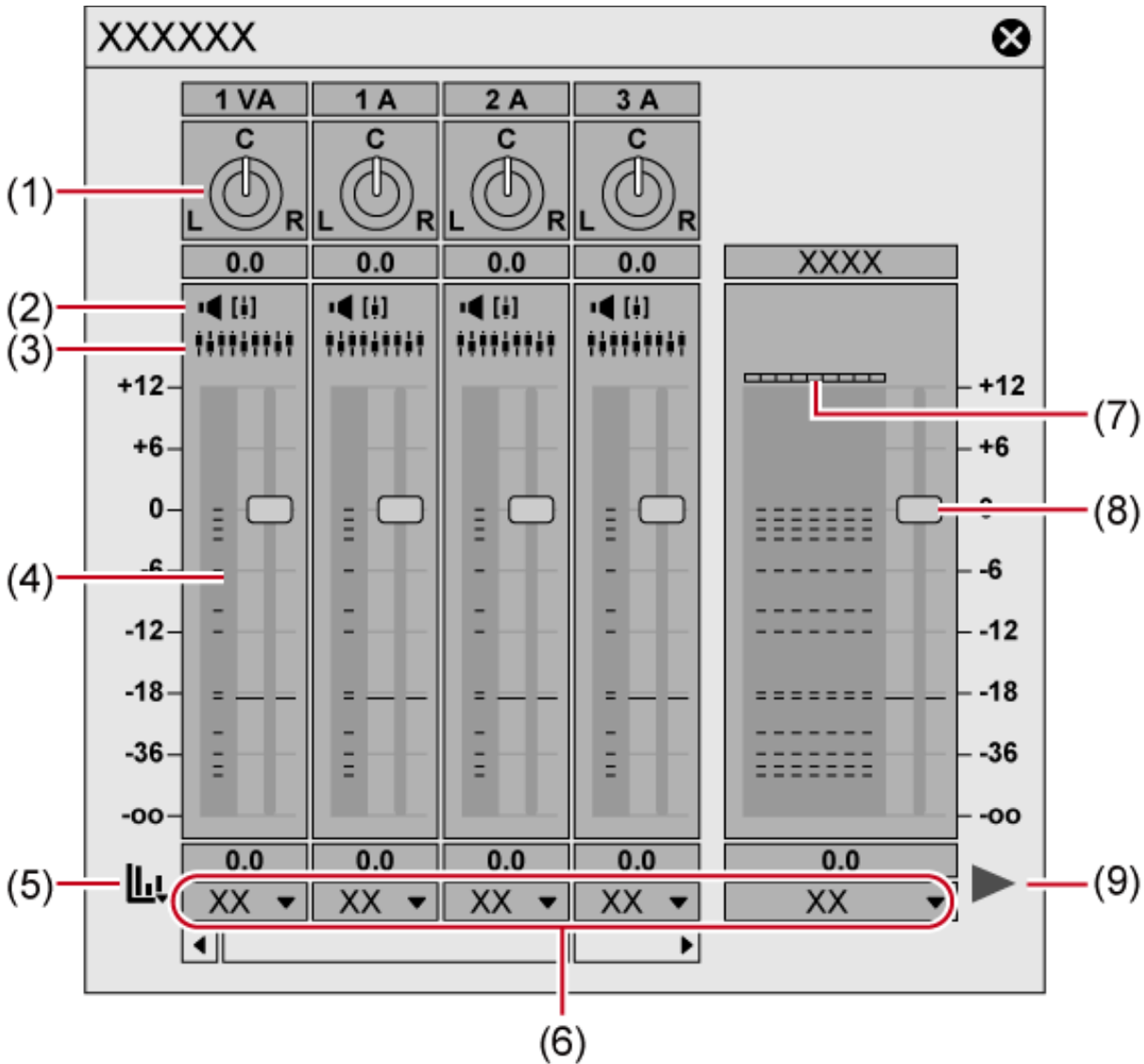
- Volumeregeling (stappen van 1 dB): [↑] / [↓]
- Volumeregeling (stappen van 0,1 dB): [Shift] + [↑] / [Shift] + [↓]





- Een optionele fadercontroller kan worden gebruikt om de fader te bedienen. Zie de handleiding bij het product voor instructies over gebruik.

Dialogvenster [Audiomixer]



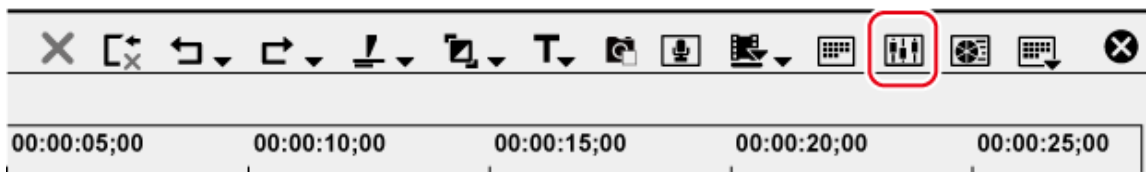
(1)	Pan controle	Controleer de pan.
(2)	[Dempen] / [Solo]	Schakel het dempen in op een spoor.
(3)	[Bende]	Maak verbinding met een fader.
(4)	Hoogte meter	Geeft een niveaumeter weer.
(5)	[Instellingen]	[Piekmeter]

		<p>Controleer tijdelijke veranderingen in het audiosignaal visueel. De gradatie wordt op volledige schaal weergegeven.</p> <p>[VU-meter]</p> <p>Geeft het gemiddelde volume van een audiosignaal weer. Het audiosignaal kan worden gecontroleerd op een display dat laat zien wat er dichtbij is wat het menselijk oor hoort. De gradatie wordt weergegeven als een audioreferentieschaal.</p> <p>[Behoud bedieningsinstelling]</p> <p>Zelfs als het afspelen wordt gestopt tijdens het leren, blijft de leermodus (bedieningsinstelling) behouden en keert de bedieningsinstelling niet terug naar uit.</p> <p>Als u het dialoogvenster [Audiomixer] sluit, wordt de instelling [Behoud bedieningsinstelling] uitgeschakeld.</p>
(6)	Werkingsinstelling	<p>Schakel de leermodus voor volumeregeling (bedieningsinstelling) of het onderwerp van volume- / panaanpassing uit de lijst.</p> <p>Instellen op een van [Latch], [Touch] of [Write] stelt de leermodus zo in dat punten worden toegevoegd aan de flexibele lijn. Pan kan niet worden aangepast in leermodus.</p> <p>De masterbedieningsinstelling kan alleen [Master] of [Uit] zijn.</p> <p>[Meester]</p> <p>Pas het volume van een hele spoor aan.</p> <p>[Spoor]</p> <p>Werk afzonderlijke sporen bij met panregeling en faderbewerkingen. Leren is niet geïmplementeerd.</p> <p>[Clip]</p> <p>De clip waar de tijdlijn-cursor zich bevindt, wordt bijgewerkt met panbesturing en faderbewerkingen.</p> <p>De flexibele lijn is bijgewerkt met bewerkingen. Als een punt van een lijn is ingesteld, wordt pan bijgewerkt als "Alles verplaatsen" en volume-updates als "Alles verplaatsen op schaal". Als de waarde aan het begin van de bewerking echter $-\infty$ is, wordt de instelling bijgewerkt als "Alles verplaatsen".</p> <p>Leren is niet geïmplementeerd.</p> <p>[Uit]</p> <p>Vergrendel de panregelaar en fader.</p> <p>[Klink]</p> <p>Implementeer leren vanaf het tijdstip waarop de fader begint te worden gesleept tot waar het afspelen wordt beëindigd.</p> <p>[Aanraken]</p> <p>Implementeer leren vanaf de positie waar u de fader begint te slepen totdat deze wordt losgelaten. Laat de muis los om de fader automatisch naar het oorspronkelijke volume te laten terugkeren.</p> <p>[Schrijven]</p>

		<p>Implementeer leren tijdens het hele afspelen.</p> <p>In tegenstelling tot [Latch] of [Touch], worden alle eerder gebruikte volumewaarden overschreven, ongeacht het slepen / loslaten van de fader.</p>
(7)	Niveau boven indicator	Licht op als het niveau voorbij is. Klik om het licht uit te schakelen.
(8)	Fader	Sleep omhoog en omlaag om het volume aan te passen.
(9)	[Afspelen]	Speel de tijdlijn af vanaf de cursorpositie op de tijdlijn.

Pan aanpassing

1) Klik op [Toggle Audio Mixer Display] op de tijdlijn.



- Het dialoogvenster [Audiomixer] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [View] op de menubalk en klik op [Audio Mixer].
- 2) Klik op de bedieningsinstelling voor het spoor waarvoor de pan moet worden aangepast, en selecteer [Spoor] of [Clip].
- Klik op [Spoor] om de pan op elke spoor aan te passen en klik op [Clip] om de pan voor elke clip aan te passen op de tijdlijn cursorpositie.
- 3) Beweeg de muiscursor over het panbesturingselement en sleep wanneer de muiscursor van vorm verandert.



- Omhoog of naar rechts slepen wordt naar rechts aangepast, en omlaag of naar links slepen naar links.



Alternatief

- Panaanpassing (stappen van 1 dB): [←] / [→]
- Panaanpassing (stappen van 0,1 dB): [Shift] + [←] / [Shift] + [→]



- Als u met de rechtermuisknop op het dialoogvenster [Audiomixer] van een individuele spoor klikt en op [Reset] klikt, worden de instellingen voor volume en pannen, verbindinginstellingen, mute / solo-

instellingen en bedieningsmodus van het spoor gereset. Om de instellingen van alle sporen te resetten, klikt u met de rechtermuisknop op het dialoogvenster [Audiomixer] en klikt u op [Alles resetten].

- Als u [Reset] of [Reset All] uitvoert, worden de volume- of paninstellingen voor clips niet gereset.
- De grootte van het dialoogvenster [Audiomixer] kan worden aangepast. Verplaats de cursor naar de linker- of rechtermuisknop van het dialoogvenster [Audiomixer] en als de vorm van de cursor verandert, sleept u om de grootte aan te passen. Nadat u de grootte hebt aangepast, wordt het dialoogvenster [Audiomixer] bij heropening in dezelfde grootte weergegeven.

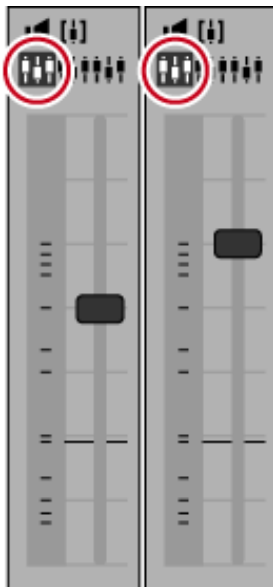
Aanpassen met behoud van volumeverschil

De controllers voor fader- en panaanpassing kunnen over meerdere sporen worden gekoppeld.

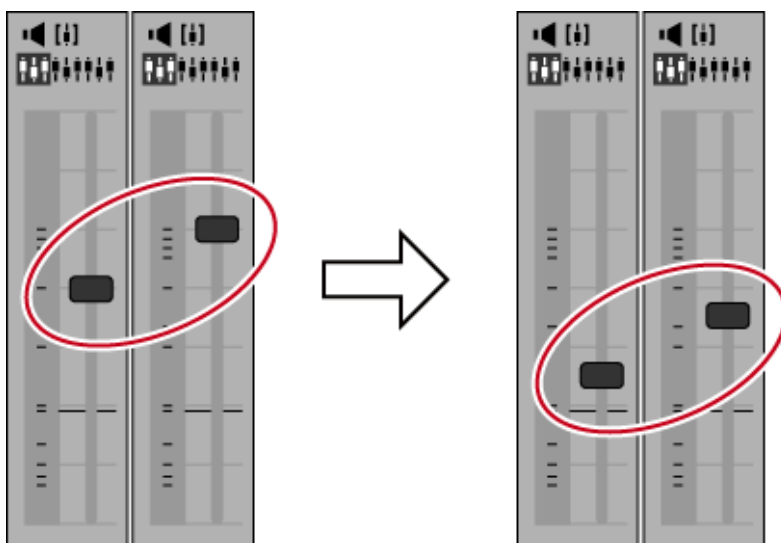
Er kunnen drie verbindingspatronen worden ingesteld: [Gang1] (geel), [Gang2] (rood) en [Gang3] (blauw).

1) Klik op [Gang] op elke spoor die tegelijkertijd moet worden aangepast in het dialoogvenster [Audio Mixer].

- De kleur van de fader verandert volgens de kleur van elke [Gang].



2) Pas de enkele fader (controller) aan uit de gekoppelde faders (controllers).



- Sporen met faders in dezelfde kleur worden aangepast met behoud van de verschillen tussen elk volume.



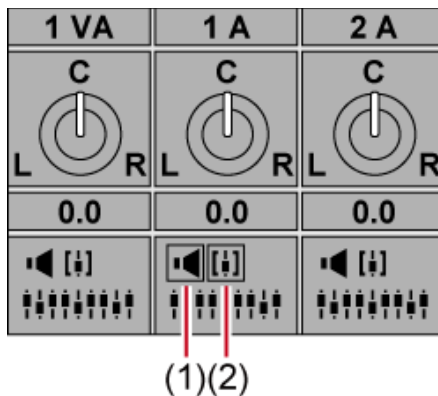
- Voordat u de fader (controller) bedient, moet u onder de gekoppelde sporen [Operation] instellen voor de sporen die u wilt koppelen aan andere sporen dan [Off].

Alleen een specifiek spoor afspelen / dempen

Audioweergave kan worden beperkt tot een specifiek spoor. Specifieke sporen kunnen ook worden gedempt.

1) Klik in het dialoogvenster [Audio Mixer] op [Mute] of [Solo] voor het spoor (of sporen) die u wilt afspelen.

- Door op [Mute] te klikken, worden geselecteerde sporen gedempt. Klik op [Solo] om alleen audio van de geselecteerd spoor af te spelen.



(1)	Dempen
(2)	Solo

Normalisatie

Het audioniveau van meerdere clips normaliseren (normalisatie)

U kunt een referentie-audioniveau instellen voor meerdere gewenste clips en de audioniveaus samen aanpassen. Als normaliseren wordt toegepast op meerdere clips, wordt de versterkingswaarde aangepast om elke clip op het juiste audioniveau af te stellen.



- Normaliseren kan niet worden toegepast op de volgende clips.
 - Tijdlijn sequentie clips
 - Clips worden bewerkt met een tijdsverschil
 - Proxy-clips
- Tijdens normalisatieverwerking kan worden ingesteld hoeveel tijd wordt gebruikt als steekproef waaruit een outputwaarde wordt berekend. U kunt de instelling wijzigen via [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Automatische correctie].

1) Selecteer de clips die u wilt normaliseren.

2) Klik op [Clip] op de menubalk en klik op [Normaliseren].

- Het dialoogvenster [Normaliseren] wordt weergegeven.





Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Normaliseren].
- 3) Voer het audioniveau in dat u als referentie wilt gebruiken en klik op [OK].
- De aanvankelijke niveau-instelling is het [Audioreferentieniveau] in de projectinstelling.
 - Wanneer normaliseren is toegepast, wordt een oranje lijn weergegeven in het gebied onder het audiogedeelte van de clip.

De gainwaarde van clips controleren en wijzigen

De versterkingswaarde van clips kan worden gecontroleerd en gewijzigd.

- 1) Selecteer de clip waarvoor de versterkingswaarde wordt bevestigd of gewijzigd.
- 2) Klik op [Clip] in de menubalk en klik op [Eigenschappen].
 - Het dialoogvenster [Eigenschappen] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Eigenschappen].
- 3) Klik op het tabblad [Audio].
- De gainwaarde van de clip wordt weergegeven naast [Gain].
- 4) Voer een versterkingswaarde in en klik op [OK].



- De normaliserende versterkingswaarde kan ook worden bevestigd in de gedetailleerde weergave van de bin en het [Informatie] -palet.
- Wanneer een clip waarvan de versterkingswaarde op de tijdlijn is gewijzigd, in de bin wordt geregistreerd, blijft de gewijzigde versterkingswaarde behouden.
- De wijziging in versterking wordt niet bijgewerkt als u bijvoorbeeld de clip op de speler weergeeft en deze opnieuw toewijst aan de tijdlijn van de speler nadat u de versterkingswaarde van elke clip op de tijdlijn als volgt hebt gewijzigd.

(1) Voor een 1-kanaals audio- en 2-kanaals video-clip wijst u het V-kanaal en het A1-kanaal toe aan de 1VA-spoor en het A2-kanaal aan de 1A-spoor.

(2) Wijzig de versterking van de 1VA-spoorclip naar 5 dB en de versterking van de 1A-spoorclip naar 10 dB.

(3) Geef de clip van de 1VA-spoor op de speler weer door te dubbelklikken.

(4) Plaats de clip opnieuw op de speler met dezelfde mapping-instelling (mapping van het V-kanaal en A1-kanaal naar de 1VA-spoor en A2-kanaal naar de 1A-spoor).

Op dit moment is de versterkingswaarde van de clip die in de 1VA-spoor is geplaatst 5 dB, maar de verandering in de versterkingswaarde van de clip die in de 1A-spoor is geplaatst, wordt niet weerspiegeld en wordt 0 dB.

Volume gedeeltelijk aanpassen

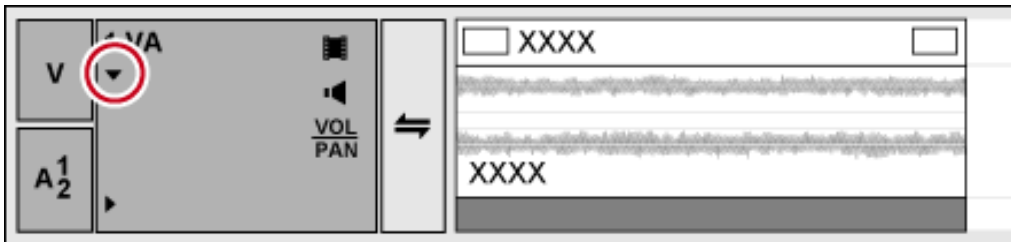
Golfvormen weergeven

Om ruis, enz. Te verbergen, dient u te werken terwijl u de golfvorm bekijkt.

- 1) Klik op de uitvouwknoop voor de audio in het spoorpaneel.



- Het spoor wordt uitgebreid en de audio-flexibele lijn en de golfvorm worden weergegeven. Voor stereogeluid wordt in elk kanaal een golfvorm weergegeven. U kunt ruis enz. Detecteren door het golfvormbereik en het geluid dat daadwerkelijk wordt afgespeeld te bekijken.

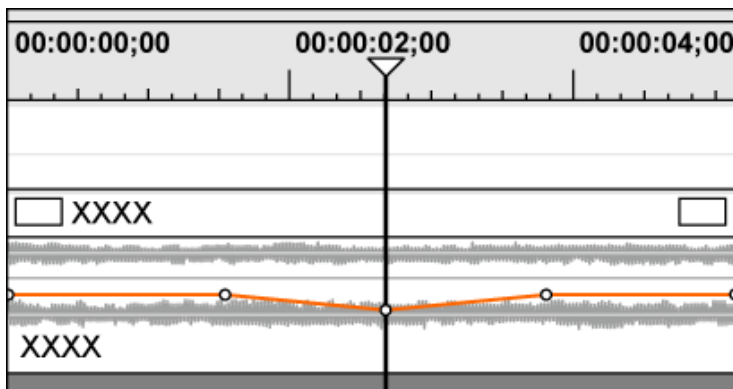


- De golfvormweergave kan worden gewijzigd via [Toepassing] in [Gebruikersinstellingen] → [Tijdlijn].

Tijdelijke ruis verminderen (V-mute-functie)

Fade-in of fade-out voor en na een enkel centraal punt om ruis enz. Te verbergen.

- 1) Selecteer het spoor waar de clip die u wilt dempen, is geplaatst.
- 2) Verplaats de tijdlijncursor naar een positie waar het volume nul is.
 - Bevestig de vorm van de golfvormweergave en pas de positie van de tijdlijncursor aan.
- 3) Klik met de rechtermuisknop op de clip waarop V-mute moet worden toegepast, en klik op [V-Mute].
 - Het volume op de positie van de tijdlijncursor wordt nul, en er worden vier punten toegevoegd aan de volumelukjesband met de tijdlijncursor in het midden.



Alternatief

- V-mute-instellingen: [Shift] + [V]



- Nadat u V-mute hebt ingesteld, sleept u een punt op de volumestuk naar links en rechts om de mute-tijdspanne nauwkeurig af te stellen.
- De standaardtijdspanne voor V-mute kan worden gewijzigd via [Bron] in [Gebruikersinstellingen] → [Duration].

AUDIO TOEVOEGEN EN BEWERKEN

Commentaar en geluidseffecten toevoegen

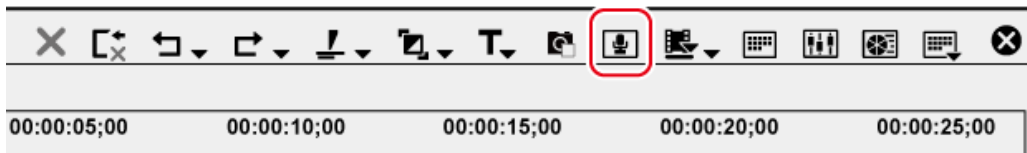
Toevoeging van spraak met voice-over

Voice-over is een functie voor het toevoegen van gesproken tekst of geluidseffecten tijdens het bekijken van een tijdlijnclip. U kunt audio (geluidseffect) toevoegen terwijl u een scène bekijkt.



- Voor microfoons of andere spraakinvoerapparaten moet de apparaatvoorinstelling vooraf worden ingesteld.

- 1) Wijs het audiokanaal toe en stel een In-punt in op de positie waar de audio moet worden geplaatst.
- 2) Klik op [Toggle Voice Over Display] van de tijdlijn.



- Het dialoogvenster [Voice Over] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Capture] in de menubalk en klik op [Voice Over].
- 3) Selecteer een preset in de lijst [Device Preset].
 - De apparaatvoorinstelling moet van tevoren worden ingesteld. De preset kan niet worden geselecteerd als er maar één preset is geregistreerd.
 - 4) Pas het volume van de brongegevens aan met de [Volume] -schuifregelaar.
 - Pas de niveaumeter visueel aan zodat het volume niet hoger is dan 0 dB.
 - 5) Selecteer [Spoor] in de lijst [Output].

[BIN]	Voeg de audioclip alleen toe aan de BIN.
[Spoor]	Voeg de audioclip toe aan de A-spoor gespecificeerd in stap 1) en aan de BIN.

- 6) Voer een bestandsnaam in en klik op [...] om de opslagbestemming op te geven.
- 7) Klik op [Start].
 - De witte cirkel linksboven in de recorder knippert om het aftellen te starten. De witte cirkel wordt rood wanneer de opname start. Als er een audioclip op de exportbestemmingsspoor staat, wordt de audio op het spoor gedempt terwijl de audio-opname begint.



- De tijd tussen het klikken op [Start] en het starten van de opname verandert volgens de tijd die is ingesteld in [Toepassing] in [Systeeminstellingen] → [Marge] in [Capture] en [Voorbeeld] in [Gebruikersinstellingen] → [Preroll-tijd] in [Afspelen].



8) Klik op [Einde].

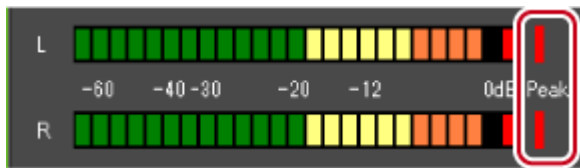
- Het afspelen van clips en het maken van audiogegevens worden gestopt en er verschijnt een dialoogvenster om te bevestigen of het gemaakte bestand moet worden toegevoegd.

9) Klik op [Ja].

- De audioclip wordt geplaatst en de gegevens worden opgeslagen.



- De witte lijn aan de rechterkant van de niveaumeter verandert in rood wanneer het volume de 0 dB overschrijdt. Door op de regel te klikken, keert deze terug naar de oorspronkelijke instelling.



- Als het afspelen van de tijdlijn niet op tijd stopt, wordt de opname ook gestopt.

Afspelen met verschoven audio

Offset van audio

De timing van video- en audioweergave kan worden aangepast met steekproeven.

1) Selecteer een clip en klik op [Clip] op de menubalk → [Audio-offset].

- Er kunnen ook meerdere clips worden geselecteerd.
- Het dialoogvenster [Audio-offset] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op een clip en klik op [Audio Offset].

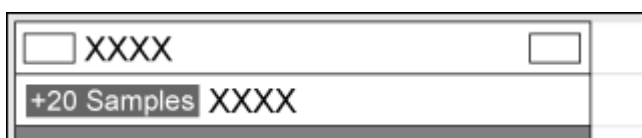


- Audiocompensatie kan niet worden toegepast als meerdere clips met een verschillende bemonsteringsfrequentie zijn geselecteerd.

2) Selecteer de bewegingsrichting en voer de offset in.

3) Klik op [OK].

- Als de offset op een clip is toegepast, wordt de offsetwaarde aan het begin van de clip in blauw weergegeven.



- Golfvormen worden ook bijgewerkt met de toegepaste audio-offset.





- Als de link tussen video en audio niet synchroon loopt, wordt het aantal frames dat ze niet gesynchroniseerd zijn met prioriteit weergegeven.

Dialogvenster [Audio Offset]

[Richting]	Selecteer of u de audio wilt vertragen in vergelijking met video of de audio wilt versnellen in vergelijking met video.
[Offset]	Voer een waarde in waarmee u wilt vertragen of vooruit wilt gaan. Waarden kunnen worden ingevoerd in steekproeven of seconden.



EXPORTEREN

EXPORTEREN EN BESTANDSINDELINGEN

Punten die moeten worden gecontroleerd voordat u een bestand exporteert

In dit gedeelte worden de instellingen beschreven die vóór het exporteren moeten worden bevestigd, en zaken die u van tevoren moet weten bij het exporteren van een bestand met een exporteur.

Marker instellingen

Om slechts een deel van een bewerkte video te exporteren, moet u het exportbereik specificeren met [Set In] en [Set Out] op de recorder.

Om een hoofdstuk toe te voegen, moet u ervoor zorgen dat van tevoren een oranje volgordemarkering op de gewenste positie staat.

De in- en uitpunten op de tijdlijn instellen

Reeksmarkeringen instellen

Exportformaten

Wanneer u een bestand exporteert met een exporteur, kunt u exporteren met dezelfde instelling als in de projectinstellingen, of exporteren met een indeling die verschilt van de projectinstellingen.

Exporteren met exporteur

Exporteren in een indeling die verschilt van de projectinstellingen

De volgende bestandsindelingen zijn beschikbaar voor export.

- De werking is niet gegarandeerd voor alle formaten die in dit gedeelte worden beschreven.

Video



Notitie

- Sommige formaten ondersteunen codec mogelijk niet.
- Afhankelijk van de apparaatspecificaties en compatibiliteit, wordt het afspelen en uitvoeren op het apparaat mogelijk niet ondersteund.

Formaat / container	Codec	Bestandsextensie	Exporteur	Bladzijde
AG-3DA1	AVCHD	*.m2ts	[AVCHD-schrijver (Dual Card 3D)]	Exporteren in 3DA1-indeling
AVCHD	-	*.m2ts	[AVCHD]	AVCHD-indeling

			[AVCHD-schrijver]	
AVCHD 3D	-	* .m2ts	[AVCHD 3D]	
			[AVCHD 3D-schrijver]	
AVI	Grass Valley HQ	* .avi	[Grass Valley HQ AVI]	AVI-indeling
	Grass Valley HQX		[Grass Valley HQX AVI]	
	Grass Valley Lossless		[Grass Valley Lossless]	
	DV		[DV AVI]	
	DVCPRO50		[DVCPRO50 AVI]	
	DVCPRO HD		[DVCPRO HD AVI]	
	Ongecomprimeerd (RGB)		[Ongecomprimeerde RGB AVI]	
	Ongecomprimeerd (RGBA)		[Niet-gecomprimeerde RGBA AVI]	
	Ongecomprimeerd (UYVY)		[Ongecomprimeerde UYVY AVI]	
	Ongecomprimeerd (YUY2)		[Ongecomprimeerde YUY2 AVI]	
Ongecomprimeerd (v210)	[Ongecomprimeerde v210 AVI]			
Blu-ray	H.264 / AVC	* .m2ts	[Blu-ray] * 1	BDformaat, exporteren naar schijf

Blu-ray 3D	H.264 / AVC	* .m2ts	[Blu-ray 3D] * 1	BD-formaat
Dvd * 1	MPEG-2	-	-	Exporteren naar schijf
Flash-video	H.264 / AVC	* .f4v	[F4V]	Flash Video (F4V) formaat
H.264 / AVC	H.264 / AVC	* .mp4	[H.264 / AVC]	MP4-indeling
H.265 / HEVC	H.265 / HEVC	* .mp4	[H.265 / HEVC] * 2	MP4-indeling
			[H.265 / HEVC (NVIDIA)] * 3	
HDV	MPEG-2 transportstream	* .m2t	[HDV]	-
iPod	H.264/AVC	* .mp4	[iPod]	MP4-indeling
MP4	H.264/AVC	* .mp4	[H.264 / AVC]	MP4-indeling
MPEG-2-programmastream	MPEG-2	* .mpg, * .m2p	[MPEG2-programmastream]	MPEG-2-indeling
MPEG-2 Video Elementary Stream	MPEG-2	* .m2v	[MPEG2 Elementary Stream]	
MXF	DNxHD * 5	* .mxf	[DNxHD MXF]	-
	DNxHR * 5		[DNxHR MXF]	
	DNxHR 444 * 5		[DNxHR 444 MXF]	
P2	AVC-Intra 50	* .xml + * .mxf	[HD P2-clip]	P2-formaat
	AVC-Intra 100			

	AVC-Intra 200			
	AVC-LongG			
	AVC-Intra 4K / 2K 422		[AVCUltra P2 Clip]	
	DV			
	DVCPRO25		[P2-clip]	
	DVCPRO50			
	DVCPRO HD		[HD P2-clip]	
P2 3D	AVC-Intra 50	* .xml + * .mxf	[HD P2 3D-clip]	P2-formaat
	AVC-Intra 100			
PlayStation Portable	H.264 / AVC	* .mp4	[PlayStation Portable]	MP4-indeling
Snelle tijd	Grass Valley HQ	* .mov	[Grass Valley HQ MOV]	QuickTime-indeling
	Grass Valley HQX		[Grass Valley HQX MOV]	
	H.264 / AVC		[H.264 / AVC MOV]	
	H.265 / HEVC		[H.265 / HEVC MOV]	
	ProRes		[ProRes MOV]	
	ProRes 4444		[ProRes 4444 MOV]	
	JPEG2000		[JPEG2000 MOV]	

	Motion JPEG		[Motion JPEG MOV]	
	PNG		[PNG MOV]	
	QT-animatie		[QT Animation MOV]	
	H.265 / HEVC		[H.265 / HEVC MOV (NVIDIA)]	
	DNxHD		[DNxHD MOV]	
	DNxHR		[DNxHR MOV]	
	DNxHR 444		[DNxHR 444 MOV]	
	DV		[DV MOV]	
	DVCPRO25		[DVCPRO25 MOV]	
	DVCPRO50		[DVCPRO50 MOV]	
	DVCPRO HD		[DVCPRO HD MOV]	
WindowsMedia	-	* .wmv	[WindowsMedia Video]	Exporteren met exporteur
XAVC	XAVC Intra	* .xml + * .mxf	[XAVC]	XAVC-indeling
	XAVC Lange GOP			
	XAVC S * 4	* .xml + * .mp4	[XAVC S]	XAVC S-indeling
XDCAM	DVCAM	* .xml + * .mxf	[XDCAM DV]	XDCAM-indeling
	MPEG IMX		[XDCAM MPEG IMX]	

	MPEG HD		[XDCAM HD]	
	MPEG HD422		[XDCAM HD 422]	
XDCAM EX	DVCAM	* .xml + * .mp4	[XDCAM EX DV]	XDCAM EX-indeling
	MPEG HD		[XDCAM EX]	
XDCAM EX 3D	MPEG HD	* .xml + * .mp4	[XDCAM EX 3D]	

* 1 Om naar een schijf te exporteren, selecteert u [Branden naar schijf] bij [Exporteren] op de recorder.

* 2 Quick Sync Video (Intel Core i-serie CPU (6e generatie of hoger)) die H.265 / HEVC-codering ondersteunt, is vereist.

* 3 Een grafische kaart vervaardigd door NVIDIA die H.265 / HEVC-codering ondersteunt, is vereist.

Bezoek onze website voor de ondersteunde grafische kaarten.

* 4 Om een medium te laden waar een bestand naar de camera is geëxporteerd, voert u [Media herstellen] uit op de camera. Thumbnails kunnen niet op de camera worden weergegeven.

* 5 Het kan worden ondersteund door opties te gebruiken.

Audio

Formaat / container	Bestandsextensie	Exporteur	Bladzijde
AAC	* .m4a	[Geavanceerde audiocodering (AAC)]	Audio-indeling
AIFF	* .aif, * .aiff	[PCM AIFF]	
ALAC	* .m4a	[Apple Lossless]	
Dolby Digital (AC-3)	* .ac3	[Dolby Digital (AC-3)]	
MPEG-1 audio elementaire stream	* .mpa	[MPEG2 Elementary Stream]	
Sony / Sonicfoundry Wave64	* .w64	[Sony / Sonicfoundry Wave64]	
Vorbis	* .ogg	[Vorbis]	
Golf	* .wav	[PCM WAVE]	
Windows Media Audio	* .wma	[WindowsMediaAudio]	

Stilstaand beeld

Formaat / container	Bestandsextensie	Exporteur	Bladzijde
JPEG File Interchange-indeling	* .jfif	[Stilstaand beeld]	Stilstaand beeldformaat
Jpeg	* .jpg, * .jpeg		
Mac Pict	* .pic, * .pct, * .pict		
Photoshop	* .psd		
PNG (Portable Network Graphics)	* .png		
QuickTime-afbeelding	* .qtif, * .qti, * .qif		
SGI	* .sgi, * .rgb		
Targa	* .tga, * .targa, * .vda, * .icb, * .vst		
TIFF	* .tif, * .tiff		
Windows Bitmap	* .bmp, * .dib, * .rle		

Onderschrift

Formaat / container	Bestandsextensie	Exporteur	Bladzijde
Scenarist Gesloten bijschrift	* .scc	[Scenarist Closed Caption-bestand (.scc)]	Ondertiteling exporteren
MacCaption	* .mcc	[MacCaption (.mcc) - bestand]	

Exportinstellingen registreren

Exporteerinstellingen kunnen worden geregistreerd als een voorinstelling. De exporteerinstellingen kunnen ook worden geregistreerd in combinatie met de conversie-instellingen die worden gebruikt om te exporteren in een formaat dat afwijkt van de projectinstellingen. Eenmaal geregistreerd, kan eenvoudig een exporteur-preset worden opgeroepen.

Exporteren met exporteur

U kunt het bestandsformaat selecteren waarin u wilt exporteren, zodat u het in verschillende formaten kunt exporteren.

Voorbeeld:

Exporteren in het Windows Media Video-formaat.

1) Klik op [Export] op de recorder.



2) Klik op [Afdrukken naar bestand].

- Het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Exporteren] → [Afdrukken naar bestand].
- Exporteren naar bestand: [F11]

3) Klik op [Windows Media] in de categoriestructuur.

- Een lijst met exporteurs wordt weergegeven in [Windows Media].

4) Klik op [WindowsMediaVideo] en klik op [Exporteren].

- Het dialoogvenster [WindowsMediaVideo] wordt weergegeven.

5) Configureer de exportinstellingen.

6) Voer een bestandsnaam in, selecteer de opslagbestemming en klik op [Opslaan].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service. Er verschijnt een indicatie op het pc-scherm om aan te geven dat het renderen zal worden gestart.

Geregistreerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.

- De kleur van het GV Job Monitor-pictogram op de statusbalk wordt paars terwijl een rendertaak voor het exporteren van bestanden wordt verwerkt.

Wanneer het renderproces is voltooid, verschijnt er een indicatie op het pc-scherm om aan te geven dat het renderen is voltooid. De kleur van het pictogram op de statusbalk keert terug naar de oorspronkelijke staat.

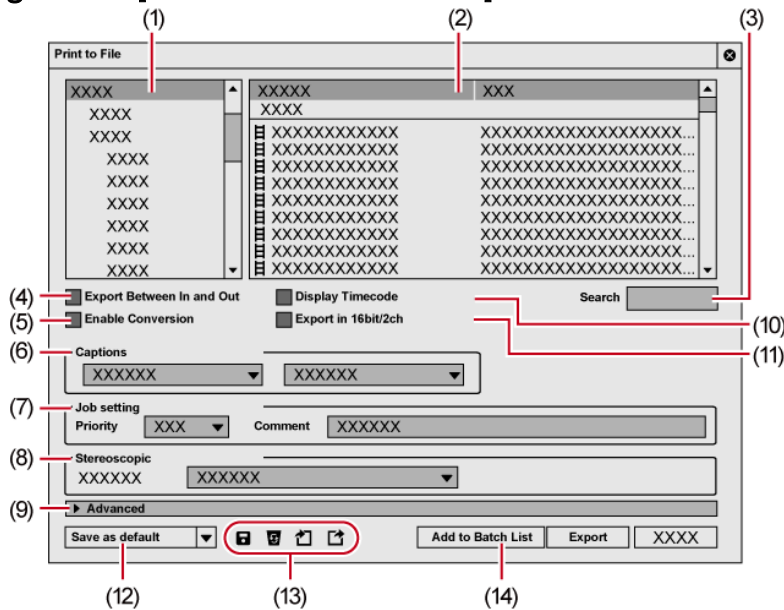
- Zelfs als het projectbestand wordt gesloten voordat het renderingproces is voltooid, wordt het proces van de renderingtaak voortgezet.
- Om het geëxporteerde bestand in de bin te registreren, klikt u met de rechtermuisknop op de renderingtaak in de lijst met voltooide taken op GV Job Monitor en klikt u vervolgens op [Toevoegen aan bin].




- Na stap 3) verschilt de procedure per geselecteerde exporteur. Voer bewerkingen uit volgens de instructies op het scherm.
- Door op [Open] te klikken op de melding van begin / einde van bestandsexport, wordt GV Job Monitor opgestart. Door op [Sluiten] te klikken, wordt de melding gesloten.
- De melding voor het starten / beëindigen van de bestandsexport wordt aangegeven in overeenstemming met de instelling van uw Windows.



Dialogvenster [Afdrukken naar bestand]



<p>(1)</p>	<p>Categorie boom</p>	<p>Selecteer een categorie om de exporteeropties te verfijnen.</p> <p>[Huidige standaard]</p> <p>Geef de standaard exporteurs weer.</p> <p>[Laatst gebruikt]</p> <p>Geef exporteurs weer in een lijst in de volgorde van laatst gebruikt als eerste.</p> <p>[Mijn voorinstellingen]</p> <p>Geef de voorinstellingen van de exporteur weer die door de gebruiker zijn geregistreerd in een lijst.</p> <p>[Allemaal]</p> <p>Toon alle exporteurs in een lijst. U kunt de exporteeropties verfijnen door een categorie op formaat te selecteren.</p>
<p>(2)</p>	<p>Exporter / Preset-lijst</p>	<p>Geef de exporteurs binnen een geselecteerde categorie in een lijst weer.</p> <p>[Vooraf ingesteld]</p> <p>Voorinstellingen voor exporteurs weergeven die als standaard zijn opgeslagen en voorinstellingen voor exporteurs die zijn opgeslagen door de gebruiker.</p> <p> : Video-exporteur</p> <p>Geeft exporteurs aan om een bestand te exporteren dat een video-element bevat.</p> <p> : Audio-exporteur</p> <p>Geeft exporteurs aan om een audio-element te exporteren.</p> <p> : Een voorinstelling waar conversie wordt uitgevoerd</p>

		Vink [Conversie inschakelen] aan om alle exporter-presets weer te geven, inclusief exporter-presets met een indeling die verschilt van de projectinstellingen.
(3)	[Zoeken]	Zoek de exporteurs.
(4)	[Exporteren tussen in en uit]	Vink dit item aan om alleen te exporteren tussen de in- en uit-punten van de tijdlijn.
(5)	[Conversie inschakelen]	Vink dit item aan om conversieverwerking in te schakelen die wordt gebruikt om te exporteren in formaten die verschillen van de projectinstellingen.
(6)	[Onderschriften]	Selecteer de exportmethode van ondertiteling. Selecteerbare items verschillen afhankelijk van de geselecteerde exporteur. Alleen de ondertiteling kan ook naar een bestand worden geëxporteerd.
(7)	[Taakinstelling]	Renderingstaken voor het exporteren van bestanden zijn geregistreerd bij de Render Service. Stel [Prioriteit] van de rendering jobs in en een commentaar dat getoond wordt op GV Job Monitor. [Prioriteit] Stel [Prioriteit] van de renderingtaken in. Voor [Prioriteit] kunnen drie fasen van [Hoog], [Normaal] en [Laag] worden ingesteld. [Commentaar] Voer een opmerking in. De ingevoerde opmerking wordt weergegeven bij [Opmerking] in de takenlijst of de lijst met voltooide taken in het dialoogvenster [GV Job Monitor].
(8)	[Stereoscopisch]	Alleen weergegeven in de stereoscopische bewerkingsmodus. Selecteer het formaat van stereoscopische verwerking in de lijst. Selecteerbare items verschillen afhankelijk van de geselecteerde exporteur. [L / R Dual Stream] exporteert de video van de L- en R-zijde naar een enkel dual stream-compatibel bestand. [Alleen links] / [Alleen rechts] exporteert video van de L- of R-zijde alleen naar een enkel bestand. [Side by Side] / [Top and Bottom] / [Line Interleave] / [Blend] / [Anaglyph] / [Difference] composities en exporteert de video van de L- en R-zijden naar een enkel bestand. [Separate Left and Right] voert de video van de L- en R-zijde afzonderlijk uit naar twee verschillende bestanden.

(9)	[Geavanceerd]	Klik op de uitvouwknoop om de conversieverwerking te configureren bij het exporteren in een indeling die verschilt van de projectinstellingen.
(10)	[Tijdcode weergeven]	Vink dit item aan om te exporteren met een tijdcode die op het scherm wordt weergegeven.
(11)	[Exporteren in 16bit / 2ch]	Vink dit item aan om te exporteren in 16-bit / 2ch, ongeacht het audioformaat van de projectinstellingen of de geselecteerde exporter-preset. Het is handig om het aangevinkt te laten als een meerkanaalsproject moet worden geëxporteerd en gebruikt met software van een andere fabrikant.
(12)	[Opslaan als standaard]	Bewaar vier items voor [Huidige standaard]. De opgeslagen exporteurs worden weergegeven in [Huidige standaard] van de categoriestructuur. Door op [Exporteren] op de recorder te klikken en [Afdrukken naar bestand (standaard exporteur)] / [Toevoegen aan batchexport (standaard exporteur)] → te gebruiken standaard exporteur te selecteren, kan de opgeslagen standaard exporteur gemakkelijk worden geselecteerd.
(13)	Vooraf ingestelde bedieningstoetsen	 : [Voorinstelling opslaan] Registreer de geselecteerde exporteur in de exporter / preset-lijst samen met de conversieverwerking die is geconfigureerd onder [Advanced] als een exporter-preset.  : [Voorinstelling verwijderen] Verwijder de exporter-preset die is geselecteerd in de exporter / preset-lijst.  : [Voorinstelling importeren] Voorinstellingen van exporteur importeren.  : [Voorinstelling exporteren] Exporteer de exporter-preset die is geselecteerd in de exporter / preset-lijst.
(14)	[Toevoegen aan batchlijst]	Voeg het opgegeven bereik toe aan de batchlijst.



- Om een meerkanaalsproject te exporteren voor gebruik met software van een andere fabrikant, vinkt u ofwel [Export in 16bit / 2ch] aan of selecteert u een exporteur in 16-bit / 2ch audioformaat.

Dialogvenster [WindowsMediaVideo]

<p>[Beeldinstellingen]</p>	<p>[Mode]</p> <p>[CBR] is een vaste overdrachtsmodus. Het codeert met een constante bitrate, ongeacht beweging of beeldcomplexiteit. Voer een waarde in voor [Bitrate].</p> <p>[CBR (2-pass)] voert codering uit na een analyse op beweging en beeldcomplexiteit.</p> <p>[VBR (op kwaliteit gebaseerd)] is een variabele overdrachtsmodus van directe conversie. De toegewezen bitsnelheid is afhankelijk van de beweging en de complexiteit van het beeld. Voer een waarde in voor [Kwaliteit].</p> <p>[VBR (2-pass)] is een variabele overdrachtsmodus. De toegewezen bitrate wordt gevarieerd na analyse van beweging en beeldcomplexiteit. Voer de gemiddelde bitsnelheid in [Bitrate] en de maximale bitsnelheid in [Max] in.</p> <p>[Frame rate]</p> <p>Vink dit item aan om de framesnelheid te wijzigen (1-60 fps). Voer "2997" in om in te stellen op 29,97 fps.</p> <p>[Fotoformaat]</p> <p>De afbeeldingsgrootte kan worden ingesteld door te selecteren in de lijst. Als u [Vierkante pixel] aanvinkt, wordt de beeldverhouding van het beeld ingesteld op 1: 1. Controleer dit als de video verticaal lang of horizontaal lang is gemaakt door het afspeelapparaat.</p> <p>[Kwaliteitsinstelling]</p> <p>Verplaats de schuifregelaar afhankelijk van het relatieve belang van [framesnelheid (0)] (geeft prioriteit aan vloeiende bewegingen) en [beeldkwaliteit (100)].</p>
<p>[Geluidsinstellingen]</p>	<p>[Mode]</p> <p>[CBR] is een vaste overdrachtsmodus. Het codeert met een constante bitsnelheid, ongeacht de complexiteit van de audio. Selecteer een bitsnelheid in de lijst [Bitrate].</p> <p>[CBR (2-pass)] voert codering uit na een analyse op audiocomplexiteit.</p> <p>[VBR (op kwaliteit gebaseerd)] is een variabele overdrachtsmodus. De toegewezen bitrate is afhankelijk van de audiocomplexiteit. Selecteer een gemiddelde bitsnelheid in de lijst [Kwaliteit].</p>

Exporteren in een indeling die verschilt van de projectinstellingen

U kunt een exporteur gebruiken om naar een bestand te exporteren in een indeling die verschilt van de projectinstellingen.

1) Klik op [Export] op de recorder.



2) Klik op [Afdrukken naar bestand].

- Het dialogvenster [Afdrukken naar bestand] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Exporteren] → [Afdrukken naar bestand].
- Exporteren naar bestand: [F11]

3) Klik op een categorie in de categoriestructuur en vink [Conversie inschakelen] aan.

- Alle exporteurs en exporter-presets waarvan het exportformaat verschilt van de projectinstellingen, worden weergegeven. Voorinstellingen van exporteurs waar de conversieverwerking moet worden uitgevoerd, hebben een "→" -symbool op hun pictogram.

4) Selecteer een exporteur en klik op de uitvouwknoop in [Geavanceerd].

- Exporter-presets die als standaard zijn opgeslagen, kunnen ook worden geselecteerd.
- Het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] (Gedetailleerde instellingen) wordt weergegeven.

5) Stel de details van het te exporteren formaat in.



- Door op [Opslaan als standaard] te klikken, worden de huidige instellingen opgeslagen. Door op [Exporteren] op de recorder te klikken en [Afdrukken naar bestand (standaard exporteur)] → te gebruiken standaard exporteur te selecteren, kan de exporteur gemakkelijk worden geselecteerd.
- U kunt de huidige instellingen opslaan als een voorinstelling.

6) Klik op [Exporteren] en configureer volgens de instructies op het scherm.

7) Voer een bestandsnaam in, selecteer de opslagbestemming en klik op [Opslaan].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service. Er verschijnt een indicatie op het pc-scherm om aan te geven dat het renderen zal worden gestart.

Geregistreeerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.

- De kleur van het GV Job Monitor-pictogram op de statusbalk wordt paars terwijl een rendertaak voor het exporteren van bestanden wordt verwerkt.

Wanneer het renderproces is voltooid, verschijnt er een indicatie op het pc-scherm om aan te geven dat het renderen is voltooid. De kleur van het pictogram op de statusbalk keert terug naar de oorspronkelijke staat.

- Zelfs als het projectbestand wordt gesloten voordat het renderingproces is voltooid, wordt het proces van de renderingtaak voortgezet.
- Om het geëxporteerde bestand in de bin te registreren, klikt u met de rechtermuisknop op de renderingtaak in de lijst met voltooide taken op GV Job Monitor en klikt u vervolgens op [Toevoegen aan bin].



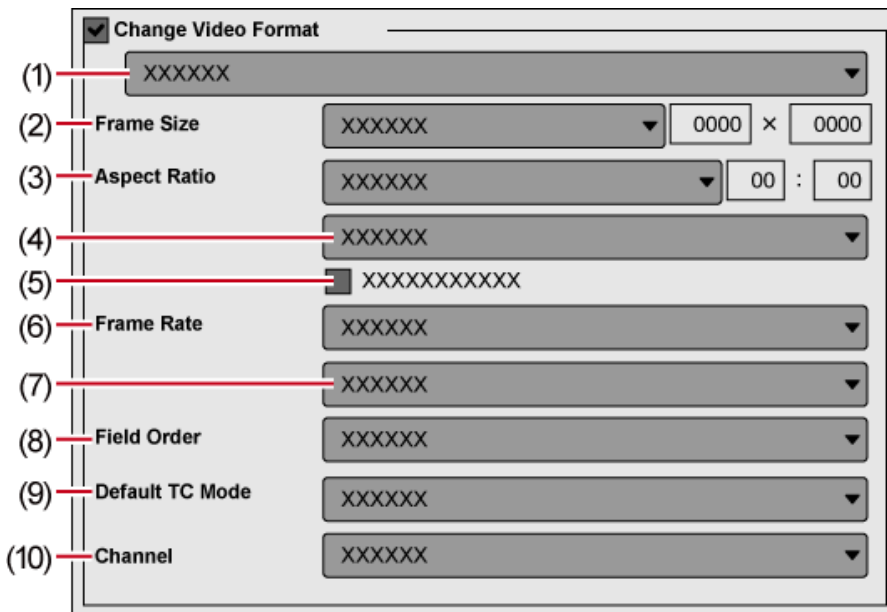
- Na stap 6) verschilt de procedure naargelang de geselecteerde exporteur. Voer bewerkingen uit volgens de instructies op het scherm.
- Door op [Open] te klikken op de melding van begin / einde van bestandsexport, wordt GV Job Monitor opgestart. Door op [Sluiten] te klikken, wordt de melding gesloten.
- De melding voor het starten / beëindigen van de bestandsexport wordt aangegeven in overeenstemming met de instelling van uw Windows.

Dialogvenster [Afdrukken naar bestand] (Gedetailleerde instellingen)

Als een exporter-preset is geselecteerd in stap 4) , schakelt u over naar de exportformaatinstellingen van die exporter-preset.



Instelling [Videoformaat wijzigen]



Als u [Videoformaat wijzigen] aanvinkt, worden bestanden geëxporteerd naar het videoformaat dat in de volgende items is ingesteld.

*** In het rechter veld van een instelling geeft aan dat de instelling overeenkomt met de projectinstellingen.

(1)	Lijst met videoprofielen	Geef een lijst met veelgebruikte videoformaten weer. Wanneer u een videoformaat uit de lijst selecteert, schakelen [Framegrootte] en andere items naar de geselecteerde videoformaatinstellingen.
(2)	[Kadergrootte]	Selecteer een framemaat uit de lijst. Selecteer [Aangepast] om een instellingswaarde in pixels in te voeren.
(3)	[Aspect Ratio]	Selecteer een aspectverhouding uit de lijst. Als u [Custom Display Aspect] of [Custom Pixel Aspect Ratio] selecteert, kunt u de aspectratio instellen door waarden in te voeren. Als u een aangepaste aspectverhouding heeft ingesteld, zorg er dan voor dat u een conversiemethode selecteert bij de conversie-instelling voor de aspectverhouding.
(4)	Aspect ratio conversie-instellingen	Als de aspectverhouding die is ingesteld in [Aspect Ratio] verschilt van de projectinstellingen, selecteer dan welke methode u wilt gebruiken om de aspectratio te converteren in de lijst.
(5)	[Overscangebied knippen]	Vink dit item aan om de beeldverhouding na het knippen om te rekenen met de overscan-grootte. De overscan-grootte verschilt afhankelijk van de projectinstellingen.
(6)	[Frame rate]	Selecteer een framesnelheid in de lijst. Als u een aangepaste framesnelheid heeft ingesteld, moet u een conversiemethode selecteren in de conversie-instellingen voor framesnelheden.

(7)	Conversie-instellingen voor framesnelheid	<p>Als de framesnelheid die is ingesteld in [Framesnelheid] verschilt van de projectinstellingen, selecteert u in de lijst welke conversie u wilt uitvoeren.</p> <p>Als u [Frame overvloeien] selecteert, worden aanvullende frames geïnterpoleerd door het frame voor en na elk aanvullend frame te combineren. Als u [Dichtstbijzijnde frame] selecteert, wordt het dichtstbijzijnde frame gebruikt om aanvullende frames te maken.</p>
(8)	[Veldvolgorde]	Selecteer een veldvolgorde in de lijst. Als u [Auto] selecteert, wordt automatisch de optimale waargenomen veldvolgorde geselecteerd.
(9)	[Standaard TC-modus]	Selecteer of de video die u wilt exporteren de tijdcode voor het neerzetten van frames of de tijdcode voor niet-neerzetten van frames als standaard weergeeft.
(10)	[Kanaal]	<p>Dit kan worden ingesteld wanneer een exporteur wordt geselecteerd waarnaar het alfakanaal wordt behouden en waarnaar kan worden uitgevoerd.</p> <p>Selecteer of u alleen het kleurkanaal of het kleurkanaal en het alfakanaal wilt uitvoeren.</p>

Instelling [Wijzig audioformaat]

Als u [Wijzig audioformaat] aanvinkt, wordt het audioformaat gewijzigd, zodat het wordt geëxporteerd met de hieronder beschreven items. Als [Export in 16bit / 2ch] is aangevinkt, zijn de instellingen voor [Channels] en [Bit Depth] vast.

*** In het rechter veld van een instelling geeft aan dat de instelling overeenkomt met de projectinstellingen.

[Kanalen]	Selecteer het aantal kanalen in de lijst. Als het geselecteerde aantal kanalen kleiner is dan de projectinstelling, worden de kanalen op volgorde van 1ch geëxporteerd. Selecteer [2ch] om een meerkanaalsproject te exporteren voor gebruik met software van een ander bedrijf.
[Bemonsteringssnelheid]	Selecteer een bemonsteringsfrequentie uit de lijst.
[Bitdiepte]	Selecteer een audiokwantiseringsbitrate in de lijst. Selecteer [16bit] om een meerkanaalsproject te exporteren voor gebruik met software van een ander bedrijf.
[Audio exporteren]	Vink dit item aan om het audiogedeelte te exporteren.
[Generating Waveform Cache]	Vink dit item aan om golfvormcache te maken (golfvormweergave van audio).

[Verwijder aanvullende gegevens] instelling

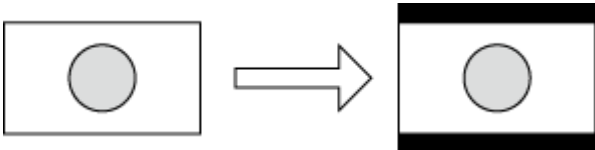
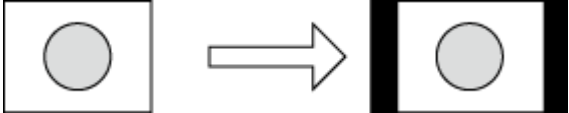
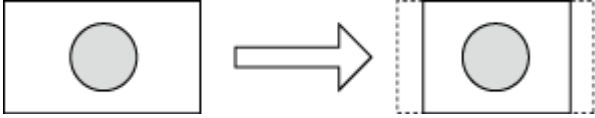
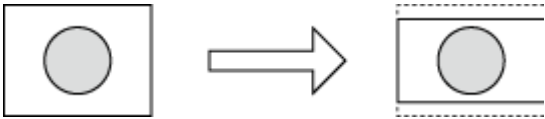
Dit kan worden ingesteld wanneer een compatibele exporteur is geselecteerd. Vink dit item aan om te exporteren met verwijderde aanvullende gegevens. Deze instelling heeft geen invloed op het exporteren van ondertiteling.

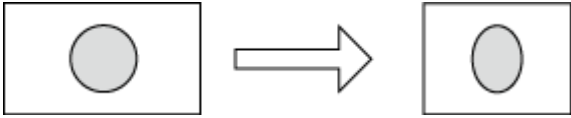
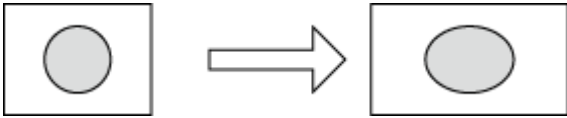
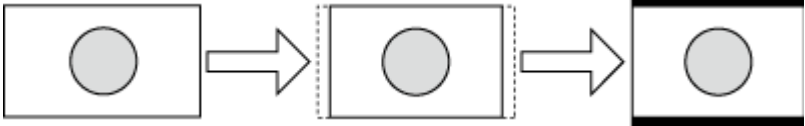
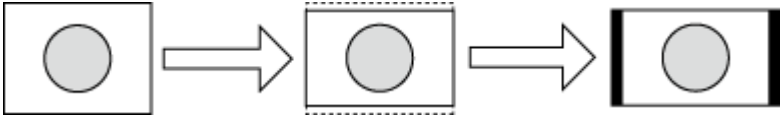
Notitie

- Zelfs als dit niet is aangevinkt, zullen aanvullende gegevens worden verwijderd nadat de framesnelheid of aspectverhouding is gecorrigeerd. Deze grootte verschilt van die van de projectinstellingen.
- Configureer de instelling voor het exporteren van aanvullende gegevens in combinatie met [Bewaar ondersteunende gegevens] in de reeksinstelling.

De conversie van de beeldverhouding instellen

Voor de items in de lijst van de conversie-instelling voor de hoogte-breedteverhouding die moet worden ingesteld in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] (Gedetailleerde instellingen), volgen hier voorbeeldbeschrijvingen van het converteren van een 16: 9-scherm naar een 4: 3-scherm en een 4: 3-scherm naar een 16: 9-scherm.

Item	Origineel scherm → Geconverteerd scherm	Omschrijving
Brievenbus / zijpaneel	16: 9 → 4: 3	<p>Het 16: 9-scherm wordt weergegeven in het midden van een 4: 3-scherm en er wordt een brievenbuseffect boven en onder toegevoegd.</p> 
	4: 3 → 16: 9	<p>Het 4: 3-scherm wordt weergegeven in het midden van een 16: 9-scherm en aan de randen zijn zijpanelen toegevoegd.</p> 
Side cut / crop top en bottom	16: 9 → 4: 3	<p>De linker- en rechterkant van het 16: 9-scherm worden bijgesneden om het 16: 9-scherm op een 4: 3-schermformaat te passen.</p> 
	4: 3 → 16: 9	<p>De bovenste en onderste delen van het 4: 3-scherm worden bijgesneden om het 4: 3-scherm aan te passen aan een 16: 9-schermformaat.</p> 

Anamorfisch	16: 9 → 4: 3	<p>Het 16: 9-scherm wordt horizontaal gecomprimeerd om in een 4: 3-schermformaat te passen. De beeldverhouding van het frame blijft niet behouden.</p> 
	4: 3 → 16: 9	<p>Het 4: 3-scherm wordt horizontaal uitgerekt om in een 16: 9-schermformaat te passen. De beeldverhouding van het frame blijft niet behouden.</p> 
Halve brievenbus (14: 9/13: 9)	16: 9 → 4: 3	<p>Het 16: 9-scherm wordt bijgesneden tot een 14: 9- of 13: 9-schermformaat, weergegeven in het midden van een 4: 3-scherm en een brievenbuseffect wordt boven en onder toegevoegd.</p> 
	4: 3 → 16: 9	<p>Het 4: 3-scherm wordt bijgesneden tot een 14: 9- of 13: 9-schermformaat, weergegeven in het midden van een 16: 9-scherm en zijpanelen worden aan de randen toegevoegd.</p> 

AVI-indeling

Het compressieformaat kan worden geselecteerd om een project als een AVI-bestand te exporteren.

- 1) Klik op een codec van [AVI] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].



- Voor de items voor de Grass Valley HQ AVI en Grass Valley HQX AVI codec-instellingen, zie de beschrijving gegeven voor het dialoogvenster [Instellingen - Grass Valley HQ] / [Instellingen - Grass Valley HQX] in [Systeeminstellingen].
- Als [Use MSDV codec] is aangevinkt wanneer de [DV AVI] exporteur is geselecteerd, zal het exporteren als AVI met de MSDV codec.

- 3) Stel een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].

Audio-indeling

U kunt alleen de audio van een project exporteren.

- 1) Klik op [Audio] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
 - Om te exporteren als Windows Media Audio, klikt u op [Windows Media] in de categoriestructuur.

2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].

3) Stel een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].



- Als de exporteur [Dolby Digital (AC-3)] is geselecteerd, selecteert u een bitsnelheid in de lijst [Formaat].
- Als de [WindowsMediaAudio] -exporter is geselecteerd, selecteert u de overdrachtsmodus. Als [CBR] (vaste overdrachtsmodus) is geselecteerd, selecteert u een bitsnelheid in de lijst [Bitrate]. Als [VBR (op kwaliteit gebaseerd)] (variabele overdrachtsmodus) is geselecteerd, selecteer dan een bitsnelheid in de lijst [Kwaliteit].

QuickTime-indeling

U kunt een project exporteren in MOV-indeling dat kan worden afgespeeld als een QuickTime-film.



- Als een van de volgende exporteurs wordt gebruikt voor export wanneer [Kleurruimte] in [Projectinstellingen] is ingesteld op [BT.2020 / BT.2100 HLG] of [BT.2020 / BT.2100 PQ], worden HDR-metagegevens toegevoegd op het moment van export.
 - [Grass Valley HQX MOV]
 - [Grass Valley HQ MOV]
 - [H.264 / AVC MOV]
 - [H.265 / HEVC MOV]
 - [H.265 / HEVC MOV (NVIDIA)]
 - [ProRes MOV]
 - [ProRes 4444 MOV]
 - [DNxHD MOV]
 - [DNxHR MOV]
 - [DNxHR 444 MOV]

1) Klik op [QuickTime] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].

3) Selecteer een bestandsformaat uit de lijst [Opslaan als type] en klik op [Instellingen].

- [Instellingen] is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van het bestandsformaat.
- Als de exporteur [ProRes MOV] is, stelt u de codec in [ProRes CODEC-instellingen] in. Selecteer een item uit [ProRes 422 HQ], [ProRes 422], [ProRes 422 LT] en [ProRes 422 Proxy].
- Als de exporteur [ProRes 4444 MOV] is, stelt u de codec in [ProRes CODEC-instellingen] in. Er is slechts één instellingsitem, [ProRes 4444].
- Als de exporteur [JPEG2000 MOV] of [QT Animation MOV] is, stelt u [Video] en [Audio] in. [Kwaliteit] voor video en [Codec] voor audio kunnen worden ingesteld.
- Voor de gedetailleerde items wanneer [H.264 / AVC MOV] en [H.265 / HEVC MOV] zijn ingesteld voor de exporteur, zie de beschrijvingen gegeven voor het tabblad [Basisinstellingen] / [Uitgebreide instellingen] in MP4-indeling .
- Als de exporteur [DNxHD MOV] is, stelt u [Bitrate] in.
- Als de exporteur [DNxHR MOV] of [DNxHR 444 MOV] is, stelt u [Formaat] en [VBR] in.



4) Configureer de exportinstellingen, voer een bestandsnaam in en klik op [Opslaan].



- Voor de items voor de Grass Valley HQ en Grass Valley HQX codec-instellingen, zie de beschrijving gegeven voor het [Instellingen - Grass Valley HQ] / [Instellingen - Grass Valley HQX] dialoogvenster in [Systeeminstellingen].
- Zie de Help van de QuickTime-speler voor meer informatie over de gedetailleerde instellingen voor elke bestandsexport.

BD-formaat

U kunt exporteren naar een bestand in MPEG 2-indeling (* .m2ts) voor BD.

1) Klik op [H.264 / AVC] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Klik op [Blu-ray] en klik op [Exporteren].

- Het dialoogvenster [Blu-ray] wordt weergegeven.

3) Geef na het instellen van de exportdetails een bestandsnaam en opslagbestemming op en klik op [Opslaan].

Dialoogvenster [Blu-ray]

Tabblad [Basisinstellingen]

[Beeldinstellingen]	<p>[Profiel]</p> <p>Stel het profiel in. De selecteerbare profielen zullen verschillen afhankelijk van de framegrootte die moet worden geëxporteerd.</p> <p>[Type bitsnelheid]</p> <p>[CBR] wijst een constant aantal bits toe. Hoewel ruis, enz. Aanwezig kan zijn, wordt het coderingsproces versneld.</p> <p>[VBR] verandert de toegewezen bitrate volgens de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit. In vergelijking met [CBR] kan het mediavolume efficiënter worden gebruikt, en dit zorgt voor een consistentere beeldkwaliteit in het algemeen.</p> <p>[Gemiddelde]</p> <p>Stel dit item in als [CBR] of [VBR] is geselecteerd als het bitratetype. U kunt kiezen uit de lijst of waarden rechtstreeks invoeren.</p> <p>[Max]</p> <p>Stel dit item in als [VBR] is geselecteerd als het bitratetype. U kunt kiezen uit de lijst of waarden rechtstreeks invoeren.</p> <p>[Kwaliteit]</p> <p>Selecteer de afbeeldingskwaliteit in de lijst.</p> <p>[Gebruik hardware-encoder]</p> <p>Vink dit item aan om video uit te voeren met hardwarecodering zoals Quick Sync Video. Als u dit item uitschakelt, wordt video uitgevoerd met behulp van H.264-software-encoder die codering van hoge kwaliteit en hoge snelheid mogelijk maakt.</p> <p>In een omgeving waar hardwarecodering niet beschikbaar is, wordt [Use Hardware Encoder] niet weergegeven. De encoder voor uitvoer wordt vastgezet op de H.264-software-encoder.</p>
---------------------	--



[Geluidsinstellingen]	<p>[Formaat]</p> <p>Selecteer het audiocompressieformaat in de lijst.</p> <p>Voor [Dolby Digital (AC-3)]</p> <p>Als het aantal audiokanalen in de projectinstellingen 7 kan. Of meer is, wordt het 7e kanaal en later genegeerd en wordt het project uitgevoerd met 5.1ch: L, 2ch: R, 3ch: C, 4ch: LFE, 5ch: Ls en 6ch: Rs. Als het aantal audiokanalen in de projectinstellingen 5ch of minder is, worden alle kanalen behalve 1 / 2ch genegeerd en wordt het project uitgevoerd met 2ch.</p> <p>Voor [Lineaire PCM]</p> <p>Als het aantal audiokanalen in de projectinstellingen 8ch is, is de output met 8ch; als het nummer 6ch / 7ch is, is de output met 6ch; als het nummer 4ch / 5ch is, is output met 4ch: en als het nummer 3ch is, is output met 2ch.</p> <p>[Bitsnelheid]</p> <p>Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.</p>
-----------------------	--

Tabblad [Uitgebreide instellingen]

[GOP-structuur]	Selecteer de GOP-structuur.
[Aantal afbeeldingen]	Stel de GOP-lengte in.
[Aantal referentiefames]	Stel in met hoeveel frames er rekening moet worden gehouden wanneer bewegingsschatting wordt uitgevoerd.
[Multi Slice]	Vink dit item aan om 1 frame in 4 delen te verdelen. Als de decoder multi-slicing ondersteunt, kan de decodering sneller worden uitgevoerd.
[Entropy-coderingsmodus]	Selecteer de H.264-coderingsmodus.
[Bitdiepte]	De bitsnelheid van de videokwantisatie is vastgesteld op [8].
[Chroma-indeling]	Pixelformaat van YUV is vastgesteld op [4: 2: 0].

MP4-indeling

Projecten kunnen worden geëxporteerd in bestanden in MP4-indeling (*.mp4).



- Als [Bitdiepte] is ingesteld op [10] in het tabblad [Uitgebreide instellingen] op het moment van exporteren, wordt het bestand geëxporteerd in 10-bits.
- Als een van de volgende exporteurs wordt gebruikt voor export wanneer [Kleurruimte] in [Projectinstellingen] is ingesteld op [BT.2020 / BT.2100 HLG] of [BT.2020 / BT.2100 PQ], worden HDR-metagegevens toegevoegd op het moment van export.
 - [H.264 / AVC]
 - [H.265 / HEVC]
 - [H.265 / HEVC (NVIDIA)]



- Exporteren in H.265 / HEVC is mogelijk met Quick Sync Video. De exporter [H.265 / HEVC] kan alleen worden gebruikt in een omgeving die is uitgerust met een Intel Core i-serie CPU (6e generatie of later).

Merk op dat de 6e generatie CPU's geen ondersteuning bieden voor het exporteren van projecten in 4: 2: 0 10-bits.

- Exporteren in H.265 / HEVC is mogelijk door een grafische kaart te gebruiken die is vervaardigd door NVIDIA. De exporteur voor [H.265 / HEVC (NVIDIA)] kan alleen worden gebruikt in een omgeving die is uitgerust met een grafische kaart die is vervaardigd door NVIDIA.

Bezoek onze website voor de ondersteunde grafische kaarten.

1) Klik op [H.264 / AVC] of [H.265 / HEVC] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].

- Selecteer [H.264 / AVC], [PlayStation Portable], [iPod], [H.265 / HEVC] of [H.265 / HEVC (NVIDIA)] als exporteur.

3) Geef na het instellen van de exportdetails een bestandsnaam en opslagbestemming op en klik op [Opslaan].

Dialoogvenster Instellingen exporteren in MP4-indeling

De instellingsitems zijn afhankelijk van de exporteur.

Tabblad [Basisinstellingen]

<p>[Beeldinstellingen]</p>	<p>[Profiel] Stel het profiel in. De selecteerbare profielen zijn afhankelijk van de framegrootte die moet worden geëxporteerd.</p> <p>[Type bitsnelheid] [CBR] wijst een constant aantal bits toe. Hoewel ruis, enz. Aanwezig kan zijn, wordt het coderingsproces versneld. [VBR] verandert de toegewezen bitrate volgens de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit. In vergelijking met [CBR] kan het mediavolume efficiënter worden gebruikt, en dit zorgt voor een consistentere beeldkwaliteit in het algemeen.</p> <p>[Gemiddelde] Stel dit item in als [CBR] of [VBR] is geselecteerd als het bitratetype. U kunt kiezen uit de lijst of waarden rechtstreeks invoeren.</p> <p>[Max] Stel dit item in als [VBR] is geselecteerd als het bitratetype. U kunt kiezen uit de lijst of waarden rechtstreeks invoeren.</p> <p>[Kwaliteit] Selecteer de afbeeldingskwaliteit in de lijst.</p> <p>[Gebruik hardware-encoder] Vink dit item aan om video uit te voeren met hardwarecodering zoals Quick Sync Video. Als u dit item uitschakelt, wordt video uitgevoerd met behulp van H.264-software-encoder die codering van hoge kwaliteit en hoge snelheid mogelijk maakt. In een omgeving waar hardwarecodering niet beschikbaar is, wordt [Use Hardware Encoder] niet weergegeven. De encoder voor uitvoer wordt vastgezet op H.264-software-encoder.</p>
----------------------------	---

[Geluidsinstellingen]	<p>[Formaat] * 1 Het audiocompressieformaat wordt vastgesteld op [AAC]. [Bitsnelheid] Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.</p>
-----------------------	--

* 1 Als de exporteur [H.264 / AVC MOV] of [H.265 / HEVC MOV] is voor [QuickTime], kunt u ook [Lineaire PCM] selecteren.

Tabblad [Uitgebreide instellingen]

[GOP-structuur]	Selecteer de GOP-structuur.
[Aantal afbeeldingen]	Stel de GOP-lengte in.
[Aantal referentiefames]	Stel het maximale aantal frames in waarmee rekening moet worden gehouden bij bewegingsschatting.
[Multi Slice]	Vink dit item aan om 1 frame in 4 delen te verdelen. Als de decoder multi-slicing ondersteunt, kan de decodering sneller worden uitgevoerd.
[Entropy-coderingsmodus]	Selecteer de H.264-coderingsmodus.
[Bitsnelheid aanpassen met pixels per seconde]	Vink dit item aan om de bitrate aan te passen in overeenstemming met het aantal pixels per seconde.
[Bitdiepte]	Selecteer een bitsnelheid voor videokwantisering in de lijst.
[Chroma-indeling]	Selecteer een YUV-pixelformaat uit de lijst.
[MP4-optie]	<p>Selecteer [Fast Start] om moov aan het begin van het bestand toe te voegen, stel het in als Fast Start en exporteer het.</p> <p>Selecteer [Gefragmenteerd] om het bestand te exporteren in Fragmented MP4-indeling.</p> <p>Als u [Snelle start] en [Gefragmenteerd] niet gebruikt, selecteert u [Geen].</p>
[Audio-optie] * 1	<p>Selecteer [Multi Channels] om de kanalen uit te voeren als midden, rechts of links.</p> <p>Selecteer [Multi Sporen] om meerdere streams van 2-kanaals kanalen uit te voeren. Als er 6 of meer kanalen worden uitgevoerd, kunnen alle kanalen met deze optie worden uitgevoerd.</p> <p>Als u [Bitsnelheid per spoor toepassen] aanvinkt, wordt de audiobitsnelheid van elke spoor toegepast op de bitsnelheid die is ingesteld voor [Audio-instellingen] op het tabblad [Basisinstellingen]. Deze instelling wordt alleen toegepast als [Multi Sporen] is geselecteerd.</p>

* 1 Alleen beschikbaar als [Formaat] van [Audio-instellingen] op het tabblad [Basisinstellingen] is ingesteld op [AAC].



- Als [Bitdiepte] is ingesteld op [10] of [Chroma-indeling] is ingesteld op [4: 2: 2], kan hardwarecodering niet worden uitgevoerd, zelfs niet als het selectievakje [Gebruik hardware-encoder] is geselecteerd in [Video-instellingen].

HDR-video uploaden naar YouTube

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u bestanden exporteert die als HDR-video worden herkend op YouTube.

- De volgende procedure toont een voorbeeld.

1) Maak een project.

- Maak een project met de volgende projectinstellingen.
 - [Videovoorinstelling]: [QFHD 3840 x 2160 59,94p]
 - [Videobitdiepte]: [10bit]
 - [Kleurruimte]: [BT.2020 / BT.2100 PQ]

2) Registreer een clip in de log-indeling voor het project en plaats de clip op de tijdlijn.

3) Pas [Primaire kleurcorrectie] toe op de clip.

- Als de clip niet als logbestand wordt herkend, stelt u de kleurruimte handmatig in.
- Kleurgradatie uitvoeren in het dialoogvenster [Primaire kleurcorrectie], indien nodig.

4) Klik op [Afdrukken naar bestand].

5) Klik op [H.264 / AVC] of [H.265 / HEVC] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

6) Selecteer [H.264 / AVC MP4 3840x2160 59,94p 10bit] of [H.265 / HEVC MP4 3840x2160 59,94p 10bit] bij [Preset] van de exporteur.

7) Klik op [Exporteren] en specificeer de bestandsnaam en opslagbestemming, en klik op [Opslaan].

- Wanneer het geëxporteerde bestand wordt geüpload naar YouTube, wordt het bestand herkend als HDR-video. Bezoek de website van YouTube voor meer informatie.

MPEG-2-indeling

Projecten kunnen worden geëxporteerd als een bestand in MPEG-2-indeling.

1) Klik op [MPEG] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Klik op [MPEG2 Elementary Stream] of [MPEG2 Program Stream], en klik op [Export].

- Het dialoogvenster [MPEG2 Elementary Stream] of het dialoogvenster [MPEG2 Program Stream] wordt weergegeven.

3) Configureer de video- en audio-instellingen, specificeer een bestandsnaam en opslagbestemming en klik op [Opslaan].

- Als [MPEG2 Elementary Stream] is geselecteerd, klikt u op [Select], stelt u de audio- en video-exportbestemmingen in en klikt u op [OK].



Dialogvenster [MPEG2 Elementary Stream] / [MPEG2 Program Stream]

Tabblad [Basisinstellingen]

De weergegeven instellingsitems kunnen gedeeltelijk verschillen, afhankelijk van de exporteur.

<p>[Beeldinstellingen]</p>	<p>[Segmentcodering]</p> <p>Vink dit item aan om een clip van een onbewerkte bron te exporteren zonder opnieuw te coderen.</p> <p>Dit verhoogt de uitvoersnelheid.</p> <p>[Grootte]</p> <p>Selecteer een beeldkwaliteit.</p> <p>[Kwaliteit / snelheid]</p> <p>Selecteer kwaliteit uit de lijst. Hoe hoger de kwaliteit, hoe meer tijd het kost om te worden gecodeerd.</p> <p>[Bitsnelheid]</p> <p>Selecteer een bitratetype.</p> <p>[CBR] stelt een vaste overdrachtssnelheid in, waarbij een vast aantal bits wordt toegewezen tijdens het coderingsproces. Selecteer een bitsnelheid uit de lijst [Gemiddeld (bps)]. U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren.</p> <p>[VBR] stelt een variabele overdrachtssnelheid in, waarbij het aantal toegewezen bits wordt aangepast aan de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit. In vergelijking met [CBR] kan het mediavolume efficiënter worden gebruikt, en dit zorgt voor een consistentere beeldkwaliteit in het algemeen. Selecteer een bitsnelheid uit de lijsten [Gemiddeld (bps)] en [Maximum (bps)]. U kunt ook rechtstreeks een waarde invoeren.</p>
<p>[Geluidsinstellingen]</p>	<p>[Formaat]</p> <p>Selecteer het audiocompressieformaat in de lijst.</p> <p>[Kanaal]</p> <p>Kies uit [Stereo], [Dual Channel] of [Joint Stereo]. [Stereo] is normale stereo die afzonderlijk opneemt aan de linker- en rechterkant. Als er een groot verschil is tussen de linker en rechter audio, in vergelijking met stereo die audio opslaat met een grotere focus aan één kant, neemt [Dual Channel] volledig onafhankelijk op, zodat er aan één kant geen vertekening is in de geluidskwaliteit. Selecteer om gesproken tekst in 2 talen, enz. In te voeren. [Joint Stereo] verbetert de audiokwaliteit en compressieverhouding bij het afzonderlijk opnemen van linker- en rechteraudio door automatisch een enkel kanaal te gebruiken dat de audio combineert wanneer de linker- en rechterkant hetzelfde zijn of een meer kanaal wanneer de linker- en rechteraudio verschillend zijn.</p> <p>[Bitsnelheid]</p> <p>Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.</p>

Tabblad [Uitgebreide instellingen]

<p>[Beeldinstellingen]</p>	<p>[Veldvolgorde]</p> <p>Voor interliniëring kan een veldvolgorde worden geselecteerd.</p> <p>[Chroma-indeling]</p>
----------------------------	---

	<p>Selecteer een YUV-pixelformaat uit de lijst.</p> <p>[Profiel en niveau]</p> <p>Selecteer een profiel en niveau. Als [Chroma-indeling] [4: 2: 0] en [4: 2: 2] is, wordt het profiel respectievelijk ingesteld op Hoofdprofiel en 422Profiel. Het niveau voor SD-beeldkwaliteit is Hoofdniveau en het niveau voor HD-beeldkwaliteit is Hoog. Het profiel en niveau veranderen volgens het formaat dat is geselecteerd in [Chroma-indeling].</p> <p>[GOP-structuur]</p> <p>Bij MPEG wordt een bepaald aantal frames als een groep beschouwd en bewerkingen zoals compressie / vergroting en knippen worden op GOP-basis uitgevoerd. Een GOP omvat "I-frame", "P-frame" en "B-frame". Met het I-frame kunnen afbeeldingen onafhankelijk worden gereproduceerd, het P-frame is voor het opnemen en reproducen van alleen de verschillen met het voorgaande beeld, en het B-frame reproduceert afbeeldingen van de verschillen in de voorgaande en volgende afbeeldingen. Selecteer I-, P- en B-framepatronen van de GOP in de lijst. Selecteer normaal gesproken [IBBP].</p> <p>[Alleen I-Frame] bestaat uit alleen I-afbeeldingen. Bewerken wordt gemakkelijker gemaakt, maar de hoeveelheid gegevens wordt groter.</p> <p>[Aantal afbeeldingen]</p> <p>Stel het aantal frames in een groep in.</p> <p>[Gesloten GOP]</p> <p>Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt. Normaal gesproken laat u dit item niet aangevinkt.</p>
<p>[Geluidsinstellingen]</p>	<p>[Nadruk]</p> <p>Maak een keuze uit de lijst voor compensatie van hoge frequenties die bespaart terwijl het hoge bereik benadrukt wordt. Met [Geen] is er geen hoogfrequente compensatie. [50/15 us] is een accentinstelling die wordt gebruikt door sommige audio-cd's, enz. [CCITT J.17] is een telecommunicatiestandaard die wordt aanbevolen door CCITT.</p> <p>[Bescherming]</p> <p>De "protection_bit" geeft aan of er redundantie wordt toegevoegd aan een audiostream om foutdetectie en correctie mogelijk te maken. Vink dit item aan om het te wijzigen in "1", wat aangeeft dat er redundantie wordt toegevoegd. Schakel dit item uit om het te wijzigen in "0", wat aangeeft dat er geen redundantie wordt toegevoegd.</p> <p>[Originele vlag]</p> <p>Vink dit item aan om de bit "original_copy" te wijzigen in "1", waarmee de originele kopie wordt aangegeven. Als het niet is aangevinkt, wordt het "0", wat duidt op een duplicatie.</p> <p>[Copyrightvlag]</p> <p>Vink dit item aan om de "copyright" bit te veranderen in "1", wat aangeeft dat het copyright beschermd is. Als het niet is aangevinkt, wordt het "0", wat aangeeft dat er geen copyright is.</p>

Stilstaand beeldformaat

U kunt de tijdlijn exporteren als bestanden met stilstaande beelden.

- 1) Klik op [Overige] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Klik op [Still Image] en klik op [Export].
- 3) Specificeer een bestandsnaam en exportbestemming, en selecteer het exportformaat.
 - Een volgnummer wordt toegevoegd op basis van de ingevoerde bestandsnaam.

[Geavanceerd]	Wijzig de beeldverhoudingcorrectie of exporteer lokale instellingen. De instellingen voor [Stilstaand beeld] in [Systeeminstellingen] zijn de beginwaarden.
---------------	---



- Als bijvoorbeeld "Still1" wordt ingevoerd als de bestandsnaam, worden de geëxporteerde afbeeldingsbestanden "Still1" / "Still2" / "Still3" ... en als "Still5" wordt ingevoerd als de bestandsnaam, worden de geëxporteerde afbeeldingsbestanden "Still5" / "Still6" / "Still7" ..., enz. Als er geen nummer wordt toegevoegd aan het einde van de bestandsnaam, wordt automatisch een 8-cijferig volgnummer toegevoegd.

- 4) Klik op [Opslaan].
 - De video wordt geëxporteerd als stilstaande beelden.

Flash Video (F4V) formaat

Projecten kunnen worden geëxporteerd in F4V-indeling voor Flash.



- Als [Kleurruimte] is ingesteld op [BT.2020 / BT.2100 HLG] of [BT.2020 / BT.2100 PQ] in [Projectinstellingen], worden HDR-metagegevens toegevoegd op het moment van exporteren.

- 1) Klik op [H.264 / AVC] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Klik op [F4V] en klik op [Exporteren].
 - Het dialoogvenster [F4V] wordt weergegeven.
- 3) Geef na het instellen van de exportdetails een bestandsnaam en opslagbestemming op en klik op [Opslaan].

Dialoogvenster [F4V]

Tabblad [Basisinstellingen]

[Beeldinstellingen]	<p>[Profiel]</p> <p>Stel het profiel in. De selecteerbare profielen zijn afhankelijk van de framegrootte die moet worden geëxporteerd.</p> <p>[Type bitsnelheid]</p> <p>[CBR] wijst een constant aantal bits toe. Hoewel ruis, enz. Aanwezig kan zijn, wordt het coderingsproces versneld.</p> <p>[VBR] verandert de toegewezen bitrate volgens de complexiteit van de beweging of beeldkwaliteit. In vergelijking met [CBR] kan het mediavolume efficiënter worden gebruikt, en dit zorgt voor een consistentere beeldkwaliteit in het algemeen.</p> <p>[Gemiddelde]</p>
---------------------	---



	<p>Stel dit item in als [CBR] of [VBR] is geselecteerd als het bitratetype. U kunt kiezen uit de lijst of waarden rechtstreeks invoeren.</p> <p>[Max]</p> <p>Stel dit item in als [VBR] is geselecteerd als het bitratetype. U kunt kiezen uit de lijst of waarden rechtstreeks invoeren.</p> <p>[Kwaliteit]</p> <p>Selecteer de afbeeldingskwaliteit in de lijst.</p> <p>[Gebruik hardware-encoder]</p> <p>Vink dit item aan om video uit te voeren met hardwarecodering zoals Quick Sync Video. Als u dit item uitschakelt, wordt video uitgevoerd met behulp van H.264-software-encoder die codering van hoge kwaliteit en hoge snelheid mogelijk maakt.</p> <p>In een omgeving waar hardwarecodering niet beschikbaar is, wordt [Use Hardware Encoder] niet weergegeven. De encoder voor uitvoer wordt vastgezet op H.264-software-encoder.</p>
[Geluidsinstellingen]	<p>[Formaat]</p> <p>Het audiocompressieformaat wordt vastgesteld op [AAC].</p> <p>[Bitsnelheid]</p> <p>Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.</p>

Tabblad [Uitgebreide instellingen]

[GOP-structuur]	Selecteer de GOP-structuur.
[Aantal afbeeldingen]	Stel de GOP-lengte in.
[Aantal referentiefames]	Stel het maximale aantal frames in waarmee rekening moet worden gehouden bij bewegingsschatting.
[Multi Slice]	Vink dit item aan om 1 frame in 4 delen te verdelen. Als de decoder multi-slicing ondersteunt, kan de decodering sneller worden uitgevoerd.
[Entropy-coderingsmodus]	Selecteer de H.264-coderingsmodus.
[Bitsnelheid aanpassen met pixels per seconde]	Vink dit item aan om de bitrate aan te passen in overeenstemming met het aantal pixels per seconde.
[Bitdiepte]	De bitsnelheid van de videokwantisatie is vastgesteld op [8].
[Chroma-indeling]	Pixelformaat van YUV is vastgesteld op [4: 2: 0].

[Metadata] tabblad

[Exporteer sequentiemarkering als cue point]	Vink dit item aan om sequentiemarkeringen te exporteren als cue-punten voor Flash. Selecteer de naam van het type cue-punt.
--	---

[Metadata]	Export is mogelijk met toegevoegde metadata. Selecteer een item uit de lijst [Naam] en voer metagegevens in bij [Waarde].
[Importeren]	Importeer metagegevens in XMP-indeling (* .xmp). Dit wordt weerspiegeld in de instelling [Metadata].
[Exporteren]	Exporteer de instellingen gemaakt bij [Metadata] in XMP-formaat.

AVCHD-indeling

AVCHD-streams kunnen eenvoudig worden geëxporteerd naar een SD-geheugenkaart of geheugenstick. Een bestand kan naar elke gewenste opslagbestemming worden geëxporteerd.

Als u exporteert naar verwisselbare media, zorg er dan voor dat u de SD-geheugenkaart of geheugenstick op de pc aansluit voordat u exporteert.



- Als u een menu enz. wilt bewerken, gebruikt u Disc Burner om het project naar dvd of bd te schrijven.

Notitie

- Als u een bestand probeert te exporteren naar de interne harde schijf of het interne geheugen van een AVCHD-videocamera of een verwisselbare schijf om het af te spelen op de AVCHD-videocamera, is exporteren of afspelen mogelijk niet beschikbaar op sommige camera's.
- U kunt geen AVCHD-streams van EDIUS rechtstreeks naar een dvd-r of bd schrijven.

1) Klik op [AVCHD] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].

- Om naar verwisselbare media te schrijven, klikt u op [AVCHD-schrijver] of [AVCHD 3D-schrijver] en gaat u verder met stap 3).
- Om naar een AVCHD-bestand te exporteren zonder naar verwisselbare media te schrijven, klikt u op [AVCHD] of [AVCHD 3D] en gaat u verder met stap 5).

Notitie

- Afhankelijk van het type opslagbestemming kan een waarschuwingsbericht worden weergegeven dat de gegevens onherkenbaar zullen worden. Zorg ervoor dat u een back-up maakt voordat u exporteert, zoals vereist.

3) Selecteer [Drive] in [Destination].

- De SD-geheugenkaart of geheugenstick die op de pc is aangesloten, wordt herkend als een externe schijf.



- U kunt [Folder] selecteren en op [Select] klikken om een AVCHD-stream naar een specifieke locatie op de pc te exporteren.

4) Selecteer [SD-geheugenkaart] of [Memory Stick / HDD-camera] in [Formatteren].

- Selecteer op basis van de gebruikte media.

5) Configureer elk item op het tabblad [Basisinstellingen] en [Uitgebreide instellingen].

- Voor de instellingsitems, zie de beschrijvingen gegeven voor het tabblad [Basisinstellingen] / [Uitgebreide instellingen] in BD-indeling .

6) Klik op [OK].

- Stel voor [AVCHD] of [AVCHD 3D] een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].



- Als een streambestand groter is dan 2 GB, wordt het bestand opgesplitst en geëxporteerd.

Exporteren in 3DA1-indeling

Projecten kunnen in 3DA1-formaat naar een SD / SDHC-geheugenkaart worden geëxporteerd. Een bestand kan naar elke gewenste opslagbestemming worden geëxporteerd.

Als u exporteert naar een SD / SDHC-geheugenkaart, zorg er dan voor dat u de geheugenkaart op de pc aansluit voordat u exporteert.

1) Klik op [AVCHD] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Klik op [AVCHD-schrijver (Dual Card 3D)] en klik op [Exporteren].

3) Stel de exportbestemming voor de L-zijde en de R-zijde in respectievelijk [Destination 1] en [Destination 2].

- Om naar een camera te exporteren, selecteert u [Drive] en stelt u de exportbestemming in de lijst in.
- Om naar de harde schijf op de pc te exporteren, selecteert u [Folder] en klikt u op [Select] om de exportbestemming in te stellen.

4) Configureer elk item op het tabblad [Basisinstellingen] en [Uitgebreide instellingen].

- Voor de instellingsitems, zie de beschrijvingen gegeven voor het tabblad [Basisinstellingen] / [Uitgebreide instellingen] in BD-indeling .

5) Klik op [OK].

XDCAM EX-indeling

Projecten kunnen worden geëxporteerd naar een SxS-geheugenkaart of een SDHC-geheugenkaart in het XDCAM EX-formaat.

Sluit een apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

Bestanden kunnen ook worden geëxporteerd naar de harde schijf van de pc.

U kunt ook exporteren in het XDCAM EX 3D-formaat.



Notitie

- Zorg ervoor dat u de SxS-geheugenkaart vooraf formateert met het XDCAM EX-apparaat of een apparaat dat XDCAM EX 3D ondersteunt.

1) Klik op [XDCAM] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].

- Selecteer [XDCAM EX], [XDCAM EX DV] of [XDCAM EX 3D] als exporteur.



3) Stel de exportbestemming, kwaliteit, metagegevens, enz. In en klik op [OK].

- De instellingsitems zijn afhankelijk van de exporteur.

Voorbeeld:

Als [XDCAM EX] is geselecteerd.

[Bestemming]	<p>Selecteer of u wilt exporteren naar een SxS-geheugenkaart, wilt exporteren naar een SDHC-geheugenkaart of wilt opslaan in een lokale map. Een bestand wordt geëxporteerd in een mappenstructuur.</p> <p>Als [Sony - SxS Memory Card] of [JVC - SDHC Memory Card] is geselecteerd, selecteer dan een kaart uit de lijst.</p> <p>Als [Automatisch de volgende kaart selecteren als kaart vol is.] Is aangevinkt, wordt automatisch een SxS-geheugenkaart met vrije ruimte geselecteerd en geëxporteerd naar wanneer de vrije ruimte op de SxS-geheugenkaart op is die als exportbestemming is geselecteerd. Als het niet is aangevinkt, wordt een dialoogvenster weergegeven om de exportbestemming te selecteren.</p> <p>Als [Folder] is geselecteerd, klikt u op [...] en specificeert u een opslagbestemming.</p>
[Segmentcodering]	Vink dit item aan om een clip van een onbewerkte bron te exporteren zonder opnieuw te coderen. Dit verhoogt de uitvoersnelheid.
[ClosedGOP]	Vink dit item aan om informatie binnen elke GOP te voltooien. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met software die GOP-gebaseerde bewerking ondersteunt.
[Audio / stereo]	Vink dit item aan om de audio als stereospoor te exporteren. Dit wordt alleen weergegeven als het audiokanaal 2-kanaals is.
[Mode]	Selecteer een beeldkwaliteitsmodus (SP of HQ).
[Kwaliteit / snelheid]	Selecteer kwaliteit uit de lijst. Hoe hoger de kwaliteit, hoe meer tijd het kost om te worden gecodeerd.
Metadata	Voeg metagegevens zoals titel en opmerkingen toe aan clips die u wilt exporteren.



- Als [XDCAM EX 3D] is geselecteerd als exporteur, zijn de bewerkingen onderhevig aan de volgende beperkingen.
 - Als [Sony-SxS-geheugenkaart] is geselecteerd voor [Bestemming], kunnen alleen geheugenkaarten in twee sleuven aan de L-zijde worden herkend op de pc vanwege de specificaties van de Sony-geheugencamcorder. Plaats geheugenkaarten in de sleuven aan de L-zijde. Na het exporteren plaatst u de kaarten opnieuw in de sleuven aan de R-zijde.
 - Als de vrije ruimte op het exportbestemmingsstation tijdens een exportbewerking opdraakt, wordt het dialoogvenster [Select Memory Card Drive] weergegeven. Als [Bestemming] echter [Map] is of als batch-export wordt uitgevoerd, wordt dit dialoogvenster niet weergegeven.
 - Als [Folder] is geselecteerd voor [Destination], kan de exportbestemming voor L en R niet op dezelfde locatie worden ingesteld.



- Wanneer het exporteren is uitgevoerd door de export op te splitsen over meerdere SxS-geheugenkaarten, wordt de plaats waarnaar wordt geëxporteerd, in de bak geregistreerd als sequentieclips. Als een van de SxS-geheugenkaarten echter niet is aangesloten tijdens de registratie, wordt deze niet in de bak geregistreerd.

Dialogvenster [Select Memory Card Drive]

[Geheugenkaart]: [L] / [R]	Selecteer het volgende geheugenkaartstation.
[OK]	Klik op dit item nadat u een station hebt geselecteerd of nadat u een geheugenkaart hebt vervangen.

P2-formaat

U kunt een project exporteren naar een P2-kaart.

Sluit het P2-apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

Bestanden kunnen ook worden geëxporteerd naar de harde schijf van de pc.



- Als gegevens moeten worden geëxporteerd door de AVC-Intra of AVC-Ultra codec en [Kleurruimte] is ingesteld op [BT.2020 / BT.2100 HLG] of [BT.2020 / BT.2100 PQ] in [Projectinstellingen] , Worden HDR-metagegevens toegevoegd op het moment van exporteren.



Notitie

- Zorg ervoor dat de P2-apparaatstuurprogramma's al zijn geïnstalleerd.
- Audio wordt geëxporteerd in 16-bits audio-indeling, zelfs als de projectvoorinstelling is ingesteld op 24-bits audio-indeling.

1) Klik op [P2] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].

- Kies uit [P2 Clip], [HD P2 Clip], [HD P2 3D Clip] of [AVCUltra P2 Clip] voor de exporteur. Exporteurs die de projectinstellingen niet ondersteunen, worden niet weergegeven.

3) Stel de exportbestemming, de naam van de gebruikersclip, de codec, enz. In en klik op [OK].

- De instellingsitems zijn afhankelijk van de exporteur.



- Metadata, zoals de informatie gemaakt door en vast te leggen, kunnen worden geïmporteerd uit een andere P2-clip. Klik op [Metadata laden] en selecteer het XML-bestand dat u wilt importeren.
- Als er geen vrije ruimte meer is op de exportbestemming of als de clip bestaat uit bestanden met een totale grootte van meer dan 4 GB, wordt de clip opgesplitst en geëxporteerd.

Als [Automatisch de volgende kaart selecteren als de kaart vol is.] Is aangevinkt en de clip wordt gesplitst, wordt automatisch een P2-kaartstation met vrije ruimte geselecteerd en geëxporteerd naar. Als dit niet is aangevinkt, verschijnt er een dialoogvenster om de exportbestemming te selecteren wanneer de clip wordt gesplitst.



- Als u exporteert met 720p, moeten de exportframes even frames zijn. Selecteer een verwerkingsmethode als er een bevestigingsbericht verschijnt.
- Als een DVCPRO HD-exportindeling en de instellingeninhoud voor een EDIUS-projectvoorinstelling verschillen, worden de exportgegevens uitgerekt voordat ze worden geëxporteerd, zodat de framesnelheid en de veldvolgorde met elkaar overeenkomen.

XDCAM-indeling

Met de XDCAM-exporter kunt u een project uitvoeren als een MXF-bestand en het uploaden naar een XDCAM-apparaat.

MXF-bestanden kunnen ook worden geëxporteerd naar de harde schijf van de pc.



- Bestanden kunnen ook worden geëxporteerd naar de XDCAM-geheugendrive (SxS-geheugenkaart geformatteerd met een XDCAM-apparaat).



Notitie

- Zorg ervoor dat u de SxS-geheugenkaart van tevoren formatteert met een XDCAM-apparaat.
- Bestanden kunnen niet worden geëxporteerd naar een SxS-geheugenkaart die is geformatteerd in de XDCAM EX-indeling.
- Proxybestanden worden niet geëxporteerd.

1) Klik op [XDCAM] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].

- Kies uit [XDCAM DV], [XDCAM HD], [XDCAM HD 422], [XDCAM HD 720P] of [XDCAM MPEG IMX] voor de beeldgrootte van het project.
- Exporteurs die de projectinstellingen niet ondersteunen, worden niet weergegeven.

3) Stel de exportbestemming, clipnaam, enz. In en klik op [OK].

- De instellingsitems zijn afhankelijk van de exporteur.

Voorbeeld:

Als [XDCAM HD] is geselecteerd.

[Bestemming]	Selecteer of u naar een XDCAM-station of naar een gewenste pc-map wilt exporteren. Een bestand wordt geëxporteerd in een mappenstructuur. Als [XDCAM-station] is geselecteerd, selecteert u een station uit de lijst. Als [Folder] is geselecteerd, klikt u op [Select] en geeft u een opslagbestemming op.
[Clipnaam]	Stel de bestandsnaam in die moet worden geëxporteerd. [Auto (C ****)] Als dit is aangevinkt, wordt automatisch een bestandsnaam ingesteld. Om een voorkeursbestandsnaam in te stellen, verwijdert u het vinkje bij [Auto (C ****)] en voert u een naam in bij [Clipnaam]. ("Clip-naamgeving" moet zijn ingesteld als "Vrij" op de XDCAM-drive.)

[Segmentcodering]	Vink dit item aan om een clip van een onbewerkte bron te exporteren zonder opnieuw te coderen. Dit verhoogt de uitvoersnelheid.
[Bitsnelheid]	Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.
[Kwaliteit / snelheid]	Kies een kwaliteit.
[ClosedGOP]	Vink dit item aan om de B-afbeelding aan de GOP-grens niet te gebruiken als referentie tussen GOP's. Hoewel de hoeveelheid gegevens toeneemt, kan de video opnieuw worden bewerkt met behulp van software die op GOP gebaseerde bewerking ondersteunt, aangezien de informatie binnen elke GOP wordt voltooid.
[Audioformaat]	Selecteer het audioformaat dat u wilt exporteren.



- Als een clip wordt geëxporteerd die geen gegevens met een hoge resolutie of proxy bevat, verschijnt er een dialoogvenster om de verwerking voor het exporteren in te stellen. Selecteer een verwerkingsmethode en klik op [OK].
- Als [XDCAM MPEG IMX] is geselecteerd, worden 3 regels (zwart) toegevoegd boven en onder de 720x480-video om te worden geëxporteerd als Even (Top Field First).

Ook wordt 720x576 (oneven) video met 1 regel verschoven om te worden geëxporteerd als Even (Top Field First).

XAVC S-indeling

U kunt een project exporteren naar een XQD-geheugenkaart in de XAVC S-indeling.

Sluit een apparaat aan op de pc en controleer of de stroom is ingeschakeld.

Bestanden kunnen ook worden geëxporteerd naar de harde schijf van de pc.



- Als [Kleurruimte] is ingesteld op [BT.2020 / BT.2100 HLG] of [BT.2020 / BT.2100 PQ] in [Projectinstellingen], worden HDR-metagegegevens toegevoegd op het moment van exporteren.



Notitie

- Zorg ervoor dat u de XQD-geheugenkaart van tevoren formatteert met een XAVC S-apparaat.

1) Klik op [XAVC] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Klik op [XAVC S] en klik op [Exporteren].

3) Stel de exportbestemming, clipnaam, enz. In en klik op [OK].

[Bestemming]	Selecteer of u wilt exporteren naar een XAVC S-apparaat of naar een gewenste pc-map. Een bestand wordt geëxporteerd in een mappenstructuur. Als [Geheugenkaart] is geselecteerd, selecteert u een apparaat in de lijst. Als [Folder] is geselecteerd, klikt u op [...] en specificeert u een opslagbestemming.
--------------	--



[Beeldinstellingen]	<p>[Bitsnelheid] Selecteer een bitsnelheid uit de lijst.</p> <p>[Kwaliteit] Selecteer een beeldkwaliteit.</p> <p>[Gebruik hardware-encoder] Vink dit item aan om video uit te voeren met hardwarecodering zoals Quick Sync Video. Als u dit item uitschakelt, wordt video uitgevoerd met behulp van H.264-software-encoder die codering van hoge kwaliteit en hoge snelheid mogelijk maakt.</p> <p>In een omgeving waar hardwarecodering niet beschikbaar is, wordt [Use Hardware Encoder] niet weergegeven. De encoder voor uitvoer wordt vastgezet op de H.264-software-encoder.</p>
[Geluidsinstellingen]	Selecteer het audioformaat van de video die u wilt exporteren.
Metadata	Voeg metagegevens zoals titel en opmerkingen toe aan clips die u wilt exporteren.

XAVC-indeling

Met de XAVC-exporter kunt u een project exporteren en uploaden naar een XDCAM-apparaat.

Bestanden kunnen ook worden geëxporteerd naar de harde schijf van de pc.



- Bestanden kunnen ook worden geëxporteerd naar de XDCAM-geheugendrive (SxS-geheugenkaart geformatteerd met een XDCAM-apparaat).
- Als [Kleurruimte] is ingesteld op [BT.2020 / BT.2100 HLG] of [BT.2020 / BT.2100 PQ] in [Projectinstellingen], worden HDR-metagegevens toegevoegd op het moment van exporteren.

Notitie

- Zorg ervoor dat u de SxS-geheugenkaart van tevoren formatteert met een XDCAM-apparaat.
- Bestanden kunnen niet worden geëxporteerd naar een SxS-geheugenkaart die is geformatteerd in de XDCAM EX-indeling.

1) Klik op [XAVC] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Klik op [XAVC] en klik op [Exporteren].

3) Stel de exportbestemming, clipnaam, enz. In en klik op [OK].

[Bestemming]	<p>Selecteer of u naar een XDCAM-station of naar een gewenste pc-map wilt exporteren. Een bestand wordt geëxporteerd in een mappenstructuur.</p> <p>Als [XDCAM Drive] is geselecteerd, selecteert u een station uit de lijst.</p> <p>Als [Folder] is geselecteerd, klikt u op [Select] en geeft u een opslagbestemming op.</p>
[Clipnaam]	<p>Stel de bestandsnaam in die moet worden geëxporteerd.</p> <p>[Auto (C ****)]</p>

	Als dit is aangevinkt, wordt automatisch een bestandsnaam ingesteld. Om een voorkeursbestandsnaam in te stellen, verwijdert u het vinkje bij [Auto (C ****)] en voert u een naam in bij [Clipnaam]. ("Clip-naamgeving" moet zijn ingesteld als "Vrij" op de XDCAM-drive.)
[Formaat]	Selecteer het formaat dat u wilt exporteren.
[Kwaliteit / snelheid]	Kies kwaliteit en snelheid.
[Audiokanalen]	Selecteer het aantal audiokanalen.

AAF-indeling

U kunt een project exporteren in een AAF-bestand.

- 1) Klik op [Overige] in de categoriestructuur van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Klik op [AAF Project Exporter] en klik op [Exporteren].
- 3) Stel een bestandsnaam en exportbestemming in, specificeer [Preset] en klik vervolgens op [Save].
 - Als u de voorinstellingen wilt controleren of de exportinstellingen wilt wijzigen, klikt u op [Detail].

Ondertiteling exporteren

Een project met ondertitelingsgegevens exporteren

U kunt een project dat ondertiteling bevat naar een bestand exporteren.

Een zijspanbestand (ondertitelingsbestand) kan worden geëxporteerd naast een uitvoerbestand, of ondertitelingsgegevens kunnen worden ingesloten in het uitvoerbestand.

- Ondertitelingsgegevens op de bovenste sporen krijgen prioriteit bij het exporteren.

- 1) Selecteer een exporteur in de categoriestructuur in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Selecteer de exportmethode in de lijst aan de linkerkant van [Captions].

[Geen]	Er wordt een bestand geëxporteerd met de ondertitelingsgegevens verwijderd.
[Sidecar-bestand]	<p>Een normaal bestand en een zijspanbestand (ondertitelingsbestand) worden afzonderlijk geëxporteerd. Selecteer de exportmethode van het ondertitelingsbestand in de lijst aan de rechterkant.</p> <p>De bestandsindelingen voor ondertiteling die voor export worden ondersteund, zijn als volgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> * .scc * .mcc <p>Een geëxporteerd ondertitelingsbestand krijgt de naam "Uitvoerbestandsnaam.Container naam.scc" of "Uitvoerbestandsnaam.Container naam.mcc".</p> <p>Als aan de onderstaande voorwaarden is voldaan, worden twee ondertitelingsbestanden geëxporteerd.</p> <p>[Scenarist Closed Caption (.scc) -bestand] is geselecteerd als exportformaat.</p> <p>Het uitvoerbestand bevat informatie over zowel CC1 als CC3 voor CEA-608.</p> <p>In dit geval zijn de bestandsnamen "Uitvoerbestandsnaam.Container naam.scc" (CC1) en "Uitvoerbestandsnaam_cc3.Container naam.scc" (CC3).</p>

[Inbranden in video]	<p>Er wordt een bestand geëxporteerd met de ondertiteling op het scherm. In het geëxporteerde bestand wordt altijd de ondertiteling weergegeven.</p> <p>De standaard en het type dat is ingesteld voor de weergave van de ondertiteling, wordt toegepast op de ondertiteling die moet worden geëxporteerd.</p>
[Insluiten in bestand]	<p>De ondertitelingsgegevens worden in het uitvoerbestand ingesloten en als één bestand uitgevoerd.</p> <p>Dit item kan worden geselecteerd wanneer een bestand wordt geëxporteerd in de MXF-indeling.</p> <p>Dit item wordt niet weergegeven als [Behoud ondersteunende gegevens] in de reeksinstellingen is uitgeschakeld.</p> <p>Aanvullende gegevens, inclusief ondertitelingsgegevens, worden geëxporteerd vanaf de positie van frame 0 op de tijdlijn, ongeacht het bestaan van ondertitelingsgegevens.</p>

3) Klik op [Exporteren].

4) Stel de exportinhoud in en klik op [Opslaan] of [OK].

- De exportinhoud is afhankelijk van de geselecteerde exporteur. Zie de uitleg van de betreffende exporteur.

Notitie

- Als [Sidecar-bestand] of [Insluiten in bestand] is geselecteerd voor [Bijchriften], zal het wijzigen van [Framesnelheid] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] (Gedetailleerde instellingen) de export van ondertiteling uitschakelen.
- Als [Sidecar File] is geselecteerd voor [Captions], zal het exporteren met de volgende exporteurs een zijspanbestand (closed caption file) uitvoeren, maar zal het niet in de bin registreren.
 - Exporteurs in de categorie [Audio]
 - [Stilstaand beeld]
- Als een van de exporteurs in de categorie [AVCHD] is geselecteerd, kan [Sidecar File] niet worden geselecteerd voor [Captions]. Als bestanden moeten worden geëxporteerd naar een XDCAM-apparaat met behulp van de [XDCAM] -exporter, kan [Sidecar File] niet worden geselecteerd.
- De instelling [Aanvullende gegevens verwijderen] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] (Gedetailleerde instellingen) heeft geen invloed op het exporteren van ondertiteling.
- Een combinatie van invoer- en uitvoerformaten kan een wijziging van het gegevensformaat of defecten in het uitvoerbestand veroorzaken.
- Closed caption-gegevens worden niet opnieuw gecodeerd. De invoergegegevens worden uitgevoerd zoals ze zijn.
- MCC versie 2 kan worden geïmporteerd. De optieparameters worden echter niet geëvalueerd.
- De 608 ondersteunende datapakketten (DID = 61h en SDID = 02h) worden niet ondersteund.

Alleen een ondertitelingsbestand exporteren

U kunt de ondertiteling van een project alleen naar een bestand exporteren.

- 1) Klik op [Onderschriften] in de categorieboom van het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Selecteer een exporteur en klik op [Exporteren].
- 3) Stel een bestandsnaam en opslagbestemming in en klik op [Opslaan].

Stereoscopisch project exporteren

Projecten die in de stereoscopische bewerkingsmodus zijn gemaakt, kunnen naar een bestand worden geëxporteerd.

L / R exporteren naar een bestand

Exporteer de gegevens van de L- en R-zijde van het project naar een bestand.

- 1) Selecteer een exporteur in de categoriestructuur in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Selecteer een van de volgende opties: [L / R Dual Stream], [Alleen links], [Alleen rechts], [Naast elkaar], [Boven en onder], [Line Interleave], [Blend], [Anaglyph] of [Verschil] van de lijst [Stereoscopisch].
 - [L / R Dual Stream] exporteert de video van de L- en R-zijde naar een enkel dual stream-compatibel bestand.
 - [Alleen links] / [Alleen rechts] exporteert video van de L- of R-zijde alleen naar een enkel bestand.
 - [Side by Side] / [Top and Bottom] / [Line Interleave] / [Blend] / [Anaglyph] / [Difference] combineren en exporteren de video van de linker- en rechterzijde naar een enkel bestand.
- 3) Klik op [Exporteren].
- 4) Stel de exportinhoud in en klik op [Opslaan] of [OK].
 - De exportinhoud is afhankelijk van de exporteur. Zie de uitleg van de betreffende exporteur.

L / R exporteren naar afzonderlijke bestanden

U kunt de video van de L- en R-zijde afzonderlijk naar twee verschillende bestanden uitvoeren.

- 1) Selecteer een exporteur in de categoriestructuur in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
- 2) Selecteer [Links en rechts scheiden] in de lijst [Stereoscopisch].
- 3) Klik op [Exporteren].
 - Het scherm met exportinstellingen wordt weergegeven.
- 4) Stel een bestandsnaam en exportbestemming in voor de L- en R-zijde.
 - Algemene instellingen voor L / R-bestandsnaam
 - Algemene instellingen voor L / R-exportbestemming
- 5) Stel de exportdetails in het dialoogvenster in stap 4) in .
 - De exportdetails verschillen per exporteur. Zie de uitleg van de betreffende exporteur.
- 6) Klik op [Opslaan] of [OK].

Algemene instellingen voor L / R-bestandsnaam

[Bestandsnaam L] / [Bestandsnaam R]	Klik op [Bladeren] en geef de opslagbestemming op. De bestanden voor de L- en R-zijde worden in dezelfde map opgeslagen.
[Achtervoegsel]	Stel het achtervoegsel van de bestandsnaam in voor de L- en R-zijde.

Algemene instellingen voor L / R-exportbestemming

[Destination L] / [Destination R]	Klik op [Bladeren] en specificeer elke exportbestemming voor de bestanden voor de L- en R-zijde.
--------------------------------------	--

Configuratie van exporteur registreren als standaard exporteur

Klik op [Exporteren] op de recorder en selecteer [Afdrukken naar bestand (standaard exporteur)] of [Toevoegen aan batch-export (standaard exporteur)] om een standaard exporteur te registreren die kan worden geselecteerd door een eenvoudige handeling. De exporteurinstellingen kunnen ook worden geregistreerd in combinatie met de conversie-instellingen die worden gebruikt om te exporteren in een formaat dat afwijkt van de projectinstellingen. Er kunnen vier exporteurs worden geregistreerd.

Standaard exporteur maken

Registreer de exporterconfiguratie als een standaard exporteur.

- 1) Selecteer een exporteur in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].
 - Configureer de conversie-instellingen met het doel de conversie-instellingen te registreren, die worden geëxporteerd in een formaat dat verschilt van de projectinstellingen, als een voorinstelling.
- 2) Klik op de lijstknop [Opslaan als standaard] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] en klik op een nummer waarop de standaardexporteur moet worden geregistreerd → [Opslaan].
 - De exporteur is geregistreerd als een standaardexporteur.



Alternatief

- Als u een exporteur selecteert in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] en vervolgens op [Opslaan als standaard] klikt, wordt de exporteur geregistreerd bij [1] van [Huidige standaard].



- Als u in de categoriestructuur op [Huidige standaard] klikt, worden alle door de gebruiker geregistreerde standaardvoorinstellingen weergegeven in de lijst met exporteurs / voorinstellingen.
- U kunt exporteurs hernoemen die zijn geregistreerd als [Huidige standaard]. Klik op de lijstknop [Opslaan als standaard] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand], klik op het nummer van de exporteur die u wilt hernoemen → [Hernoemen] en bewerk de naam.

Standaard exporteur verwijderen

Geregistreerde standaardexporteurs kunnen worden verwijderd.

- 1) Klik op de lijstknop [Opslaan als standaard] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] en klik op een standaard exporteur die moet worden verwijderd → [Verwijderen].
 - De standaard exporteur wordt verwijderd.

Exporterinstellingen registreren als voorinstelling

U kunt veelgebruikte exporterinstellingen registreren als voorinstellingen. De exporteurinstellingen kunnen ook worden geregistreerd in combinatie met de conversie-instellingen die worden gebruikt om te exporteren in een formaat dat afwijkt van de projectinstellingen.

Exporter-voorinstellingen maken

Een exporteurinstelling kan worden geregistreerd als een exporteurvoorinstelling.

- 1) Selecteer een exporteur in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

- Configureer de conversie-instellingen met het doel de conversie-instellingen te registreren, die worden geëxporteerd in een formaat dat verschilt van de projectinstellingen, als een voorinstelling.

2) Klik op [Voorinstelling opslaan] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

- [Preset Dialog] wordt weergegeven.

3) Voer een voorgestelde naam voor de exporteur in bij [Naam voorinstelling] en configureer de exportdetails.

- De exportinhoud is afhankelijk van de exporteur.



- U kunt uw gewenste beschrijving invoeren in [Beschrijving]. Het wordt weergegeven in de exporter / preset-lijst in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

4) Klik op [OK].

- De gemaakte preset wordt geregistreerd in de exporter / preset-lijst.



- Als u in de categoriestructuur op [My presets] klikt, worden alle door de gebruiker geregistreerde exporter-presets weergegeven in de exporter / preset-lijst.
- Om de instellingen van een reeds gemaakte exporter-preset te wijzigen, selecteert u de exporter-preset die u wilt wijzigen, klikt u op [Save preset] en wijzigt u de instellingen.

Exporter-voorinstellingen verwijderen

U kunt de exporter-presets die u heeft gemaakt, verwijderen.

1) Selecteer de exporter-preset die u wilt verwijderen in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Klik op [Voorinstelling verwijderen] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

3) Klik op [Ja].



- Alleen voorinstellingen van de exporteur die door de gebruiker zijn geregistreerd, kunnen worden verwijderd.

Exporter-presets importeren (Import)

U kunt voorinstellingen voor exporteurs importeren.

1) Klik op [Voorinstelling importeren] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Selecteer een bestand en klik op [Open].



- Als u in de categoriestructuur op [My presets] klikt, worden geïmporteerde exporter-presets weergegeven in de exporter / preset-lijst.

Exporter-presets exporteren (Export)

U kunt de exporteurvoorinstellingen die u heeft gemaakt, exporteren.

1) Selecteer een exporteurvoorinstelling in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

2) Klik op [Voorinstelling exporteren] in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand].

3) Voer een bestandsnaam in, selecteer de opslagbestemming en klik op [Opslaan].



- Exporteerbare voorinstellingen zijn de door de gebruiker geregistreerde voorinstellingen voor exporteurs, standaardexporteurs en recentelijk gebruikte exporteurs.

Meerdere reeksen / bereiken samen exporteren

U kunt exporteurs en te exporteren bereiken als een batchlijst registreren om meerdere bereiken samen te exporteren die als een batchlijst zijn geregistreerd.

Te exporteren bereiken registreren in een batchlijst

U kunt exporteurs en bereiken die moeten worden geëxporteerd, specificeren en deze in een batchlijst registreren.

- 1) Stel de in- en uitpunten van een te exporteren bereik in.
- 2) Selecteer een exporteur in het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] en klik op [Toevoegen aan batchlijst].



- Als een exporteur is geselecteerd die geen batch-export ondersteunt, wordt [Toevoegen aan batchlijst] uitgeschakeld en kunt u deze niet aan de batchlijst toevoegen.



Alternatief

- Nadat u de in- en uitpunten van een te exporteren bereik hebt ingesteld, klikt u op [Export] op de recorder en klikt u op [Toevoegen aan batch-export].
- Nadat u de in- en uitpunten van een te exporteren bereik hebt ingesteld, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klikt u op [Toevoegen aan batch-export].
- Nadat u de in- en uitpunten van een te exporteren bereik hebt ingesteld, klikt u op [Bestand] op de menubalk en vervolgens op [Exporteren] → [Toevoegen aan batch-export].
- Na het instellen van de in- en uitpunten van een te exporteren bereik, klikt u met de rechtermuisknop in de exportlijst van het dialoogvenster [Batch-export] en klikt u op [Nieuw].

3) Geef na het instellen van de exportdetails een bestandsnaam en exportbestemming op en klik op [Opslaan] of [OK].

- Klik op [Opslaan] of [OK] om u in de batchlijst te registreren.
- De exportinhoud is afhankelijk van de exporteur.
- Als u meerdere bereiken vanuit een enkel project aan de batchlijst wilt toevoegen, herhaalt u de bewerkingen om in- en uitpunten in te stellen en toe te voegen aan de batchlijst.



- Nadat u de in- en uitpunten van een te exporteren bereik hebt ingesteld, kunt u met de rechtermuisknop op de tijdschaal klikken en [Toevoegen aan batch-export (standaard exporteur)] → een te gebruiken standaard exporteur selecteren. Nadat u de in- en uitpunten van een te exporteren bereik hebt ingesteld, kunt u ook op [Export] op de recorder klikken en [Toevoegen aan batchexport (standaard exporteur)] → een te gebruiken standaard exporteur selecteren.

De bestandsnaam en de opslagbestemming worden automatisch als volgt ingesteld. (Als er geen standaard exporteur is ingesteld of als [Exporteren] is uitgeschakeld, kan [Toevoegen aan batchexport (standaard exporteur)] niet worden geselecteerd.)

- Bestandsnaam: Exp MonthDay_000 (3-cijferig volgnummer) + extensie



- Bewaarbestemming: Projectmap
- Na het instellen van de in- en uitpunten van een te exporteren bereik, klikt u met de rechtermuisknop op de tijdschaal en klikt u op [Toevoegen aan batch-export (projectformaat)], dan wordt het opgegeven bereik toegevoegd aan de batchlijst met het formaat gespecificeerd in [Renderformaat] van het dialoogvenster [Projectinstellingen] (Gedetailleerde instellingen). In dit geval worden de bestandsnaam en de bestemming automatisch ingesteld zoals hieronder weergegeven: [Toevoegen aan batch-export (projectindeling)] kan niet worden geselecteerd als [Exporteren] is uitgeschakeld.
 - Bestandsnaam: Exp MonthDay_000 (3-cijferig volgnummer) + extensie
 - Bewaarbestemming: Projectmap
- De inhoud van de batchlijst kan worden gewijzigd in het dialoogvenster [Batch-export].

Meerdere bereiken samen exporteren (batch-export)

U kunt meerdere bereiken die in de batchlijst zijn geregistreerd samen exporteren.

1) Klik op [Export] op de recorder.



2) Klik op [Batch-export].

- Het dialoogvenster [Batch-export] wordt weergegeven.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Exporteren] → [Batch-export].

3) Vink het item aan dat u wilt exporteren en klik op [Export].

- De renderingtaak wordt geregistreerd bij de Render Service. Wanneer de registratie bij de Render Service is voltooid, wordt het selectievakje in het dialoogvenster [Batch Export] uitgeschakeld. Er verschijnt een indicatie op het pc-scherm om aan te geven dat het renderen zal worden gestart.

Geregistreerde weergavetaken worden op de achtergrond verwerkt in een opeenvolgende volgorde van de vooraf bepaalde prioriteit. De voortgang van het renderproces kan worden gecontroleerd op GV Job Monitor.

- De kleur van het GV Job Monitor-pictogram op de statusbalk wordt paars terwijl een batch-exportweergavetaak wordt verwerkt.
- Zelfs als het projectbestand wordt gesloten voordat het renderingproces is voltooid, wordt het proces van de renderingtaak voortgezet.

Wanneer het renderproces is voltooid, verschijnt er een indicatie op het pc-scherm om aan te geven dat het renderen is voltooid. De kleur van het pictogram op de statusbalk keert terug naar de oorspronkelijke staat.

- Om het geëxporteerde bestand in de bin te registreren, klikt u met de rechtermuisknop op de renderingtaak in de lijst met voltooide taken op GV Job Monitor en klikt u vervolgens op [Toevoegen aan bin].



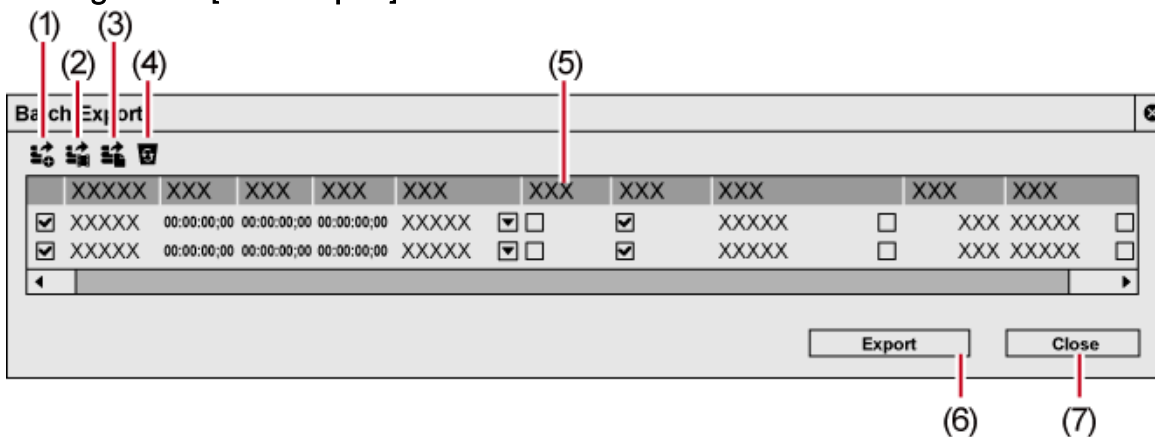
- Nadat u de in- en uitpunten van een te exporteren bereik hebt ingesteld, kunt u een nieuw bereik registreren voor export door met de rechtermuisknop op de exportlijst te klikken en op [Nieuw] te klikken.

- Als u met de rechtermuisknop op de exportlijst klikt en op [Alles selecteren] klikt, kunt u alle bereiken selecteren die voor export zijn geregistreerd. Vink een van de meerdere geselecteerde items aan om alle geselecteerde items te controleren.
- Als u met de rechtermuisknop op een item in de exportlijst klikt en op [Exporteur wijzigen] klikt, kunt u de exporteur wijzigen. U kunt de exporteur voor meerdere geselecteerde items wijzigen. Als die items echter een exporteur bevatten waarvoor de bestandsnaam niet kan worden ingesteld, zoals de P2-exporteur, worden de wijzigingen toegepast op alle geselecteerde exporteurs, met uitzondering van die exporteur.
- Door op [Open] te klikken op de melding van begin / einde van bestandsexport, wordt GV Job Monitor opgestart. Door op [Sluiten] te klikken, wordt de melding gesloten.
- De melding voor het starten / beëindigen van de bestandsexport wordt aangegeven in overeenstemming met de instelling van uw Windows.


Notitie

- Als u een in de batchlijst geregistreerde reeks verwijdert uit zowel de tijdlijn als de bin, wordt de batchlijst uitgeschakeld en wordt deze in rood weergegeven.
- Als u de sequentie-instellingen of projectinstellingen van een sequentie die in de batchlijst is geregistreerd, wijzigt, worden de wijzigingen ook toegepast in de batchlijst. Als er wijzigingen worden aangebracht waardoor een exporteur niet langer kan worden gebruikt, wordt de exporteur in het rood weergegeven in de batchlijst en kan de export niet worden uitgevoerd.

Dialogvenster [Batch-export]



(1)	[Toevoegen aan batch-export]	Wanneer op deze knop wordt geklikt terwijl een te exporteren bereik is geselecteerd, wordt het dialogvenster [Afdrukken naar bestand] weergegeven. Een item wordt aan de batchlijst toegevoegd wanneer u exportinstellingen configureert.
(2)	[Toevoegen aan batch-export (standaard exporteur)]	Wanneer op deze knop wordt geklikt terwijl een te exporteren bereik is geselecteerd, wordt een item aan de batchlijst toegevoegd. De exporteur wordt ingesteld op [1] in [Huidige standaard].

(3)	[Toevoegen aan batch-export (projectformaat)]	<p>Wanneer op deze knop wordt geklikt terwijl een te exporteren bereik is geselecteerd, wordt een item aan de batchlijst toegevoegd.</p> <p>Het renderingformaat wordt ingesteld op [Renderformaat] in de projectinstellingen.</p>
(4)	[Batch-exportitem verwijderen]	<p>Wanneer op deze knop wordt geklikt terwijl een item in de lijst is geselecteerd, wordt het item uit de batchlijst verwijderd.</p>
(5)	Exportlijst	<p>Geeft de batchlijst weer waaraan items zijn toegevoegd, waar u de exportinhoud kunt controleren en wijzigen. Controleer de items die u wilt exporteren.</p> <p>[Volgorde]</p> <p>Geeft reeksnamen weer.</p> <p>[In] / [Out] / [Duration]</p> <p>Klik op de waarden om ze te bewerken. Als het uitpunt is ingesteld vóór het inpunt of het inpunt het clipbereik overschrijdt, wordt het in rood weergegeven en kan er geen export worden uitgevoerd.</p> <p>[Stereoscopische verwerking]</p> <p>Klik  om het formaat van stereoscopische verwerking te wijzigen. Selecteerbare items verschillen afhankelijk van de geselecteerde exporteur.</p> <p>[Toon TC]</p> <p>Vink dit item aan om reeksen te exporteren met hun tijdcodes weergegeven.</p> <p>[Waveform Cache]</p> <p>Vink dit item aan om golfvormcache te maken (golfvormweergave van audio). Deze instelling is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de geselecteerde exporteur.</p> <p>[Exporteur]</p> <p>Klik op het pictogram rechts van de kolom met de naam van de exporteur om het dialoogvenster [Afdrukken naar bestand] weer te geven.</p> <p>[Bestandsgrootte]</p> <p>Geeft de bestandsgrootte weer. Als de totale grootte van het te exporteren bestand de vrije ruimte op de exportbestemming overschrijdt, kan er een waarschuwingsvenster verschijnen en kan het exporteren niet worden uitgevoerd.</p> <p>De weergegeven bestandsgrootte is slechts een richtlijn. De grootte van het te exporteren bestand is afhankelijk van de video-inhoud en de geselecteerde exporteur.</p> <p>[Bestandsnaam]</p> <p>Klik op het pictogram rechts van de bestandsnaamkolom om de bestandsnaam te wijzigen, de bestemming te exporteren en inhoud te exporteren.</p>

(6)	[Exporteren] / [Annuleren]	Start een export. De knop verandert tijdens het exporteren in [Annuleren] en klik erop om het exporteren te annuleren.
(7)	[Dichtbij]	Sluit het dialoogvenster [Batch-export].

Geregistreerde bereiken uit de batchlijst verwijderen

U kunt bereiken verwijderen die zijn geregistreerd in de batchlijst.

1) Klik op [Export] op de recorder.



2) Klik op [Batch-export].

- Het dialoogvenster [Batch-export] wordt weergegeven.

3) Selecteer een item dat u wilt verwijderen en klik op [Batch-exportitem verwijderen].



- Als u het vinkje verwijdert bij items in het exportbereik in het dialoogvenster [Batch-export], kunt u die items uitsluiten van de export zonder de items te verwijderen.

EXPORTEREN NAAR SCHIJF

Exporteren naar dvd / bd

U kunt een project exporteren als een schijfimagebestand om naar dvd / bd te schrijven.

Ongeacht de details van de projectinstellingen, kunt u Disc Burner starten en het project naar dvd of bd schrijven. Zelfs projecten in progressieve formaten (zoals 60p) kunnen naar dvd / bd worden geschreven door het exportformaat op Disc Burner te wijzigen.



Notitie

- Als bij het exporteren formaatconversie wordt uitgevoerd, wordt de beeldkwaliteit beïnvloed.

Exporteren naar schijf

U kunt een project naar een dvd / bd schrijven. U kunt titel- en hoofdstukmenu's maken en de achtergrond instellen van het menuscherm en de knoppen die op het scherm worden weergegeven.



- Om slechts een deel van een bewerkte video te exporteren, moet u het exportbereik specificeren met een [Set In] en [Set Out] op de recorder.
- Om een hoofdstuk toe te voegen, moet u ervoor zorgen dat van tevoren een oranje volgordemarkering op de gewenste positie staat.

Notitie

- Als u naar een schijf exporteert, heeft u voldoende vrije ruimte op de harde schijf nodig.
- U hebt ook een station nodig dat schrijven naar dvd / bd ondersteunt.
- Als pakkeetschrijfssoftware van een ander bedrijf op uw pc is geïnstalleerd / draait, kunt u niet exporteren naar dvd / bd vanuit EDIUS.

1) Klik op [Export] op de recorder.



2) Klik op [Branden naar schijf].

- Disc Burner wordt gestart.



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Exporteren] → [Branden naar schijf].
- Exporteren naar dvd / bd: [Shift] + [F11]



- Door op [Return] te klikken, worden de instellingen beëindigd en wordt teruggekeerd naar EDIUS. Als u terugkeert naar EDIUS en het project opslaat, worden de instellingen van Exporting to Disc ook opgeslagen.

3) Klik op het tabblad [Basis] en stel het schijftype of de codec in.

4) Klik op het tabblad [Film] en stel de film in die naar schijf moet worden geëxporteerd.

5) Klik op het tabblad [Stijl] en stel de stijl voor het menuscherm in.

6) Klik op het tabblad [Bewerken] om het menu te bewerken.

7) Klik op het tabblad [Schrijven] om de exportinstellingen in te stellen.

8) Klik op [Create Disc].

- Begin met schrijven naar schijf.
- Wanneer u een formaatconversie uitvoert bij het exporteren, klikt u in het bevestigingsvenster dat verschijnt op [Ja].

Tabblad [Basis]

[Schijf]	<p>Selecteer het type schijf waarnaar u wilt exporteren in de lijst.</p> <p>[Formaat]</p> <p>Selecteer het formaat dat u wilt exporteren.</p> <p>Om te exporteren in hetzelfde formaat als de originele projectinstellingen, selecteert u het formaat met de aanduiding [(Geen conversie)].</p> <p>De formaten die kunnen worden geselecteerd, zijn als volgt. De weergegeven formaten verschillen afhankelijk van de projectinstellingen.</p> <p>Als [DVD] is geselecteerd voor [Disc]</p>
----------	---



	<p>720 x 480 59,94i, 720 x 576 50i</p> <p>Als [Blu-ray] is geselecteerd voor [Disc]</p> <p>1920x1080 59.94i, 1920x1080 50i, 1920x1080 23.98p, 1440x1080 59.94i, 1440x1080 50i, 1280x720 59.94p, 1280x720 50p, 720x480 59.94i, 720x576 50i</p>
[Codec]	Selecteer de codec bij het exporteren naar BD.
[Menu]	Selecteer [Gebruik menu] om een schijf met een menuscherm te maken.

Notitie

- Als de projectinstelling de NTSC-standaard is, zoals 59.94i, kan het exportformaat voor de PAL-standaard zoals 50i niet worden geselecteerd. Evenzo, als de projectinstelling de PAL-standaard is, kan het exportformaat voor de NTSC-standaard niet worden geselecteerd.

Tabblad [Film]

[Schijfinformatie]	Geeft het aantal en de bestandsgrootte weer van de toe te voegen titels en de beschikbare schijfruimte.
[Media]	Selecteer het type schijf waarnaar u wilt exporteren in de lijst.
[Film]	<p>Geeft de toegevoegde titels weer.</p> <p>[Instellingen] Geeft het instellingenvenster weer dat wordt gebruikt om de bitsnelheid te wijzigen.</p> <p>[Verwijderen] Verwijder titels uit de lijst. Verwijdert het originele bestand niet.</p> <p>[Op neer] Verander de volgorde van titels.</p>
[Bestand toevoegen]	Klik op deze knop om het dialoogvenster [Titel toevoegen] weer te geven. Selecteer een bestand en klik op [Open].
[Volgorde toevoegen]	Klik op deze knop om het dialoogvenster [Select Sequence] weer te geven. Controleer de reeks die u wilt toevoegen en klik op [OK].

Dialogvenster [Titelinstelling]

[Automatisch]	Schakel dit item uit om het formaat en de bitsnelheid voor video en audio in te stellen.
[Bewerkingen tijdens afspelen verbieden]	Schakel bewerkingen uit zoals het verplaatsen van hoofdstukken of snel vooruitspoelen door de gebruiker tijdens het afspelen van titels.

[Tijdcode weergeven]	Voeg een tijdcode toe aan de video als de titel een reeks is. Het type tijdcode kan worden ingesteld bij [Applicatie] in [Gebruikersinstellingen] → [Tijdlijn].
[Stereoscopisch]	Stereoscopische verwerking is alleen mogelijk op sequenties met de naam EDIUS bij het exporteren in MPEG-2-indeling in de stereoscopische bewerkingsmodus. Selecteer het formaat van stereoscopische verwerking in de lijst.

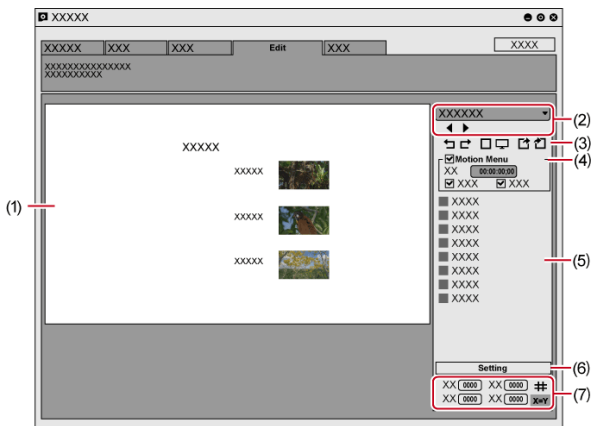
Tabblad [Style]







[Automatische indeling]	Stel de plaatsing van de knoppen in. Verwijder het vinkje bij [Auto] om het aantal knoppen te selecteren dat moet worden geplaatst uit de lijsten [Rij] en [Horizontaal].
[Aspect Ratio]	Selecteer de grootte van het menuscherm. Als [BD] is geselecteerd voor [Disc], kunt u [4: 3] niet selecteren.
[Frame rate]	Als [BD] is geselecteerd voor [Disc], kunt u de framesnelheid van het menu wijzigen. Normaal gesproken is het niet nodig om de framesnelheid te wijzigen.
[Geen hoofdstukknoppen]	Vink dit item aan om miniaturen als hoofdstukknoppen te gebruiken.
[Geen hoofdstukmenu (slechts één hoofdstuk)]	Als er maar één hoofdstuk is, wordt alleen het titelmenu gemaakt.
[Geen titelmenu (slechts één titel)]	Als er maar één titel is, wordt alleen het hoofdstukmenu gemaakt zonder titelmenu. Wordt niet weergegeven als er meerdere titels zijn.
[Cursor stijl]	Selecteer de vorm van de selectiecursor die op het menuscherm wordt weergegeven.
Stijl lijst	Selecteer een ontwerp voor het menuscherm in de lijst. De stijlen zijn op elk tabblad ingedeeld naar type.



- U kunt een stijl downloaden en toevoegen.
Klik op [Help] in de menubalk en klik op [Download dvd-menustijl] om het installatiebestand in msi-indeling te downloaden. Dubbelklik op het setup-bestand om een stijl toe te voegen aan de stijlijst op het tabblad [Stijl] van Disc Burner.
- Als u een update hebt vanaf versie EDIUS 8 of eerder, kan een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het installatiebestand te downloaden om een stijl toe te voegen. Volg de instructies op het scherm om een stijl toe te voegen.

[Bewerken] Tab



(1)	Bewerkingscherm	Geeft een voorbeeld van het menuscherm weer. Items kunnen rechtstreeks worden bewerkt, bijvoorbeeld door op een titel te klikken om tekst in te voeren of door afbeeldingen te verplaatsen of de grootte ervan te wijzigen. Als u dubbelklikt of rechtsklikt op een item of foto en vervolgens op [Setting] klikt, wordt het dialoogvenster [Menu Item Settings] weergegeven.
(2)	Paginaselectie	Selecteer de pagina van het menu dat u wilt bewerken in de lijst. Klik op de knoppen om de vorige of volgende pagina weer te geven.
(3)	Bewerk knoppen	<p> : Maak een bewerking ongedaan om terug te keren naar de vorige staat.</p> <p> : Voer de ongedaan gemaakte bewerking opnieuw uit.</p> <p> : Lijnen weergeven als richtlijn.</p> <p> : Een voorbeeld weergeven zoals bekeken op tv.</p> <p> : Sla de lay-out van de huidige pagina op (achtergrondafbeelding, positie van paginalabels, positie van titelknoppen, positie van paginaknoppen).</p> <p> : Weerspiegelt een opgeslagen paginalay-out op de huidige pagina.</p>
(4)	[Bewegingsmenu]	<p>Vink dit item aan om een video als menuachtergrond in te stellen. Stel de te gebruiken video in op het tabblad [Afbeelding] in het dialoogvenster [Menu-iteminstellingen].</p> <p>[Lengte]</p> <p>Voer de lengte van het bewegingsmenu in. De maximale lengte is 1 minuut.</p> <p>[Fade In] / [Fade Out]</p> <p>Vink dit item aan om In / Out-effecten toe te voegen aan het bewegingsmenu.</p>

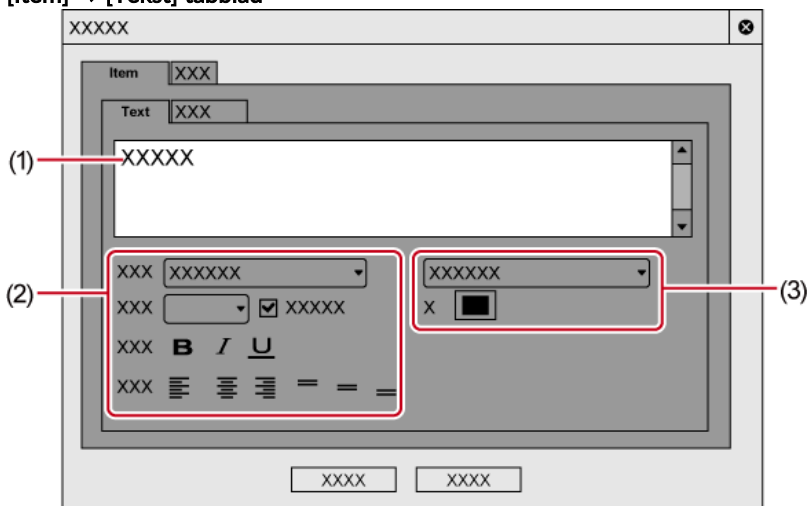
(5)	Lijst met dingen	Geeft de items weer die in het bewerkingsscherm worden weergegeven als een lijst. Als u op een item in de lijst klikt, verschijnt er een rood kader rond het geselecteerde item in het bewerkingsscherm. Als u dubbelklikt of rechtsklikt op een item of foto en vervolgens op [Setting] klikt, wordt het dialoogvenster [Menu Item Settings] weergegeven.
(6)	[Instelling]	Selecteer een item en klik op deze knop om het dialoogvenster [Menu-iteminstellingen] weer te geven.
(7)	Item positie / grootte	Wijzig de positie en grootte van een item door waarden in te voeren. # : Geef lijnen weer als richtlijn met een geselecteerd item als referentie. X=Y : De aspectverhouding van een geselecteerd item corrigeren.



- Meerdere items kunnen worden geselecteerd door op items te klikken terwijl u de [Shift] -toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. Als u met de rechtermuisknop klikt terwijl meerdere items zijn geselecteerd, kunt u kiezen voor boven uitlijnen, links uitlijnen, enz. Door [Plaatsing] te selecteren.
- U kunt een item of afbeelding toevoegen door met de rechtermuisknop op de itemlijst te klikken. U kunt een item of afbeelding verwijderen door met de rechtermuisknop op een toegevoegd item of afbeelding te klikken en op [Item verwijderen] te klikken.

Dialoogvenster [Menu-iteminstellingen]

[Item] → [Tekst] tabblad



(1)	Tekstveld	Voer de tekst in die moet worden weergegeven.
(2)	Tekstinstellingen	Stel het lettertype, de tekstgrootte, de decoratie en de tekstpositie in het itemweergavekader in.
(3)	Kleurinstellingen	Kies uit [Effen kleur], [Gradatie kleur] of [Structuurbestand]. Als u op [Kleur] klikt, wordt het dialoogvenster [Kleur selecteren] weergegeven.



		Om een textuurbestand te selecteren, klikt u op [...] en selecteert u een bestand.
--	--	--

[Item] → [Afbeelding] tabblad

Voorbeeld	Geef een voorbeeld weer met de huidige instellingen.
[Verandering]	Klik op dit item om de afbeelding te wijzigen die voor de miniatuur wordt gebruikt. Verplaats de tijdlijncursor in EDIUS en klik op [Set].
[Set Image File]	Importeer een afbeeldingsbestand of reeks om te gebruiken voor miniaturen. Vink dit item aan en klik op [selecteer afbeeldingsbestand] om een bestand te selecteren, of klik op [Selecteer volgorde] om een reeks te selecteren.
[Zoom]	Wijzig de zoomfactor voor een afbeelding door de positiebalk te verplaatsen of door een waarde in te voeren.

[Effect] → [Frames] tabblad

[Effecten toevoegen]	Vink dit item aan om effecten zoals een kader of schaduw op miniaturen toe te passen. Als u [Picture Frame] heeft geselecteerd, klikt u op [...] en selecteert u een bestand om als frame te gebruiken.
----------------------	---

[Schrijven] Tab

[Uitvoer] tabblad

[Instellingen]	Stel het aantal schijven in om naar te schrijven en het volumelabel.
Drive-informatie	Stel in welke schijf u wilt gebruiken en de schrijfsnelheid.
[Gedetailleerde instellingen inschakelen]	<p>Vink dit item aan om instellingsitems toe te voegen.</p> <p>[Mapinstellingen] Geef de map op waarin u bestanden (zoals MPEG- en schijfimagebestanden) wilt opslaan die zijn gemaakt om een schijf te maken.</p> <p>[Compileer schijfimage naar map] Vink dit item aan om alleen het schijfimagebestand te maken zonder het naar schijfmedia te schrijven.</p> <p>[Schijf maken en ook exporteren als afbeeldingsbestand] Schakel dit item in om te voorkomen dat het schijfimagebestand wordt verwijderd nadat het schijfimagebestand naar schijfmedia is geschreven. Vink dit item aan om het schijfimagebestand op de harde schijf op te slaan.</p> <p>[Controleer de schijf na het maken] Vink dit item aan om te controleren of de gegevens correct kunnen worden gelezen nadat ze naar de media zijn geschreven.</p> <p>[Aantal schijven] Schrijf tegelijkertijd naar een opgegeven aantal meerdere schijven. Het tabblad instellingen voor elk station wordt weergegeven in de stationsinformatie.</p>



- Om meerdere schijven met dezelfde inhoud te maken, vervangt u de schijf nadat er 1 schijf is gemaakt en gaat u verder met het maken van schijven.
- Het schijfimagebestand dat overblijft wanneer [Schijf maken en ook exporteren als afbeeldingsbestand] is aangevinkt, wordt overschreven bij het exporteren van een andere film. Als u dat schijfimagebestand nodig hebt, wijzigt u de mapinstellingen of verplaatst u het bestand vanaf de opslagbestemming.

[Optie] tabblad

[Eerste afspeelopdracht]	Selecteer de actie die wordt uitgevoerd wanneer een gemaakte schijf in een schijfspeler wordt geplaatst.
[Commando na het afspelen van film]	Selecteer de actie die wordt uitgevoerd na het afspelen van één titel.
[Commando na het afspelen van de laatste filmtitel]	Selecteer de actie die wordt uitgevoerd na het afspelen van alle titels.

Een schijfimagebestand naar een schijf schrijven

U kunt schijfimagebestanden naar schijf schrijven.

U kunt opgeslagen schijfimagebestanden naar schijf schrijven. Zorg ervoor dat het schijfimagebestand in een voorkeursmap is opgeslagen.

1) Klik op [Tools] in de menubalk en klik op [Disc Burner].



Alternatief

- Klik op [Tools] in het binvenster en klik op [Disc Burner].
- 2) Selecteer de map waarin het schijfimagebestand is opgeslagen en klik op [OK].
- 3) Configureer de exportinstellingen.

[Media]	Selecteer het type media waarnaar u wilt exporteren in de lijst.
[Instellingen]	Stel het aantal schijven in om naar te schrijven en het volumelabel.
Drive-informatie	Stel in welke schijf u wilt gebruiken en de schrijfsnelheid.
[Afbeeldingsmap]	Selecteer de map waarin het schijfimagebestand is opgeslagen. Zorg er bij uitvoer naar dvd voor dat u een map opgeeft die een map "VIDEO_TS" en een map "AUDIO_TS" bevat. Als u naar BD uitvoert, zorg er dan voor dat u een map opgeeft die een map "BDMV" en een map "CERTIFICATE" bevat.
[Controleer de schijf na het maken]	Vink dit item aan om te controleren of de gegevens correct kunnen worden gelezen nadat ze naar de media zijn geschreven.



[Aantal schijven]	Schrijf tegelijkertijd naar een opgegeven aantal meerdere schijven. Het tabblad instellingen voor elk station wordt weergegeven in de stationsinformatie.
-------------------	---



- Om meerdere schijven met dezelfde inhoud te maken, vervangt u de schijf nadat er 1 schijf is gemaakt en gaat u verder met het maken van schijven.
- 4) Klik op [Create Disc].
- Begin met schrijven naar schijf.

EXPORTEREN NAAR TAPE

Om een project naar tape te exporteren, is hardware vereist die tape-uitvoer ondersteunt. In dit gedeelte wordt een voorbeeld beschreven van Grass Valley-hardware (STORM 3G).



- Bezoek onze website voor de ondersteunde hardware.

Exporteren naar VTR

U kunt gegevens naar videorecorders uitvoeren.

 Notitie
<ul style="list-style-type: none">• U moet het VTR-apparaat voor exportbestemming van tevoren registreren als een apparaat dat vooraf is ingesteld.• Er kan geen uitvoer worden uitgevoerd als het uitvoerformaat van het geregistreerde apparaat dat is ingesteld voor het videorecorderapparaat verschilt van het formaat van de huidige projectinstelling.

- 1) Verbind STORM 3G met een videorecorder met behulp van een SDI-kabel en RS-422-kabel.
- Configureer van tevoren het VTR-apparaat zodat het op afstand kan worden bediend met RS-422.
- 2) Klik op [Export] op de recorder.



- 3) Klik op [Afdrukken naar tape] of [Afdrukken naar tape (tijdcode weergeven)].



Alternatief

- Klik op [Bestand] op de menubalk en klik op [Exporteren] → [Afdrukken naar tape] of [Afdrukken naar tape (tijdcode weergeven)].
- Exporteren naar tape: [F12]





- In een omgeving waar de hardware die tape-uitvoer ondersteunt, niet kan worden gebruikt, worden [Print to Tape] en [Print to Tape (Display Timecode)] niet weergegeven.
- Als het bericht [Er is geen uitgangsvoorinstelling die overeenkomt met de projectinstellingen.] Wordt weergegeven, configureert u de formaten van de projectinstelling en de apparaatvoorinstelling opnieuw.

4) Selecteer een apparaatvoorinstelling en klik op [Volgende].

- De apparaatvoorinstellingen die kunnen worden geëxporteerd met de huidige projectinstellingen, worden weergegeven.

5) Ga naar de positie om te beginnen met schrijven op tape.



- Om de positie te specificeren waar het schrijven op tape moet beginnen, vinkt u [Rec In] aan en voert u de tijdcode in. Als u op [Cue Up] klikt, gaat de band naar de positie van de ingevoerde tijdcode.

6) Klik op [Volgende].

7) Bevestig de details en klik op [Export].

- Tijdslijn afspelen en exporteren starten.
- Het dialoogvenster [Afdrukken op tape] verdwijnt wanneer het exporteren is voltooid.



- Klik op [Annuleren] om het exporteren af te breken.
- Als er in- en uit-punten zijn ingesteld op de tijdslijn, wordt dat bereik geëxporteerd.

Stereoscopische projecten exporteren naar tape

Om projecten die zijn gemaakt in de stereoscopische bewerkingsmodus naar tape te exporteren, moet u eerst de bijbehorende apparaatvoorinstelling registreren. Stel de exportmethode in het scherm [Uitvoer H / W, formaatinstellingen] in voor apparaatvoorinstellingen.

L / R combineren en exporteren naar tape

Combineer en exporteer de video van de L- en R-zijde van het project naar tape.

Selecteer de volgende items in het dialoogvenster [Instellingen - Stereoscopische instelling] voor apparaatvoorinstellingen.

- [Alleen L]
- [Alleen R]
- [Zij aan zij]
- [Top en bodem]
- [Line Interleave]
- [Samenstellen]
- [Anaglyph]
- [Verschil]
- [Split Grid]

De bedieningsprocedure is hetzelfde als bij normaal exporteren naar tape.



L / R exporteren naar afzonderlijke tape

Exporteer de video van de L- en R-zijde van het project naar aparte tape.

Selecteer [Ja] in [Stereoscopische afzonderlijke L / R-clips] voor apparaatvoorinstellingen.

1) Voer stap **1)** tot **7) uit** in Exporteren naar VTR .

- Na stap **7)** wordt het bericht [Insert L tape] weergegeven.

2) Plaats de tape voor de L-kant in de camera en klik op [OK].

- De export van gegevens aan de L-zijde wordt gestart.
- Wanneer het exporteren is voltooid, wordt het bericht [Insert R tape] weergegeven.

3) Plaats de tape voor de R-kant in de camera en klik op [OK].

- Het exporteren van gegevens aan de rechterkant wordt gestart.
- Het dialoogvenster [Afdrukken op tape] verdwijnt wanneer het exporteren is voltooid.



- Klik op [Annuleren] om het exporteren af te breken.
- Als er in- en uit-punten zijn ingesteld op de tijdlijn, wordt dat bereik geëxporteerd.

BIJLAGE

LICENTIEBEHEER

Serienummerbeheer

GV LicenseManager opstarten

GV LicenseManager wordt gebruikt voor serienummerbeheer.



- Om GV LicenseManager te gebruiken, moet het worden uitgevoerd in de omgeving waarin EDIUS is geïnstalleerd. De volgende beschrijving zijn voorbeelden voor Windows 10. De bediening kan verschillen afhankelijk van het type of de versie van het besturingssysteem op uw pc.

1) Klik op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven, en klik op [Grass Valley] → [GV LicenseManager].

- De [GV LicenseManager] start en het dialoogvenster [Licentielijst] verschijnt.



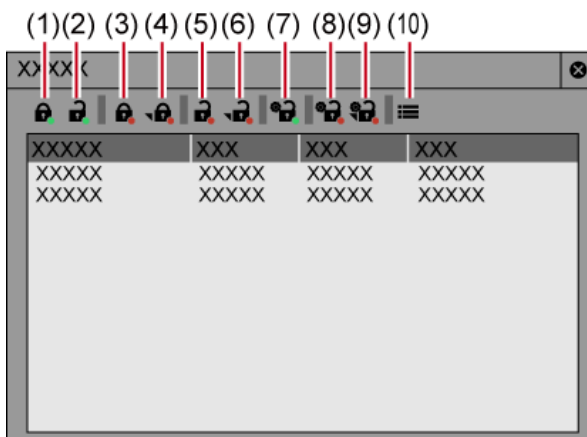
Alternatief

- Klik met de rechtermuisknop op het pictogram van GV LicenseManager in de taakbalk en klik op [Licentielijst].
- Dubbelklik op het pictogram GV LicenseManager in de taakbalk.



- Om GV LicenseManager af te sluiten, klikt u met de rechtermuisknop op het pictogram van GV LicenseManager op de taakbalk en klikt u op [Exit].

Dialoogvenster [Licentielijst]



(1)	[Online activering]	Registreer het serienummer. EDIUS activeren
(2)	[Online deactivering]	Retourneer licenties op de EDIUS-terminal in de online-omgeving naar de activeringserver. Verhuislicentie in online omgeving
(3)	[Offline activering ID-bestand maken]	Maak een ID-bestand om licenties op de EDIUS-terminal in de offline omgeving te activeren.
(4)	[Offline activering Registreer activeringsbestand]	Registreer het licentie-activeringsbestand dat is verkregen van de activeringserver op de EDIUS-terminal in de offline omgeving.
(5)	[Offline deactivering ID-bestand maken]	Maak een ID-bestand om licenties op de EDIUS-terminal in de offline omgeving te deactiveren.
(6)	[Offline deactivering registreren activeringsbestand]	Registreer het licentie-deactiveringsbestand dat is verkregen van de activeringserver op de EDIUS-terminal in de offline omgeving.
(7)	[Online reparatie]	Dit artikel is niet beschikbaar.
(8)	[Offline reparatie ID-bestand maken]	Dit artikel is niet beschikbaar.
(9)	[Offline reparatie register reparatie bestand]	Dit artikel is niet beschikbaar.
(10)	[Instellingen]	Klik op deze knop voor verschillende instellingen.

Dialogvenster [Instellingen]

[Gebruik zwevende licentieserver]	Vink dit item aan om EDIUS te gebruiken met een zwevende licentie. Voer [Serveradres] en [Poortnummer] in.
[Waarschuwing verlopen licentie weergeven]	Stel de timing in om een waarschuwingsbericht weer te geven voor het verlopen van de licentie.
[Administrator wachtwoord]	Beperk het activeren / deactiveren van licenties tot de beheerder. Controleer dit item en voer het beheerderswachtwoord in.



- Een deel van het serienummer kan worden weergegeven in het dialogvenster [Licentielijst].

Klik in het dialogvenster [Licentielijst] met de rechtermuisknop op het product om het serienummer te bevestigen en klik vervolgens op [Deel van serienummer bevestigen].

Verhuislicentie in online omgeving

Hieronder wordt uitgelegd hoe u licenties tussen EDIUS-terminals in de online-omgeving kunt verplaatsen.

- 1) Start GV LicenseManager onderweg bron EDIUS terminal.
- 2) Selecteer producten om licenties te deactiveren in het dialoogvenster [Licentielijst].
- 3) Klik op [Online deactivering] en klik op [Ja].
 - Ga automatisch naar de activeringsserver en deactiveer de licenties.
- 4) Start EDIUS op de EDIUS-terminal voor onderweg.
- 5) Voer het serienummer in en klik op [Registreren].
 - De licentieverificatie wordt uitgevoerd.
- 6) Er verschijnt een bericht en klik op [OK].

Notitie

- eID-activering is niet nodig bij het uitschrijven van het serienummer.
- Om het serienummer te registreren op een nieuwe pc waarop EDIUS zal worden gebruikt, is online activering van eID vereist.

Licentie overdragen in online omgeving

Verplaats licenties tussen offline EDIUS-terminals via een andere pc in de online omgeving.

- Om een licentie in de offline omgeving over te dragen, is een opslagapparaat zoals een USB-geheugenapparaat nodig.

In dit gedeelte wordt de procedure beschreven om een licentie over te dragen met een USB-geheugenapparaat.

Notitie

- Om het serienummer te registreren op een nieuwe pc waarop EDIUS zal worden gebruikt, is online activering van eID vereist.

Registratie ongedaan maken (offline activering)

Deactiveer uw licentie op de EDIUS-terminal in de offline omgeving.

- 1) Sluit een USB-geheugenapparaat aan op de pc waarop EDIUS is geïnstalleerd.
- 2) Start GV LicenseManager.
- 3) Klik op [Offline deactivering ID-bestand maken].
- 4) Selecteer het USB-geheugenapparaat als de exportbestemming in het dialoogvenster [Bestemming voor ID-bestand] en klik op [Map selecteren].
- 5) Er verschijnt een bevestigingsbericht en klik op [OK].
- 6) Koppel het USB-geheugenapparaat los en sluit het aan op een pc die is verbonden met internet.
- 7) Open het USB-geheugenapparaat in de verkenner en dubbelklik op GVDeactivation.exe.
- 8) Er verschijnt een bericht [Wilt u de licentie deactiveren?] En klik vervolgens op [Ja].
- 9) Er verschijnt een bevestigingsbericht en klik op [OK].

- Koppel het USB-geheugenapparaat los.
- 10) Sluit het USB-geheugenapparaat aan op de vorige EDIUS-terminal en start GV LicenseManager.
 - 11) Selecteer producten om licenties te deactiveren in het dialoogvenster [Licentielijst].
 - 12) Klik op [Offline deactiveringsregister activeringsbestand].
 - 13) Open het USB-geheugenapparaat, specificeer "Response.key" en klik vervolgens op [Open].
 - 14) Er verschijnt een bevestigingsbericht en klik op [OK].
 - 15) Controleer of EDIUS is verwijderd uit de licentielijst in het dialoogvenster [Licentielijst] en sluit GV LicenseManager af.



- eID-activering is niet nodig bij het uitschrijven van het serienummer.

Licentie registreren (offline activering)

Activeer uw licentie op de EDIUS-terminal in de offline omgeving.

- 1) Sluit een USB-geheugenapparaat aan op de pc waarop EDIUS is geïnstalleerd.
- 2) Start GV LicenseManager.
- 3) Klik op [Offline activering ID-bestand maken].
- 4) Voer het serienummer van EDIUS in en klik op [OK].
- 5) Selecteer het USB-geheugenapparaat als de exportbestemming in het dialoogvenster [Bestemming voor ID-bestand] en klik op [Map selecteren].
- 6) Er verschijnt een bevestigingsbericht en klik op [OK].
- 7) Koppel het USB-geheugenapparaat los van de pc en sluit het aan op een pc die is verbonden met internet.
- 8) Open het USB-geheugenapparaat in de verkenner en dubbelklik op GVActivation.exe.
- 9) Er verschijnt een bericht [Wilt u de licentie activeren?] En klik vervolgens op [Ja].
- 10) Er verschijnt een bevestigingsbericht en klik op [OK].

- Koppel het USB-geheugenapparaat los.

- 11) Sluit het USB-geheugenapparaat aan op de pc waarop EDIUS is geïnstalleerd en start GV LicenseManager.
- 12) Klik op [Offline activering Activeringsbestand registreren].
- 13) Open het USB-geheugenapparaat, specificeer "Response.key" en klik vervolgens op [Open].
- 14) Er verschijnt een bevestigingsbericht en klik op [OK].
- 15) Controleer of EDIUS is geactiveerd en geregistreerd in de lijst in het dialoogvenster [Licentielijst], en sluit vervolgens GV LicenseManager af.



- Wanneer u EDIUS voor het eerst gebruikt na registratie van de licentie, is online activering van eID vereist.

EDIUS-systeemverslaggever

Over EDIUS System Reporter

Verzamel de nodige informatie om problemen op EDIUS te detecteren.

Wanneer EDIUS abnormaal is afgesloten of niet reageert, wordt de EDIUS-systeemrapporteur weergegeven.

Dialogvenster [EDIUS System Reporter]

[Systeemrapport maken]	Klik op dit item om een dialoogvenster voor het opslaan van bestanden weer te geven en stel de opslagbestemming in om een systeemrapport te maken.
------------------------	--



- U kunt ook een systeemrapport maken vanuit het Windows-startmenu door EDIUS System Reporter te starten.

Klik op het Windows-logo linksonder in het startscherm om het startmenu weer te geven en klik op [Grass Valley] → [EDIUS X System Reporter].

WERKSTROOM EN VERSCHILLENDE INSTELLINGEN BEWERKEN

In dit gedeelte worden de workflows uitgelegd om video's met EDIUS te bewerken en hun relatie tot verschillende instellingen. Zie de lijst met instellingsbeschrijvingen voor het algemene overzicht en het relatiediagram.

Als u een gewoon gebruikersprofiel gebruikt, kunnen de instellingen voor de bewerkingsomgeving op elk moment worden gewijzigd.



- In EDIUS, zowel de beheerder die de omgeving configureert als de operator die de bewerkingstaken uitvoert, wordt een nieuw beperkt gebruikersprofiel met beperkte toegang geïntroduceerd om systeeminstellingen te voorkomen. Als toegangsbeperking niet vereist is, gebruik dan het gewone gebruikersprofiel.

Workflow bewerken

De workflow voor videobewerking is als volgt. Instellingen / bewerkingen voor het importeren en exporteren van bronnen verschillen afhankelijk van het apparaat of de media die u gebruikt.

1. Bereid je voor op het bewerken.

Bereid bronnen voor zoals opgenomen video, afbeeldingen en achtergrondmuziek, en controleer de structuur van een werk en het uiteindelijke uitvoerformaat.

2. Start EDIUS.

Start EDIUS. Geef bij de eerste keer opstarten een map op om projecten op te slaan (bewerkte videobestanden).

3. Maak een project.

Bij het werken met EDIUS is de grootste werkeenheid het projectbestand. Configureer de projectinstellingen volgens het uiteindelijke uitvoerformaat van uw werk en het opnameformaat van video. Een projectbestand bevat informatie, waaronder bewerkingsgeschiedenissen en videoformaten.

4. Importeer bronnen.

Importeer filmbestanden die op uw pc zijn opgeslagen of videobestanden die zijn opgenomen op een apparaat zoals een camera naar uw pc.

5. Bewerk video.

Plaats bronnen op de tijdlijn langs de tijdas. Bewerk de bronnen door video-effecten toe te passen, schermteksten (titels) toe te voegen zoals tickers, etc.

Bewerken op de tijdlijn

Audiobewerking

Effecten toepassen

Titels maken

6. Video exporteren.

Exporteer het project in een formaat dat past bij het doel.

Omgevingsconfiguratie bewerken (beperkte gebruikers kunnen deze taak niet uitvoeren)

Maak nieuwe projectvoorinstellingen → Startdialogvenster of systeeminstellingen

Maak en registreer een projectvoorinstelling.

* Een gebruiker met beperkte rechten kan de inhoud van de preset wijzigen en gebruiken, maar kan geen nieuwe preset maken. Voordat u begint met bewerken met het beperkte gebruikersprofiel, moet u een voorinstelling maken.

Maak nieuwe apparaatvoorinstellingen → Systeeminstellingen

Om een camera of deck te gebruiken om bronnen te importeren of projecten te exporteren, moet u het apparaat maken en registreren als een apparaatvoorinstelling. Een apparaatvoorinstelling is vereist voor elk apparaat en voor elk formaat en bestandstype dat moet worden geïmporteerd en geëxporteerd.

* Een gebruiker met beperkte rechten kan geen apparaatvoorinstelling maken of wijzigen. Voordat u begint met bewerken met het beperkte gebruikersprofiel, moet u een voorinstelling maken met het apparaat, het streamtype en het formaat,

Andere omgevingsinstellingen bewerken → Systeeminstellingen

- Configureer verbindinginstellingen en gedetailleerde instellingen om een voorbeeldmonitor en / of ingangscontrollers inclusief een fader te gebruiken.
- Registreer de plug-in-effecten.
- Configureer andere processen, waaronder het vastleggen en weergeven.

Maak een nieuw profiel → Systeeminstellingen

Als u de bewerkingsomgevingen voor verschillende projecten wilt wijzigen of het beperkte gebruikersprofiel wilt gebruiken om bewerkingstaken uit te voeren, kunt u de hierboven beschreven apparaatvoorinstelling en andere instellingen voor de bewerkingsomgeving als een profiel registreren.

Als u het beperkte gebruikersprofiel gebruikt, hebt u een beperkt gebruikersprofiel nodig voor elke pc die door een beperkte gebruiker wordt gebruikt.

De profielen kunnen via een netwerk worden beheerd.

Een nieuw project maken

Maak een nieuw project → Projectinstellingen

Selecteer een projectvoorinstelling of projectsjabloon en open een project. De inhoud van de projectvoorinstelling kan worden gewijzigd in de projectinstellingen.

Bronnen importeren

Bronnen van camera's of apparaten vastleggen

Selecteer een apparaatvoorinstelling en leg bronnen vast. Er moet een apparaatvoorinstelling worden gemaakt in de systeeminstellingen voordat u kunt vastleggen.

Bestandsgebaseerde bronnen kopiëren

U kunt de bronbrowser gebruiken om bronbestanden van BD en andere apparaten * inclusief AVCHD-videocamera's, P2 en XDCAM te kopiëren met eenvoudige handelingen. U kunt door bestanden bladeren door simpelweg een apparaat of station op uw pc aan te sluiten en het opslagmedium te plaatsen.

* U kunt het doel registreren in de systeeminstellingen als u door bestanden wilt bladeren die eerder naar de harde schijven zijn gekopieerd.

Tijdlijnen bewerken

Configureer TC-voorinstellingen en kanaaloverzichten → Reeksinstellingen of Projectinstellingen

Configureer TC-presets en kanaalkaarten voor elke reeks. De standaardwaarde voor een nieuwe reeks kan worden gewijzigd in de projectinstellingen.

Bewerkingsomgeving aanpassen → Gebruikersinstellingen

Pas verschillende instellingen aan, waaronder de map om de projectbestanden op te slaan, tijlijninstellingen, informatie die wordt weergegeven in voorbeeldweergave, evenals knoppen en vensters. Instellingen voor sneltoetsen en invoercontroller kunnen worden geïmporteerd en geëxporteerd. Deze instellingen worden vastgelegd in het gebruikersprofiel dat wordt gebruikt en gewijzigde instellingen worden onmiddellijk weergegeven.

Videolay-outs bewerken

Bewerk de video-indeling met de layouter. De bewerkte inhoud kan worden opgeslagen als een preset in de layouter of geregistreerd als een user preset-effect naar het effectenpalet om te exporteren.

Effecten bewerken

Bewerk bestaande effecten en registreer en exporteer als een door de gebruiker ingesteld effect naar het effectenpalet.

Exporteren

Exporteren naar bestand → Exporteur

Selecteer een exporteur en exporteer naar verschillende bestandstypen. De exporterinstellingen kunnen worden geregistreerd en geëxporteerd als een voorinstelling.

Exporteren naar apparaten

Om video naar een apparaat zoals VTR te exporteren met behulp van een Grass Valley-hardwareproduct, moet een apparaatvoorinstelling worden geconfigureerd.

PROJECT FORMAAT

Project formaat

Stel het projectformaat in volgens het formaat van de te gebruiken bronnen en het uiteindelijke exportformaat. In EDIUS kunt u formaten registreren die u vaak gebruikt als projectvoorinstellingen, en snel een project starten.

Registratie van projectvoorinstellingen kan eenvoudig worden uitgevoerd door simpelweg vooraf ingestelde video- en audio-indelingen te selecteren.

U kunt ook projecten maken in elk formaat dat niet is geregistreerd als projectvoorinstellingen.

Resolutie	Frame rate	Typisch gebruik
4096 x 2160 (DCI 4K)	24p enz.	Digitale bioscoop, video voor evenementen, etc.
3840 x 2160 (4K UHDTV, QFHD)	60p enz.	
2432x1366 (2,5K)	30p enz.	
2048 x 1080 (2K)	60p enz.	
1920 x 1080 (Full HD)	60p, 59,94i, enz.	Blu-ray, HDCAM-SR, enz.
1600x1200 (UXGA)	30p enz.	PC-monitor, enz.

1440 x 1080 (HD)	59.94i enz.	Terrestrische digitale uitzendingen, HDV, enz.
1280 x 1080 (HD)	59.94i enz.	DVCPRO HD, enz.
1280 x 720 (HD)	30p enz.	HDV, enz.
1024 x 768 (XGA)	30p enz.	PC-monitor, enz.
800 x 600 (SVGA)	30p enz.	PC-monitor, enz.
720x576 (PAL, SECAM, SD)	50p enz.	DVD, analoge uitzendingen, DV, DVCPRO, etc.
720 x 480 (NTSC, SD)	59.94i enz.	DVD, analoge uitzendingen, DV, DVCPRO, etc.
640 x 480 (VGA)	30p enz.	PC-monitor, enz.

BEPERKING VIDEOSIGNAALNIVEAU

Beperking videosignaalniveau

IRE-bereik

Het videosignaalniveau wordt aangegeven door IRE met het normale bereik van 0% tot 100%. Zelfs een kleine afwijking van het normale bereik zal er echter voor zorgen dat het videosignaal wordt afgekapt als gevolg van het ontbreken van de ondersteunde code, wat soms problemen veroorzaakt bij de feitelijke bewerkingen. Daarom wordt signaaltoewijzing uitgevoerd in het bereik dat marginale delen omvat die "superwit" en "subzwart" worden genoemd, en dus is het IRE-bereik ongeveer - 7% tot + 109%.

Automatische aanpassing met [Safe Color]

Om het IRE-bereik te beperken tot 0% - 100% bij de uiteindelijke uitvoer nadat het bewerken en andere werkzaamheden zijn voltooid, kan [Kleurbalans] in [Kleurcorrectie] worden gebruikt.

Als u [Veilige kleur] in het dialoogvenster [Kleurbalans] aanvinkt, wordt elk signaal van YCbCr beperkt, zodat het IRE-bereik binnen het bereik 0% - 100% moet liggen.

Nadat automatische aanpassing door [Veilige kleur] is uitgevoerd, valt een deel mogelijk niet binnen het bereik van 0% - 100% in de RGB-golfvorm van [Videoscope]. Dit gebeurt na omzetting van YCbCr-signalen die beperkt zijn binnen het bereik van 0% - 100% in RGB-signalen, waarbij sommige delen buiten het bereik van 0% - 100% van het RGB-signaal vallen.



- Tenzij een codec die RGB-signalen uitvoert, zoals ongecomprimeerde RGB, wordt gebruikt als het uitvoerformaat, wordt de uitvoer uitgevoerd in YCbCr-signalen met het bereik 0% - 100%.

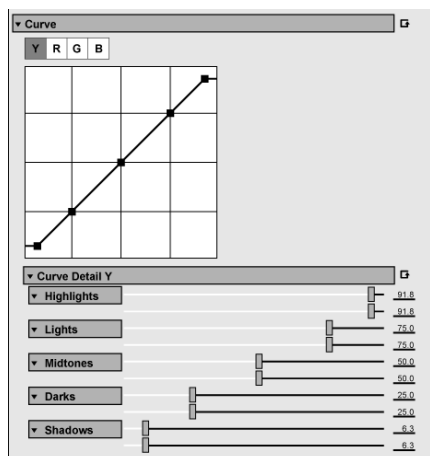
Het IRE-bereik van RGB-signalen beperken

Als u het bereik van 0% - 100% moet behouden, ook wanneer gegevens van RGB-signalen worden weergegeven, kan de aanpassing worden uitgevoerd met behulp van primaire kleurcorrectie.

Gebruik [Curve] in de primaire kleurcorrectie en stel in zoals in de onderstaande afbeelding om RGB-signalen te maken binnen het bereik van 0% - 100%.



- Als RGB-signalen worden beperkt binnen het bereik 0% - 100%, zullen YCbCr-signalen ook binnen het bereik 0% - 100% zijn, wat niet hoeft te worden aangepast door [Veilige kleur] van [Kleurbalans].
- De instelwaarden voor [Hoge lichten] en [Schaduwen] komen overeen met respectievelijk IRE 100% en 0%. Aangezien [Lights], [Midtones] en [Darks] niet worden beïnvloed door de signaalniveaubeperkingen, kunnen hun parameters worden gewijzigd om de toon aan te passen.



TOETSENBORD SNELTOETSEN

De sneltoetsen zijn gerangschikt op bedieningscategorie.

[Bewerk]

Operatie	Sneltoets
[Kopiëren]	[Ctrl] + [Invoegen] [Ctrl] + [C]
[Knippen (volgmodus)]	[Shift] + [Verwijderen] [Ctrl] + [X]
[Overgang plakken (beginpunt)]	[Shift] + [Alt] + [K]
[Overgang plakken (eindpunt)]	[Alt] + [K]
[Overgang plakken]	[Ctrl] + [Alt] + [K]
[Plakken op huidige locatie]	[Ctrl] + [V] [Shift] + [Invoegen]
[Ripple Cut]	[Alt] + [X]
[Opnieuw doen]	[Ctrl] + [Y] [Shift] + [Ctrl] + [Z]
[Ongedaan maken]	[Ctrl] + [Z]
[Voeg gekopieerde clip in op tijdlijn]	[Shift] + [[]]
[Invoegen in tijdlijn]	[[]]
[Overschrijf gekopieerde clip naar tijdlijn]	[Shift] + [[]]
[Overschrijven naar tijdlijn]	[[]]

[Venster]

Operatie	Sneltoets
[Omhoog scrollen]	[Shift] + [Ctrl] + [Page up]

[Naar beneden scrollen]	[Shift] + [Ctrl] + [Page down]
[Scroll naar rechts]	[Ctrl] + [Page down]
[Scroll naar links]	[Ctrl] + [Page up]
[Toggle Bin Window Display]	[B]
[Toggle Status]	[Ctrl] + [G]
[Thumbnail weergeven]	[Alt] + [H]
[Toggle Center (Line Display)]	[Shift] + [H]
[Toggle Safe Area Display]	[Ctrl] + [H]
[Schakelen tussen paletweergave]	[H]
[Lay-out normaal]	[Shift] + [Alt] + [L]
[Focusmenu]	[Shift] + [F1]
[Batch Capture List in- / uitschakelen]	[F10]
[Help] *	[F1]

* De sneltoets "Help" kan niet worden aangepast.

[Tijdlijn]

Operatie	Sneltoets
[Delete Gap]	[Backspace] [Shift] + [Alt] + [S]
[Overschakelen naar vorige reeks]	[Shift] + [Ctrl] + [Tab]
[Overschakelen naar volgende reeks]	[Ctrl] + [Tab]
[Verplaats cursor naar einde van tijdlijn]	[Einde]
[Verplaatsen naar start]	[Huis]

[Vorig bewerkingspunt]	[Ctrl] + [←] [EEN]
[Volgende bewerkingspunt]	[Ctrl] + [→] [S]
[Tijdschaal wijzigen (aanpassen)]	[Ctrl] + [0]
[Tijdschaal wijzigen (1 frame)]	[Ctrl] + [1]
[Tijdschaal wijzigen (5 frames)]	[Ctrl] + [2]
[Tijdschaal wijzigen (1 sec)]	[Ctrl] + [3]
[Tijdschaal wijzigen (5 sec)]	[Ctrl] + [4]
[Tijdschaal wijzigen (15 sec)]	[Ctrl] + [5]
[Tijdschaal wijzigen (1 min)]	[Ctrl] + [6]
[Tijdschaal wijzigen (5 min)]	[Ctrl] + [7]
[Tijdschaal wijzigen (15 min)]	[Ctrl] + [8]
[Tijdschaal wijzigen (1 uur)]	[Ctrl] + [9]
[Rimpel verwijderen (tussen in / uit)]	[Alt] + [D]
[Verwijderen (tussen in / uit) - Volgmodus]	[D]
[Bronclip weergeven]	[Alt] + [F]
[Zoekvak voor clips die de huidige brontijdcode bevatten]	[Shift] + [Ctrl] + [F]
[Zoekvak voor clips die de huidige brontijdcode van de tijdlijnclip bevatten]	[Shift] + [F]
[Match Frame (Recorder to Source)]	[F]
[Nieuwe reeks maken]	[Shift] + [Ctrl] + [N]
[Nieuw project]	[Ctrl] + [N]
[Open project (monitor / tijdlijn)]	[Ctrl] + [O]

[Bewaar dit project]	[Ctrl] + [S]
[Opslaan als]	[Shift] + [Ctrl] + [S]
[Maak een stilstaand beeld]	[Ctrl] + [T]
[Tijdschaal wijzigen (ongedaan maken)]	[Ctrl] + [U]
[Overgang bewerken (in)]	[Shift] + [Alt] + [U]
[Overgang bewerken (uit)]	[Ctrl] + [Alt] + [U]
[Rubberbandinstelling initialiseren]	[Shift] + [Ctrl] + [U]
[Verplaats alle flexibele lijnpunten op schaal]	[Shift] + [Alt] + [Y]
[Tijdschaal inzoomen]	[Ctrl] + [Num +]
[Tijdschaal uitzoomen]	[Ctrl] + [Num -]
[Terugschuiven (-10 frames)]	[Shift] + [Ctrl] + [.,]
[Terugschuiven (-1 frame)]	[Ctrl] + [.,]
[Vooruitschuiven (+10 frames)]	[Shift] + [Ctrl] + [.,]
[Vooruitschuiven (+1 frame)]	[Ctrl] + [.,]
[Speel het geactiveerde venster af]	[/]]

[Voorbeeld-venster]

Operatie	Sneltoets
[Speler / Recorder wisselen]	[Tab]
[Afspelen (met buffer)]	[Shift] + [spatie] [Shift] + [Enter]
[Afspelen / stoppen]	[Ruimte] [Enter]

[Lus-weergave]	[Ctrl] + [spatie]
[Vorig frame]	[←]
[Achterkant (10 frames)]	[Shift] + [←]
[1 frame vooruit]	[→]
[Vooruit (10 frames)]	[Shift] + [→]
[Pauze]	[Shift] + [↓] [Ctrl] + [K] [K]
[Clip toevoegen aan tijdlijn]	[E]
[Jog (terugspoelen)]	[Ctrl] + [J]
[Snel achteruit]	[J]
[Jog (vooruit)]	[Ctrl] + [L]
[Keu]	[L]
[Wijzigen in speler]	[Ctrl] + [Alt] + [P]
[Wijzig naar recorder]	[Ctrl] + [Alt] + [R]
[TC Jump (+)]	[Num +]
[TC Jump (-)]	[Num -]
[Speel het cursorgebied]	[Ctrl] + [/]

Voorbeeld - Speler]

Operatie	Sneltoets
[Clip op speler aan bin toevoegen]	[Shift] + [Ctrl] + [B]
[Match Frame (Player to Recorder)]	[Ctrl] + [F]

[Voorbeeld - Recorder]

Operatie	Sneltoets
[Clip toevoegen aan tijdlijn]	[Shift] + [Ctrl] + [O]
[Afdrukken naar dvd / bd]	[Shift] + [F11]
[Afdrukken naar bestand]	[F11]
[Afdrukken op tape]	[F12]

[Trimmen]

Operatie	Sneltoets
[Verplaatsen naar vorig bewerkingspunt (knippen)]	[Pagina omhoog]
[Verplaatsen naar volgend bewerkingspunt (knippen)]	[Pagina omlaag]
[Gesplitste dia-knippen (in-punt)]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [N]
[Gesplitste dia-knippen (eindpunt)]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [M]
[Gesplitste trim (in punt)]	[Shift] + [N]
[Gesplitste trim (eindpunt)]	[Shift] + [M]
[Split rimpel trim (in punt)]	[Shift] + [Alt] + [N]
[Gesplitste rimpelbekleding (eindpunt)]	[Shift] + [Alt] + [M]
[Dia knippen (in punt)]	[Ctrl] + [Alt] + [N]
[Dia knippen (eindpunt)]	[Ctrl] + [Alt] + [M]
[Trim (beginpunt)]	[N]
[Trim (uitpunt)]	[M]
[Rimpelbekleding (in punt)]	[Alt] + [N]

[Rimpelbekleding (eindpunt)]	[Alt] + [M]
[Trim (-1 frame)]	[.]
[Trimmen (-10 frames)]	[Shift] + [.]
[Trim (1 frame)]	[.]
[Trim (10 frames)]	[Shift] + [.]

[Clip]

Operatie	Sneltoets
[Clip-eigenschappen]	[Alt] + [Enter]
[Clip inschakelen / uitschakelen]	[O]
[Verwijder afgesneden punten]	[Ctrl] + [Verwijderen]
[Overgang instellen (1 sec)]	[Alt] + [1]
[Overgang instellen (2 sec)]	[Alt] + [2]
[Overgang instellen (3 sec)]	[Alt] + [3]
[Overgang instellen (4 sec)]	[Alt] + [4]
[Overgang instellen (5 sec)]	[Alt] + [5]
[Toevoegen aan bin]	[Shift] + [B]
[Snijpunt toevoegen (in / uit) - alle nummers]	[Shift] + [Alt] + [C]
[Snijpunt toevoegen (in / uit) - geselecteerde sporen]	[Alt] + [C]
[Snijpunt toevoegen (alle nummers)]	[Shift] + [C]
[Snijpunt toevoegen (geselecteerde sporen)]	[C]
[Tijd opnieuw toewijzen]	[Shift] + [Alt] + [E]

[Snelheid]	[Alt] + [E]
[Bewerken van clip]	[Shift] + [Ctrl] + [E]
[Groep opheffen]	[Alt] + [G]
[Groep instellen]	[G]
[Initialiseer volume-instellingen op audio-lijn]	[Shift] + [Alt] + [H]
[Open het originele bestand van een clip]	[Shift] + [Ctrl] + [P]
[Overgang instellen (beginpunt)]	[Shift] + [Alt] + [P]
[Overgang instellen (eindpunt)]	[Alt] + [P]
[Standaardovergang instellen]	[Ctrl] + [P]
[Vervang clip (alles)]	[Ctrl] + [R]
[Alleen clip vervangen]	[Shift] + [R]
[Vervang clip en filter]	[Shift] + [Alt] + [R]
[Filter vervangen op geselecteerde clip]	[Alt] + [R]
[Vervang mixer op geselecteerde clip]	[Shift] + [Ctrl] + [R]
[Titel maken in videokanaalspoor]	[T]
[Looptijd]	[Alt] + [U]
[V dempen]	[Shift] + [V]
[Clip ontkoppelen]	[Alt] + [Y]
[Koppeling]	[Y]
[Weergeven in speler]	[Shift] + [Y]
[Layouter]	[F7]

[Clip - Verwijderen]

Operatie	Sneltoets
[Rimpel verwijderen]	[Alt] + [Verwijderen]
[Verwijderen (volgmodus)]	[Verwijderen]
[Verwijder audio van geselecteerde clip (volgmodus)]	[Alt] + [A]
[Video van geselecteerde clip verwijderen (volgmodus)]	[Alt] + [V]
[Verwijder alle filters op geselecteerde clip]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [F]
[Verwijder audiofilter op geselecteerde clip]	[Ctrl] + [Alt] + [F]
[Verwijder videofilter op geselecteerde clip]	[Shift] + [Alt] + [F]
[Delete Key on Selected Mixer Spoor]	[Ctrl] + [Alt] + [G]
[Transparantie verwijderen op geselecteerde mengspoor]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [G]
[Pan-instellingen op audio-flexibele lijn verwijderen]	[Ctrl] + [Alt] + [H]
[Overgangen verwijderen voor alle geselecteerde clips]	[Alt] + [T]
[Verwijder clip crossfade]	[Ctrl] + [Alt] + [T]
[Verwijder clipovergang]	[Shift] + [Alt] + [T]

[Clip - Selecteer]

Operatie	Sneltoets
[Heldere focus]	[Shift] + [Esc]
[Focus toevoegen]	[Alt] + [spatie]
[Wissel focus]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [spatie]

[Selecteer een clip om door te sturen]	[Alt] + [Page up]
[Selecteer een clip aan de achterkant]	[Alt] + [Pagina omlaag]
[Selecteer vanaf de tijdlijncursor tot einde (alle nummers)]	[Shift] + [Einde]
[Selecteer vanaf de tijdlijncursor tot einde (geselecteerde sporen)]	[Ctrl] + [End]
[Selecteer tijdlijnbegin tot aan de cursor (alle nummers)]	[Shift] + [Home]
[Selecteer vanaf tijdlijnbegin tot aan de cursor (geselecteerde sporen)]	[Ctrl] + [Home]
[Schakel focus naar links]	[Ctrl] + [Alt] + [←]
[Verplaats focus naar links]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [←]
[Focus toevoegen aan links]	[Shift] + [Alt] + [←]
[Verplaats focus naar links]	[Alt] + [←]
[Schakel focus omhoog]	[Ctrl] + [Alt] + [↑]
[Verplaats focus naar boven]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [↑]
[Focus toevoegen aan omhoog]	[Shift] + [Alt] + [↑]
[Verplaats focus naar boven]	[Alt] + [↑]
[Schakel focus naar rechts]	[Ctrl] + [Alt] + [→]
[Verplaats focus naar rechts]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [→]
[Voeg focus toe aan rechts]	[Shift] + [Alt] + [→]
[Verplaats focus naar rechts]	[Alt] + [→]
[Schakel focus naar beneden]	[Ctrl] + [Alt] + [↓]
[Verplaats focus naar beneden]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [↓]
[Focus toevoegen aan omlaag]	[Shift] + [Alt] + [↓]

[Verplaats focus naar beneden]	[Alt] + [↓]
[Selecteer alle clips (alle nummers)]	[Shift] + [A]
[Select All Clips (Selected Sporen)]	[Ctrl] + [A]

[Spoor]

Operatie	Sneltoets
[Spoorhoogte (hoog)]	[Ctrl] + [↑]
[Spoorhoogte (laag)]	[Ctrl] + [↓]
[Spoor-patch verplaatsen (omhoog)]	[↑]
[Spoor-patch verplaatsen (omlaag)]	[↓]
[Verbind bronkanaal (alle) - schakelen]	[Shift] + [Ctrl] + [Verwijderen]
[Sync-Lock Track (All) - Toggle]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [0] [Shift] + [Alt] + [0]
[Spoor selecteren (alle sporen) - wisselen]	[Shift] + [Ctrl] + [0] [Shift] + [0]
[Sync-Lock Track (1A) - Toggle] - [Sync-Lock Track (8A) - Toggle]	[Shift] + [Alt] + [1] - [8]
[Sync-Lock Track (1VA / V) - Toggle] - [Sync-Lock Track (8VA / V) - Toggle]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [1] - [8]
[Verbind bronkanaal (A1) - schakelen] - [Verbind bronkanaal (A8) - schakelen]	[1] - [4]
[Verbind bronkanaal (A12) - wisselen]	[5]
[Verbind bronkanaal (A34) - wisselen]	[6]
[Spoor selecteren (1A) - Schakelen] - [Spoor selecteren (8A) - Schakelen]	[Shift] + [1] - [8]
[Spoor selecteren (8VA / V) - wisselen]	[Shift] + [Ctrl] + [1] - [8]

[Sync-Lock Track (Audio) - Schakelen]	[Shift] + [Alt] + [9]
[Sync-Lock Track (Video) - Schakelen]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [9]
[Verbind bronkanaal (audio) - wisselen]	[Shift] + [K] [8]
[Spoor selecteren (alle audiosporen) - wisselen]	[Shift] + [9]
[Spoor selecteren (alle VA / V-sporen) - wisselen]	[Shift] + [Ctrl] + [9]
[Bronkanaal verbinden (video) - wisselen]	[Shift] + [J] [7]
[Toggle Lock (geselecteerde nummers)]	[Alt] + [L]
[Audio dempen]	[Shift] + [S]
[Video dempen]	[Shift] + [W]
[Uitgebreide weergave van audiospoor]	[Alt] + [S]
[Extend Mixer Spoor Display]	[Alt] + [W]
[Wissel golfvorm]	[Ctrl] + [W]

[Markeerstift]

Operatie	Sneltoets
[Verplaats cursor naar vorige reeksmarkering]	[Shift] + [Page up]
[Verplaats cursor naar volgende sequentiemarkering]	[Shift] + [pagina omlaag]
[Helder punt]	[Alt] + [I]
[In punt instellen]	[I]
[Ga naar beginpunt]	[Shift] + [I] [Q]
[Clear Out Point]	[Alt] + [O]
[Uitgangspunt]	[O]

[Ga naar eindpunt]	[Shift] + [O] [W]
[Stel audio-uitgangspunt in]	[P]
[Ga naar audio-uitgangspunt]	[Shift] + [P]
[Audio-ingangspunt instellen]	[U]
[Ga naar audio-ingang]	[Shift] + [U]
[Snijpunt naar cursor verschuiven (overgang)]	[Shift] + [Ctrl] + [T]
[Wis alle markeringen]	[Shift] + [Alt] + [V]
[Markering instellen]	[M]
[Clear In / Out Point]	[X]
[In- / uitpunt instellen op huidige clip]	[Shift] + [Z]
[In- / uitpunt instellen op scherpgesteld gebied]	[Z]

[Mode]

Operatie	Sneltoets
[Wissel tussen invoegen / overschrijven]	[Invoegen]
[Set Group / Link Mode]	[Shift] + [L]
[Rimpelmodus instellen]	[R]
[Overschakelen naar normale modus]	[F5]
[Overschakelen naar trimmodus]	[F6]

[Mode - Multicam]

Operatie	Sneltoets
[Multicam]	[F8]

[Capture]

Operatie	Sneltoets
[Capture]	[F9]
[Toevoegen aan batchregistratielijst]	[Ctrl] + [B]
[Input Preset 1]	[F2]
[Input preset 2]	[F3]
[Input Preset 3]	[F4]

[Render]

Operatie	Sneltoets
[Render]	[Shift] + [G]
[Render In / Out (Render geladen gebied)]	[Ctrl] + [Alt] + [Q]
[Render In / Out (All)]	[Shift] + [Alt] + [Q]
[Render In / Out (Render overbelastingsgebied)]	[Ctrl] + [Q]
[Tijdelijke bestanden verwijderen]	[Alt] + [Q]
[Render All (Render Loaded Area)]	[Shift] + [Ctrl] + [Alt] + [Q]
[Render All (Render Overload Area)]	[Shift] + [Ctrl] + [Q]

EFFECTENLIJST



- Door de muiscursor over een effect in het [Effect] -palet te bewegen, wordt een eenvoudige beschrijving van het effect weergegeven.

[Videofilters]

Naast de volgende effecten worden veelgebruikte effecten, zoals videofilter voor oude films, geregistreerd als systeemvoorinstellingen.

[Kleurcorrectie]

Bevat videofilters voor kleuraanpassing, zoals 3-weg kleurcorrectie en YUV-curve.

[Anti flicker]

Vermindert schermflikkering. Effectief voor beelden met weinig beweging.

[Reliëf]

Maakt een driedimensionaal monotoon beeld zoals een lithografie. U kunt de richting en diepte van de schaduw instellen.

[Oude film / film]

Zorgt ervoor dat een afbeelding eruitziet als een oude film.

[Chrominance]

Specificeert een kleur als de hoofdkleur en past een specifiek filter toe aan de binnenkant, rand of buitenkant.

[Scherpte]

Maakt de omtrek van objecten scherper en laat een afbeelding eruitzien alsof het een hogere resolutie heeft.

[Stabilisator]

Corrigeer de cameratrilling door beeldverwerking.

[Strobe / Freeze]

Creëert een effect zoals een flitslicht dat knippert.

[Zachte focus]

Past een effect toe zoals een nevel dat de video verzacht.

[Selecteer kanaal]

Schakelt de output van een clip met alfakanaal om naar key output of fill output.

[Tunnel Vision]

Laat een afbeelding eruitzien alsof deze zich in een tunnel bevindt. Het is effectief bij gebruik in combinatie met [Loop Slide].

[Videoruis]

Voegt ruis toe.

[Vervagen]

Maakt een afbeelding wazig.



[Mengfilters]

Combineert twee videofilters in elke respectievelijke verhouding. De mengverhouding kan worden ingesteld om langs de tijdas te veranderen door een keyframe in te stellen.

[Masker]

Past een videofilter toe binnen of buiten een bepaald bereik. Met behulp van de pas kan het toepassingsbereik rechthoekig, elliptisch of elke vorm zijn.

U kunt ook bewegingsregistratie gebruiken. Het volgt automatisch specifieke delen van een bewegend onderwerp en past een effect toe.

[Matrix]

Past een voorkeurssetmatrix toe op elke pixel om een afbeelding te vervagen of verscherpen. Het is effectief bij het exporteren van afbeeldingen in MPEG-indeling met veel beweging.

[Spiegel]

Keert een afbeelding om.

[Mediaan]

Balanceert een beeld zodat het vloeiend is om de ruiscomponent te verminderen. Het verhogen van de drempelwaarde geeft een pensee-effect.

[Mozaïek]

Past een mozaïek toe op een afbeelding. Het is effectief bij gebruik op delen van een afbeelding in combinatie met [Masker].

[Bewegingsonscherpte]

Past het [Vervagen] -effect alleen toe op bewegende objecten. Dit effect kan worden toegepast wanneer het hele beeld op het scherm beweegt, zoals tijdens een pan- of tilt-beweging.

[Raster wissen]

Transformeert een afbeelding om een golfachtig te worden.

[Loop dia]

Schuift een afbeelding alsof deze boven, onder, links of rechts is verbonden.

[Blok kleur]

Geeft een afbeelding weer in zwart-wit. Het is effectief bij gebruik op delen van een afbeelding in combinatie met [Masker].

[Potloodschets]

Laat een afbeelding eruitzien alsof de omtrek met een potlood is overgetrokken.

[Stereoscopische regelaar]

Past het stereoscopische beeld aan.

[Vloeiend vervagen]

Past een effect toe waarbij het brandpunt wazig lijkt terwijl verkleuring wordt onderdrukt.

[Combineer filters]

Stelt maximaal 5 filters tegelijk in. U kunt ook meerdere filters instellen zonder [Combineer filters] te gebruiken, hoewel het synergetische effect van meerdere filters mogelijk niet optreedt als u [Combineer

filters] niet gebruikt (bijvoorbeeld wanneer u meerdere filters toepast in een gebied dat is gespecificeerd met een [Masker] of [Chrominance] filter.)

[Gaussiaanse vervaging]

Past een vervagingseffect toe met een hogere kwaliteit dan [Vervagen] en [Vloeiend vervagen].

[Transformeren]

Stelt knippen, in- / uitzoomen, beweging, rotatie enz. Van de afbeelding in.

[Audiofilters]

Naast de volgende effecten worden veelgebruikte effecten, zoals verbetering voor hoge tonen / lage tonen en audiofilter voor echo, geregistreerd als systeemvoorinstellingen.

[Grafische equalizer]

Stelt de frequentie-eigenschappen in door de masterfader of de fader van elk frequentiebereik aan te passen.

[Vertraging]

Creëert een echo-achtig effect door hetzelfde geluid op verschillende niveaus of met een tijdsverschil te herhalen.

[Toonregelaar]

Stelt de intensiteit van het lage en hoge geluid in.

[Hoogdoorlaatfilter]

Snijdt het frequentiegebied af onder een ingestelde frequentie.

[Parametrische equalizer]

Benadrukt of verzwakt geluid van een bepaalde frequentie.

[Panpot-saldo]

Geeft de audiosignaalvoer van kanalen aan de linker- en rechterkant naar links, rechts of in het midden weer. Het ingangsniveau en de uitgangsbalans kunnen ook worden ingesteld voor de linker- en rechterkanalen.

[Pitch Shifter]

Past de toonhoogte van het geluid aan.

[Laagdoorlaatfilter]

Snijdt het frequentiegebied af boven een ingestelde frequentie.

[Overgangen]



- Klik op een overgang in het [Effect] -palet en selecteer een animatie om de animatie weer te geven en de beweging ervan te bevestigen.

[2D]

Overgangen van vlakke bewegingen. U kunt ook een voorinstelling oproepen en toepassen vanuit het dialoogvenster met instellingen van elke overgang.

[Klok]

Verandert de video met een beweging zoals de wijzers op een klok.

[Cirkel]

Verandert de video met een uitdijende cirkel.

[Strepen]

Verandert de video in gestreepte delen.

[Uitrekken]

Overgangen tijdens het uitvouwen van video B.

[Dia]

Overgangen door video B vanuit een bepaalde richting in te voegen.

[Oplossen]

Geleidelijke overgangen van video A naar video B. Dit is ingesteld als de standaardovergang in de oorspronkelijke instellingen.

[Blinde dia]

Overgangen door video B in strepen in te voegen vanaf de linker- en rechterkant (boven- en onderkant).

[Blind wissen]

Video B wordt weergegeven in strepen die van links en rechts naar binnen schuiven (boven- en onderkant).

[Blok]

Video B wordt onthuld in blokken die rond video A slingeren.

[Blinde druk]

Video A wordt naar buiten geschoven en video B schuift het scherm in in strepen die naar links en rechts bewegen.

[PushStretch]

Overgangen op een manier waarbij video B video A van het scherm lijkt te duwen.

[Doos]

Verandert de video met een uitvouwbare rechthoek.

[Border Wipe]

Overgangen door video B vanuit een specifieke richting naar binnen te schuiven.

[3D]

Driedimensionale bewegingsovergangen. U kunt ook een voorinstelling oproepen en toepassen vanuit het dialoogvenster met instellingen van elke overgang.

[3D oplossen]

Naast een normale overvloeit kun je het licht, schaduw, beweging etc. instellen.

[Cube Spin]

Een kubus met video A en video B die op zijn zijanten wordt weergegeven, roteert om over te schakelen van video A naar video B.

[Enkele deur]

Verandert de video met een deuropenende beweging.

[Gebied]

Video A wordt een bol en vliegt weg.

[Dubbele deur]

Verandert de video alsof er een dubbele deur opengaat.

[Twee pagina's]

Overgang naar video B door video A weg te pellen alsof het op 2 vellen papier staat.

[Peel Away]

Pelt video A weg alsof het op 1 vel papier staat.

[Peel Over]

Gaat over naar video B door video A weg te pellen alsof het op 1 vel papier staat met video B op de achterkant.

[Vier pagina's]

Overgang naar video B door video A weg te pellen alsof het op 4 vellen papier staat.

[Vlieg weg]

Video A vliegt weg om video B te onthullen.

[Omslaan]

Schakelt de video over door deze om te draaien.

[Jaloezieën]

Keert video A in strepen om alsof een set jaloezieën om video B op de achterkant weer te geven.

[Page Peel]

Overgangen door over de video te pellen.

[GPU]

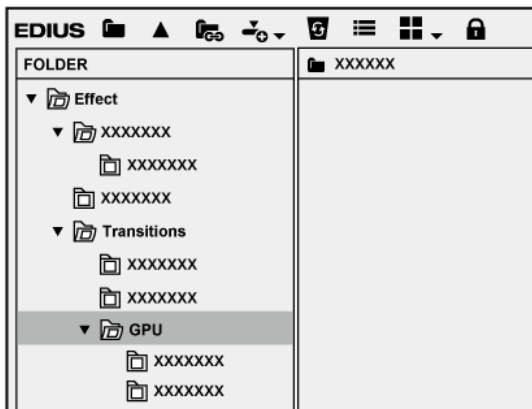
Hoogwaardige en complexe overgangen die de GPU (Graphics Processing Unit) gebruiken, kunnen worden ingesteld. Een groot aantal presets is opgenomen in de [GPU] -effectmap. Als u parameters wilt instellen om een nieuwe overgang te maken, kunt u deze instellen en toepassen vanuit de map [Geavanceerd].

Het instellingendialoogvenster van elke overgang bevat [Ontwerp] -instellingen om de bewegingsrichting, de invalshoek van licht en dergelijke aan te passen, en [Tijd] -instellingen om een keyframe te specificeren en de beweging langs de tijd aan te passen. Deze instellingen kunnen worden gebruikt om complexe bewegingen en effecten toe te passen.

U kunt de anti-aliasing en beeldkwaliteit instellen wanneer GPUfx wordt toegepast, via [Effect] in [Systeeminstellingen] → [GPUfx].

Als [GPU] niet wordt weergegeven in het [Effect] -palet, of als de overgangen niet bewegen, controleer dan de systeemomgeving en de foutinformatie van [Effect] in [Systeeminstellingen] → [GPUfx].

Om de GPUfx-overgang weer te geven, klikt u op de boom [Transitions] in de mapweergave van het palet [Effect] en klikt u op de boom [GPU].



Notitie

- GPUfx kan niet worden gebruikt als het videogeheugen op uw pc kleiner is dan 256 MB. De map [GPU] wordt ook niet weergegeven in het palet [Effect].
- Om GPUfx-transitie te gebruiken, is een besturingsomgeving vereist die aan bepaalde voorwaarden voldoet. Zie de Grass Valley-website voor details over de werkomgeving.



- Als u een effect hebt toegepast in de map [Geavanceerd], kunt u de resultaten van een effect mogelijk niet controleren met de standaardinstellingen. Pas het toegepaste effect aan of pas een voorinstelling toe.

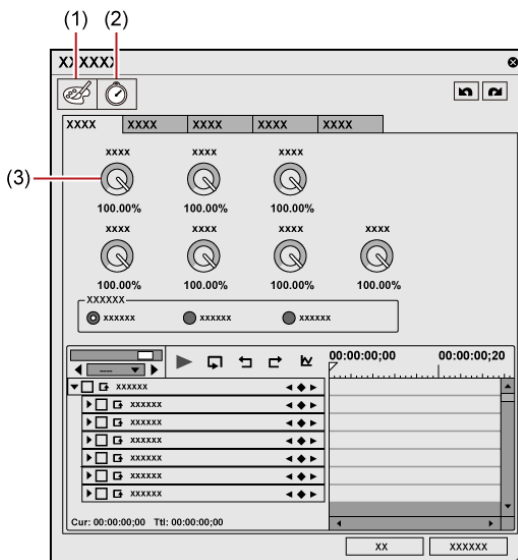
GPUfx-overgang aanpassen

In de volgende procedure wordt uitgelegd hoe u [Explosion] in de map [Advanced] als voorbeeld kunt aanpassen. Zie Overgang voor het toepassen van GPUfx-overgang .

- 1) Klik op de overgang waarop GPUfx is toegepast.
- 2) Selecteer [Explosion] in het [Information] -palet en klik op [Open Setup Dialog].

Het dialoogvenster [Explosie] wordt weergegeven.

- 3) Stel elk item in.



(1)	[Ontwerp]	Geef een instellingscherm weer om de beweging of verlichting aan te passen. Gebruik [Divide] om de fragmentgrootte te wijzigen, gebruik [Spread] om de spreiding van fragmenten te wijzigen en voer andere bewerkingen uit. Stel ook keyframes in om de beweging van video langs de tijdas te veranderen.
(2)	[Tijd]	Geef het instellingscherm weer om het keyframe in te stellen en wijzigingen op de beweging langs de tijdas toe te passen.
(3)	Controller	Sleep omhoog en omlaag om aan te passen.

4) Klik op [OK].

[Accordeon]

Overgangen door de video als een accordeon te vouwen.

[Album]

Verandert de video alsof u een stijve pagina in een boek vouwt.

[Uitbreiden]

Schakelt de video over door deze uit te rekken.

[Explosie]

Overgangen door een effect toe te passen waarbij het lijkt alsof de video is geëxplodeerd.

[Kubusbuis]

Verandert de video door deze op een driedimensionale kubus te draaien.

Het effect kan niet worden gecontroleerd met de standaardinstellingen. Zorg ervoor dat u de parameters wijzigt nadat u het effect heeft toegepast.

[Klepelbord]

Verandert de video met een beweging als een klepelbord.

[Gebied]

Verandert de video terwijl de video in een bol verandert.

[Buis]

Verandert de video terwijl de video in een pijpvorm verandert.

[Twist]

Verandert de video door deze te draaien.

[Twee pagina's]

Overgangen door de video in 2 richtingen te pellen.

[Transformeren]

Verandert de video met een verscheidenheid aan vrije-vormtransformaties.

Het effect kan niet worden gecontroleerd met de standaardinstellingen. Zorg ervoor dat u de parameters wijzigt nadat u het effect heeft toegepast.

[Deur]

Verandert de video met een deuropenende beweging.

[Pel]

Verandert de video door deze af te pellen.

[Map]

Schakelt de video over door deze te vouwen.

[Vier pagina's]

Overgangen door de video in 4 richtingen te pellen.

[Wegvliegen]

Verandert de video door deze weg te vliegen.

[Invliegen]

Schakelt de video over door deze in te vliegen.

[Omslaan]

Schakelt de video over door deze om te draaien.

[Blinde zwaai]

Verandert de video door deze in tegels / strepen te splitsen en om te draaien.

[Rimpeling]

Schakelt de video over terwijl een golfachtig effect wordt toegepast.

[Rotatie]

Schakelt de video over terwijl u deze roteert.

[Geavanceerd]

Past een basisbeweging toe en configureer de instellingen naar wens.

[SMPTE]

Past SMPTE-standaardovergangen toe.

[Alpha]

[Aangepaste Alpha-kaart]

Een overgang die lijkt op oplossen, behalve dat je oneffenheden kunt toepassen op de oplossing of de richting, rotatie, snelheid, enz. Kunt veranderen.

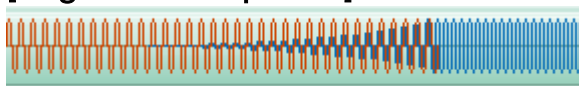
[AudioCrossFades]

De afbeeldingen geven de volumeverandering weer in het gebied waar de audiokruisfade is toegepast.

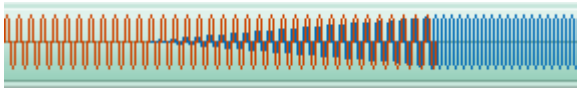
[Uitgesneden / in]



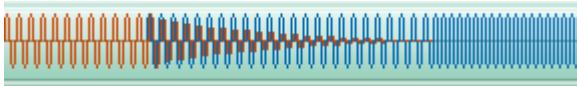
[Uitgesneden / Spline in]



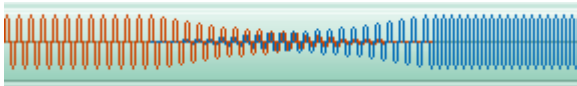
[Uitgesneden / Lineair in]



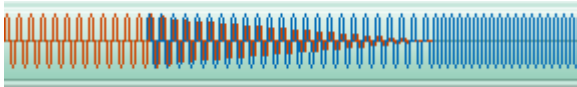
[Spline out / Cut in]



[Spline uit / in]

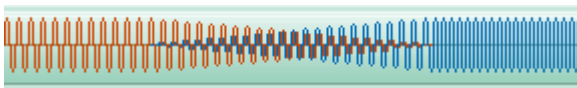


[Lineair uit / Ingesneden]



[Lineair uit / in]

Dit is ingesteld als de standaard audio cross fade in de oorspronkelijke instellingen.



[TitleMixers]

Past wijzigingen toe op hoe een titel verschijnt of verdwijnt. Er kunnen verschillende effecten worden toegepast op de binnenzijde en de buitenzijde.

Parameters kunnen alleen worden gewijzigd voor [Soft Slide] en [Soft Wipe].

[Dia A]

De titel komt van buiten het scherm op het scherm en bestaat op het scherm in de geselecteerde richting.

[Dia B]

De titel schuift binnen een rechthoek in de geselecteerde richting. De rechthoek bevat alle tekstkaders en andere objecten die zijn geplaatst bij het maken van de titel.

[Zachte dia]

De titel komt van buiten het scherm in de geselecteerde richting op het scherm en schuift omhoog tot een rechthoekig bereik. De randen zijn vervaagd tijdens In en Uit.

[Zacht afnemen]

De titel verschijnt tijdens een veegbeweging in de geselecteerde richting. De veegranden zijn wazig.

[Dia A vervagen]

Dia A wordt verplaatst tijdens het oplossen.

[Dia B vervagen]

Dia B wordt verplaatst tijdens het oplossen.

[Laser]

De titel wordt weergegeven alsof deze door een laser is geprojecteerd. De tegenovergestelde beweging wordt uitgevoerd tijdens Out.

[Wissen]

De titel verschijnt tijdens een veegbeweging in de geselecteerde richting.

[Veeg verticaal]

De titel verschijnt tijdens een veegbeweging in verticale richting.

[Veeg horizontaal]

De titel verschijnt tijdens een veegbeweging in horizontale richting.

[Vervagen]

Hetzelfde als het oplossende effect. Dit is ingesteld als de standaard titelmixer in de begininstellingen.

[Vervagen]

De titel lost op en wordt wazig.

[Keyers]

Mengt meerdere video's over elkaar heen.





[Samenstellen]

Mengt 2 video's over elkaar heen. Video A is de video van 1 VA en video B is 2 VA, waarbij video B wordt gecombineerd met video A.

De bovenstaande afbeeldingen zijn voorbeelden van het samenstellen van de blauwe gradatie als video A (achtergrond) en de rode gradatie als video B (voorground).

De volgende afbeeldingen zijn voorbeelden van het samenvoegen van het parachutespringende beeld als video A (achtergrond) en het beeld van het vliegtuig dat boven een meer vliegt als video B (voorground).

Originele afbeeldingen

<p>Video B (voorground) Belangrijkste toepassingszijde</p>	 
<p>Video A (achtergrond)</p>	 

[Overlay]

De vermenging zorgt voor een donkerder gebied waar de achtergrond donker is vanwege een vermenigvuldigingseffect, en een helderder gebied waar de achtergrond licht is vanwege een schermeffect.



[Schermb]

Omdat de pixels worden genegeerd, vermenigvuldigd en weer genegeerd, wordt het beeld helderder.



[Zacht licht]

Past een vermenigvuldigings- en screeningeffect toe, waardoor de achtergrond donkerder wordt waar de voorgrond donker is en de achtergrond lichter waar de voorgrond licht is.



[Hard licht]

Het samenstellen van waar de voorgrond donker is, maakt het beeld donkerder door een vermenigvuldigingseffect, en het samenstellen van waar de voorgrond licht is, maakt het beeld lichter door een screeningeffect.



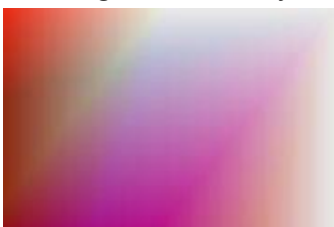
[Levendig licht]

Het samenstellen van waar de voorgrond licht is, verlaagt het contrast en maakt het beeld lichter, en het samenstellen van waar de voorgrond donker is, verhoogt het contrast en maakt het beeld donkerder.



[Pin Light]

Vervangt delen die op de voorgrond licht zijn door een donkerder deel, en vervangt delen die op de voorgrond donker zijn door lichtere delen.



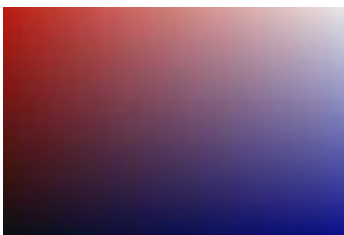
[Lineair licht]

Verhoogt de helderheid van delen die op de voorgrond licht zijn en verlaagt de helderheid van delen die donker zijn op de voorgrond.



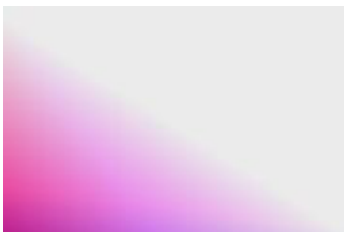
[Vermenigvuldigen]

Vermenigvuldigt de kleuren en maakt zo de afbeelding donkerder.



[Toevoeging]

Voegt de kleuren toe en maakt zo de afbeelding helderder.



[Verschil]

Geeft kleuren weer die zijn omgezet in een absolute waarde op basis van het verschil tussen de achtergrond en de voorgrond.



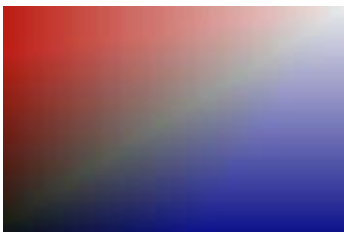
[Aansteker]

Vergelijkt de achtergrond en de voorgrond en geeft de helderdere kleur weer.



[Donkerder]

Vergelijkt de achtergrond en de voorgrond en geeft de donkerdere kleur weer.



[Aftrekken]

Trekt de voorgrond af van de achtergrond, zodat heldere delen van de voorgrond donker worden.



[Kleurverbranding]

Laat de achtergrondkleur zoals die is en maakt de over elkaar geplaatste delen donkerder.



[Kleur ontwijken]

Laat de achtergrondkleur zoals die is en maakt de over elkaar geplaatste delen helderder.



[Uitsluiting]

Geeft kleuren weer die zijn geconverteerd naar een exclusieve OF voor de achtergrond en voorgrond.



[Chroma sleutel]

Geeft de onderste video weer met een specifieke kleur.

[Spoor Matte]

Produceert een alfa kanaal op basis van de luminantie van de onderste afbeelding, die wordt vermenigvuldigd met het alfa kanaal van de clip waarop spoor mat wordt toegepast.

[Luminancekey]

Geeft de onderste video weer met een specifieke helderheid.

GRASS VALLEY PRODUCTONDERSTEUNING

Voor technische assistentie, om de status van een vraag te controleren of om een nieuw probleem te melden, neemt u contact op met Grass Valley Product Support via e-mail, het web, of per telefoon of fax.

Web technische ondersteuning

Voor toegang tot ondersteuningsinformatie op internet gaat u naar de webpagina voor productondersteuning op de Grass Valley-website. U kunt software downloaden of oplossingen voor problemen vinden door in onze database met veelgestelde vragen (FAQ) te zoeken.

Wereld wijde web:

<http://www.grassvalley.com/support/>

Neem contact op met de klantenservice

<http://www.grassvalley.com/support/contact/>

* Selecteer het tabblad "Ondersteuning voor professionele producten".

Telefonische ondersteuning

Gebruik de volgende informatie om tijdens kantooruren telefonisch contact op te nemen met de productondersteuning. Telefonische ondersteuning buiten kantooruren is beschikbaar voor klanten met garantie en contract.

Verenigde Staten / Amerika	+1801222 5204
Europa, Verenigd Koninkrijk, Afrika en het Midden-Oosten	+44 (0) 20 8867 6305
Azië (behalve Japan en Korea)	+86 21 5869 8668

Geautoriseerde ondersteuningsvertegenwoordiger

Om de ondersteuningsvertegenwoordiger voor uw land te vinden, gaat u naar de volgende webpagina voor productondersteuning op de Grass Valley-website.

- <http://www.grassvalley.com/support/>


END-OF-LIFE PRODUCT RECYCLING NOTICE

Grass Valley's innovation and excellence in product design also extends to the programs we've established to manage the recycling of our products. Grass Valley has developed a comprehensive end-of-life product take back program for recycle or disposal of end-of-life products. Our program meets the requirements of the European Union's WEEE Directive, the United States Environmental Protection Agency, and U.S. state and local agencies.

Grass Valley's end-of-life product take back program assures proper disposal by use of Best Available Technology. This program accepts any Grass Valley branded equipment. Upon request, a Certificate of Recycling or a Certificate of Destruction, depending on the ultimate disposition of the product, can be sent to the requester.

Grass Valley will be responsible for all costs associated with recycling and disposal, including freight. However, you are responsible for the removal of the equipment from your facility and packing the equipment to make it ready for pickup.

For further information on the Grass Valley product take back system please contact Grass Valley at + 800 80 80 20 20 or +33 1 48 25 20 20 from most other countries. In the U.S. and Americas please call 800-547-8949 or 530-478-4148, and ask to be connected to the EH&S Department. Additional information concerning the program can be found at: www.grassvalley.com/about/environmental-policy



Onze website

De laatste informatie over onze producten, inclusief dit product, wordt gepubliceerd op de Grass Valley-website. Bezoek onze website om de nieuwste stuurprogramma's, hulpprogramma's, toepassingen en producthandleidingen (online of pdf) te downloaden of om veelgestelde vragen te bekijken voor een betere bewerkingsomgeving.

- <http://www.grassvalley.com/>
- <http://www.ediusworld.com/>